

契作高粱 金酒公司與台6縣市簽約



此外，金門在台大面積高粱種植能否成功，關鍵還是在金酒公司可否與農民達成長期契作，為確保後續產銷無慮，提高台灣農民參與意願。農委會陳駿季副主任多次蒞金探討合作事宜，除了金酒公司的收購外，相關對地補貼、種子栽培、統籌窗口等細節均有完善的配套措施，上個月中旬陳駿季並與預定種植的南部縣市農友赴金門，與金門在地農友交流高粱種植，加深農民心，方能有今日的成果。

同時也照顧到台灣的農民朋友。縣長楊鎮浯表示，金酒公司目前高粱來源以跨國採購為主，因應國際糧食危機，國際糧價價格不斷攀升，與台灣各縣市跨境合作，除可分散採購風險，還可以降低碳足跡、帶動活化農地多元使用。縣長楊鎮浯說，未來搭配農委會產銷履歷驗證，更可以打造在地主題酒，此次合作更可善盡金酒公司企業社會責任，開創政府、金酒公司、農民的多贏局面，金門縣政府一直樂觀其成。

金門縣政府董事長黃怡凱亦表示，有優質的原料才能釀出高品質的金門高粱，也盼能借重台灣農業軟實力，建立在台高粱生產供應鏈，一起成就金酒佳釀。

但，近年因國際貨物運輸延滯，及減少破足跡的綜合考量下，以及爲分散原物料風險。因此，金酒公司思考能在臺灣進行高粱契作可行性，並在農委會政策協助指導、金門與台灣各縣市交流合作。

在原產台灣，金釀高粱契作簽約記者會中，首由農糧署署長胡忠一就高粱種植的歷程、效益進行簡報後，農委會主委陳吉仲表示，因極端氣候影響，加上國民的飲食習慣，農委會正積極鼓勵農民將稻米轉作需水性較少的作物，在農委會臺南區農業改良場努力之下，目前已成功育成釀酒用高粱新品種「臺南 7 號」、「臺南 8 號」，不僅釀酒風味佳，出酒率高。

陳吉仲亦指出，這兩種高粱新品種同時具有耐旱、抗病蟲害、節水等優點，如稻田轉作高粱可減少農地地下水抽用，並希望台灣鄉親未來多持國產高粱，喝金酒表示未來希望可於高鐵沿線推廣，

原產台灣，金釀高粱製作簽約
記者會於昨日假農委會大廳舉行
，由農委會主委陳吉仲主持，金門
縣長楊鎮浯、金酒公司董事長黃怡
凱出席，參與種植高粱的桃園市、
新竹縣、嘉義縣、雲林縣、台南市
政府及農會均派員與會。同時，
金酒公司與製作主體新屋區農會、
斗南鎮農會、學甲區農會進行合約書
簽訂，由陳吉仲及縣長楊鎮浯共同見證，讓金門在台契作高粱邁向新的里程碑！

製造高品質好的高粱酒！金酒
公司歷經數十年的努力，打造金
門高粱酒品牌，屢獲世界大獎。

| | | | |
|-----|---|----|------|
| 喜 神 | ： | 西 | 北 |
| 財 神 | ： | 正 | 東 |
| 日 煙 | ： | 北 | 方 |
| 日 沖 | ： | 龍 | 58 歲 |
| 宜 | | 祭祀 | 開光 |
| | | 祈福 | 納采 |
| 不 宜 | | 嫁娶 | |

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心
02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心
0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心
0919-113-366
台北榮總金門鄉親服務台
(02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局
0913-862-282(鄭志強)
法務部調查局檢舉專線
0800-007-007
金門縣政府廉政專線
325538
金門縣警察局
325341 · 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線
165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊
334261 · 336288
363816
金門縣港務處
332268
金門縣消費者服務中心
電話 1950
部立金門醫院
332546-7
金門縣殘障服務協會
330765
金門縣路燈道路養護
小組免費服務專線
0800-020-120
金門縣殘障專用公車
預約服務專線
0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉
專線 082-322976
勞工行政服務專線
373291
社會福利服務專線
324648
金門縣康復之友協會
334380
金門就業中心專線
311119
本報意見橋服務電話
332374

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
報館

本報廣告組
電子郵件信
箱:tsay1119
www25.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

電話：331525
金城鎮民族路90號

金沙地區
電話：0933699781
金沙街36號 李嬌

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

熱喫地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
至地與你話，大時

夏興地區
電話：331818
0905372050

金門日報

社址：89148 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：（〇八二）三三二三七四·三三二四六〇 傳真

KINMEN DAILY NEWS

A standard linear barcode representing the number 4712826389011.

