

蔡總統發慰勞金 感謝消防、搜救人員全年無休

【中央社記者汪淑芬台北一日電】今天是春節大年初一，總統蔡英文赴內政部消防署及國家搜救指揮中心頒發慰勞金，感謝消防、搜救人員全年無休，守護全民安全。

內政部今天發布新聞稿，蔡總統在內政部長徐國勇及消防署長蕭煥章陪同下，前往消防署與行政院國家搜救指揮中心頒發慰勞金，感謝留守值班人員，犧牲假期、待命救援，守護全民安全。

蔡總統表示，消防設置救災救護指揮中心，持續對火災、地震等各項全國災害資訊彙整，並指揮調度相關救災工作，日以繼夜，克盡其職；而且各縣市消防機關人員聞警救苦，全年無休，哪個地方有難，一通119電話服務就來，中央與地方密切配合，發揮守護國民平安的功能，她代表全體國民由衷地感謝。

蔡總統說，農曆春節假期是國人重視的傳統節日，也是闔家團圓的美好時光，消防署及國搜中心的人員犧牲假期，堅守崗位，期望有備無患，讓民眾平安的過好年，歡度佳節。



總統蔡英文(右)1日前往消防署與行政院國家搜救指揮中心頒發慰勞金，感謝留守值班人員，犧牲假期、待命救援，守護全民安全。(中央社)

各地陸續抽出國運籤 執政團隊：會全力打拚

【中央社記者賴于榛台北一日電】今天是大年初一，各地廟宇陸續抽出國運籤，總統府表示，不同廟宇的不同籤詩，都是民主台灣多元民俗的展現，執政團隊「照起工來行」，全力打拚。

全台灣廟宇國運籤陸續出爐，台南南鯤鯓代天府抽到「中上籤」，廟方解籤認為，疫情將在今年緩解；台北市大龍峒保安宮也抽出國運籤指出，今年運勢保守，但機會很多，不會辜負努力打拚者。

對於各廟宇陸續抽出國運籤，總統發言人張惇涵今天透過媒體群組表示，不同廟宇的不同籤詩，都是民主台灣多元民俗的展現；不管會持續在國際社會綻放希望之光。

是好籤或壞籤，執政團隊都會「照起工來行」，為國家、為民眾全力打拚。張惇涵表示，2年多以來，全球疫情仍然嚴峻，台灣度過了實屬不易的鼠年，也挺過了去年5月疫情，「牛一轉乾坤，不僅讓去年的經濟成長率創下11年來新高，這兩年來，更讓國際社會看見台灣、肯定台灣」。

他說，這些成果，都要感謝全體民眾的團結打拚，更是印證了國家的運勢，取決於全體民眾的共同努力。

張惇涵也引用諺語「有時星光、有時月光」指出，國際局勢正不斷快速變遷，面對接踵而來的各項挑戰，只要「眾虎同心、團結同行」，民主台灣會持續在國際社會綻放希望之光。

虎年看虎 印度野生保育區一天逛不完



【中央社記者林行健新德里一日專電】虎年到來，想看野生虎可考慮前來印度，這裡有超過50個老虎保育區，面積最小的有台北市的17倍大，一天的時間也逛不完，是深度森林探險的好地方。

提到印度，大多數人馬上聯想到泰姬瑪哈陵。但印度面積超過38萬平方公里，橫跨的經緯度甚廣，地貌與氣候多變，值得旅遊的地方自然也多，眾多的老虎保育區就是其中之一。根據印度國家老虎保育局(NTPA)的資料，印度共有51個老虎保育區。

印度致力復育老虎，現設有51個老虎保育區。圖為倫敦波爾國家公園內一隻孟加拉虎，行經多輛遊客導覽車。(台僑洪沛好提供/中央社)

面積最小的有46平方公里，相當於17個台北市；最大的更是達2825平方公里，比新北市加桃園市還要大。

中華民國駐印度代表處教育組長陳立穎向中央社表示，全印度目前共有300隻老虎，分散在各個保育區，想看老虎最好先做功課，依季節、天候及其他因素，判斷從哪個入口進去會比較容易。

印度老虎保育區大，他建議：「打個比方，從宜蘭或是從新竹進去差很多。」

隨同家人到印度、已造訪過多個保育區的小陳說，老虎保育區的小區，通常要在參觀的數週前就要預訂門票。

洪沛好說，老虎通常在清晨和傍晚兩個時段現身覓食，遊客搭乘國家公園的「開放式」吉普車入園，導遊會根據虎、猴、鳥類的聲音，或是泥地上的足跡來判斷老虎的行蹤，發現之後便通報其他車上的導遊。

她補充，倫敦波爾國家公園不只有老虎，還有40多種哺乳類動物和20多種鳥類，「沒有商業觀光氣息，園區很原始，很有森林感。」

印度很早就致力老虎保育，根據2022年野生動物保育法，各省府應擬定老虎保育計畫，並提供適當的棲息地作為保育區。

截至去年7月，印度已有14個老虎保育區通過世界自然基金會(WWF)的老虎保育評估標準(CATS)認證，顯示保育水準已與世界接軌。喜愛老虎的民眾不妨在疫情過後來印度作客。

