

防疫所狂犬病疫苗注射活動落幕

記者陳麗好／金沙報導
為落實寵物登記制度及預防狂犬病之發生，防疫所於春節前、後辦理「新春寵愛毛寶貝狂犬病疫苗注射活動」，提供寵物登記、動物認養、狂犬病預防注射及醫療諮詢等服務並進行動物保護宣導。最後兩場次於2月19日及2月20日兩日辦理，雖然大公不作美，民衆仍不畏風雨攜帶家中毛寶貝完成狂犬病疫苗注射或寵物登記，活動圓滿落幕。防疫所也提醒，飼主每年需定期為犬貓施打狂犬病預防注射，以及完成寵物登記，以免違反規定受罰。

有鑑於狂犬病為人畜共通傳染病，也是內法定傳染病之一，金門縣植物防疫所為寵物登記及預防狂犬病之發生，每年都會辦理寵物回娘家或鄉鎮巡迴注射服務等，協助民衆為家中毛寶貝完成狂犬病疫苗注射或相關服務，其餘時間民衆則可自行於上班日前往防疫所為寵物完成狂犬病疫苗注射。今年防疫所「新春寵愛毛寶貝狂犬病疫苗注射活動」則規劃於春節前、後，分別假1月22日、2月19日共完成狂犬病注射63隻、寵物贈送，以及由獸醫師提供回應民衆關於寵物飼養或日常照料諮詢等。統計於年前兩日活動計有195人次參與。

而2月19日以及2月20日，雖然天公不作美，飼主仍風雨無阻攜帶犬貓前往完成狂犬病預防注射，也可為犬貓完成狂犬病預防注射，以免違反規定受罰。

另外，現場也推出打卡有精美小禮



防疫所為落實寵物登記制度及預防狂犬病之發生，春節前、後辦理「新春寵愛毛寶貝狂犬病疫苗注射活動」於2月20日圓滿落幕。防疫所也提醒飼主每年須定期為犬貓施打狂犬病預防注射及完成寵物登記，以免違反規定受罰。

農試所馬鈴薯加工活動，上、下午場報名QR CODE..，下、下午場報名QR CODE..，(農試所提供的)

加入員自行攜帶帽子、塑膠手套、雨鞋及棉手套。另外因應防疫期間相關動約歷時3小時，每個人須自體驗挖

馬鈴薯，並學習製作馬鈴薯玉米起司餅。

農試所說明，「親子挖採馬鈴薯一

馬鈴薯玉米起司餅製作教學課程體驗活動」，共規劃上午及下午各一場

次，內容除了供親子現場採挖馬鈴薯

教學課程費用，費用於當天收取，

上午場次請於8時30分前；下午場於

1時30分前，於行政區辦理報到及繳

費。農試所為有效利用本所試驗栽培資源，推廣馬鈴薯加工製作，於2月26

日規劃辦理馬鈴薯加工活動。提醒參

與會民衆務必佩戴口罩，活

動前請與會民衆務必佩戴口罩，活

動前請與會民衆務必佩戴口罩，活</p

土耳其「台灣友誼森林」種下3萬松株



美俄原則同意開峰會 歐洲危機要解除還有得談

【中央社巴黎21日綜合外電報導】美國和法國總統府今天表示，美國總統拜登和俄羅斯總統蒲亭（Vladimir Putin）原則上同意舉行峰會，料將談到烏克蘭議題，數十年來最嚴峻歐洲危機或許有了一條出路。

法新社和路透社報導，法國總統府艾里賽宮（Elysee Palace）表示，拜登和蒲亭都原則上同意舉行這場由法國總統馬克宏（Emmanuel Macron）斡旋的峰會，談論歐洲的安全與戰略穩定；美國白宮雖證實雙方的意願，卻明顯謹慎得多，說唯有在「入侵事件沒有上演的情況下」才會同意參與峰會。

白宮在自己發布的聲明中說，美國「始終準備好從事外交工作」，但也警告，如果俄羅斯入侵烏克蘭，白宮準備好讓俄羅斯「迅速晉到嚴重後果」。

白宮新聞秘書莎琪（Jen Psaki）表示，目前，俄羅斯似乎持續準備在近日全面進攻烏克蘭。

馬克宏所提議的「拜蒲會」是在馬克宏、拜登、蒲亭、烏克蘭總統澤倫斯基（Volodymyr Zelensky）和英國首相強生（Rishi Sunak）連串電話熱線之後對外宣布，但細節仍不清楚。