上左、上右：金酒公司昨天與
契作主體新屋區農會、義竹鄉農
會、斗南鎮農會、學甲區農會進
行合約書簽訂，由農委會主委陳
吉仲及縣長楊鎮浯共同見證；下
左、下右：農委會主委陳吉仲、
縣長楊鎮浯等人一起舉杯，祝金
門在台契作高粱邁向新的里程碑

李宏定董事當選金酒公司第18屆企業工會理事長 楊忠發總領班當選金酒公司勞工董事

票望所歸止

全賀



我們成為彼此的珍珠

◎洪玉芬

全籠罩在戰爭的陰影下，與捆綁在偏鄉的桎梏中。

蚌在生長期間，長期浸泡於海水中，因外力侵襲，一再受傷、流淚自潔。這是蚌的自然生長型態，相較我的島嶼，我的成長，不也是默著一種無法擺脫枷鎖的命運。困乏的年代，食指浩繁的沉重，壓成父母臉上的皺褶。

日子，有平淡的快樂，也有無形的傷痕。快樂與悲傷，隨著時光，產生了自我修補的抗體，牢牢地附著在生命底層。

八二三砲戰，戰役慘烈，四十幾萬發子彈，猛烈齊發月餘，半數落在烈嶼島上。一座小島差點被炸沉，幸賴軍民團結一致，英勇抗敵，壯烈獲勝。十月六日，共軍停火一周後，國共雙方開啓了「單打雙不打」的宣傳砲彈。原本地理上水乳交融的金廈兩島，從此隔著一汪海水，在空中煙硝交會，遙遙怒目相視。直

至民國六十七年（1978）中共與美國建交，翌年元旦中共才宣告停止砲擊金門。

我與島嶼，時間已走遠，遠到恍如前世。但我無法忘記，當我走出島嶼，心中震撼的一刻。那就是，面對世界的海闊天空，儘管羽翼未豐，深感自由是如此地美好。

當我探索了世界，領悟了事理，再回眸，心底掀起如團棉絮。島嶼之人，戰爭下，他們所受不公平的對待與委屈，向誰訴說？若有怨，時代悲劇的帳又該如何算？戰爭，關起島嶼的門，人在門後的陰影，不知外面天空的陽光。憨厚的鄉人，遵照四時更迭，安分守己過日。人人心裡，自築一座錫礪、風雨不侵的堡壘。

午夜夢迴，始終不明白，島嶼對我的影響，如此深。

於是興起為島嶼書寫的念頭。首部，構想始於祖父輩迄止八二三砲彈，計畫十篇。沒想到，撫閱、摸娑史料，寫著寫著，澎湃的心情，滄桑的過往，欲罷不能，足足有四十篇。

第二部的書寫，正要開始。藉阿麥（麥子）這個主人翁，土生土長的烈嶼女子，她的成長、她的家族，所有的書寫，旨在寫小島的人事物，是否讓它們再重新活過來？讓結痂的皮膚再生。

心思，千絲萬縷。想的是一個人的故事，也是很多人的故事。

譬如說我媽，懷孕多次，生我之前，流產、或生病夭折的孩子，一隻手數完。這些傷痛，不論時間多久，他們的心口，破洞仍在。沒有血緣的大姊、二姊，因緣際會來我家，照民俗說法，她們是來招弟妹的。果然，她們發揮了神力，把我招來這世上。之後，我離了家，不管我走多遠，始終有個圓心圍繞我，或在前方閃爍、等我。

很久以後，我方明白，天際浩瀚，星河無數，我渺邈如微塵，人世間成不了耀眼的珍珠。隨著時光的流逝，眷戀的島嶼，親愛的家人，像是蚌一再分泌的液體，凝固成圓。我們，終於成為彼此的珍珠。