大年初一走春 澎湖生活博物館人氣旺



澎湖生活博物館1日成為人氣景點，民眾可在館內一體驗摺紙虎、對對碰、長筷夾瓜子、玲瓏虎與抽紅包等過五關系列活動。(中央社)

【中央社澎湖縣一日電】澎湖生活博物館內摺紙虎、對對碰、長筷夾瓜子與抽紅包等系列，大年初一，今天成為人氣的景點，親子們一同體驗，一起集虎氣、集福氣，讓虎年充滿幸福。

澎湖縣文化局長洪棟霖表示，農曆春節連假，文化局原本最為忙碌，因受COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情影響，多項活動都宣告取消，僅保留生活博物館「福氣龍虎你」活動的一五虎小將系列活動。

洪棟霖說，民眾可在館內一體驗摺紙虎、對對碰、長筷夾瓜子、玲瓏虎與抽紅包等過五關系列活動，今天意外成為大小民眾和親子走春的最佳去處，還可獲贈五虎氣小紅包。文化局除了「福氣龍虎你」活動，廟裡走春添福氣，民眾可分別前往市區的武聖廟、靈光殿、觀音亭、城隍廟與天后宮等宮廟完成通關任務，可參加大摸彩活動，另有虎爺翻轉彩繪與虎年蝶谷巴特創意手作等活動，讓民眾過一個多元豐富的春節假期。

文化局表示，春節期間，澎湖生活博物館調整開館時間，1日至4日為上午9時至下午5時。

外交部哀悼石原慎太郎辭世

【中央社記者賴于榛台北一日電】日本前東京都知事、眾議員、也是芥川獎作家石原慎太郎今天辭世。外交部感於石原慎太郎生前致力深化台日友好關係，為台灣長遠友好，除誠摯哀悼，也表達哀悼與至深感念。

外交部晚間對中央社記者表示，石原慎太郎為台灣重要友人，長期堅定支持台灣，且生前致力深化台日友好關係，外交部對石原慎太郎辭世，深感哀悼與至深感念。根據日本放送協會(BNH)報導，享壽89歲的石原於29日30日生於神戶市，就讀大學期間，以小說《太陽的季節》獲頒第34屆芥川獎。

在兩岸議題方面，石原對台灣友好，對中國則一貫採取強硬態度，更曾表明對中國領土主權主張，日本稱尖閣諸島。

名城有線電視綜合台	
111年2月2日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門故事島 三十華創業經分享
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 櫻花蝦蘿蔔糕
10:00-11:00	金門頭家來開講 縣長新春專訪
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣 瓊林風華再現
13:00-14:00	海島城事
14:00-15:00	金管處福虎賀歲
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 團圓火鍋
16:00-17:00	金門頭家來開講 金城鎮專訪
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門故事島 三十華創業經分享
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 櫻花蝦蘿蔔糕
20:00-21:00	縣長施政三周年成果
21:00-22:00	金門頭家來開講 縣長新春專訪
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣 瓊林風華再現
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 團圓火鍋
01:00-02:00	金門頭家來開講 金城鎮專訪
02:00-03:00	名城報報

走春推薦遊苗栗 山海人文體驗魅力農村



圖為西湖鄉黃金一路，保有純樸鄉間風情。(苗栗縣政府農業處提供/中央社)

【中央社記者管瑞平苗栗一日電】苗栗縣政府結合產業、生態及在地食材料理，推薦特色農旅路線，包含「漫遊海岸」、「山城體驗」及「人文風情」三大主題，吸引遊客走春體驗苗栗農村魅力。

苗栗縣農業處說，「山城體驗」走進鄉間看雲海、山嵐是最棒的自然饗宴，三義鄉雙潭社區農業發達，有許多在地特色文化體驗活動，像陶藝手拉胚DIY、客家擂茶、木頭臉譜彩繪及生態步道等；西湖鄉五湖社區有名聞遐邇西湖伯朗大道，「黃金一路」環鄉小徑保留純樸鄉間風情；以盛產紅藜聞名的公館鄉是必遊經典小鎮，開闢社區可探訪古油井及礦業文化歷史。

苗栗縣農業處表示，「漫遊海岸」延緩生活精神，展開海岸「慢魚」運動，以友善海洋方式推廣沿海風光，讓更多人發現海線鄉鎮農村美。

農業處表示，竹南鎮崎頂社區車站階梯很像日本動畫電影「你的名字」浪漫場景，吸引許多粉絲及遊客朝聖；漫遊苑鎮山腳社區，紅磚瓦厝磚雕藝術與稻田彩繪盡收眼底，還可認識傳統編織草蓆藝術；循海味走，苑港漁港日落夕陽、夜晚彩虹橋燈光絢麗奪目。此外，苗栗多元族群及多樣地理環境，發展出豐富人文風貌。

南庄鄉蓬萊溪是縣內首條封溪護魚保育溪流，護魚步道沿途動、植物生態豐富，是寓教於樂的最佳生態教室；蓬萊社區內，食農教育小旅行，體驗農夫樂與辛勞；有一「水果王國」之稱的卓蘭鎮四季有不同蔬果採摘體驗；獅潭鄉新店社區充滿客家風情，保留純樸樸貌，寧靜又純樸的新店老街結合鳴鳳古道、觀魚步道、河濱公園及獅潭茶街等。

