

賀 洪會長成發議員高票榮膺烈嶼保生大帝廟第七屆主任委員誌慶

虔誠服務 眾望所歸

烈嶼國中第二屆同學會副會長林天送暨全體同學 敬賀

活化特色街區 型塑城鎮新風貌



師李俊凱獲得國際大獎，不但成功的維護老街風貌，也讓全世界看到金門建築之美。

然而，沙美特色街區因建物產權待釐清、民眾負擔修繕金額或無使用需求等因素，致使影響申請補助意願。縣府在108年修繕計畫中，將沙美街區列入修繕計畫，經前階段完成調查研究後，經委員會審議後，動用信託基金7棟建物辦理，並逐一完成簽約、公證及設定抵押權等程序，預計111年農曆春節後工程招標及施工階段。同時另以取得租賃使用年期方式，試行修復和平街4號，並協助和平街12號成為沙美特色街區第1件自辦修繕補助案。從以上的說明可以概觀了，要推動特色街區風貌維護工作之不易；首先，產權問題本就難解，再者後續的活化利用也要配套得宜，最重要的是達到新舊融合、和諧多元的景觀風貌，達到風貌維護之成效，帶動型塑街區風貌，進而活化街區商業活動。職是之故，特色街區的修護、活化，過與不及均可能會損及歷史記憶，讓預期成效大打折扣，確屬「知易行難」之公共事務。

總之，沙美老街倡議修復保存近二十年，端賴民眾及相關單位共同參與投入，各時期計畫、釐清問題尋找發展共識方能定案，未來沙美不再只有「沙美摩洛哥」，更期盼八卦街風華再現。有道是：「與其抱怨，不如起而創造你想要的。」美國總統歐巴馬也曾致畢業生言：「不要挑輕而易舉的事，去做對的事！」老街修護活化想當然困難重重，但只要真心實意的去落實，我們堅信，一定會有開花結果的一天！

事實上，縣府前便委託國立臺灣師範大學團隊進行「金門縣老街風貌型塑計畫獎勵特色街區風貌維護之策略及輔導機制研究」計畫，並於106年發布「金城鎮後浦、金沙鎮沙美特色街區風貌維護輔導實施計畫」，藉由補助居民修繕自有建築物（不具文資身份工程、上層工程經費50%），以及辦理示範工程兩項方式，維護兩處傳統街區整體風貌。為強化執行成效，鼓勵連棟多戶一起申請修復補助，縣府另訂有獎勵金，所需經費則按「外部公共性」及「政策配合度」劃分負擔比例，以核算縣府於建物修復後應取得使用年期，以型塑整體老街風貌，創造在地觀光魅力，再現特色街區風華；其中，已完工的「後浦陳大宗12號改造工程」，更讓設計人

水頭旅服中心工程僅餘2100萬元可支用

將俟議會通過中央2.2億墊付案 以撥付積欠工程款1.9億



金城鎮公所春節清運服務，工人正在清理垃圾。

記者李增汪／綜合報導
針對水頭旅服中心工程積欠廠商工程款乙節，縣府特設正澄清，該計畫109年原編預算因本工程原得標廠商倒閉，中央滾動檢討追討2.2億元，故109年只保留520萬元、110年預算亦只有27萬元，其餘預算則為其他子計畫工程之經費，與議會所述額不符，故109、110年可動支預算合計僅520萬元。嗣因該案重新發包並於109年11月26日決標，港務處仍依契約規定，於廠商提供相對擔保後，以109年保留款25億元及110年預算25億元，支付廠商5億元預付款，因該計畫已獲授權且有契約，中央補助亦經立法院審議通過，本縣並依法納入年度預算，支用符合預算法第54條、地方制度法第40條規定。

金城鎮公所春節清運服務

記者李增汪／綜合報導

距離過年農曆春節已不到一個月了，有鎮民提早清理環境，準備迎接新年的到來。民眾在除舊佈新之際，通常會清理出許多大型垃圾，鎮長李誠智呼籲鎮民提早預約清潔隊服務，以免因春節前夕，約滿清潔隊服務（082-3365轉環保課），讓大家可以順利、快樂的過一個好年。

李誠智指出，金城鎮為本縣人口數最多、各項經濟也非常活絡，因此，不論是垃圾量、回收量及廚餘量，都各約占全縣三分之一，工作量大，清潔隊同仁負擔也重。請鎮民將垃圾拖運至除夕，以免清運不及，影響到大家的環境品質。

議會再次發新聞稿回應 強調依法行政動支預算

記者楊水詠／綜合報導
針對廠商陳情追討水頭大型旅客服務中心新建工程，部分議員召開記者會，會中會解凍預算一案，金門縣議會昨日發布新聞稿回應指出，該工程自110年3月份動工以來，廠商實際執行之工程進度應付之估驗計款共八期計1億933萬356元，但港務處早已於110年3月30日給付廠商5億元，何來影響工程之進行？

更正啟事

本報十日二版刊載「更正啟事」，誤植「九點七億元」，應為「一點九七億元」，特此更正。

縣政府也有疏解縣議會之嫌？議會表示，金門縣政府於110年12月20日以前觀交字第1100875號函請議會解凍110年度預算27億元：「俾利本工程依約撥付工程款」，此經凍結之工程款27億元既經縣府於110年3月30日已支付給廠商，為何不以此訊息事實提供給議員，不無在誤導議員，造成議員誤解凍結預算，將影響工程之支付，對此議會表示難以理解，質疑縣府是在混淆視聽、掩飾款項早已遭動用之事實！並提供不實訊息，使得民心惶惶之目的何在？又為何要渲染將會假扣押金酒公司股票，愚弄縣民？

翰墨寄情—高市味青書會作品聯展 烈嶼登場

記者高凡洋／烈嶼報導
「翰墨寄情—高市味青書會作品聯展」昨日辦理開幕茶會，此展覽於110年1月3日至2月28日，在烈嶼鄉文化館2樓展出，歡迎有興趣之民眾前往觀展。