進食和睡眠是生物進化中還不能全然捨去的基本需求。如果讓人吃不下，睡不著，那表示遇到非常嚴重的事。

李白《行路難·其一》：「金樽清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。停杯投箸不能食，拔劍四顧心茫然。」因為前途受阻，「欲渡黃河冰塞川，將登太行雪滿山。」困難重重，縱使面對美酒佳餚，一口也嚥不下，手握寶劍四顧茫然，只能離開是非之地，這是滿腔理想無法實現的痛苦。阮籍《詠懷八十二首·其一》：「夜中不能寐，起坐彈鳴琴。薄帷鑑明月，清風吹我襟。孤鴻號外野，翔鳥鳴北林。徘徊將何見？憂思獨傷心。」在政治現實中無法展現大志，輾轉難眠只能起坐彈鳴琴。男兒有鴻鵠之志，吃不下睡不著是為憂國憂民。更劇烈的，為理想獻身，余光中《媽媽，我餓了》：「媽媽，我餓了，但是我吃不下，這麼苦的滋味，整天哽在我喉頭，我怎麼吞得下？媽媽，我累了，但是我睡不著，這麼重的感覺，整夜壓在我胸口，我怎麼睡得著？媽媽，我死了，但是我不瞑目，這麼慘的國家，永遠烙在我魂魄，我怎麼放得下媽媽，我走了，明年的清明節，記得來為我招魂，在民主的歲月，在這天安門下。」寫的是六四天安門下的民主年輕鬥士。

有「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂」的先知志士，也有兒女的情愛小天地，宋代有一闋詞〈鵲橋仙〉：「說盟說誓，說情說意，動便春愁滿紙。多應唸得脫空經，是那個、先生教底？不茶不飯，不言不語，一味供他憔悴。相思已是不會閒，又那得、工夫咒你。」寫出兒女情長，好個「相思已是不會閒」，為了相思，「不茶不飯，不言不語。」對照《詩經·狡童》「彼狡童兮、不與我食兮。維子之故、使我不能餐兮。彼狡童兮、不與我食兮。維子之故、使我不能息兮。」兩個為情傷風為愛感冒的青春浪漫男女，感情世界，千古不變的也是人生大事。

張學友有一首歌〈我等到花兒也謝了〉，給天下失戀的情人聽：「我睡不著的時候，會不會有人陪著我？我難過的時候，會不會有人安慰我？我想說話的時候，會不會有人瞭解我？我忘不了你的時候，你會不會來疼我？你知不知道？你知不知道？我等到花兒也謝了。」痛苦難捱，因為所愛的人漸行漸遠。

為誰輾轉反側？為誰食不下嚥？宋朝柳永的〈蝶戀花〉寫出千古絕唱：「佇倚危樓風細細，望極春愁，黯黯生天際。草色煙光殘照里，無言誰會憑闌意。擬把疏狂圖一醉，對酒當歌，強樂還無味。衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」不管是大愁或小恨，一切皆由緣造，「衣帶漸寬終不悔」，自身所願，歡喜做甘願受。

【短篇小說】歹命人 ◎陳長慶

「阿美仔，汝毋通彼夭壽，講講一屑仔五四三的。若予福生恰秋霜聽到，一定袂放汝煞！」陸嬸仔再次提醒她說。

「陸嬸仔，莫假啦！咱三個攏有講個的閑仔話，毋偌我一個。敢講汝毋承認，想欲做好人？」阿美仔不屑地說。

「阿美仔，咱是咧講笑，汝毋通共阮拖落水。」玉蕙嫂說。

「恁兩個敢講擗驚死，秋霜若是揣我算數，恁兩個也袂走袂閃的。我一定會共伊講，恁兩個也有份，欲死逐家死！」阿美仔警告她倆說。

「汝若是敢共阮兩個拖落水，咱就絕交！」陸嬸仔警告她說。

「敢講又擗驚死！親像恁這款人，一點仔氣魄也無，絕交就絕交，無啥物希罕啦！」阿美仔怒氣沖沖地說，說後轉頭就走。

「阿美仔，汝莫按呢好無。」玉蕙嫂想當和事佬。
「莫管伊，伊走就走，俗這種人湊陣無意思。」陸嬸仔說。

「福生恰秋霜，應該毋是像伊講的安呢才著。」玉蕙嫂說。

「講別頃袂要緊，講福生恰秋霜兩個咧湊，實在有淡薄仔過份。若是兩個有意愛，老早就變一家人啦，物代著等到今仔日食老才來湊。阿美仔彼支喙若欲亂亂講，早晚會食虧。」陸嬸仔說。

