

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

食流入校園

務必做到資訊透明

自來水廠營業基金離島供水營運虧損補貼經費」增列新臺幣一億1,760萬8,790元整墊付（先行動支）案（工務處）。提案五、衛生福利部補助本縣「強化社會安全網第二期計畫」強化精神疾病、自殺防治及藥癮個案管理服務」，追加中央款新臺幣92萬2,000元整付（先行動支）案（衛生局）。提案六、「111年度金門南門海養殖牡蠣羅雜病毒調查計畫」墊付（先行動支）案（建設處）。提案七、「111年度活化金門縣演藝廳營運計畫」預算提案墊付，經費計新臺幣135萬元整（先行動支）案（文化局）。提案八、「111年至111年文化資產資料數位整合計畫」金門縣文化資產資料數位整合計畫，經費資料數位整合計畫金門縣文化資產資料數位整合計畫，經費資料數位整合計畫先行動支案（文化局）。提案九、「金門縣111年前瞻計畫」資料守護網路計畫，案經費墊付款先行動支案（文化局）。提案十、111年度「前瞻基礎建設設計畫水與安全、縣管河川及區域排水整體改善計畫、大鵬島北山海岸生態空保保護應急工程」經費新台幣305萬元，墊付（先行動支）案（觀光處）。提案十一、教育部補助「111年度辦理樂齡學習工作計畫」經費新台幣302萬5,000元整墊付（先行動支）案（教育處）。提案十二、為「111年羅厝漁港開卸設備工程計畫」經費墊付（先行動支）及納入縣府年度歲出入追加減預算案（建設處）。

首次獲得整體閱讀力表現績優城市；金寧、烈嶼鄉圖書館均榮獲各分組的第一名

如左：

(一) 本縣公共圖書館榮獲：

- 1、整體閱讀力表現績優城市（縣市人口40萬以下組）第三名
- 2、閱讀力表現績優城市（民衆每人借閱冊數）第二名
- 3、閱讀力表現績優城市（民衆每人擁書冊數）第四名。等3獎項。

(二) 金寧鄉圖書館榮獲：

- 1、整體閱讀力表現績優城市（鄉鎮市人口22萬至37萬組）第一名。
- 2、閱讀力表現績優城市（民衆每人借閱冊數）第八名。
- 3、閱讀力表現績優城市（民衆每人到館次數）第七名。等3獎項。

(三) 金湖鎮圖書館榮獲：

- 1、整體閱讀力躍升城市（鄉鎮市人口22萬至37萬組）第二名
- 2、閱讀力表現績優城市（民衆每人到館次數）第五名。等2獎項。

顧讀者閱讀的需求，讓全民學習不中斷，也要再次肯定全國公共圖書館夥伴的努力，持續推廣閱讀，讓圖書館成為終身學習的環境。

在本次記者會中，除公布全國公共圖書館借閱排行榜，並從全國各類型圖書館的營運統計分析，呈現公開表揚最具閱讀素養、閱讀競爭力城市及閱讀力表現續優城市。由教育部、國家圖書館共同辦理的「110年臺灣閱讀風貌及全民閱讀力年度報告」，本縣公共

(林靈攝)

合叫喚，來達到身心靈的放鬆以及壓力的釋放。

在輕柔舒緩的音樂中，下莊社區的長輩們在陳妙惠引導下，在陳妙惠引下，以較為和緩放鬆的瑜珈動作，或彎曲或伸展各個身體部位，來緩解腰痠背痛，同時也協助長輩了解正確的姿勢及觀念。受邀前往下莊社區教授陳妙惠瑜珈的陳淑英說，本身為業餘愛好者，且具證照資格的她，固定在每週三早上教授下

A photograph showing three individuals seated and facing each other. On the left, a man in a dark jacket and blue face mask gives a thumbs-up. In the center, a man in a yellow jacket and blue face mask also gives a thumbs-up. On the right, a woman in a dark jacket, white scarf, and blue face mask gives a thumbs-up. They are all smiling and appear to be in a positive mood. The background is slightly blurred, showing an indoor setting.

來自沙美的旅台張姓鄉親遭資方不公平待遇一再逼退，立委陳玉珍獲悉後，幾經折衝，最後成功為張員多爭取80萬元退休金。（立委陳玉珍國會辦公室提供）

(如圖)上QR code報名參加。4
88d561e52c7e1e710或掃活動海報
攜帶環保杯、筆記本、原子筆。

多媒體簡報至
正確用藥安全
如醫師，預計
時間在九月二
十一日止。

家庭親職教育

十三日(上午
流行疫情指揮中心相關掛
6、如因疫情等變化致
消或異動，將於金門縣政府
處網站公告。另有疑問
一至週五上班時間連絡：
082-318823/67583，聯絡
門縣政府社會處何小姐。