烈嶼鄉民代表會與書會成員合影。

昨日的開幕茶會，由烈嶼鄉長洪若珊主持，烈嶼鄉民代表會主席方駿洋、副主席吳福全、縣府文化局科長周

謝高市味青書會，由烈嶼鄉民代表會主席方駿洋、副主席吳福全、縣府文化局科長周

版繹時代—金門國際版畫展 1/27文化局盛大展出

記者李增汪／綜合報導
原定去年舉辦的「2021金門國際版畫展」，因為新冠疫情延宕，將在今年1月27日至3月1日在金門縣文化局盛大舉辦。由於2021年仍處於疫情後期的時代氛圍中，金門國際版畫展即以「版繹時代」為主題，呈現各國藝術家以版畫為媒，展現版畫藝術的豐富多元面貌，希望能提供金門鄉親及遊客在農曆春節期間，來金門縣文化局欣賞到來自國際優秀藝術家的作品。

本次金門國際版畫展邀請美國、加拿大、俄羅斯、澳洲、日本、韓國、泰國、馬來西亞、印度、孟加拉等共13個國家的版畫家作品，國內除了邀請重量級大師「台灣現代版畫之父」廖修平老師、本屆（第六屆）金門文化獎得主黃世國老師，更邀請近年致力推廣國畫的兩位知名藝家翁倩玉與白嘉莉小姐的大作，以及國內不同世代的版畫家作品，為此金門國際版畫展增添不少光彩，透過國際版畫展的交流，重新取樣檢視如何看待當下的時空意義，如何以版畫創作來回應多變的疫情樣貌及處境。早期的版畫藝術，來自於知識傳播的需要，隨著時代的演進與新科技的發展，版畫藝術也不斷地隨著時代改變呈現新的樣貌。版畫具有物質性、具體的樣貌與分享藝術素養的特質，輕易的進駐人類的居所與生活空間，是其他類型的藝術創作媒材較為少有的，此種仍以平面物質的姿態潛行於居所空間的大眾特質，特別能由集眾各個個體的關注，顯現當下的後疫情時代意義。



原定去年舉辦的「2021金門國際版畫展」，因為新冠疫情延宕，將在今年1月27日至3月1日在金門縣文化局盛大舉辦。（金門縣文化局提供）

責任編輯／郭浪漢

招牌製作
LED字幕機 太陽能、燈珠、各式招牌
各式立體字、大圖輸出、電腦刻字
活動旗幟&帆布
勝康有限公司 082-335214 0919-059216
金湖鎮中正路11號



楊清國校長回家了！金門寫作協會繼溫老之後，又殞落了一顆巨星。

我們懷念楊理事長的快筆報導、全勤閱讀、親切領導。

翻閱楊校長《誓願老不休—八十生涯瞰睽》一書，得知在他豐富多采的一生中，民國95-101年擔任寫作協會理事長一職，他定調為志工。

民國57年，畢業於臺灣師範大學社教系新聞組的青年楊清國，原本醉心於新聞工作，但客觀環境卻只能任教於學校。作為金城國中英語老師兼訓育組長，楊組長因辦理徵文比賽，除了鼓勵師生參賽外，自己也多次參賽得獎，故有「徵文專家」之稱。而後，歷任

懷念寫作協會的楊理事長

◎洪春柳

鄉長、民政科長、校長，基於對新聞工作的熱愛，常把所見所聞、所思所想迅速報導於《金門日報》。

楊校長的一支健筆，引來報社高層的賞識，民國78年起，他受邀成為報社的專論主筆、社論筆陣。

民國91年，62歲的楊校長提前從教育界退休，轉身以志工的身分積極投入社會公益，活躍層面寬廣，尤見力於國際佛光會、寫作協會、中華書法協會、金門監獄榮譽教誨師……等。

論輩分，楊校長是我金城國中的師長，但他未曾上過我的課，我們師生互動的緣分，是建立在多年後的「金門寫作協會」上。

民國88年，金門寫作協會成立。「讀書、聊書、喝咖啡」是協會成員的例行活動。在文化局、教育處、社區大學的先後支持下，由許能麗主導的「紙本讀書會」，到我主導的「電影讀書會」，一群「中文年青」愉快讀書、暢快說書。而每次聚會，楊校長必定全勤參與、踴躍發言。

金門寫作協會成立已二十多年了，文友們的美好聚會多年多次。略述二、三：

民國94年（2005年），寫作協會溫仕忠理事長卸任，楊清國校長繼任。退休後的楊校長行止更見自在，與我們後生晚輩溝通無礙，領導風格親切。

在金廈小三通的热潮下，我大膽建議：「希望透過小三通，把島上的讀書會推到島外去！」沒想到，楊理事長化「想望」為「會策」，當真力行，馬上和福建同安區文化局長顏立水接上線，並決定兩岸在同安區研讀《金同集》一書。

當年5月26日，讀書小隊一行9人，在不被看好地情況下，突破萬難、興沖沖地出發了！楊理事長領隊，隊員有王先正、陳秀竹、李瓊芳、洪春柳、許雲英、陳樹漢、許丕達、陳靜修。在同安和「同安逸仙藝苑」共同舉辦讀書會交流座談。福建省金門同胞會會長陳慶元、廈門文化局長彭一萬與會，讚揚此活動開啓了兩岸隔絕52年後、首次的讀書會交流新頁！讀書會熱熱鬧鬧，福建電視新聞臺追蹤報導。

同安三、四日，《金同集》作者顏立水局長不僅親自導讀，還帶隊遊覽同安區名勝，尋訪金門鄉賢蔡復一的故居、古墓……等。印象中，古鎮風光的同安遍

野綠油油的龍眼樹。

日後，「首推兩岸讀書會交流」自然成為楊理事長津津樂道事之一。

民國96年4月，楊理事長又率金門寫作協會與廈門作家協會聯誼座談。這一年，我已從教職退休，且進入廈門大學就讀博士班，住宿廈大校園。為了迎接金門文友的到來，特在「廈大一條街」的「大方素食館」席開兩桌。除了故友外，新見胡之光、楊心儀夫婦。聽說此頓飯，楊理事長婉拒廈門作協的午餐安排，一出和平碼頭，就直奔廈門大學門外的南普陀寺。多年之後，我曾閱讀過許維權老師的一篇文章，把這一餐素食寫得鉅細靡遺；也多次聽到許雲英提到我曾請文友在廈大吃素食。區區一餐素食而已，竟得如此回響，食者高興，讀者更開心！