「俗語話講：『言多必失』，我看咱以後嘛毋通擗講講彼四五三的，若無細膩講毋著話，一定會得罪人，逐家攏是鄉里人，何苦咧！」玉蕙嫂後悔地說。

（二八）

我衷心地向您的雕像複製一抹審美眼光

--詩致鍾理和紀念館



--您是光年之外，一枚看似遙遠，卻近在咫尺，等候審美與對話的星座。

車行轆轤。我的機車排氣管用沙啞渾厚的薩克斯風旋律，沿路招攬搭乘便車的鳥語花香，穿越美濃的倒敘時空。情商那些旅途中，不斷層層逼近的風景按照章回小說的迂迴路徑循著磨刀河的流水聲，傾聽流暢的通俗白話隨著平妹橋兩旁排列的陶雕手印掌聲隨著老鷹長笛式的歡呼進入篆刻聽覺、衆聲喧囂的文學步道步道上的符號隱喻，輻射出無邊的言語指涉

沿路有煙火樹摹擬噴內吹奏迎春舞曲
路旁有五顆大石頭用爵士鼓的陣仗
熱情地演奏文字森林的交響曲調

我衷心地向您的雕像複製一抹審美眼光
然後調準攝影相機的藝術焦距
徐徐進入一座小宇宙的故事領域
我把語音導覽器當成感官鑰匙
我用符號編碼打開每一篇文章的竅門
用拉長或縮短焦距
調整我們之間的想像空間與閱讀距離

把影像位移您的書齋，用快門歸納精華
木瓜是星球，樹葉是屋頂，樹枝是青山遠的，我用虛實交錯的攝影手法
把笠山吹來的風，拍攝成一串一串的音符近的，我用全景拍攝的拼接效果
把您的文稿及筆記，組成一座一座的島嶼
向右轉，我用鏡頭，向館內鍾台妹的圖像致敬關於皺紋的敘述：貧賤的輪廓變成蝴蝶關於背影的論述：成就的靠山就是推手關於愛情的定義：完美的苦難就是承擔再向右轉，我用海洋視角，釋放快門，自動對焦

◎雲天

文字是魚群，影像是浪潮，藤椅是方舟
您是大海航行的舵手
我是岸上觀潮者

您說：「時代是一頭毛絨絨的怪物」
我說，時代是一座沒有圍牆的書齋
書齋是一個枕頭，是一顆小行星
小行星是一個超越時代的意象
意象是您的思想與感情所產生的符號
符號是條碼，我的手機是一座太空船
穿越二維碼的叢林，飛上雲端
找尋外太空，一座看似遙遠，卻近在咫尺，等候審美與對話的詩意棲居

附註：

- 1、鍾理和小說裡的磨刀河，地理真名是「水底坪溪」。
- 2、「平妹橋」兩旁懸掛著鍾肇政等11位文學家的手印落款陶板。
- 3、「時代是一頭毛絨絨的怪物」語出2009年《鍾理和全集新版》。「毛絨絨」意指「毛茸茸」。
- 4、中央大學於2008年10月23日發現一顆小行星，並正式命名為「鍾理和」。
- 5、二維碼(QR-Code)是移動網際網路的入口，透過掃描可以進入指定網頁。

