







# 寧中小辦年貨大街 學童當起老闆學叫賣



左、許多幼兒園孩子因為是第一次體驗年貨大街，個個興奮又覺得新奇；右、金寧中小學舉辦年貨大街活動，讓孩子們提早感受年節氣氛。

(金寧中小學提供)

國小部則有販賣童玩、黑糖涼糕、甜飾子、售手沖咖啡、售手作餅乾等，也讓小朋友從小培養正確理財概念及家長們的陪伴下進行各攤位的體驗活動，希望所有學生們能透過學習活動中學會感恩、助人、惜福，也學會樂於助人，幫助真正需要幫助的人。

責任編輯／張郁姍

## 湖小「悅讀心時光」主題書展 學童藉推薦便利貼分享好書

記者陳冠霖／金湖報導  
金湖國小圖書館日前舉辦為期一個月的「悅讀心時光」主題書展，以一系列精采活動鼓勵學童多前往圖書館借閱圖書，並讓學童們在讀後填寫「推薦便利貼」，把自己最喜歡的書推薦給同學師長們，邀請大家一起前往該校圖書館遨遊書海，共享閱讀的心靈饗宴。

閱讀推動教師楊玉蘭說，該主題書展包括自我認同、情緒調節、身心疾

患、家庭關係、同儕關係、失落分離等六大主題，相當適合成長中的孩子閱讀，讓孩子們從書中獲得

到的知識，或從閱讀中得到一些平常在課堂中學習不到的知識，或從閱讀中得

到的知識，或從閱讀中得

到的知識，或從閱讀中





台北市民生西路承德路口有家店齡超過四十年的平民美食，紅底白字，招牌霸氣宣告：「阿桐阿寶四神湯」。這裡的四神湯頭是用大骨熬製多時，加上磨成粉狀的中藥「四臣（神）」食材：芡實、淮山、茯苓、蓮子，再下鍋與豬腸、薏仁一起烹煮，他們家的四

## 清風徐徐

◎陳妙玲

神湯喝起來甘甜溫醇，有淡淡的中藥味。店裡除了招牌四神湯，還有肉包、肉粽、赤肉湯、福州魚丸湯。每天上午11:00營業到隔天凌晨5:00，每天食客衆多，送往迎來的客群包含計程車司機、夜遊的大學生、續攤醒酒的酒客或是剛上完夜班的夜貓族。

那時民生西路承德路口的天橋還在。幾次光顧完食之後，我的注意力被店門口天橋底下的畫面給吸引震懾住了——專責洗碗的婦人蹲坐在裝滿油膩碗盤的大臉盆前，雙手先是戴上一層橡膠手套，外面再覆以一雙棉紗工作手套。橡膠手套保護了雙手不致長時間浸泡在水裡發燙，棉紗手套則替代了菜瓜布用來刷洗髒污的碗盤——直到現在，我仍然覺得那是專業的錦囊妙招，絕無僅有的巧思。我起心動念，將來有一天，我要當個戴著橡膠手套跟棉紗手套洗碗的「專業」洗碗工。

而後，我扮演起人妻人媳人母，連帶著家長常務委員出納副會長副團長總召集的多重角色，再加上秘書、編輯的人設，日常的柴米油鹽醬醋茶之外，與數字、帳務、銀行小額交涉，也與文字交遊形影不離。勞心勞力，無怨無悔。午夜夢迴，我常想像我是擁三個大臉盆（領土）的王國，數十個美耐皿碗盤是我的船艙，無數的筷子、湯匙則是陣容強大的軍隊供我指揮派遣。

有一天，我終於在自家廚房之外，有了自己的洗碗王國，雖然聲勢不夠浩大到需要橡膠與棉紗手套雙層防護，但是不用想活動內容不用抓預算無須思考蔬果幾分蛋白質幾分油脂幾分，短暫的二個鐘頭，是我心靈的世外桃源。

那是高中同學楊在寸土寸金台北市濟南路上經營的一家簡餐店。此前他也曾經是人人稱羨的科技新貴，

工作數年之後，轉換跑道，加入熱門的手搖飲、簡餐店的行列中。名為奇幻旅程的店面不甚大，前台提供熱壓三明治、甜點、飲料、沙拉，後面廚房則大火煎炸炒煮，雞腿飯排骨飯魚排飯日式烏龍麵個人小火鍋……，隨市場需求以及季節變化作調整。