民國92年，《金門日報副刊》開闢《滄江夜話專欄》，滄江筆陣7人，先是每周一文，後增為14人，調整為兩周一文，再增為30人，每月一文。筆陣作者增多，筆者負擔自能減輕，但輪動仍然頻繁，楊校長是少數長居不動、長期不息的耕耘者。

長期筆耕，楊校長一貫地熱情生活，一貫地分享見聞，故晚年又累積得《樂在分享》四書：《兩門幾多相思苦》、《未來島嶼未來佛》、《山河壯麗頌和平》、《為愛書寫》，其超群的精神和毅力，已成為現代「樂齡文青」的典範。

楊校長回家了！金門文友聚會，不能再見全勤的楊理事長了！

純真年代的真摯情誼

——致書響，那個教會我許多事情的女孩 ◎茶美人

一張舊照，喚起些許回憶。

那個年代，培養審美意識著實不易，生活中所能提供的元素相對匱乏。

而照片中講台上身著白色襯衫的這個女孩，卻讓我明白「氣質」為何物。

她是班上公認「理性」與「美雅」的代表，也是我小學三、四年級時的好友——楊書響。

清秀臉龐，時而紮起活力馬尾；時而梳起公主半頭，身形削瘦卻不顯單薄；體態從容而優雅積極，衣著總是整齊清潔又能彰顯個人特色。

說著一口完全不著閩式口音的字正腔圓，若硬要揣摩個意象，姑且只能以「吳儂軟語」這個詞彙來形容她的輕音柔語。

文武雙全，成績優異的她，在班上總是名列前茅，不僅是同齡女孩的標竿，更是被不少男孩視為高不可攀的夢中情人。

在那個容易人云亦云，成天組織小團體與劃分敵我的幼稚年紀，她就能讓自己不屬於任何團體卻又得人尊敬，不受排擠。那種略顯成熟又滿懷自信的特質，讓我在十歲的年紀就覺察到：「與其刻意迎合與討好他人，不如將專注力拉回自己身上，努力充實與提升自己，才能贏得尊重」。

三年級的一次音樂課，音樂老師委託我們兩人從學校後門出發到鄰近郵局寄信，兩個女孩攜手伴件很快地完成任务，正欲踩著輕快步伐回程時，意外在地上檢到五十元紙鈔，我不清楚書響當下內心的聲音，但卻很肯定那一刻對我而言真如天人交戰，多麼希望老師當天只將任務交付我一人！

在那個物質匱乏的年代，我可以幻想出用這五十元來做N百件事，（其中一件浮出腦海的選項就是去雜貨店買沙士糖），但她就站在身旁，說什麼我也得「向上提升」，於是我們竟不約而同地想力行「拾金不昧」之舉，將這份「天上掉下來的禮物」送到警察局。

警察伯伯無奈又慎重地處理這兩個小女孩的「高尚情懷」，還不忘測試人性弱點的告訴我們：如果半年後沒有人來認領，這五十元就是妳們的！（相信我，從那一刻起，我時時盼望著半年後快快到來！）

她寫作文，格外用心。

四年級一堂作文課裡的一個小事件，也讓我當下有所體會學習。

當我正為自己總能一筆成書而自得意滿時，老師巡視課堂，拿起她左修右改的草稿，公開讚美她的細心嚴謹，而後補了一句：「不愧是清國校長的女兒」，這番話如醍醐灌頂，瞬間沖刷我的輕率與自滿，讓我反思此後該如何恭敬的對待文字，這也讓我未來在面對各種重要文稿時，都盡可能再三潤飾，雖然未能達至完美，但至少得過得了自己心裡這關。



第一次去她家作客時，她的母親煮了一碗令人驚豔的泡麵，她在一旁幫忙解說著：「泡麵要用煮的比較健康」，這句話一直伴隨著我成長，爾後，在每個想吃泡麵的時刻，我也不忘加顆蛋和些許青菜，試圖揣摩與重溫她母親會帶給我的那帖童年美味。

客廳與廚房中間，是她的琴房。當我第一眼看到那架鋼琴時，心神嚮往，羨慕不已。她讀出了我眼中的渴望，輕柔又不帶壓力的問我：「想學嗎？我教你！」於是，她成了我的鋼琴啟蒙老師，也是唯一的老師。

我認識了每個音階，也學會了幾首簡單的兒歌，甚至體驗了手殘式的雙手連彈。

此後，當我身上有幾個銅板時，我會到金門教會旁邊一間可付費練習的包廂琴房，（一個小時收費十元）反覆練習那兩首我學到的曲子。很多時候我都覺得一小時太長了，因為僅需五分鐘就彈完我所會的。

三樓的大廳，是書響父親的書法創作空間。偌大的空間裡，別無他物僅文房四寶。楊清國校長筆酣墨寶，奔騰洩溢。千迴百轉，粗曠細膩。時而輕描淡寫，間或力透紙背。雖然他從未教我寫過一字一句，但卻讓我在當下決定好好學習書法，每當我提筆揮毫時，腦海中浮現的都是她父親的墨寶與創作空間的擺設。

兩年的小學生活，我們共同經歷了許多事情。在國語文比賽裡，既是競爭對手又是合作夥伴；在科展裡，一起激發創意，贏得評審青睞；在班級事務裡，身為班長與副班長的兩人，也常各執己見，時而吵得大眼瞪小眼，時而哭得眼

腫鼻子紅……。

但這些都不曾真正傷害我們的友誼。四年級暑假，父親告別了二十年的軍旅生活，從金門光榮退伍。我再度隨父母回到台灣，此後，除了每年暑假回金門探望外婆外，就這麼以台灣為家，完成了小學到博士班的學業。而每回返金門時，書響、韶娥與我就成了假期中的歡樂三人組。