拜登政府高階官員告訴法新社：「時間尚未確定，形式也尚未確定，目前完全只是一個概念而已。」

艾里賽宮表示，這場峰會將擴大至「相關利害關係方」，準備工作由俄、美於24日展開。至於烏克蘭在峰會扮演何種角色，尚未確定，形式也尚未確定，目前完全只是一個概念而已。」

美國務卿布林肯（Antony Blinken）說，俄羅斯外交部長拉夫羅夫（Sergei Lavrov）預定24日會談。

美國和英國等西方國家表示，俄羅斯在烏克蘭邊境集結逾15萬大軍，準備發動全面攻擊；俄羅斯則否認有意入侵烏克蘭，但要求西方保證烏克蘭永遠不會加入北大西洋公約組織（NATO），並要求撤回自

冷戰結束以來派駐在東歐的部隊。

【中央社華盛頓20日綜合外電報導】美

國衛星影像公司馬薩爾科技（Maxar Technologies）今晚表示，衛星影像顯示，邊境約15公里。」

馬薩爾科技說：「今天，部署在索洛提

（Solot）地區的作戰部隊和支援設備大多

都已出發，整個地區都可見到分布廣泛的

車輛行進軌跡和一些裝甲設備車隊。」

在烏克蘭邊境附近部署逾15萬大軍，華府

警告俄國可能隨時發動入侵。

馬薩爾科技新局高層主管伍德（Stephen Wood）告訴路透社，從雪和行進

距離烏俄邊境約15到30公里處，「展

開許多新的野戰部署」。

今天拍到的新影像似乎可見軍輛行進軌

跡穿過被林地環繞、與道路連接且被白雪

覆蓋的田野，還可以看到幾座建築物。

馬薩爾科技指出：「此外，貝爾哥羅德（Belgorod）西北方也可以見到一些新的部署，距離烏克蘭北方邊境僅約

15公里。」

透過電子郵件表示，這些照片顯示「裝甲

裝備和部隊」從原本軍事基地出發，進入

裝備和部隊」從原本軍事基地出發，進入</p



飼 雞

◎許維民

我對雞素有好感，也許因生肖屬雞，先天上對十二生肖中的雞，最為認同，故在日常生活中，我收集甚多與雞有關的字畫、書冊、木雕、陶瓷器、玻璃飾物等，這樣的嗜好，也許肇因於童年時代的記憶。

小時候，對雞記憶深刻，每逢正月初九公生，會到榜林母親的娘家，看到外婆磨刀霍霍，宰殺紅冠雞公當供品。一整年昂首闊步的大公雞，就在前一晚飽餐之後，在漆黑的雞窩中被捆綁住雙腳。隔天一早，在一陣銳利的刀光劍影下，一只碗，承住雞脖子滴滴答答的鮮血，之後，折彎脖子，塞進雞隻的腋窩，待一陣抽搐，在浸入熱水盆燙毛前，我會趁機拔下公雞尾巴羽毛，那華順美麗的莖管羽毛，是期待一年的戰利品，也是忘卻方才那幕宰殺畫面的還魂丹，因為童年，製作毽子，需要這關鍵的材料，一年一度才能擁有。

在民國四、五十年代，能吃到雞肉，不是一件容易

的事。吃不到雞肉，吃雞蛋，也算是進補。印象中沖泡雞蛋是要有技術的，拿著雞蛋，靠近碗緣敲破，讓蛋白蛋黃滑下，速以筷子攪拌翻騰，把蛋液打到黏稠，然後熱水沿著碗緣澆下，蛋白迴盪浮起如花，一口，滑潤豐實，還真是享受。