【科幻沙龍】

金縷鞋

◎謎樣星宿



夢中家鄉沒有白天只有黑夜，族人們的眼睛皆不能接受強光。小時候的她對星空非常喜愛與嚮往，父親對她亦疼愛有加，然而一場大病使她病入膏肓，家鄉習俗會將病人放進特製冬眠維生器，待父親含淚送她入箱後，便發射到外星墳場、也就是人類自稱的「地球」，冀望病人若有微小的機會自行復原，便可利用按鈕離開金屬箱，在近似家鄉的環境繼續生活——除了需避開白天的強光之外。但由於她的冬眠裝置過於老舊，部份維生零件即將失效，便自行啟動了反轉冬眠過程使她醒來。那一晚她被「金縷鞋」的歌聲所感動與震撼之後，便在每一個夜裡，悄悄地在楊生屋外聽著歌聲與廣播來學習地球的語言、唱著地球的歌曲，然而她的身體在這種情形下，依然只能日漸衰弱。雖然遇到楊生讓她很想繼續活下來，但是這並無法阻止病魔的蔓延。夢境回顧完短暫的一生之後，她便香消玉殞。

此後每一夜，楊生只是癡等著不再出現的少女。

每一日，他都會走進墳間望著那扇不再開啓的門。

開著的窗，卻如關著的夜。眼中的星星，已視而不見。

（下／周夢蝶百年冥誕紀念）

這一晚，楊生雖然沒有明說，但是複雜的表情卻洩漏了秘密。少女敏感的心已然察覺，於是在一陣沉默之後，她開始述說她的經歷。少女希望他聽完之後，仍然願意與她為友。楊生滿心歡喜地一再保證：「我一定會用同樣的態度對你，你放心。」少女確認之後娓娓道出：她其實沒有家，也不記得以前的事。她每次都在古墓區的一個金屬箱中醒來，按下身旁按鈕後，上方箱門就會開啟。她的眼睛無法在強光下睜開，所以只能在夜間活動。每當她回到金屬箱中，就會很快地睡著。自從楊生搬來這裡之後，她常常在遠處看到楊生在觀星，不過不敢隨意靠近。若不是因為那髮帶，她可能永遠不會來跟他說話。她希望楊生別因爲這般詭異的行徑而嫌棄她，她真的很喜歡與他共處的日子。

楊生聽完後，心中謎團變得更多。他問道：「爲什麼你會唱金縷鞋這首歌？」少女嬌怯地說：「因爲有天我一醒來，聽到屋內也在唱這首歌。」楊生這時想起，他的劉藍溪版本錄音帶，在搬來不久後便因爲太常播放而磨損，於是之後就改聽孟庭葦版本的光碟。他又追問：「那是你第一次聽到這首歌嗎？」她幽幽地點點頭。

楊生又問：「你常常手腳冰冷，有時候額頭與髮尾甚至凝結了露珠，你不會難受嗎？」少女微側著頭，似乎不太了解楊生的問題。其實她的鞋底也常踩在墳間軟泥上，經常濕潤不已，楊生多次表示要幫她烘乾，她卻回應不需要。她似乎習慣這樣的溫度，可是正常人無法在此低溫下活動自如。

爲了破解這些秘密，少女答應讓楊生一同到那個金屬箱一探究竟。

突然間，箱中出現奇異的聲音，楊生感覺到背後有東西正在移動，但是這裡太狹窄，他無法轉身查看那東西到底是什麼，内心湧出的恐懼感讓他立刻按了按鈕跳出箱外。少女見他一臉驚慌，只能露出十分抱歉的神情，楊生立即轉身用手電筒察看箱內，只發現金屬箱壁竟柔軟地突起一個微小的弧形物在箱底左右移動，像是掃瞄一般，從上到下掃完之後就消失了！

楊生無法理解那是什麼，少女只說她總是很快睡著，並未見過那東西。楊生略爲穩定心情之後，便與作夢。

少女商量，讓他白天時再來看看，也許能發現什麼。少女點頭答應，因爲她總是想不起以前的事，也很在意自己爲什麼身處箱中，希望楊生能幫她解開這個謎。待黎明之時，楊生扶著嬌弱不堪的少女躺入箱內，她微聲要求：「今天晚上還要一起看星星喔！」說完便不自覺地滴下一滴淚。楊生見此情景也頗感傷，但爲了安撫她只得微笑地說沒問題。等她關上箱門之後，楊生便開始用簡易工具挖掘附近的泥土，不過左右側被兩座古墓所阻，他只好先挖開前後兩處，並慢慢以尖細工具探索，得知這個奇特箱子爲細長卵形，外觀看起來並無接縫，箱門合攏之處，也是精密無比，完全由內部鎖緊，幾乎看不出那裡會有縫隙與門的存在。他試著用力從細縫撬開，但是縫隙紋風不動，沒想到這麼薄的金屬片竟然如此堅韌。