我們相約每天早上運動後一起吃早餐，對羽球運動更是情有獨鍾，甚至有一天，我們腎上腺素亢進，經過莒光湖旁的註生娘娘廟時，意念甚堅，決定進寺廟裡結拜成為姐妹。多年後才發現請註生娘娘見證這個舉動實在有點奇特好笑，但也足見那個年紀的純真與對於這份友情的深刻與珍惜。

又一年暑假，我突發奇想，興起了挑戰從「金城」騎腳踏車到「山外」的念頭，單程約12公里，估計來回最快應該要兩小時，我約了書響與韶娥一起同行。

三個人面對這件事情的看法，就我的觀察和理解，自己屬直衝且活在當下的射手座；韶娥為穩定且在意大家安全的反對黨；而書響的思考裡則包含更多的理性權衡與「有條件」支持。

為何說「有條件的支持」？

此為事後我下的定義。當韶娥立場明確，表明我們不應該讓長輩擔心而拒絕參與這一次的挑戰時，書響看著我非去不可的決心，並沒有多說什麼，透過眼神交會，我直覺她肯定會陪我去。

週末的早晨，我們依約出發。兩個女孩一前一後騎著、騎著，路途時而平坦，時有陡坡，沒有變速的單車讓行程更

加費力艱辛。

將近一個小時後，兩台單車仍在半路上，我腦海中一面覺得這趟行程所需時間遠超過我的想像，另一方面閃過韶娥行前反對時的種種叮嚀，才開始意識到外婆會擔心緊張的可能性。我幾次暗示書響是不是別再往前，但都未見她正面回應。最後騎到接近花崗石醫院的夏興時，我發現自己已是舉步維艱，終於停下來誠懇地呼喚請求她同意讓我們結束這段探險回程吧！

從來沒在這件事上反對我，也願意陪我出發的書響終於生氣的大吼：「是你自己說要騎的又不騎完！」

我們在夏興折返，一路上，迎著風，我尾隨著她對我的失望與憤怒。那一刻，我知道，這女孩的堅毅令我望塵莫及。多年後她能順利考上台大，也只是在所有人的預料之中而已。

她沒說出的有條件支持其實是：

「如果你相信自己能做到，我就支持你，一旦我選擇相信你，你也必須堅持到底！」

那一次，騎在她身後，看著她的背影，我學會了盡可能不讓相信我們的人失望。

成長期有個這樣的優質學習對象和朋友，幸也。她教會我許多事，也讓我對自己有更高的期許，這些感受一直放在我心底，她可能自己都不知道。

彼此近三十年不會在金門重逢，這回，即將出現在我面前的，不僅是當年那個教會我許多事情的氣質女孩，更是一位洋溢著滿滿的幸福感的慈愛母親。我相信這些故事，將是送給孩子們最好的禮物。

我喜歡那樣的日子

◎浪凡

自從換了一份新工作後，日子過得好快，即將也要達滿一年了。在與前一位員工正式交接後，生活開始逐漸充滿工作項目、任務，原本在這之前還看得出自己的電子日曆上有些私人項目的安排，例如爬山、閱讀、看電影，然而這些事物在四月之後逐漸消失了，而這其實是在年度年末總結中發現的，即使平時已感受到一些逝去，卻沒有好好正視，直到歲末年終預計為自己做些總結、做些新規劃時，才從月曆中看見更清晰也更殘酷的現實。

記得生活還未被工作塞滿時，偶爾還能趁著假日自己上山去，或與朋友相約一起去爬山；或是利用下班前後的空檔閱讀一本好書，經常從網路上電子書庫中收藏了許多本好書待閱讀中。我喜歡那樣的日子，在閒暇時，或是說非工作時間時，能夠為自己泡杯茶、泡杯咖啡，然後開始沉入到書籍裡，無論是紙本書，還是電子書，一邊讀著、一邊思考自己的人生。也喜歡在那樣的日子裡，狀態好時就住山裡去，起初還會一邊聽著音樂，或是將一些英語學習影音下載到手機裡聽著，效仿人家說的二十八法則，追求生活效率。後期則索性也不聽音樂或影音了，就讓自己好好沉浸在自然之中，途中摸摸沿途的大石頭，專心呼吸空氣，好好看看周邊的綠色大自然，多好。這樣自己喜歡的日子，漸漸地起了懶散，工作的忙碌及疲累讓自己停止不前了。

「別再有藉口了吧。」在筆記本中為自己的二零二二年寫下一句主題，這一句話寫在首頁，就用来提醒自己，無論狀況如何，如果是真的喜歡的，就不要再找藉口理由推遲了，必須行動起來，心無旁騖地去做吧。或許這一切都關於所謂的「動力來源」，找到了讓自己為每一天到來感到興奮的動力，便有所為之安排，明白人生並不會照著自己的意願一步一步走，那麼就在這之中學習，一切的情境都有著讓人成長的地方，即使過程可能是相當痛苦的，度過了，即是海闊天空。我喜歡那樣的日子，那些暫時停滯的日子，就讓自己在這新的一年之初裡重拾回來吧，延續著自己喜歡的那樣的日子。

誠實來說，即使到了現在仍偶爾感到難以調適一些負面情緒，面對一些情境，自己仍感覺到憤怒、憂鬱，在這樣的當下，頭腦裡確實難以平靜下來思考，不過至少意識到這樣的情緒多數來自於事實參雜著腦中的小劇場，過去讓自己在面對中等著這樣的情緒度過，現在或許進步了一些，在面對同時，拉出一絲絲客觀，該是需釐清的問題就做出行動解決它，而不再只是讓自己度過情緒，但問題仍會行之後不時地出現。我想，自己正在朝著這樣的方式前進，處理著自我情緒問題，也處理著現實層面的那些。這樣的日子，是在進步中的吧。