小店經營得不容易，老闆尤其難為。從食材選定備料、成本控制、餐點製作、人力安排調度……樣樣事必躬親。我穿梭在逼仄的用餐空間與熱氣蒸騰的廚房，遞水、送餐，偶爾掌杓煎魚、炸排骨、炒烏龍，用餐高峰時段結束，我將水槽裡油膩膩的鍋碗瓢盆洗刷乾淨，心中有說不出的滿足與成就感。

忘了奇幻的旅程結束於何時。在那之後，我例行寒暑假返回金門的行程中，曾經在藝文活動巧遇楊的父親。怕他不認識我，我開口自我介紹：「校長好！我是書杰的高中同學。」他說他的新書剛印好，要從後車廂拿二本送我。取書的過程中，楊校長忘情地敘說對做餐飲的兒子的關心與擔憂。2021年12月25日之後，我不經想起那個陽光燦爛的午後，一個父親對兒子的關愛與不捨之情油然而生，彷彿溫暖的徐徐清風，永不止息。

不知道您年貨是否辦得齊全呢？過年時該有而且必備的應景食物及用品，您知道有哪些嗎？特別是在年貨中的生鮮食品，有許多是有涵義的吉祥語，更是不能欠缺。

年糕代表「年年高昇」，甜粿有「甜甜好過年」之意，發粿表示「發財」，菜頭粿蘿蔔糕象徵「好彩頭」；此外，餃子還有「招財進寶」之意，這些「粿類」，您準備好了嗎？

鳳梨代表「興旺」，柑橘代表「甘美」，桔子代表「吉利」，棗子象徵「年年好」，芹菜象徵「輕鬆清閒」，韭菜意味「長久」，花生台語「土豆」象徵著「吃老老」，長年菜有「長命百歲、長年有餘、久久長長」之意，這些「蔬果類」，您準備好了嗎？

豬肉表「諸事大吉」，雞肉代表「起家」、「全家團圓」（全雞閩南語音全家），魚代表「年年有餘」，這些「魚肉類」，您準備好了嗎？

除此，我們也必須準備好一些應景的「數字」或「成語」來祝福或拜年，像關於「數字」的吉祥話有：一元復始、雙星報喜、三陽開泰、四四如意、五福臨門、六六大順、七子八婿、八仙過海、九九重陽、十全十美。另外，關於「拜年」的吉祥話有：恭賀新喜、財源廣進、大吉大利、年年有餘、步步高升、萬象更新、金玉滿堂、竹報平安。

今年是虎年，因此老虎可以說是這一整年最紅的主角，於是便有很多關於「虎」的吉祥話或賀詞，像：福虎生風、如虎添翼、虎年吉祥、虎轉乾坤大運；或是八字祝賀詞，如：「牛辭勝歲，虎躍新程」「龍騰虎嘯，臘盡春回」；或是十字祝賀詞，如：「龍引千江水，虎越萬重山」、「燕飛水花俏，虎躍山勢雄」。

但是一到過年，大家都只會想到「有形」的年貨，相信很多人都忽略了更重要的「無形」的年貨，那就是：準備好心情，期望能在年假中，快快樂樂、平安和諧地和家人共度。您準備好無形的年貨了嗎？

除了有形與無形的年貨和吉祥話，當然，最重要的是給長輩的「紅包」和晚輩的「壓歲錢」，您準備好了嗎？

快過年了，雖然天氣寒冷，可是辦年貨的大事卻是一點也馬虎不得，您準備好了嗎？

## 菜市場裡的老小孩

◎南峽

菜市場有一賣蛋的女攤商，她的身旁都會跟著一個頭髮已花白的老小孩，原本以為是攤商的女兒，後來聽她對老小孩自稱阿姨，才知不是。

女攤商在賣蛋的同時，也會注意這老小孩的動靜，最常聽到她叫老小孩要把左右腳的鞋子換過來，並且告訴她要怎麼穿才不會穿錯，但老小孩還是常常穿錯。而女攤商總是不厭其煩的一遍又一遍的教她，沒有絲毫的慍色。

這一天，我去買蛋，沒有看到女攤商，只看到老小孩一人在顧攤。我挑好了蛋要讓她秤，她顯得很侷促不安，不知該如何是好。這時我聽到女攤商的聲音了「阿姨教過妳了要怎麼秤，妳不是會了嗎？沒關係慢慢想」女攤商也跟我說抱歉，可能老小孩要想一下，而且動作會比較慢。我笑著說「沒關係我可以等」。老小孩抓了好幾次頭皮，還接了好幾次的數字，但都覺得不對。女攤商來到她的面前，又教了她一次，當她很吃力的告訴我多少錢時，可以看出她很高興。