公益彩券威力彩第二〇八期開獎號碼

05	16
11	18
16	21
24	22
27	23
	30
	04

特別獎

今彩539第一二〇五三期開獎號碼

責任編輯／辛亦嫻

金門地區防治新冠肺炎現況說明

更新日期
111/3/3

今日個案統計

確診病例	居家隔離	居家檢疫
0	0	0

第一劑 第二劑 追加劑

覆蓋率	覆蓋率	覆蓋率
83.9%	75.42%	43.03%

最新數據顯示金門人口總數168,416人應打疫苗人口數為121,763人(118年1月1日至118年12月31日人口數包含常態遷移)

依據COVID-19疫苗，實地獲得100元疫苗酬勞一個疫苗者，另配合中央政策，18歲以上接種第1劑或第2劑可同時獲得宣導品及獎券之份。

B 追加劑施打時機方式：

滿18歲以上者，第一劑滿6個月後
75歲以上者，第一劑滿4個月後

C 疫苗不全及免施打者後續施打方式：

疫苗不全者(未打第2劑者)：補打第2劑
打過疫苗但無效者：施打第3劑疫苗

新冠疫苗資訊

單位	電話	施打疫苗種類	今日預約人數	今日施打人數	今年累計接種
衛生局	130007		12	108 8108	
金門醫院	1332875	BNT 復健科	118	0	6178
金馬、馬祖衛生局	1320169	BNT 救護科	18	13	1962
金馬、馬祖衛生局	1396662	BNT 救護科	1	14	1743
金馬、馬祖衛生局	163884	BNT 救護科	6	0	1565
金馬、馬祖衛生局	1327181	BNT 救護科	5	8	1388
馬祖衛生局	362078	AZ 救護科	0	62	2058
馬祖衛生局	178899	AZ 救護科	20	15	3872
南門醫院	132087	AZ 救護科	8	6	2095
衛生局診所	1321806	AZ 救護科	26	10	2424
衛生局診所	1321180	AZ 救護科	20	27	2560
衛生局診所	1338881	AZ 救護科	15	10	2004
衛生局診所	1322043	AZ 救護科	8	6	1492
衛生局診所	1321170	AZ 救護科	8	2	1831
衛生局診所	1321688	AZ 救護科	10	11	1034
合計			273	184	32312

戴口罩，防感染。

打疫苗，防重症。

金門衛生局 關心您

8項對象如下：前正流行1年內實地發生或疑似五種之重症患者；高層級感染或/疑似感染患者；中度/嚴重先天性免疫不全患者；血液透析患者；HIV感染者；目前正在使用高劑量免疫抑制劑者；過去6個月內接受化學治療或放射線治療者；其他經醫師評估感染後發生重症或死亡者。

海印寺贈一批防疫噴槍 爲車船處抗疫添利器

車船處處長吳志偉進一步說明，為加強車船處及海印寺彼此緊密合作關係，有關山外車站每月農曆17日之大武山專車，由該處提供便捷、接駁服務，調派專車接送民眾，長輩及行動不便鄉親可免費搭乘，當日印寺禮佛參拜。且為縮減乘客當海印寺路線起訖站點候車時間，車船處於檢討提升接駁疏運運能之餘，亦整修台既有資源，增修推行，期望能提供更安全舒適的公共運輸環境，也提供香客及遊客更便利且更完善的交通旅遊服務。

底執行消毒作業，以確保旅客的健康安全
(車船處提供)

多年國小「趣聞藝事」學生美展展覽海報。(多年國小提供)

賞者看見美的學習實踐及感動。

該校長期以來以實踐十二年國教「啟發生命潛能」、「涵育生活知能」、「促進生涯發展」、「涵育公民責任」為課程目標，並透過適性藝術教育與美感教育培育引導學生學習創新，實踐生活應用。藝術教育之目標是使人在創造過程中，變得更加於創造力，以及美感經驗給人的感受；透過藝術的學習，可以培養想像、創造與思考的能力。該校本著重視全體學生、重視課堂教學、重視人文素養、重視教育過程，讓藝術教育回歸教育本質。

多年國小校長陳來添表示：藝術教育絕對不是少數特長學生的專利，更不限於技術的競賽成果，而是每一個人、每一個領域都需要的，那是與生活相融合的，即使近年所倡導的STEM教育，也需要調整納入Arts，而成STEAM（科學、Science、技術、Technology、工程、Engineering、藝術、Arts、數學-Mathematics）。所以藝術教育是外顯，更核心的是美感教育，在生活中潛移默化，透過發現、探索、體驗的歷程，從「與自己、人與社會、以及人與自然生態環境的互動中，培養「發覺美」、「探索美」、「感受美」、「認識美」及「實踐美」的知能，進而能應用、融入生活之中。

巨船處徹底執行消毒作業，以確保旅客的健康安全
(車船處提供)


富郁國際人力仲介有限公司 2662
 FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.