歲末年終，歲末年初，在這剛好的時間點及時節裡為自己檢視一番，二零一九年末開始和自己及朋友有了這樣的小習慣，為自己做一些年度統整，寫下自己在當年度完成了哪一些事物，並且在未來新的一年中，我們又可以規劃了哪些年度計畫，在下一個年終檢視時，再一次總結及統整自己達成了什麼，就這樣延續到了現在，看見一些成長的痕跡，也看見一些可以再更好的方向，無論如何，關關難過關關過，再多麼辛苦的日子，總是會過到現在當下的每一刻。我喜歡這樣的日子，喜歡自己安排著一些事物，然後走向它、完成它。必須逝去的好好給予祝福後與之道別，願意重拾而回的就好好好再度擁抱它，我們都必須過著自己喜歡的日子，過著自己喜歡的那些模樣，於是無論在任何時刻下的喜怒哀樂，都能是自己喜歡的那些日子，一起喜歡上自己生活中的「那樣的日子」吧。

台7團隊獲美消費電子展創新獎 疫情帶動轉型

美國消費性電子展(CES)於美西時間7日落幕，有7家台灣的新創團隊獲得CES 2022創新獎肯定。科技部司長許增如在矽谷表示，疫情是危機也是轉機，台灣的新機會在於人才與推動跨域轉型。

獲得CES 2022創新獎肯定的7家台灣新創團隊為串流國際(RT Stream International)、雲云科技(Yun Yun AI Baby camera)、麥迪創人(Mindtronic AI)、膜淨材料(Membran Filtra)、圖書科技(GRAID Technology)、創淨科技(ELECLEAN)及聲麥無線(VMEH Inc.)。

今年共有100家台灣新創團隊以實體和線上方式雙軌參與CES，規模為台灣歷來參展最大，團隊數量僅次於法國。科技部在2018年成立台灣新創國際基地(TTA)，協助新創團隊與國際鏈結，健全台灣新創體系，此後每年帶團參加CES，從最初32家增加到至今100家。今年首次在6項領域獲新創大獎，7家團隊獲殊榮。

代表科技部率團的產學及園區業務司司長許增如於美西時間7日在聖克拉拉市(Santa Clara)駐舊金山科技組辦公室對當地媒體表示，CES是全世界科技產業技術的競場，疫情加速推動數位轉型，但「新創更需要人與人之間的連結」。在充滿挑戰的疫情環境下，仍有41家新創團隊從台灣出發，14家從美國當地參與，其餘線上交流，集體創造了台灣科技新創在國際的地位，結合強化台灣在矽谷的地位，結合強化台灣在矽谷的地位，結合強化台灣在矽谷的地位。

另外，科技部透過博士創新之星計畫(LEAD)選派人才赴美研習、產學交流半年至一年後返台貢獻。今年科技部又啟動X-Talent計畫，培育台灣高階科技創業人才到矽谷等地實習半年至一年，聚焦數位轉型、精準醫療、太空和運動科技等領域。

人才是所有產業的基礎。許增如說，因台灣防疫表現亮眼，吸引相關美國科技人士與創業家投入台灣的新創生態圈，「許多人才在自美兩地尋找合作的機會，也有助於台灣科技新創進軍國際市場」。

不管全世界哪個地方，疫情期間的國際交流都受到了影響，是危機也是轉機。許增如指出，在後疫情時代，如何不受時空環境限制，創造更多可能性和商業價值，將是企業永續生存發展的重要環節。

(中央社)

台印度簽署備忘錄 深化資安技術合作

科技部轄下國家實驗研究院國家高速網路與計算中心，與印度堪培理工學院(IIT Kanpur)完成簽署合作備忘錄，同意深化在資安技術交流與研究的合作。

受到COVID-19(2019)冠狀病毒疾病-疫情影響，合作備忘錄由國網中心主任史曉斌與印度堪培理工學院院長長約希(Yogesh Joshi)採「異地簽字」方式完成簽署。

根據備忘錄，考量惡意程式為目前網絡上主要的資安威脅之一，雙方將透過惡意程式行為分析，掌握這類程式對系統與網絡帶來的影響，進而建立資安威脅模型。

此外，雙方也將配合操作技術(OT)安全與網路實體系統(CPS)的需求，提供雲端虛擬化的架構，讓雙方可在其共同的雲端平台上，進行場域環境建置以及資安應用情境等議題研究，建立起跨國資安研究平台。

駐印度代表處科技組組長王金燦表示，網路安全成為國家安全議題，新型態的資安威脅層出不窮，這是科技組居中介接此次簽署的原因。

他說，在政府新南向政策下，印度將是智慧科技重要合作國家之一，科技組將繼續在印度推廣台灣智慧科技，如下世代半導體、精準健康及低軌通訊等產業，強化台印在資安應用安全的整合。

(中央社)

地球防禦行動9月啟動 迫小行星改道不撞地球

一項讓電影中防止小行星或彗星撞擊地球場景成真。日本宇宙航空研究開發機構(JAXA)副總裁吉川真，日前並沒有發現會造成全球性災難、直徑10公里的小行星，在不久將來會撞擊地球的小行星。

不過，直徑小於1公里的小行星則是持續被發現。一顆直徑約20公里的小行星，在2013年突破地球大氣層，在俄羅斯南部的車里雅賓斯克(Chelabinsk)上空爆炸，其威力連在50公里外的建築物玻璃窗都破裂，逾1500人受傷。

荒川說，能一併調查人造撞擊坑的狀態與小行星軌道偏差，將可獲得對地球防禦有用的知識。

隼鳥2號目前正在地球與金星之間飛行，2026年時將以秒速5公里速度通過小行星2001 CC22旁進行觀測。負責隼鳥2號導航系統的JAXA人員說，能正確接近小行星，將有助撞擊危險小行星並改變其軌道的技術。

吉川對這項任務感到期待，目前預期能在地球上觀測到受撞擊後的迪莫弗斯軌道及繞行迪莫弗斯的周期變化。

(中央社)