但這樣的工作，顯然她做不來，阿姨也怕客人久等，所以之後老小孩就不再幫客人秤蛋了。但是她會幫忙搬紙箱，也會協助其他的攤商擺好架上的貨物，也會幫忙跑腿，彷彿是菜市場攤販們的共同助手。攤商會給她一些酬勞，她拿到這些錢時，我看她笑得很燦爛。而當她攤開手上的錢給阿姨看時，阿姨都會對她笑一笑，並且摸摸她的頭說她好棒。說真的，這一幕令人看了很感動，感動兩人的互動是如此的真摯，感動些許的錢就能讓一個人如此開心，她是那麼的容易滿足啊。

有一次我快到中午才去市場買蛋，老小孩正準備回家，附近的攤商有拿橘子、有拿香蕉、有拿木瓜、有拿高麗菜，都是要讓老小孩帶回家的。但是她的阿姨跟她說不能拿別人的東西，其他攤商覺得奇怪，為什麼不能拿。阿姨說因為她不會分辨是別人給的，還是要花錢買的，在她還沒有教會她要如何用錢買東西前，拜託各位好朋友不要給她東西。

雖然我不知道老小孩為什麼是由阿姨在教，而這個阿姨是否與她有血緣關係，我也不得而知。但是從攤商對老小孩的種種行為來看，她在在都是要告訴老小孩要怎麼生活，要怎麼融入社會，這如果沒有強大的耐心和毅力是很難達成的。雖然我一點忙都幫不上，但我想，多買她的蛋準沒錯吧。

## 不只「負責」，而是「當責」

◎路向南

當年在裝甲部隊服役的時候，我們習慣把要呈給連長過目的資料，放在連長桌上，所以他的辦公桌經常堆滿我們要給他看的文件。連長看了不高興，常會碎碎念，嫌這樣有點亂，他把排長叫來，規定以後資料放在連長室進門處的鐵櫃上，不要放在他的桌面。

有一天，連長看到又有文件放在他桌上，終於發飆了。那時候我是值星官，正在連上集合部隊，他叫我進連長室，用整個樓層都能聽到的聲音，對我大吼。

我感到很委屈地說：「報告連長，那份文件不是我放的。」連長說：「我當然知道不是你放的……」接著吼道：「但你是值星官！你有沒有跟弟兄說清楚啊？以後放在鐵櫃上，不！要！放！我！桌！上！」

連長在氣頭上，說要懲處我。那時候我是菜鳥，只覺得無法接受：連長明知道這不是我的錯，為什麼不處罰那個犯規的弟兄，卻直接要處罰我？難道排長是出氣桶、受氣包嗎？

類似的事一而再、再而三發生，有一次，全連在中山室上莒光課，連長突擊檢查弟兄的服裝儀容，不合格就罰寫檢討報告，該員弟兄的排長採取連坐法比照辦理。我的弟兄不合格，於是我也要寫檢討報告。

對排長來說，被處罰是家常便飯。

尤其擔任值星官通常是受罰最多的時刻。

就在這個血淚交織的過程，我逐漸明白其中的道理。排長是領導職，不能獨善其身，管好自己一個人就好，還必須兼善天下，管好全排的所有人。如果自己排的弟兄出事，排長也有連帶責任，可見排長肩上的責任之重。

用企管專家張文隆的話來說，這不只是「負責」（Responsibility），而是「當責」（Accountability）。一個職場工作者，如果說百分之百盡到自己的本分，這就是「負責」。除了盡到自己本分，還願意多做一點事，多負一點責任，做到百分之百零五的程度，這便是「當責」。百分之五的微小差別，是「負責」與「當責」的巨大差異。

在一個組織裡，如果每個職場工作者都能盡到自己的本分，為自己的工作「負責」，值得讚賞。但從整個組織的角度來說，這還是不夠，因為在組織這個大圈圈裡，每個人的工作範圍只是一個小圈圈，每個小圈圈之間必然有三不管地帶，成為互踢皮球的灰色空間，「當責」就是一肩扛起這些沒人負的責任。