休息片刻之時，他發現右側古墓的墓手矮牆有一部份石材橫壓在金屬箱壁上方的泥土，這表示金屬箱竟然比百年古墳還要更早埋在此處？她多久以前就已在此？楊生檢視箱外，沒有看到可辨識的文字，只有許多細緻的蝕刻花紋，不過並非常見的圖樣，他上網搜尋，也未發現類似的紋飾，無法判斷出自哪裡。

此刻少女身處箱內的黑暗中，竟然沒有如往常一般沉沉睡去，因爲楊生所看到的弧形物是一種深度催眠裝置，剛剛的運作已是損壞前的最後一次，因此少女只進入淺眠狀態並且開始作夢。

沒有在天母球場的黑豹旗

／王賢文

有台灣甲子園稱謂的第九屆黑豹旗已在11月下旬展開16強、8強及最後的4強和總軍賽了。今年雖有疫情，黑豹旗仍有192隊參加，雖沒有創下過去最多20多支球隊的紀錄，但顯見高中棒球風氣仍盛，且能在疫情中順利打完，讓高中棒球員圓夢，幸運很多了，台灣球迷也算有福氣多了。

但今年亦有若干缺憾。第一應該是黑豹旗聖地的台北天母球場，去年因整修而未能在此地比賽。今年亦因不明原因，未有天母球場的賽程。第七屆以前，至少11月中旬以後的16強賽，（職棒已結束賽程）全在天母球場特別是四強賽，觀眾踊躍，營造熱鬧氣氛，多年來黑豹旗已奉天母球場為聖地，若未能在天母球場比賽，猶如日本高中棒球大賽，不能在甲子園打一樣精神韻味大失。天母球場整修，或者有其他原因，協調避開固定時日的黑豹旗才是，否則至少最後四強，應該還是在天母球場舉行。許多學生打黑豹旗，盼望能天母球場，一晌，原來天母棒球場的休息區長成這樣，有更衣室，還有廁所，能在這樣的球場打球真的好幸福！」這是曾經打入天母球場之球員的心聲。現在改到三重球場舉行16強以後賽程，畢竟交通和球場設備都不如天母球場。足，各報導不足，怎有日本甲子園的氣勢？連國內高中籃球聯賽的宣傳熱度都勝過黑豹旗呢！可見黑豹旗仍待宣傳，學校和家長也應多支持。

再者，舉辦八屆以來，平鎮高中五度奪冠，穀保兩次，高苑工商1次；若以

進入前四強來看，八屆中，由這二隊包辦達五次之多。且近四年之冠亞軍之戰，都由平鎮與穀保對陣，顯見國內高

中棒球強權，太過集中於少數這兩、三

隊。這並非好事，時間久了，大家覺得反正冠軍不是平鎮，就是穀保，遲早觀

衆會失去看球的熱忱，其他球隊也會缺

乏拼勁。日本甲子園56隊，近十年，雖

有大阪桐蔭隊奪冠3次，但不會年年都

是同樣兩隊在爭冠的。

黑豹旗既以台灣甲子園自豪，我們仍

是著眼於英語檢測在未來就學

、求職的實用性，冀望提升英語

何改進學習的指標，不考量其他

因素，反對一次考試定終身的意

見，教育部稱考量茲事體大不

可，引起社會反對兩面的爭論。

事實上，拿英語檢定取代升學

考仍有待商榷。如全民英檢將調查

多數大學的畢業條件、英文課

程的免修標準，其題目也多依

託入學方針將再討論、研析

。但英檢取代大考的說法，仍

引起社會反對兩面的爭論。

事實上，拿英語檢定取代升學

考仍有待商榷。如全民英檢將調查

多數大學的畢業條件、英文課

程的免修標準，其題目也多依