一代機王走入歷史 黑莓機全面停止服務

智慧型手機發展初期，「黑莓機」一度是商務人士首選，不過此後逐漸失去優勢。日前該公司宣布終止黑莓機的所有軟體服務，宣告一代商務旗艦機王「正式走入歷史」。

加拿大黑莓公司(BlackBerry Ltd.)去年底在官網聲明中指出，所有作業系統終止服務後，用戶就不能再使用黑莓機上網、傳簡訊、打電話，甚至連撥打緊急求救電話，該公司則已於2021年完全轉型為軟體公司，如今正專注向政府機構或私人企業提供智慧安全軟體及服務。

黑莓公司於2020年發布首推特用戶稱，黑莓機是「很棒的機型」，還說希望公司繼續支援黑莓機相關服務，讓旗下手機得以「復活」。

(中央社)

資訊科技



責任編輯／呂士昂

第一種好習慣：存錢。之前我有想買的東西，可是因為那時沒有存錢的習慣，所以就不能買。如果存了錢，就可以買自己想買的，不用花父母的錢，還可以用自己的錢做

應該培養的好習慣

第一種好習慣：存錢。之前我有想買的東西，可是因為那時沒有存錢的習慣，所以就不能買。如果存了錢，就可以買自己想買的，不用花父母的錢，還可以用自己的錢做

向悲傷告別

每個人的生命中，一定都會有一些悲傷的事。這股悲傷可能出現在你的課業不好的時候，讓你的成績奄奄一息；這股悲傷可能出現在你的事業中，讓你業績慘不忍睹；這股悲傷也可能出現在你的愛情中，讓你的愛情四分五裂。而我自己最深刻的悲傷，就是外婆過世那段時期，那段心裡失落的時期。

眼睛，我的靈魂之窗

古城六〇一 董心鈺

是什麼？讓我們看到世界的美麗；是什麼？讓我們看到清晰的視野；是什麼？讓我們看到光明的人生道路。那就是人的靈魂之窗——眼睛。

到戰史館看歷史

湖小四〇五 陳宇智

今天爸爸帶我去戰史館，經過太湖看到幾隻白色的海鳥，其中一隻海鳥正在湖上獵食，我們就來到了榕園旁的八二三戰史館。

夢想地圖真偉大

中正五〇六 陳秉嘉

大家都有自己的夢想，有的長大後想當畫家，有的則是想當音樂家。猜測看長大後我的夢想是什麼呢？我長大後想當「廚師」，頭上戴著廚師帽，料理各種美食，為什麼我長大後想當廚師呢？就讓我來跟你分享吧！

媽媽常告訴我們，從身邊慢慢做起，要養成良好的習慣，這樣我們才能做好每一件事情，養成好習慣，也是對自己一種負責任的態度，我想對自己培養一些好習慣。

第一種好習慣：存錢。之前我有想買的東西，可是因為那時沒有存錢的習慣，所以就不能買。如果存了錢，就可以買自己想買的，不用花父母的錢，還可以用自己的錢做

第二種好習慣：禮貌。遇到任何人都要問好，要把「請、謝謝、對不起」時常掛在嘴邊，要用別人的東西時，要先問過對方，經過別人的允許，才可以使用，還有不說髒話，成為一個有禮貌的人。

第三種好習慣：禮貌。遇到任何人都要問好，要把「請、謝謝、對不起」時常掛在嘴邊，要用別人的東西時，要先問過對方，經過別人的允許，才可以使用，還有不說髒話，成為一個有禮貌的人。

第四種好習慣：閱讀。我覺得閱讀，可以培養我們的耐力和堅持力，還可以培養我們的耐力和堅持力，還可以培養我們的耐力和堅持力。

第五種好習慣：運動。運動可以讓我們的身體變得更加強壯，可以抵抗疾病，減少生病，讓身體更強健。通過運動能夠減少壓力，有助於舒展身心，還可以培養我們的耐力和堅持力。

好的習慣，像是一顆種子，需要我們去澆水、施肥，才能長成一棵大樹。我們應該從身邊的小事做起，養成良好的習慣，讓我們的生命更加精彩。

輕鬆學英語 · 英語輕鬆學

2021 流行英文用語 (下)

作者：麋鹿兒

上週麋鹿兒跟大家談到了比較日常口語或者是在商業書信以及簡訊留言會比較常用到的流行語，今天，就來談點中文口語上講得很習慣，但是想要翻成英文卻有時候會卡住的流行用語。怎麼說呢？比如說，有時候我們看到有人又在「跟風」，或者是「愛炫」會一時不知道怎麼用英文解釋。想講別人「變得閃閃惹人愛」會不知道用什麼英文比較恰當，更別說，當別人說了很芭樂或者是我們不感興趣的話，我們說的，「ㄉ一又、」，以及，當別人做了讓我們翻白眼的動作，我們回應的「切！」英文要怎麼說了。今天我們就來聊聊這些要「轉一下」的流行用語。

我們講到某個人、事、物相當「具有吸引力」，通常會用 "attractive" 或者是 "appeal" 來表示。在意思上，兩者是一樣的，但是在用法上卻略有差異。一般來說，如果我們想要概括性表達對某項事物產生的喜好或興趣，那麼，我們就可以用 "appeal to" 來表示，比如說，「比起書本，Youtube 上的影片更吸引我。」那麼，我就可以說，"The videos on Youtube are appeal to me more than books." 如果我們想要特別說明是由於情感上的吸引或者是對某件事物產生興趣而想要靠近，那就用 "attract" 這個字，比如說「Lisa 在車站月台表演小提琴，吸引群眾圍過來欣賞她的音樂。」我們用英文來表達就是 "Lisa played violin on the platform of the train station and attracted a crowd with her amazing music." 那如果像是一個人突然間變得很正、很帥或者是很美，變得

非常有吸引力，這種「閃閃惹人愛」自帶光芒的狀態，我們就可以用 "glow up" 來形容它。"glow" 這個字是動詞，是「發光發熱」的意思。而 "glow up" 就是用來指一個人變得超正、超帥或超美。這種震撼很常出現在像是減肥前跟減肥後，離婚前跟離婚後之類的，比如說，你從小到大嫌棄到不行的胖子同學，突然在過年同學會以纖瘦的性感美女姿態出現，和以前判若兩人，「她真的變得很美誼！她現在好正。」用英文來表示就是 "She's really glowed up! She is so hot now."