組織的領導者，自然首先是負起「當責」的角色。排長就是這樣「當責」的角色，平時扛起全排的責任，擔任值星官的時候，扛起全連的責任。

對排長來說，被處罰是家常便飯。

一開始，龐大的壓力落在肩頭上，我覺得委屈，還有種沉重的無力感。

裝甲部隊的任務繁重，平日的煩人瑣事已經夠多了，管好自己並不容易，我怎麼能確保全排、甚至全連弟兄都不犯錯？

後來發生一件事，讓我有新的體會。我們營上有一個作法，營長會視需要，不定期集合全營排級以上幹部，到營會議室開會，大約每週有一到兩次。某次開會，營長大發雷霆，他說又被叫去旅部挨罵，還要寫檢討報告，因為營上有小兵犯錯，害他被連帶懲處。營長說，整個戰車營三百多人，如果每個官兵都犯一次錯，他就不會寫三百多篇檢討報告？

我開始瞭解，營長的壓力更大，因為全營這麼多人，永遠不知道營上何時會有弟兄出包，這是二十四小時無時無刻都有的壓力。

這是一個領導者的宿命。在軍隊裡，軍官是領導階級，本來就要擔負起責任的，即使這個錯誤不是自己造成，但只要發生在自己領導的弟兄身上，就要擔負責任。軍官要有擔負責任的心理準備，無論這個責任有多大、多委屈，只能把壓力與痛苦完全吞下來。

軍中權力的來源，不能只靠迷彩服領口上的階級，這只是提供名義上的合法性。想要真正擁有領導弟兄的實質權力，還要靠本職學能、部隊資歷等其他條件的配合，但這剛好是少尉排長的尷尬之處，我們在分科教育學

到的只是皮毛，而且才剛下部隊沒多久，也沒什麼實務經驗，本職學能很弱，真是菜上加菜，要怎麼讓弟兄聽排長的話呢？

菜排越是菜，越要主動扛起責任，因為責任是權力的來源之一，責任與權力成正比，先負起責任，然後再爭取權力，這是軍隊的硬道理。一開始連長與弟兄會懷疑菜排的能力，確實如此，起初可能錯誤連連，但要讓大家看到自己的努力，而且「不貳過」，不犯第二次錯誤。

這個承擔的過程肯定很痛苦，扛責任的意思就是受罰，而且是真的受罰，無論寫檢討報告或檢束（軍官的禁假），不是嘴巴說說而已。但是在這個過程，不能只是受罰，還要化為動力為主動，讓大家看到自己的決心和意志，盡快培養起自己的本職學能。

慢慢地，連長會發現這個排長有自己主張，與其他人不一樣，願意負起全責，也願意受罰；弟兄們也是，會覺得這個排長有擔當，願意為弟兄扛責任，而不是把責任都推給底下的人民。

慢慢地，整個局面會不一樣。連長開始有點信任排長，弟兄們也會開始挺排長，然後逐漸進入一個正面循環，自己的本職學能不斷提高，越來越被連長信任，也越來越有領導弟兄的威信，成為一個名副其實的排長，一個領導者。

一切從「當責」開始。



鹿野高台  
◎雲天

台九線是風箏線，高台路是第一個關鍵轉折點，我是跟著風箏線跑步的追鹿人，鹿野高台是一只風箏。

鹿野高台的風景，隱喻在鹿野鄉三角嶺的角落之間。妳說，那是一種上與下的運動哲學，譬如採茶、放風箏、滑草、玩飛行傘及熱氣球。

玩飛行傘的少女說：當蒲公英花序脫離母體之後，全世界的愛情變成一種高空時尚，由下而上是一種宣誓，由上而下是一種諾言。

玩熱氣球的老人說：這是味蕾的昇華。那景象——彷彿初鹿奶奶擬態天空，珍珠擬態熱氣球，由上而下的攪拌與啜飲是一種頂級享受；又彷彿童心點燃天燈，由下而上的悠悠祈願是一種禱學。

滑草的少年說：從上坡馳騁而下，夢，在龍田台地泰然著床。

迎向正面，其中自有恩典

◎王麗君

下，風在前，妳在後，滑板的輪軸是我的小宇宙。

福鹿茶的茶農說：茶葉的長成，由下向上竄起，它的價值貴在枝頭。而泡茶的過程，卻是自上而下的種謙虛態度；品茶，需要以杯就口、湯湯入心、歸杯於主，之後再雙手奉茶，如此因緣循環，就是高台的待客之道。