農業處表示，農村旅遊是輕旅行最佳選擇，相關農遊資訊可到「休閒農業苗栗旅遊網」網站及社群網站臉書(Facebook)粉絲專頁「苗栗休閒農業趴趴走」查詢。

「花在彰化」溪州公園登場 親子野餐近自然



圖為西湖鄉黃金一路，保有純樸鄉間風情。(苗栗縣政府農業處提供/中央社)

【中央社記者蕭博陽彰化一日電】「2022花在彰化」今天起至13日在溪州公園開幕，規劃花田景觀、休閒遊藝區、園藝器材展、可愛動物區、兒童遊戲區等，更首度辦野營親子坐在廣闊綠地接近土地與自然。

彰化縣長王惠美、交通部觀光局長參山國家風景區管理處長曹忠猷等人出席今天活動開幕，規劃花田景觀、休閒遊藝區、園藝器材展、可愛動物區、兒童遊戲區等，更首度辦野營親子坐在廣闊綠地接近土地與自然。

彰化縣長王惠美、交通部觀光局長參山國家風景區管理處長曹忠猷等人出席今天活動開幕，規劃花田景觀、休閒遊藝區、園藝器材展、可愛動物區、兒童遊戲區等，更首度辦野營親子坐在廣闊綠地接近土地與自然。

王惠美說，國內規劃「花田景觀」、「瓜果廊道」、「可愛稻草人」等區，更首度舉辦園藝器材展，包含花草周邊精品、在地特色植栽、文創小物等，讓園藝愛好者，現場還有園藝職人幫大家打造屬於自己的夢幻庭園，歡迎來溪州公園走春、賞花。

王惠美表示，考量COVID-19(2019冠狀病毒疾病)防疫，園區不開放飲食，不過大家逛完溪州公園後，可到附近品嚐羊

肉，或到北斗吃肉圓，或繼續前往其他景點遊玩；另外，拜託大家勤洗手、戴口罩、保持社交距離，還沒打足疫苗的縣民快點前往醫院院所施打。

縣府農業處表示，有感COVID-19(2019冠狀病毒疾病)疫情使大家心情鬱悶，今年特別推出親子農遊體驗，讓大眾抒發壓力並體會農村生活，分3條路線：第1條是煙草、做芋頭糖、染布；第2條路線是葡萄釀、製作檸檬醋；第3條路線是和洗熊、兔子等可愛動物互動並可製作盆栽。

今彩509第二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。





黃昏前，車子隨著蜿蜒的小路拐來拐去，不久後，終於抵達目的地。走進藝術家吳炫三位於天母山區的工作室，立即感受到一股遠離塵囂的僻靜感，環顧四周，巨大的山岩成了最佳的牆面，營造出天然壯觀的視野。這是喜歡石頭的吳炫三刻意將山景融入室內設計的傑作，原封不動地保留屋外岩石奇景，一手打造心目中理想的居所。

山居生活悠閒而自在，寬闊的角落裡擺滿各式各樣的畫作，剛從法國返回台灣的他，此時正為一場水墨

人生是一場狂熱的投入

◎張姿慧

大展做準備。我們圍桌而坐，聊他的童年、求學經歷，也聊他的創作生涯。近八十歲的吳炫三，歷經了生命的風霜與甘霖，像雕刻時光般的一筆一畫畫出一段狂熱又精彩的人生。

1942年出生於宜蘭羅東的他，成長時期並不怎麼順遂，自小就得幫忙家中農事，國中留級兩次，在學成績不好，也看不到自己的專長，讓他感到非常自卑，直到十九歲考上淡江中學，他的美術啟蒙老師挖掘他的創作天分，才讓他找到目標，重新燃起希望，隨後又在老師的鼓舞下考上師範美術系，成績始終名列前茅。卅一歲那年，他從西班牙皇家藝術學院畢業，在紐約待了一陣子，便返回台灣，在台藝大擔任副教授一職。

他的人生因為接觸繪畫，自此有了很大的轉變，也讓他取得很高的藝術成就，直到暮年之際，他對老師依舊充滿著感念之情。除了自己持續不墜的努力，吳炫三說，這一路上，他受到許多貴人提攜，如將他引

薦給日本福神畫廊的醫生友人，讓他得以有機會舉辦了第一次個展，當時畫作幾乎賣光，兩人還簽下了十年經紀約，促使吳炫三在國際知名度日趨攀升，也為他奠定了豐厚的經濟基礎。

一九七九年，有感於創作面臨瓶頸，他毅然決定辭去教職，吳炫三說，「那時很多人都勸我別那麼傻，但為了追尋藝術創作，就必須要有破釜沉舟的決心。」因此，他走訪了歐洲、美洲、非洲、亞馬遜河區、巴布亞、新幾內亞等許多地區，透過旅行的所見所聞，及對原始部落的探索，得到了很多滋養，也轉變了畫風，開始以幾何式圖騰的抽象表現奠定個人風格。