通常，面對同學這樣巨大的轉變，都會有一些捕風捉影的「八卦」"gossip" 情節出現，就會聽到自認為是「死黨」、「閨蜜」的人跳出來「爆料」。對了，我們上一次有講到「最好的朋友」有很多層次：「閨蜜」、「死黨」是 "best friend forever"，簡稱為 "BFF"，也有另一種說法是 "bestie" 那如果是「知心好友」，就是 "bosom friend"，不知道大家還記不記得，我們順便複習一下。說真的，好的閨蜜帶你上天堂，假閨蜜爆料防不勝防。這「爆料」的英文就是 "spill the beans"。所以，不管是不可告人的秘密或者是驚喜，請別人不要洩漏出去，可以簡單地跟他說，"Don't spill the beans."（不要在麻布袋上面戳洞洞讓豆豆跑出來）或 "Don't spill it." 或許是人性使然，很多人會對別人突如其來的「變好」心生嫉妒，就會有些酸言酸語出現，網路上的「酸民」像是為了反對而反對的 "hater" 或者是喜歡引發事端的 "troll" 就很愛跳出來批評當事人「愛現」、「炫富

」、「炫技」等等的，總之，就是嘲弄對方一百種想「炫耀」的概念。如果我們要講一個人愛炫耀或者是愛賣弄會說他很愛 "show off"，但是，現在我們在網路上比較常使用 "flex" 這個字。這個字是「伸展」或者是「彎曲身體肌肉的運動」的意思，衍伸為「炫富」、「炫技」（耍帥）或者是講人家「假上流」，是一個比較負面意思的字。比如說，有一個網紅很愛在 IG 上面秀自己的奢華生活以及名牌包包等，你忍不住想說，「你看她 IG 上的 LV 包包！真的很愛炫誼！」用英文來表達就是 "Look at the LV bag in her IG. Nice flex." 「她為了秀他的奢華生活，每個月都買最新的包包」。喜歡炫的人很多，喜歡毒舌的人也不少，如果一個人的舉動讓我們覺得反感或者是我們的反應是不感興趣，那麼，通常就會沒好氣地給對方一個「喔」來句點一切。那麼在英文中我們要如何做出相同的效果呢？其實，只要簡單用一個 "meh" 來句點對方就可以了喔！基本上，"meh" 是一個語助詞，就有點類似於台灣腔的「ㄉ一又、」或者是我們會在港片中看到的「切～！」怎麼用呢？比如說，「我知道這個包包很貴，但是真的看起來不怎樣。」這個「不怎麼樣」其實是個很迷的概念，就是你知道他的意思，但是很難精準，所以我們在英文表達中可以用 "I know the bag is expensive, but it's really……meh." 是相當口語的用法。

正因為網路的效應以及新型態的工作模式顛覆了大家的想像，所以，只要什麼人帶起了風潮，就有一堆人跟著競相模

仿。在英文的表達中，「模仿」常指將別人視為楷模而加以「仿效」的行為，或者是為了逗樂他人而去做「模仿」的舉動。如果沒有特別強調，那麼，我們用 "imitate" 這個字就可以了，而「模仿者」，我們就稱為 "imitator"，比如說，有人告訴你「你哥哥是個厲害的模仿者，他可以完美模仿其他人的說話方式。」英文就是，"Your brother is an amazing imitator; he could perfectly imitate the way other people talk." 順便一提，如果特別是指為了逗樂他人而去模仿的說話方式或者動作，那麼我們也可以用 "mimic" 來表示。比如說，「我從來不知道我哥哥這麼擅長模仿不同腔調和聲音。」用英文來說就是，"I never know my brother is so good at mimicking different accents and voices." 另外，如果我們要強調「模仿」或者「仿效他人的行為舉止」而且「盡可能做到一模一樣」，那我們就可以用 "copy" 這個字來強調。而口語上我們也常用 "copycat" 這個字來形容老愛模仿他人的「模仿者」、「抄襲者」或者是「學人精」。講到這裡，那大家一鼓腦的「跟風」就不是上面提到的「模仿」了，我們用的是 "sheeple" 這個字，比如說，看到人家排隊我們也想排隊，看到大家說某個搶手，也要去買一個，這種行為就是「羊群效應」，所以，"sheeple"，這個字很有趣，是 "sheep" 加上 "people" 變成的。據說羊咩咩在行動時，會無腦跟隨前面的羊，所以無腦跟風的人，就是，"sheeple" 喔！

說真的，不管學得再像，跟著做同樣的事情，我們都不是引領風潮的那一個，而且，如果不是真實的自己，會抵擋不住酸民的攻擊。所以，麋鹿兒有一句話跟大家分享，"Haters gonna hate." 這句話的意思「討厭你的人就是討厭你的」，所以，我們就不要做無效努力了，只要好好地 "Be ourselves." 「做我們自己」就可以了喔！

良金牧場

2022

新春賀年禮盒優惠開跑囉！

最高享有**85折**優惠

訂購專線：082-335886

冠峯建設有限公司

湖峰富居

/土地合建/房屋興建/建地收購/
/建設開發/建築規劃/買賣投資/
/房屋租售/大樓開發/管理顧問/

金門縣金城鎮光前路55號
(082) 323-646 · 328-260

信源工程行

人力派遣
清潔工. 急徵粗工
打石. 搬家
一通電話到府服務

洽蔡先生：0919-138-343

潔美清潔行

交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、
鐵皮屋等工程

0970-921-238
楊小姐

我的媽媽

古城二〇一 黃翔煜

媽媽像廚師，她會煮我愛吃的菜，有酸酸甜甜的番茄炒飯，還有香香脆脆的雞翅，媽媽煮的每一道菜我都愛吃。媽媽像裁縫師，她會幫我處理破掉的褲子，也會幫我修改衣服和縫壞掉的鈕扣，讓我每天都穿著舒服的衣褲出門。媽媽像春天的太陽，每天陪我讀書和寫作業，偶而還會陪我玩鬼抓人和聊天，讓我感覺每天都很溫暖。謝謝媽媽用心的照顧我，我是幸福的小孩，我要大聲對媽媽說：「媽媽，我愛您，謝謝您。」