把對雞的口腹之慾和文章詩歌連在一起，似乎不是很協調，尤其在讀清袁枚的詩：「養雞縱雞食，雞肥乃烹之。主人計固佳，不可與雞知」，感覺人心真是險惡，奈何雞命是如此，徒呼奈何！長大出來工作後，基於好玩，想看雞由小到成長的歷程，想聽他們司晨宏亮的雞鳴聲，即使住在城裡，居無空地，但也真的養了一窩小雞在我臥榻下。冬夜天寒時，我還用燈泡照射，替牠們取暖，我想體會宋·釋智圓的「檐前棲息傍蒿叢，風雨司晨爾有功。鸚鵡無能憑佞舌，候門翻得養金籠」的情景，那一窩雞，還真的被我養到手掌大，直到糞便有味，我才移出到戶外空地，奈何一次颱風來，雞飛狗跳，一隻不剩。

最近我又興起養雞的念頭，是有一天到新竹參觀專門製作古董車的「合擎」羅董，他擁有全球獨一無二的古董車工廠，是一個年營業額超過6億元（2020年）的成功企業家。他圈圍了一個園地在養雞，雞隻在廣闊的空間奔跑、休息，舒適的進行沙浴，梳理羽毛等。看他養的雞隻，個個都很健康活潑，覓食飼料，菜葉，都是飛奔而至。他引介一套泥鰌餵雞法，十分商道，他說可養泥鰌，讓孩童花10塊錢買5隻，給孩童親自餵食，孩子們一定樂此不疲，這樣，孩子賺到笑聲趣味，雞場也賺到免費的工錢和飼料錢，他是一位大企業家，自然無暇作此小事，但這樣的構思，教給我們三贏之道。

小時候對土雞的印象，公雞是羽毛紅褐色與金黃色交雜，雞冠鮮紅，腳脛黃褐色；母雞是全身黑羽，腳脛黑色細小，體型公大於母。但一直錯覺失傳斷種了。

直到我上網搜尋，原來早在民國80年，中興大學的「地方雞種遺傳資源中心」，就曾為金門土雞保種成功，後來在民國103年提供種蛋給金門畜試所孵化，106年底又再帶300隻金門土雞返回原鄉，這樣有趣的土雞移民史，還真勾起我的好奇心，想來複製童年趣事。

雞有五德「文武勇仁信」，雖說其生命短暫，但身為禽鳥的牠，還是讓人們多所懸念。

外婆與那座山

◎詠棠

那天空彷彿登場了北斗七星，在月明之時睜開探索人間的瞳眸。外婆向著悠悠雲影處看去，將希望寄託穹蒼，想像每一顆星子，代表的是人們不同的心願，也許有朝一日能成真，繁星點點於是象徵著人們的夢。外婆認為星星是季節的羅盤，只需要北斗七星便能指點迷津。我不懂得分辨東南西北星星的座標，只見外婆眼觀星辰，本季農作物是否豐收即可知曉。

聽說古人根據初昏時分斗柄所指方向來決定季節：斗柄指東，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬。北斗七星在山中夜空出現。山中的夜晚很漂亮，繁星點點，晴天雨天都能吹拂出四季的霧色。白晝，外婆就在四季的霧中務農：採茶、種菜、整理果園……等姿態熟能生巧得讓我懷疑外婆是個魔術師，要茶是茶，要果實是果實似地能呼風喚雨了。夜晚，她會用季節的體溫，去丈量水果的甜度，根據北斗七星的位置，判斷是否將摘下的果實，釀一甕濃濃微醺的好酒？其實父親對酒的喜好並不輸給品茗，一個對舌尖味蕾有興趣的人，絕對是勇於繼續挑戰的。於是，新釀的水果酒與初烘製的茶葉，父親都會先小試幾口，而味道往往都是象徵成功的好喝。「外婆很適合務農。」媽媽說。因此，學校行事曆上的假日，只要有機會在山中留宿，我都會在外婆身邊，學習她的一舉一動。

外婆與山就在四個季節的輪迴下漸漸老去了。

行走她植栽的版圖，我來到山屋下清澈見底的野溪流。溪邊的花朵並不稀奇，當外婆整理土壤除草施肥時刻，我是用雙眼全神貫注在觀察；紀錄之時，則是在空白頁面上寫下足以啓發智慧的知識。蝴蝶是常見的陪伴，在飄出像五線譜般音頻的溪流上，乘風而來，破空而去地舞蹈，加入共舞的還有蜻蜓，總在聲聲蛙鼓伴蟲吟之時；天光雲影共徘徊之際，雙雙舞動在暮色正濃時。