過去曾獲台灣十大傑出青年、吳三連文藝獎、中山文藝獎、國家文藝獎，以及法國藝術文化騎士勳章等多項肯定的吳炫三，作品獲台灣國立美術館、巴西聖保羅現代美術館、日本箱根雕刻之森美術館、西班牙等知名美術館及博物館收藏。也屢次在國際間舉辦展

出。吳炫三擅長用最簡單筆觸，畫出發人深省的藝術創作，鮮豔強烈的作品風格，讓很多人熱愛不已。身為畫家也是雕刻家的吳炫三說，其實很多作品的創作靈感來源不止於旅行經驗，還有來自在羅東生活的那段童年時光，那種接近土地自然人文的薰陶所銘刻在心裡的影響。

人生的轉折不止一樁，十多年前他罹患癌症，手術後重生的他，曾燒毀了五十幅不滿意的畫作，事過境遷，吳炫三幽默地說，「我現在有一點小後悔，其實不完善的畫作，也是畫家生命經歷的一部分。」

擅長西洋繪畫的吳炫三，一直很渴望以東方水墨，創作出屬於個人風格的作品，近年來，他重拾毛筆，首次挑戰以水墨揮灑黃山。「走遍名山大川，若說水和氣的靈動，黃山堪稱第一。之前中國大藝術家如石濤、張大千都畫過黃山，但只能從平面看，拜現代科技所賜，得以從遙控飛機鏡頭深入各個角落，掌握過去畫家所未能見到的風貌。」

目前定居巴黎及台灣兩地的他，仍然持續作畫，從未想過退休這件事，吳炫三覺得在他的人生字典裡，永遠沒有倦怠二字，他說，會一直畫，畫到哪天畫不動為止，如果對藝術不狂熱，就不要搞藝術，唯有狂熱，才能超越凡俗。

莎翁名言VS.金門俗語

◎吳家箴

長久以來，喜愛探討金門俗語與各地諺語的比較，深知各地諺語皆是智慧的結晶，各具哲理，值得借鏡。在與大陸各地諺語的比較中，由於同在中華文化的薰陶下，同質性與相關性頗高，自是無可厚非。

茲在國立臺灣圖書館拜讀《莎士比亞名言精選》（林佩璇選輯，朱生康譯）大作後，頗有感想！發覺許多哲理與金門俗語說法相通或相似，因而激起探討的動機。

莎士比亞（William Shakespeare 西元1564-1616年），華人社會常尊稱為莎翁，可說無人不知、無人不曉，他是歐洲文藝復興晚期生於英國的偉大劇作家，卓越的文學成就舉世敬仰與讚嘆！

英國對金門而言，遠在天邊、遙不可及，各處東西兩半球，天南地北的兩個地區，若能將其哲理做一連結，不同的國度必有不同的特色，值得一探。

本文每則首句為莎翁名言，vs.之後為金門俗語，尋找二者之間的共通性、相似點做一對照，看看金門俗語能否「放諸四海而皆準」，能否晉升為世界性、國際性的俗語。

●「讚美倘若從讚美者自己的嘴裡發出，會減去讚美的價值；從敵人嘴裡發出的讚美，才是真正的光榮。」vs.「自己呵，臭火燒。」--讚美應是出自他人之口，金門人以為若自己讚美自己，形同食物燒焦一般，已失原味，亦即失去讚美的價值。

●「凡事三思而行，跑得太快是會跌倒的。」vs.「食緊弄破碗。」--金門以簡短五字表「欲速則不達」，引用生活化的實例淺顯易懂。

●「年輕人幹起事來往往不知道瞻前顧後，而我們這種上了年紀的人，總是免不了深思熟慮。」vs.「老的老步定，少年的較懂懂。」--年紀大的老成持重、行事沉穩；年紀輕的輕浮魯莽、辦事不牢。

●「貓兒不在，就是耗子的天下。」vs.「厝內若無貓，鳥鼠會跳跔。」--兩地相距千里之遙，而貓鼠的敵對關係，竟無差別。

●「草草率率結婚是不大有好結果的。」vs.「緊紡無好紗，緊嫁無好大家。」「緊行無好步，慢行好步數。」--結婚乃終身大事，不可輕忽草率，務必慎重擇偶，以免悔恨終生！

●「女人正像是嬌豔的薔薇，花開不久便轉眼枯萎。」「越是漂亮的臉蛋，越是經不起歲月的摧殘。」vs.「三十歲查甫是真銅，三十歲查某是老人。」--同齡之男女，女人在面貌上顯得老氣橫秋。

●「世間的任何事物，追求時候的興致總比享用時候的興致濃烈。」vs.「頭興興，尾冷冷。」--金門以寥寥六字涵蓋追求萬事萬物，起初興致盎然，最後興致索然。

●「女人在被追求的時候是個天使

，無論什麼東西，一到了人家手裡，便一切都完了！」vs.「未食直直綴，食了嫌滷貨。」--無論人事物，未得之前，窮追不捨；得手之後，百般嫌惡。

●「一頭伏居山洞、久不覓食的獅子，牠的爪子即全然失去了鋒利。」vs.「三日無唸喙頭生，三日無做手頭硬。」--無論是百獸之王或萬物之靈，久未作為，便會遲鈍或退化。正所謂「勞則思，逸則淫」。