放風箏的情侶說：鹿野溪的旋律起伏起伏、節奏上上下下，風箏線的長度對比思念，而拂面的風，以你的微笑為中心。

妳說：大冠鳩的合璧飛翔是一種天地美學。山谷如卷軸，卷軸如翅膀，羽翼一揮，太平洋在左，花東縱谷在右，整個世界在羽毛的起落之間昇華。

我乘著飛行傘翩然而上，妳搭著熱氣球飄然而下。

夢，在龍田台地泰然著床。

# TaiwanPlus獨播登台之路 記錄台灣Live音樂文化

「驚聲尖叫」北美院線聯盟（Exhibitor Relations）指出，派拉蒙新片「驚聲尖叫」（Scream）週末一舉登上北美票房冠軍，顯示恐怖片吸引力依舊，也終於把蜘蛛人拉下龍頭寶座。

法新社報導，「驚聲尖叫」系列片最新章找回1996年同名原版電影的元老卡司妮芙坎貝兒（Neve Campbell）、寇特妮考克斯（Courtney Cox）和大衛阿奎特（David Arquette）演出，14至16日海撈3060萬美元，預料將達3500萬美元，對仍未走出

COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情影響的電影業者帶來更多好消息。影藝事業顧問公司「娛樂經銷研究」（Franchise Entertainment Research）票房分析師葛羅斯（David A. Gross）稱，「驚聲尖叫」首週表現堪稱強勁，即便沒嚇出「月光光新慾慌：萬聖殺」（Halloween Kills）去年10月開片的4940萬美元成績。更何況，這樣的成績已經讓派拉蒙成功收回「驚聲尖叫」相對保守的2500萬美元製作成本。

# 歷久不衰 北美

# 天票房奪第一

心心念念的寒假終於到來了，因為新冠肺炎防疫關係，延長兩個禮拜，不過暑假也少了兩個禮拜，減互補，感覺好像沒有不一樣，但是原本的寒假計劃都被打亂了，許多既定行程也跟著停擺，像是領單和返校打掃等。

上學期最後的休業式因為家族規劃我沒有參加，休業式前的星期六，我們全家就搭飛機去了桃園，舅舅家去住兩天，因為平日我們都要上學，媽媽要工作，沒有時間去桃園和他們相聚，所以在我們過去這兩天，舅舅家都十分的熱鬧，很多親朋好友都來訪，聚餐是由舅舅他們一家人準備的，我們小孩就房間裡玩遊戲，正玩得不亦樂乎，媽媽就叫我們去飯，這時我們才依依不捨的停下遊戲，準備洗手吃煮的燉牛肉，這可是媽媽心中最溫暖的味道，而最

# 我對言論自由的看法

**驚聲尖叫**——嚇人功力歷久不衰  
北美票房奪第

R&B潛力新星LINION年僅24歲就發行過兩張專輯，也是透過「大團誕生」被更多歌迷認識，節目中還找到他在美國求學時的室友訪問，室友還翻出兩人以前拍攝的影片，讓LINION感動爆哭。

LINION日前剛推出新單曲Holiday Only，並在記者會上現場獻唱，他透露繼去年與日本獨立樂團THREE1989合作，挑戰中日英三語創作後，今年也會持續有與海外音樂人合作計畫。「登台之路」即日起將陸續在TaiwanPlus官網全球獨播。



（中央社）

**影劇體育**

責任編輯／呂士昂

儘管如此，他在2011年寫下70勝6負的紀錄、收下10座賽事冠軍，並首次榮獲年終第一榮耀。

2012與2013年，喬科維奇連續在澳網封王，雖然法網仍舊讓他連三年心碎，但到2016年他也取得突破。而在那之前，喬科維奇2015年一共贏得11座冠軍，年度紀錄82勝6負。

現在的他擁有澳網9冠、溫網6冠、美網3冠、法網2冠頭銜。

在去年法國公開賽準決賽，喬科維奇對上納達爾，讓對手苦吞法網108戰中的第3敗，且其中兩敗都是輸給喬科維奇。

2021年，喬科維奇收下溫網冠軍頭銜後，未能在美網決賽封王，無緣成為50多年來第一個完成年度大滿貫的男子選手。

踏入校園，眼前的景象，由車水馬龍的街道轉變成清靜的校園。花園中的百花綻放，樹梢上的鳥兒吱喳地唱著，建築美輪美奐，風光無限美好，這是我所知道的城中校園。

從太門進入，映入眼簾的是兩排筆直的綠樹。在樹的下面，是一叢一叢翠綠的小樹叢，其中參雜的小花特別的醒目。它在一片翠綠中點綴了朵朵色彩，銀白色的小蝴蝶在低空中飛舞。位於校園的正中央，一座蔣中正的雕像矗立於此，底下的一座石頭刻著「敦品勵學」四個大字，時刻提醒著我們。