山中小屋海拔不高，卻能坐看雲起時，仰觀霞爭輝地，見證地平線上一景一物，物換星移的每一天。外婆就在山屋裡，度過她與世無爭的日子。

山中易起霧，總是埋伏著一場雨季，雨季何時而動，機會來臨便用雨水澆灌這多情的人間。彷彿是不願錯過任何一次機會似的，山中因此日日有雨，雨中有霧。晨興理荒穢，帶月荷鋤歸的習性使然，外婆以自身條件與得天獨厚的山形植被歲月。

聽說人生最好聞的味道叫做歲月，也是生命的密碼，因為歲月成就許多事物熟成，產生味道；也成就許多生命，長大與衰老。歲月，是好聞的味道，也是一種密碼，代表生命。我在外婆的身旁看她豢養雞群，想幫忙，卻總是事倍功半地不得其門而入：「這些事你不知道，那就數數蛋吧！」外婆交代著。從破卵而出的小雞開始

只是若說起這樣的印象，也就不得不提起雞鳴了。外婆養的雞群宛如鬧鐘般，黎明破曉，定是準時擾人清夢，聲聲喚人起床。我會站在背景有雞鳴的土地上，感受雞鳴一道道響起的疏遠感，這種說不出的疏遠感，像枕在頭上的夢境，清醒或幻影；只是全新的一天既然來了，還是得全力以赴去迎接忙碌。

每一次黎明破曉，外婆總是第一個可以趕跑睡意的人，全家人只有她能戰勝「賴床」這個小惡魔。而後起床後的第一件事，便是在乾柴堆裡升火炊飯。那烈火燒出乾柴的聲音悅耳，像極了餅乾咬在唇齒間的脆響。我喜歡當欣賞者在一旁聆聽，倘若自己也能戰勝賴床早起的話，還可以看見外婆開啓「日出之門」。

日出之門指的是山屋的前門與後門，它們皆是木頭製，用門閂為鎖的扣住即可防止宵小或是不速之客之類的閒雜人等進出的兩道門。清晨時分，外婆一邊炊飯一邊打開廚房角落的後門，日出光影隨著木門開啟，沿著縫隙漸漸地擴大映照範圍。後院有霧，因日光而清晰了規模。我在廚房裡聆聽火焰脆響乾柴的聲音，看著火堆燒出的白煙：室內的白煙與室外的霧色，成為無邊無界巧妙的錯覺。外婆笑了笑告訴我：「今天你又是第一個早起的孩子。」然後，我對外婆的記憶定格了，接下來說了什麼話，做了什麼事，我像是得了阿茲海默症患者的記不清楚了，但我記得火焰把白色煙霧燒紅了，而外婆笑聲像火焰堆裡的木頭，脆響著空氣的寧靜。我總覺得外婆把微笑丟進霧色，融化成紅色，畢竟，火焰是因外婆而升起，於是，霧色融化成紅色，是我對外婆微笑的印象。

我在雞圈幫忙數蛋的那天，向晚時分雨後剛放晴，外婆在茶園忙。我在一旁數葉子，數到九十九朵，遠方傳來外婆笑聲，我又看見聲音盪漾的霧中，融化成紅色，我向煮沸的火焰看了看，已是向晚，長輩們以簡易瓦斯煮水，打算泡開一壺茶。他們站著的土地，是灑落陽光的雨中，雨水已經漸漸收束了，晚霞映著整個天空。

向晚後天空是月亮的舞台，聽說每一天星星皆有不同的走向。我緩緩抬頭仰望著不懂星空地只覺得它像一則寓言，充滿神秘。山中的天空乾淨得像一方畫布，若遇滿月，看月光暈染在「高不可攀」的雲端，躲貓貓似地破雲而出精彩的瞬間，好過癮啊！偶然外婆會在月光下的庭院廣場上，觀察北斗七星，也趁著好天氣，整理剛採收的茶葉。

外婆懂得看天象，黎明時分，破曉之際，打開我眼中的那扇「日出之門」後，抬頭看天空，便能鐵口直斷著今日有無風雨有無晴。倘若之後會是雨後的放晴，她也能在準備鋤頭、竹簍之類的工具，以及全副武裝身著蓑衣頭戴斗笠之時，胸有成竹：「等一會兒會放晴」地說完後，勇往直前走入雨中。而她未卜先知的答案準確度