●「人總是人，聖賢也有錯誤的時候。」vs.「仙人拍鼓有時錯，跛步踏差哈人無。」--以仙人譬喻聖賢，何況凡人？總有犯錯之時，若能如顏回「不貳過」，已甚不易。

●「只要有錢，……錢可以讓好人含冤而死，也可以讓盜賊逍遙法外。」vs.「有錢判生，無錢判死。」--「有錢能使鬼推磨」，以錢定生死，即使象徵公平正義的司法也能買通，真是天理不彰！

●「存心善良的反而得到惡報，這樣的前例是很多的。」「有犯罪的人飛黃騰達，也有正直的人冤冤含屈；十惡不赦的也許逍遙法外，一時失足的反面鐵案難逃。」vs.「作惡作毒，騎馬碌碌；好心好行，無衫通穿。」「歹心戴紗帽，好心倒咧餓。」--善惡不僅未得應有的報應，而且適得其反，大嘆老天不公！

●「吃得飽飽跟挨餓不吃東西的人一樣是會害病的，所以中庸之道才是最大的幸福。」vs.「脹豬肥，脹狗瘦，脹仔仔黃瘦。」「七分飽，八分燒。」--無論人畜，吃太飽均得反效果，太肥太瘦皆是不健康的表徵；適量食用才是保健之道。

●「上天是公正的，時間會給壞人壞事報應。」vs.「近報佇自己，遠報仔困孫。」--「善惡到頭終有報，只爭來早與來遲」，再看「欲知前世因，今生受者是；欲知來世果，今生做者是」，勉人「眾善奉行，諸惡莫做」。

●「這些話就像刺刀一樣，刺痛了我受傷的心。」vs.「一句話三尖六角，角角傷人。」「筆痕緊花，言語惡化。」--言語傷害，甚於利刃。刀傷快速痊癒，語傷終身難癒。所謂「贈人以言，重如珠玉；傷人以言，甚於劍戟」。「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒」。

●「酒食上得來的朋友，等到酒盡樽空，轉眼便成路人。」vs.「有酒有菜是兄弟，無酒無菜斷半絲。」--有酒有肉友情在，沒酒沒肉肉獸散。兩地的酒肉朋友一個樣。

●「耳多聽，話少說。」vs.「因仔人有耳無喙。」「飯加食，話減講。」--自幼的教育便是多聽少言，因為「多言多失」。「是非只因多開口」。

●「損失固然痛心，可是一個失去的親人，不是眼淚哭得回來的。」vs.「欲嗒無目屎，欲哭袂得來。」--

父親辭世，母親日哭夜泣、哀痛欲絕，仍喚不回我的父親。

●「空話！空話！只有空話！沒有一點真心，行為和言語背道而馳。」vs.「當面講汝好，尻川後罵一筋籬。」「人前一面鼓，人後一面鑼。」--言行不一，前後迥異。

●「一個性情潑辣、尖酸刻薄的女人，就像一池受到干擾的泉水，混濁可憎，無論怎樣乾渴的男人，都不願啜飲它一口。」vs.「赤查某，嫁後浦；後浦無人要，嫁下墅；下墅無人要……」--足見「河東獅」令男人退避三舍。

●「世上還沒有一種方法，可以從他的臉上探索他的居心。」vs.「與君聯破三領蓆，掠君心腹袂得著。」--即使親密的枕邊人，歷經漫長的相處，仍「知人知面不知心」。

●「無憂無慮的人容易長壽。」vs.「無煩無惱，食仔親像阿不倒。」--昔日認為肥胖是健康的表徵，今則不然，只能勉強適用。

●「上帝保佑正直的一方。」vs.「天公疼好人，天公疼憨人。」--正直

與好人、憨人未必畫上等號，但上天絕對是站在善良的一方。

●「人們的生死都不是可以勉強求到的，你應該耐心忍受天命的安排。」vs.「未註生，先註死。」「一人一命，好歹天註定。」--生死早已天定，非人力所能左右。

●「多慮所伴隨的謹慎小心，總比過於信賴所帶來的大意來得好些。」vs.「細膩無蝕本。」--「謹慎能捕千秋蟬，小心駛得萬年船」。

●「人心不可測，擇交當謹慎。」vs.「交著龍鳳會飛天，交著鳥鼠鑽壁邊。」「交官窮，交鬼瘦。」--勉人交友宜慎。

莎翁名言與金門俗語，在哲理上，感覺互為闡釋、互相印證，至於先後，殊難考證。或說世上道理本就一脈相通，正所謂「一理通，百理明」，金門俗語既能與西方大文豪哲理遙相呼應，若能將金門俗語譯成各國文字，說不定是金世界的暢銷書或成最具教育性的書籍。

歡喜過新年

◎巧爾

從公手上接手年節祭祖及家宴大廚一職，轉眼已十餘年了。

這些年來，為了採買選購年節食材，我從傳統菜場，繞到超市大賣場，來來回回總要走個數趟，把冰箱塞滿才放心。雖然現在大家都衣食不缺，但是過年，親人要團圓相聚，總要討個圓滿吉祥，豐衣足食，好采頭之意，縱使人忙得團團轉，內心卻安心而踏實。