經過了中庭，眼前出現了一棟氣派的大樓，那是我們的教學大樓。每間教室看似差不多，但當有學生時又截然不同。學生讓教室有了溫度、有了聲響。在不同的教室有不同

# 我所知道的城中校園

城中施芋室

# 這個寒假

城中／陳姍姍

在書店裡，我選了這本書

湘中 / 宋玉经

# 湖中／許榕倩

## 對言論自由的看法

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。中學生投稿，請書寫學校、班級、姓名，寄student.kmdn@gmail.com。（高中職請附金融機構帳號）

# 國內疫苗護照21日啟用 餐飲業暫不強制要求

修憲委員會繼續審查

**廢考監等多案無共識暫保留**

【中央社記者王承中台北20日電】被選舉權。

修憲委員會在18日通過18歲公民權後，今天繼續逐條討論包含廢考監、降低修憲門檻、恢復內閣同意權等修憲提案，但在國民黨立委持續缺席下，朝野三黨也未有共識，均暫予保留，待22日做最後決定。

第10屆立法院修憲委員會在上週及17日召開完修憲公聽會後，於18日開始進行修憲提案逐條討論的審查，在國民黨立委缺席的情況下，民進黨、民主黨及時代力量黨立法院黨團當天通過其提的18歲公民權版本。未來年滿18歲的中華民國國民，依法有選舉及

被選舉權。

修憲委員會今天繼續進行除18歲公民權以外，包含廢除考試院、監察院、降低修憲門檻、總統赴立院國情報告、內閣同意權及環境權、動物權等修憲提案的逐條討論，但均未達成共識，輪值召委、民進黨立委周春米宣布，相關修正條文都將暫予保留。

根據修憲委員會日前通過的議事日程，修憲委員會在臨時會議期間總共召開10次會議，其中最後二次開會為22日，18日通過的18歲公民權，將在22日送至立法院委員會。

合時代整體需求，且目前台灣政府體制能夠繼續存在、運作，因為這些修憲非過其提的18歲公民權版本。未來年滿18歲的中華民國國民，依法有選舉及

被選舉權。

修憲委員會今天繼續進行除18歲公民權以外，包含廢考監、降低修憲門檻、總統赴立院國情報告、內

能夠共識，也希望修憲委員會

若未能達成共識，也希望修憲非過其提的18歲公民權版本。未來年滿18歲的中華民國國民，依法有選舉及

被選舉權。

修憲委員會今天繼續進行除18歲公民權以外，包含廢考監、降低修憲門檻、總統赴立院國情報告、內

能够共識，也希望修憲非

過其提的18歲公民權版本。未來年滿18歲的中華民國國民，依法有選舉及

被選舉權。

修憲委員會今天繼續進行除18歲公民權以外，包含廢考監、降低修憲門檻、總統赴立院國情報告、內

能够共識，也希望修憲非

過其提的18歲公民權版本。未來年滿18歲的中華民國國民，依法有選舉及

被選舉權。

修憲委員會今天繼續進行除18歲公民權以外，包含廢考監、降低修憲門檻、總統赴立院國情報告、內

能够共識，也希望修憲非

過其提的18歲公民權版本。未來年滿18歲的中華民國國民，依法有選舉及

被選舉權。



【中央社記者張茗喧、陳婕翎、江慧珺台北20日電】國內疫苗護照21日啓用，指揮中心開第一槍要打完2劑疫苗者才可到八大行業消費，其他行業也可評估跟進，但考量餐飲是必要消費，暫不認為餐飲業須強制要求。

行政院長蘇貞昌（中）20日表示，疫情仍在控制範圍內，目前沒有要升3級警戒的計畫，但仍要請大家嚴格遵守防疫規範，並且盡快施打疫苗。

（中央社）

## 疫苗護照申請三步驟一次懂

【中央社記者張茗喧、陳婕

翎、江慧珺台北20日電】中央

流行疫情指揮官陳時

中今天宣布，國內版疫苗護照明

天上午8時起開放民衆申請使用

，只要簡單3步驟即可申請，可

在國內不同場所通行使用。

國內COVID-19（2019冠狀

病毒疾病）疫情延燒，指揮中

心比照歐盟規格推行疫苗數位

證明（俗稱疫苗護照），疫苗

護照除了可於國外使用，未

來在國內也可使用。

陳時中午在疫情記者會申

布，疫苗護照去年12月28日

上線後已核發超過26萬份，考

驗結果數位證明」，第三步

則是取得證明，可依需求列印紙

。

（中央社）

責編／辛亦姍

責編／辛亦姍