高，沒有氣象局的年代，她以這無師自通的好功夫，物盡其用著山中資源，以不浪費的精神珍惜一草一木、一花一葉，用一生心血養活了全家人。夜晚山屋門口的庭院廣場，偶然湧霧，有時是濃霧，但多數是薄霧，不論是怎樣的霧色，外婆都會把背影烙印在北斗七星下，整理一整天下來累積的農作物是常見之事。外婆的動作敏捷，陰乾作物、煮沸水、觀星辰……等動作不費吹灰之力迅速完成，而煮沸水的火焰，把霧色燒紅了。她在庭院廣場上笑出聲地與父母對話，整理農作物等的那些不斷輪迴必須貫徹始終之事，皆司空見慣在我的回憶之中。

那座山活力充沛，資源豐富得不必開口也像在幫人喊加油，外婆就在山的支持下，將作物，白天曝曬、晚上陰乾，在北斗七星看顧著的春夏秋冬輪轉下，日復一日收成歲月帶來的滿足與成就。

山中的秋天，桂花飄香。那是斗柄指西，天下皆秋時刻，外婆看看北斗七星交代著我們幾個孩子：「夜空有星辰與月亮，月亮裡住著嫦娥與吳剛，他們是神仙，法力無邊，能知天下事。以手指月，要被割耳朵的，知道嗎？不可以用手指月。」我和幾個手足點點頭，似懂非懂，鼻息嗅聞桂花香，嘴裡吃著月餅與柚子。

她說嫦娥身邊帶著兔子；吳剛手持斧頭砍伐桂樹。對了，課堂上老師也說過：「嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心」；以及「月中桂樹高多少，試問西河研樹人」的中秋節故事。兩首詩皆出自李商隱之手。嫦娥帶著兔子深居月宮，透過月色，能見其影，是嗎？吳剛手持斧頭伐桂，每砍伐一下，留下的傷口，

桂樹都能迅速地不藥而癒，伐樹因此失敗告終，吳剛不斷嘆息，是嗎？至今嫦娥與吳剛仍隱居月宮，是嗎？站在山屋廣場上，我抬頭看月亮，全力以赴地觀察，帶著真心誠意。可惜不見其影亦不聞其聲的結果，只得令我像吳剛一樣，功敗垂成地宣告只能繼續再接再厲。

李商隱寫了很多關於星辰的詩詞，不知他是否像外婆一樣，也愛觀賞北斗七星？

我喜歡看爸爸喝外婆種的茶葉，看爸爸在山屋客廳，泡出一壺又一壺，飄升溫泉一般煙嵐的熱茶。四季採收的茶葉一樣綠，味道卻有些不同。外婆說：「茶葉分享的味道，來自於四季。」

是不是四季的心跳會決定綠葉煮出來的味道？所以同一株茶樹長出來的綠葉有不同的味道？我不知道對別人而言味道如何？但我喜歡飲下外婆種出茶葉所沖泡的味道，一瓢瓢去感受日月映照下，茶葉純粹的甘甜。便利商店也販賣著茶飲，雖然一字排開衆多商品，但喝來喝去，仍頗乏著童年在山中的某種滋味。山中滋味跟著歲月老去而變質了，像我的滿頭黑髮在逐漸進入遲暮之年而變成華髮。

至今我仍喜歡在北斗七星很明亮的夜晚，回到外婆居住的那座山，嗅聞山在歲月裡老去的味道；想一則生命的密碼，揣測密碼可有答案？儘管童年時我愛過的人已經一一離開了，包括外婆。我還是會回到這座山，喜歡在雨後放晴時分，走過茶園、菜園以及果園，或是坐在山屋外的庭院，豎耳聆聽蟲吟；抬頭仰望星河，試試看很認真很認真專注的時候，是否看得見嫦娥與月兔的剪影？是否聽得到吳剛砍伐桂樹的嘆息？