過年是個歡聚的日子，但報載：有些人卻為年節返鄉過年一事而憂鬱病發。未婚的人因擔心回家鄉將被家人、親友關切婚事，催婚而憂心；已婚婦女害怕回到婆家有做不完的家事，或因她娘家事分工不均，埋下難解的鬱悶心結；婆家礙著要如何與平時互動不多的媳婦相處而不安？不意，年節會造成家人間內心的諸多糾結。

往年的除夕夜，小叔返家團圓，年初三大姑、小叔同時回來做客，但此景象已不再了。婆婆在去年移居天國，小叔因疫情關係，這兩年皆在工作地-中國就地過年，依照習俗，我家仍邀請大姑一家人回家做客敘敘舊，相聚一堂。拜科技便利之賜，無法返台的小叔，便撥打視訊電話跟大家問候拜年，讓先生姊弟三人在兩地也能照面相看，家人感情沒有散。這也是公婆辭世前的囑咐。俗諺說：「多人多福氣。」所以家有人氣也是一種福氣。

想想籌辦任何一個活動，主辦單位要備辦器材用品、場地布置，及民眾熱情參與，才能炒熱現場氣氛成就一場成功的活動。所以，人世間每一個圓滿的活動，都是來自於眾人的因緣成就，何況是家人的團圓聚會。所以，過年有人備餐忙裡忙外，有人舟車勞頓往返兩地，都是為了相聚一堂而忙碌奔波的。

若世間所有相遇都是久別重逢，而能成為一家人又是多久才修來的緣分。炮竹一聲除舊歲，賀新年，新年到，好運到，年年好……，希望大家都能歡喜過新年，互結好因緣。

尋找年味

◎楊森永

如今時代變遷，在這個人工智慧（AI）席捲一切的時代，人跟人的接觸反而變得更重要，真正能替你分憂解悶的是親人，不是機器人。快節奏的都市生活讓人們只是忙著過日子，過年就成了父母一年中最大的期盼，團圓也成了全天下父母的願望。

春節，如同一場盛大的宴會，在相同的時間地點如約而至，而參加這場宴會的人不是別人，正是家人。年的味道是溫馨的。一年來不管在外吃了多少苦，受了多少罪，進到家門口那一聲：「爸媽，我回來了」。足以洗滌滿腔的委屈和一身的疲憊。

孩提時期最豐滿的記憶中，最期盼的就是春節了，因為那樣就可以有新衣服穿，有肉吃，還可以用不用擔心到處玩了以後被罵，更不用擔心有繁瑣的家務所纏身。俗語說：「有錢沒錢，回家過年。」無論天南地北，雪雨風霜，回家過年成了每個在外打拚的人迫不及待的心願。

轉眼間來到了除夕夜裡，窗外鞭炮聲齊鳴熱鬧非凡。我趕緊去下了碗筷，興致勃勃地衝出家門抬頭凝望爛漫的彩色星空。各式各樣的煙火將天空裝扮得繽紛奪目，一束束東炮直衝雲霄，砰一聲炸開了花兒，幽暗的夜空頓時變得色彩絢麗花樣繁多，在空中盤旋呼嘯了幾週便愈來愈暗、消失殆盡了。隨著一聲聲爆竹的炸響，整個三合院燈火通明，照亮了院子裡每個角落，也紛紛照亮了你我每一張滿足洋溢的臉龐。在歡笑伴著噼噼啪啪的爆竹聲中，開心迎接著新的一年，給新年增添了一抹濃濃的年味兒。而年味兒，是歡樂，也是溫暖，更是童真的！需要回味細細品嚐幸福的味道。

春節年味，已經漸漸失去原有的傳統味道了。歲月改變的是容顏，卻牢牢牽住每個人對親情的渴望，每年的春節，我總會對著孩子說：「春節過年這個傳統節日在每個人心中根深蒂固！因為親情是永恆的根，這文化禮儀世代傳承，就從家裡基本做起。」共同一起尋找年味，做一個懂得飲水思源的人。心有意，即團聚。



議長率議會同仁登山禮佛祈福佑金門



記者楊水冰／綜合報導

二〇二二壬寅金虎新年到，春回大地，洋溢著一片新春新氣象！金門縣長洪允典率議會全體同仁（見圖）齊登太武山至海印寺禮佛參拜，祈求地方風調雨順、鄉親平安順遂，安居樂業又幸福！

回顧過去一年，全球依舊籠罩在新冠疫情下，雖然金門維持零確診，但疫情及台夏受災影響，並因少雨乾旱，農作歉收，農家亦很辛苦。新的一年，議會將秉持鄉親負託，繼續監督縣政，為鄉親爭取最大的福祉。

議長洪允典率領全體同仁，在新年伊始，期望能揮別牛年陰霾，願大家新的一年可以萬事順利，迎接新氣象，繼續一起憑著那份堅毅的心和不解的努力迎接金虎年，祝福全體鄉親新年快樂、平安健康，福氣滿滿過好年！