去朋友家玩

中正二〇五 王凡碩

你知道我為什麼去朋友家嗎？因為，媽媽帶姐姐去台北做檢查，媽媽擔心我跟爸爸一起送貨很危險，所以讓我到朋友家玩。我的朋友是俞景仁，我跟他一起玩具具，我們一起用積木堆城堡和組合軌道積木，我們玩的好開心，下午三點，我和俞景仁說再見，因為我跟爸爸約好三點來接我。

製作蠟燭本

金鼎一〇一 許靖琪

早上，有兩個從水試所來的老師，他們來學校介紹蠟燭本。我們認識。他們先講一個故事給我們聽，是關於鄭成功的故事，有一位姐姐叫大馬子姐姐，她保護了一隻小蠟，因為有一隻海鳥在攻擊牠，因為牠小時候是海鳥的食物之一，大馬子姐姐每天都來見牠，不過大馬子姐姐還是很擔心牠，於是她跟小蠟說如果有一位。

營養午餐時間

述美三〇一 楊薰詞

我們學校的午餐時間是11點50分到12點35分，因為今年疫情的關係所以要用隔板。星期一、二、四和五都是白飯和一道肉二道菜一道湯。有時會有雞腿、雞塊、魚、花枝等各種好吃的肉類；湯有甜的和鹹的兩種。星期三的飯大概是炒飯、炒麵或粥配肉包等，每樣都很美味。我最喜歡的是週三的午餐，因為不用大家都擠在一起，而且湯和飯也很好吃，不管如何一天之中我還是最喜歡營養午餐時間。

快樂的中秋節

湖小三〇一 林育暖

媽媽開心的說：「中秋節到了，我們大家要去海院子民宿住。」一聽到這個好消息，我非常期待，因為疫情關係，我們已經很久沒有出去玩兒了！媽媽安排今天中午要去金湖飯店吃午餐，爸爸有先預訂了限量的烤春雞，真的非魚，喝著冰涼暢快的氣泡飲，常好吃，吃飽後我們就出發享受著中秋節快樂的時光。

沙小二〇一 張哲瑋

沙美探索之旅

今天下午，我們要出去探索，為什麼呢？因為生活課本上要認識學校附近的環境，最好的上課地點就在教室外，因此大家都非常開心。我們先來到我家麵包店。進去之後，我看到這裡跟以前很不一樣了！後面牆壁上畫了風獅爺和水獺的可愛圖案，我還發現新的產品——雪藏麵包，看起來好好吃。接下來我們走到圖書館，我們準備了一些問題要訪問館長：第一個問題是為什麼要辦音樂會活動？第二個問題是為什麼要借書證才能借書？第三個問題是為什麼要圖書館常常辦活動？第四個問題是為什麼圖書館人員這麼少？館長說：「因為要吸引讀者來圖書館和個人的喜好，所以舉辦音樂活動讓大家欣賞；使用借書證的原因是減少作業的時間，太棒了！」

我的蛇板

多年三〇一 鄒兆桓

我的寶貝就是我的蛇板。蛇板的外表是由兩個輪子及一片板子組合起來的。蛇板在滑的時候要扭來扭去，真是很難學會。但是現在我已經把基本功學會了。一開始是因為爸爸買給我，所以我才開始練習的。我也經過多次的苦練才學會的，當我學會的時候，我超開心的。我的練習也是需要時間的。雖然感覺是很簡單的動作，但真的練習也是需要時間的。我希望我的滑板技術能變得越來越強，如果以後還可以參加比賽的話就更好了。

身為邊緣人

金鼎三〇一 賴如睿

當邊緣人是很孤獨的而且總是令人覺得很沮喪，因為常常容易被人拒絕之門外。最近校慶快到了，所以班上同學們開始忙著準備園遊會的事情。有一天我看到大家都按著自己的組別忙著繪製海報，而我居然沒有被分進任何組別，原來是分組那天我因為去聽視力宣導，所以不在教室，同學們也就把我忘了，於是我成了邊緣人。還有賣糖的小組，一不小心把糖糖寫成成餅，這時候我這個邊緣人就要出馬了！我立刻指出他們的錯字，他們開心的跟我道謝。我漸漸覺得自己很重要，於是開始到各組別巡視。這時我來到了最後一組，我發現他們的海報主題嚴重偏離重點了，啊！這次的任務真不小，我馬上阻止他們不要再繼續畫下去了，這才幫助他們順利在時間內完成海報。凡事轉念思考一下，邊緣人也

滿載而歸的一天

正義三〇一 陳禹潼

今天是校外教學的日子，雖然天氣有點冷，但是有溫暖的太陽，讓我感到無比開心。我跟同學們搭上游覽車，一路上說說笑笑的，很快的到達了第一站——石蚵產業文化館，開始解說員先介紹了有。第二站參觀的是沿江書院，書院裡擺著琳瑯滿目的書籍，我們讀了來自別國的課本，讓我大開眼界。第三站來到莒光公園，這裡是新建設的公園，有非常多的遊樂器材，有各式各樣的鞦韆組、溜滑梯、彈跳床……其中我最喜歡的是叫飛揚溜索的遊樂設施，坐上之後它會在空中盪盪盪去，非

開學了

柏村三〇一 蔡安諭

因為疫情升為三級警戒，所以學校停課了，一聽見停課的消息，我好開心，因為就不用早起！可是放假太久，我卻又好無聊，好想上學上課，真是矛盾啊！幸好疫情變好，並降為二級警戒，我終於可以去學校上課了！開學的第一天，我好狂喜，所以我一大早就起床了，滿心期待學校的新生活。當我進入新教室時，上學期跟同學相處的歡樂時光，一一浮現在我的腦海中，相信這一年我們一定會有更多的美好回憶！今天我們做了很多