七里香

◎梅子



一位略施胭脂
清雅女子迎面撲至
一轉身，又飄忽而去
有時是濃妝豔抹
款款漫步的少婦
暗香夜行，輕移
而過，走遠了

有彷若急前
從此，我流連
在夜裡，雖相隔千里
願化蝶追隨
魂牽夢迴

金水黃氏十七世祖黃映斗，大諱炳南，行一，字佳士，號麗臣。生於嘉慶廿一年丙子六月五日辰時（1816），卒於光緒二年乙亥十二月十五日酉時（1875），享壽一甲子，妣吳氏，故居尚存，現址為金城鎮前水頭12號。

炳南自幼受森嚴之家教，入孝出悌，熱心公益。清朝道光三十年（1850），福建水師提督施得高率領所屬武官進行倡捐，進行重修後浦武廟計畫，金門所有的武職人員都具銜出資，炳南時任金門鎮總兵署首席把總，慨捐白銀4兩，詳見「重建武廟捐題碑記」。清朝咸豐十一年辛酉（1861），炳南任金中左事（即金門鎮中軍左營守備），又居住廟宇所在村莊前水頭，見外武廟經過二百年後，殿廟剝蝕，急思修治，遂與董事相商修葺事宜，歷經五個月的施工，費二百餘金，廊宇一新，臘月高懸「圓對」之匾記此盛事。

同治元年四月（1862），台灣彰化縣四張犁莊人戴潮春結黨作亂，正式起義反清建立政權。他利用知縣委任組織鄉勇，維持治安的任務，發展天地會組織，團練人數擴充至十餘萬人，直到同治四年正月（1864）才向官方投降。同治元年閏八月，都司銜金門左營守備黃炳南，率金廈水師四百名，及興化守備練兵二百名抵鹿港，和提督軍門曾玉明及台勇千人會師，克復彰化馬芝堡、菁埔仔、後浦、馬鳴山四莊。因二十四莊民衆皆白旗（戰亂地區分屬紅旗及官方的白旗），每向鹿港解運鉛彈、火藥，紅旗恆踞馬鳴山、山寮等地截搶，曾軍門乃調「降將」陳大憲、葉虎鞭二人同黃炳南引兵扎大營於秀水；賊攻番婆莊，都司胡松齡、游詒芳為左營，葉虎鞭、陳大憲、黃炳南為中隊，三路齊進，協攻四莊。賊再攻番婆莊，炳南南應援，進剿四莊及柑仔井、刺桐腳等莊，掃通道路，戰事稍穩後，炳南方於同治三年八月署金門中軍左營游擊，不久調任福寧府都司署參將，此為皇清國祚276年，金門籍兵勇建制部隊赴參加寶兵戰鬥。

清朝中葉，前水頭書齋林立，各房延聘師資授課，教子侄學而優仕，讀書不能方任商賈，炳南另闢蹊徑，投筆從戎，在軍中立穩腳跟後，鼓勵宗親加入武營行列，如功弟華嶽，字水臣，大諱炳燦，六品軍功，自幼讀書，轉而就武營幫寫，為人樸實，待人和善，故亦不失其為前輩，而待麗臣功兄庇蔭得以六品軍功。功弟建昌，字肇麟，大諱炳榮，六品軍功，炳榮壯年棄業成戎，臺灣青番之亂，持弓矢從兄麗臣，隨軍數載有官勳。功弟建邦，字河漢，大諱炳都，七品軍功。功弟國安，字綏臣，大諱炳勤，武營把總。功弟國興，字肇爵，大諱炳輝，六品軍功。甚至同祖輩、同字文的澎湖守備文却，金門左營千總錫麟，也是在炳南的引領風潮下，高唱從軍樂。

黃俊督滬津航運成百萬富豪，毅齋投筆謀之叔父北上行商而得便利，景從者眾，後建十八支櫓，轟動滬島。炳南率兵赴臺平亂，引族人參與戰事，立下軍功垂竹帛，此等優秀人物的人生軌跡、才識德範，常成為激勵後代奮發向上的動力。願族衆奮發圖強，善體先達光前裕後，彪炳千秋，立後賢繼往開來，譽馳遐邇之志，和諧團結，丕振家聲，立足世界，邁向未來。