兩岸煙火秀 金廈共同歡渡春節



記者翁維智／綜合報導

「金廈新春，同門同慶，賞煙花」（見圖）！二〇二二金廈兩岸春節煙火施放活動，昨大年初一晚上如期在烈嶼鄉上林將軍廟前出海，受疫情及天候影響，金門縣政府並不鼓勵民眾到場觀賞，但仍透過現場直播這場備受關注的金廈兩岸璀璨煙火秀。

縣府指出，這項兩岸同步施放的煙火秀，象徵的是光彩燦爛讓人民開心快樂的煙火，而不是狼煙四起讓鄉親緊張的烽火。今年兩岸施放地點一樣在小金門上林將軍廟前出海口和廈門市，透過高空交錯綻放，希望讓兩岸民眾感受歡樂與奇幻，驚喜與浪漫。

縣府說明，金門、廈門大年初一晚上同步施放煙火行之有年，已成為兩岸重要的新春民俗活動，金廈兩地以煙火傳遞祝福，也象徵兩岸和平。今年煙火除延續過往採用迪士尼的高空煙火，最大的尺寸是12吋。昨晚以連續不間斷的方式燃放，從5時到12時的各式煙火，輔以各種不同角度的低空煙火，讓煙火施放畫面更具層次感，豐富且多元。

初一霪雨霏霏 林務所送風信子盼帶動走春盛況

記者翁維智／綜合報導

昨大年初一竟日霪雨，林務所迎春農展也受到影響，林務所所長鍾立偉也透過個人臉書表達心情：「到金門歷經這麼多第一次，第一次遇到遊客量這麼少的，害我們精心栽培的，就這樣孤零零的擺著，一個人兩盆耶，只有今天（初一）下午才有，大家新年快樂啊！」



鍾立偉表示，林務所年前啟動迎新春假日花市，邀請書法老師在大酒樓揮毫春節賀詞，五顏六色花卉與大紅春聯相映成趣，現場並由金門縣書法學會理事長吳宗慶帶領36位老師在金門酒廠提供的大酒壺上書寫「脫單」、「金牌」、「爆富」、「一天菜」等60組有梗用語外，金門鄉親「李洋」在奧運勇奪男子雙打「金牌」的地區年度大事，也在書法老師揮毫下精彩呈現。現場一對大酒壺寫下「金門」、「平安」，更傳達鄉親期待金門安全度過這波疫情的心願。

而在春節初一至初三期間，林務所也推出新春農展，邀請遊客和鄉親來森林公園走走，體驗春節酒壺大道、西湖油菜花、大草坡上的大羽球及吳興藝術家作品的「山形宇宙」等態態農展藝術，迎接「福虎生風」新的一年。比較可惜的是，受疫情和竟日霪雨影響，大年初一前往園區走春的遊客大幅銳減，林務所也擔心推此一來客就送一風信子，但顯然效果不如預期，林務所也只能靜待雨過天晴，並期待連假期間還能迎來往日走春的盛況。

都舉辦發財金活動，截至今年已經累計破萬人次，逐漸成為金門鄉親春節返鄉時走春必到的景點，今年由於疫情影響，集團也曾掙扎要不要繼續辦，最後在考量百姓這兩年過得比較艱難，而土地公又代表財神爺，台開春節透過信仰的力量，讓民眾在艱難的環境中得到希望。

邱于芸表示，除了風獅爺福德祠新年求金儀式，風獅爺在初一至初三期間邀請金門各小吃美食、文創商品等零售業者現場擺攤，舉辦「發財市集」，藉由求發財金，幫參與的業者在新春開始就發財！發財金市集期間，風獅爺福德祠每日將贈送出100份免稅50元的團圓券，憑券可在發財金市集消費時抵用，消費達指定門檻即可參加抽獎，有機會獲得由風獅爺福德祠贊助的任天堂Switch。目前風獅爺商店區除了擁有亞洲首座U+ATMOS全景聲巨幕影院的金獅影城，及旗下品牌風獅購物、環之錫、LAOX樂購仕免稅店，以及NIKE、adidas、Newbalance、PUMA等專櫃，針對較具規模的旅館、餐飲會館、及指標性連鎖品牌等項目，集團也積極對外徵求有意願的廠商，補足餐飲、娛樂這塊版圖。相信台開風獅爺商店街與這塊土地的人民一樣具有戰鬥精神，克服這次的疫情，邁向疫情後嶄新的局面。

台開風獅爺商店街「擲筊求發財金」昨登場

記者翁維智／綜合報導

台開金門風獅爺商店街福德正神功德會春節「擲筊求發財金」，昨天大年初一在霪雨霏霏中，如期在台開董事長邱于芸率領下展開，除了求金儀式，風獅爺在初一至初三期間也廣邀金門各小吃美食、文創商品等零售業者現場擺攤，舉辦「發財市集」。



邱于芸表示，除了風獅爺福德祠新年求金儀式，風獅爺在初一至初三期間邀請金門各小吃美食、文創商品等零售業者現場擺攤，舉辦「發財市集」，藉由求發財金，幫參與的業者在新春開始就發財！發財金市集期間，風獅爺福德祠每日將贈送出100份免稅50元的團圓券，憑券可在發財金市集消費時抵用，消費達指定門檻即可參加抽獎，有機會獲得由風獅爺福德祠贊助的任天堂Switch。目前風獅爺商店區除了擁有亞洲首座U+ATMOS全景聲巨幕影院的金獅影城，及旗下品牌風獅購物、環之錫、LAOX樂購仕免稅店，以及NIKE、adidas、Newbalance、PUMA等專櫃，針對較具規模的旅館、餐飲會館、及指標性連鎖品牌等項目，集團也積極對外徵求有意願的廠商，補足餐飲、娛樂這塊版圖。相信台開風獅爺商店街與這塊土地的人民一樣具有戰鬥精神，克服這次的疫情，邁向疫情後嶄新的局面。

古風小學堂謝師、拜師禮年初一登場 盼共倡奉獻精神



記者翁維智／綜合報導

獨樹一幟，融合傳統與現代教學理念，已步入第六年的免費義學：古風小學堂，鑑於疫情不穩，特提前於昨大年初一早上十點，假古風草堂舉辦「謝師禮」、「劍字輩拜師」聯合大典。全程依詩經大雅禮儀進行，隆重中，更有幾絲古風雅意，場面熱烈。縣府社會處處長董榮、金城鎮主秘許世丞等也在初一行程滿檔時刻，熱情參與盛典，並推舉金大的蔡佈曦主任為家長會長。

會中，在金大講學的倪振金山長，首先向貴賓及家長們說明講學緣由，係鑑於時下風氣，較之於孔子所處的「禮樂崩壞」情境，實有過之！因此才毅然決定，效法先師精神，講學論道。希望重振士報國恩，為天下蒼生而出的志節與風骨。

為達成此宏願，且符時代所需，小學堂講學內容，在化育品性的核心下，不拘古今中外，希望能孕育琴心劍膽的人文關懷、遠見卓識的思維能力。因而，小學堂不是舊傳統的講經班，也不是時下的補習班，更非宗教的宣講室，而是賦性生命的現代書院。

而為了身教，古風小學堂不僅完全免費，也婉拒補習班經費，更嚴禁涉及政治、宗教、補習班等。另外蔡佈曦名人數雖然爆滿，但基於誠懇還是超收二名學子，共計九位。內中且有三位家長是大學教授，除兩位任教金大外，另一位是廈門大學的古文專家。

古風小學堂傳承古風的義舉，也無怪遠見天下文化教育基金會親函嘉勉；中科合盈光電董事長幼女更拜為外傳弟子；Daxin則譽為「典範教育人員」，引為佳話！

縣府優化社區活動空間盼社福在地多元化更完善

記者楊水冰／縣府報導

金門縣政府為在地康養及多元有效運用社區活動空間，積極與各鄉鎮公所里、及社區團體，活化、共建及多功能整合社區活動中心與村里辦公室等，納入親子、托育、長者與身障服務等，以臻於縣長楊鎮浚社福多元在地化的施政目標。

因近年來社區發展協會在推動各項社福措施（如關懷據點老人共餐、長照巷弄站及樂齡課程）、環保、綠美化、防災、防疫及政策宣導上，縣府與村里辦公處均扮演很重要的角色，並形成社區、村里、公所、縣府伙伴關係更為密切。

縣府為凝聚社區居民向心力，補助公所與興建活動中心，修正補助要點，建立更明確之服務競爭型補助辦法，讓經費及未來空間能有效運用，鼓勵社區團體運作正常並協助推動社福工作。

考量土地成本提高及為讓公共

有建物能發揮最大功能，縣府加碼補助聯合興建或提供單位進駐，讓公所及社區能提前規劃，積極配合推動社福措施爭取較高之補助額度，且未來空間也能有效多元管理運用，同時納入舊建物整理優先補助方案，鼓勵活化現有閒置空間。

另配合推廣低碳島政策，納入再生能源設置，縣長楊鎮浚期望活動中心啟用後，後續社區能積極運用，與公所縣府各單位合作，讓福利服務在地化，也讓活動中心成為居民共同的家。

縣府社會處亦積極督促各鄉鎮公所所辦補助之社區活動中心興建工程，另四棟已完工驗收加強週遭環境整理或充實設備中，四棟興建中及六棟細部設計或招標中。

社會處指出，為讓地區公有公共空間有效運用，縣府多方評估及協商推動，具體成效包含金湖社福大樓提供信義社區發展協會運用辦理各項社福措施及樂齡學習成長空間，以及友善在地服務與身障服務共

優化社區空間 在地多元應用

- 區內一處閒置多用途公共空間中心與村里辦公室。
- 區內一處閒置多用途公共空間中心與村里辦公室。
- 區內一處閒置多用途公共空間中心與村里辦公室。
- 區內一處閒置多用途公共空間中心與村里辦公室。

金門縣政府積極優化各社區空間，期能在地多元應用發揮效能服務鄉親，促進社會共融與幸福。

（社會處提供）

同結合，促進社會共融。此外，縣府亦善用烈嶼日照中心，加值提供鄉親借用及歸還等服務，並為讓年輕人安心就業，就近托嬰免煩惱，於金城鎮東沙社區及烈嶼鄉后頭社區活動中心佈建托嬰中心，並已再爭取中央補助款將於金沙太武社區活動中心再設置一處，目前規劃設計中，預計今年啟用。