附註：

1.民國108年彰化縣政府文化局出版：《新修彰化縣志·沿革志》〈大事記上冊〉第119頁記載黃炳南平亂之史實。

2.黃炳南的遺物——盔甲、刀劍等，於日本登陸金門時，棄置屋前井中以避禍。

世界母語日表揚有功人員 蘇貞昌頭戴卑南族花環

中央社記者李先鳳花蓮21日電】「世界母語日」原住民族語言發展會議今天在花蓮舉行，行政院長蘇貞昌說，中央重視原民語，推動族語傳承；獲終身貢獻獎的林清美則為蘇貞昌戴上卑南族象徵喜樂與榮耀的花環。

每年2月21日為世界母語日，聯合國藉此向全球宣示保存維護母語的重要性。響應母

語日，原民會今天在花蓮美侖大飯店舉行

「世界母語日」原住民族語言發展會議」，

蘇貞昌、原民會主任委員夷將、拔路兒

cyang、Paro等人及55個原住民族地區鄉鎮

市區長共約200人與會。

蘇貞昌致詞表示，行政院特別成立國家語

言推動會報，親自擔任召集人，讓各族族語

承獎，以及老師、各機關對族語發展的付出

，值得鼓勵。

蘇貞昌指出，文化是國家的靈魂，語言就

是文化的載體，沒有語言，文化就會斷根；

他在屏東縣長任內時，就努力推動族語的傳

承，連女兒也愛上阿美族人，如今孫女有阿美

族名字，且努力學族語，唱生日快樂歌時都用

族語唱。

蘇貞昌頒獎給推動族語有功的團體和個人，

獲終身貢獻獎的林清美Akawayan、Pakawayan來

自卑南族南王（普悠瑪）部落，她上台受獎前

，特別為蘇貞昌戴上象徵喜樂與榮耀的花環。

夷將、拔路兒以阿美族語致詞表示，聯合國

語言的要性，並促進母語的傳承，避免語言

消失。原民會從民國100年開始舉辦原住民族語

言發展會議，共同為台灣原住民族語言找出發

展新契機。

夷將、拔路兒表示，族語的傳承需要大家投

入，為了獎勵推動族語有功人員，今年表揚12

個獎項，涵蓋範圍從幼兒、家庭、部落到學校

及行政機關，感謝大家為族語推動做最好的示

範。

賴副總統今天透過臉書指出，母語，是時代

的傳承和推廣，促進尊重

、團結彼此，珍惜這塊土

地美麗的文化。

他說，在台灣，有台語

、客語、原住民語、閩東

語（馬祖語），以及新住

民的母國語言在此交匯。

語是文化的載體，讓孩

子自在說母語，用母語讓

世界看到台灣，一直是政

府長期追求的理想。

賴副總統表示，「國

家語言發展法」已成立

，國小新增選修7個

東南亞國家語文，中小

學必修課程也列入閩東

語、台灣手語等本土語

言。種種具體的政策，

重視每一種語言的文化

、美麗與故事。台灣走

向國際，更不忘在地。

世界母語日，一起慶祝

、慶祝、慶祝這些珍貴

的語言資產。

傑出貢獻獎個人獎得主共7名，例如

以傳承族語為職志的牧師張玉發，用布

農族語翻譯聖經，是族人學習族語的典

範；以藝名「唐川」活躍於演藝圈的曾

均崧，是客家語表演藝術的本土瑰寶。

傑出貢獻獎團體獎共3個單位獲獎，

包含鼓勵客家語文學創作及推展全國本土語

言課程先河的新北市烏來國中小學。

國小；實施泰雅語教學，開創全國本土語

言課程先河的新北市烏來國中小學。

特徵，透過分析語言的系統和文法規則變

動，來研究民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

李壬癸表示，現代的語言仍保有古語的

特徵，透過分析語言的系統和文法規則變

動，來研究民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

李壬癸表示，現代的語言仍保有古語的

特徵，透過分析語言的系統和文法規則變

動，來研究民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文忠親自頒獎表揚1名終身奉獻

獎、7名個人、3組團體獲獎者，感謝獲

獎者於推展本土語言的無私奉獻。

終身奉獻獎頒給被稱為台灣南島語言研

究之父的李壬癸，他曾跑遍全台灣的原住

民部落做田野調查和記錄南島語言，並確

認許多原住民族學者。

今天是世界母語日，教育部舉行111年一

表揚推展本土語言傑出貢獻獎」頒獎典禮

，部長潘文