陳小姐
0911-883-430
 地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號
 電話：082-311692 • 082-311517

專業引進 看護工、幫傭、餐護工、廠工、營造工

勞動部勞動力發展署北基宜花金馬區分署
補助職業訓練課程招生中
 訓練單位：**金門縣小販業職業工會** 報名名額：**烘焙點心製作訓練班**
 上課時間：**111年03月05日-04月10日** (星期六、日上課) 08:00-17:00 共80小時
 上課地點：**金城鎮珠浦西路12號3樓** 報名費用：每人參訓費用 **13,390元**
 報名方式及專線：**臺灣就業連線上報名或 luckju.com** 0936-789936 蔡小姐
 勞動部勞動力發展署補助80%，特定對象補助100%
 每班補助名額僅有30人額滿為止動作快
 補助對象：年滿十五歲以上，具有國民中學畢業程度，或具有同等學力者，且未曾受過該項訓練之人
 要快


 廣告

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

古崗鄉親代表：（從略）
董氏宗親會代表：（從略）
金門縣董楊宗親會代表：（從略）
喪宅：金門縣金城鎮古城里大古崗三十三之一號
電話：（〇八二）三二九五七〇
行動電話：〇九五八一九三六三二〇



古詩說：「夕陽無限好，只是近黃昏。」這是人生的好時節，眼看就要日落了，所以要趁著向晚好時光，能走能跑盡情的玩樂。因此，去年趁著疫情緩解之際一直在瘋旅遊，反正國外出不去了，就在國內四處去閒逛。台中市的彩虹眷村慕名已久，去年底終於有機會一睹廬山真面目，讓我因之有些感觸。

彩虹眷村十年前要被徵收拆遷，老兵黃永阜有點捨

春雨

◎ 郎英

走，到烈嶼去「反共抗俄」！

◎李福井

不得，他爲了留下一點生活回憶，就自己買了顏料信手塗鴉。黃永阜老先生心中住了一個兒童，他的圖畫色彩繽紛而又富有童趣，讓人看了賞心悅目，沒想到歪打正著一炮而紅，吸引媒體的注意與遊客絡繹不絕的觀賞，聲名甚至於遠播到國外，市政府後來就決定不拆了。

如今彩虹眷村成爲台中市的熱門觀光景點，每年超過200萬人次到此拍照打卡；我就是其中之一，親臨現場觀看之後，覺得彩虹眷村範圍很小，不出五間低矮的房子，但能闖出這樣的名號，實在是誰也料想不到的。

我看了台中市的彩虹眷村之後，觸發了我的靈感，憑一個老兵之力就可以發展成一個觀光景點，可見只要有創意有點子，能夠吸引大眾的目光，喚起遊客的靈魂，就是一個可貴可愛的賣點。金門是不是也可以這麼做呢？我今天就來喝一杯「公民咖啡」，提出一

點建言。

金門大橋預定今年就要完工了，當初規劃是七分觀光三分交通，那麼遊客不論是開車或是徒步，順道一遊烈嶼是理所當然的。那麼，試問烈嶼要拿什麼給人家看呢？有人擔心觀光客開車子兜了一圈又回來，烈嶼不僅沒得到實質效益，反而還增加空氣污染。那麼如何把遊客留住，讓人流連忘返，覺得不虛此行呢？台中市的彩虹眷村，是我們可以借鏡的方式之一。

國共兩黨鬥爭的時代，金門身居戰地前線，是反攻復國的前哨堡壘，標舉著「反共抗俄」的大旗；然而金門已從歷史上退位，如今是「抗中保台」當道。那麼我們如何發揮歷史的特性，把它轉化成觀光的無形資產，這是我們可以深思的課題了。

因此，我天馬行空的發想，我們何妨彩繪一座「反共抗俄村」，只要選擇烈嶼一個適當的村落，把它彩繪成一座五光十色的觀光村：有賣場、飲食店、咖啡

館、文創商品店，結合了金門戰地的特色，納入反共抗俄的時代元素，讓人走入這一座村落，就如走入時光隧道一樣，可以重溫這一段歷史。

我們要發揮創意，寧願狂想，也不要不思不想，如開發文創產品的公仔，把國共鬥爭的人物都形象化了。餐飲可設計反共抗俄餐：介石宴、澤東飲、經國餐、大擔桌；飲品不是已有毛澤東奶茶、蔣介石特調了嗎？如再增加列寧黑咖啡、史達林卡布琪諾、林彪啤酒與胡璉高粱，讓這些人物在這裡復活。這只是我隨意發想，大家可以集思廣益，讓她更有看頭更有賣點。

發展觀光事業要有一個吸引力的亮點：想到馬祖就想到藍眼淚，想到澎湖就想到花火節，想到台中市就想到彩虹眷村。那麼想到金門，讓人想到什麼呢？可不可以讓人想到金門就想到烈嶼的「反共抗俄村」呢！讓遊客說：走，到烈嶼去「反共抗俄」。

涼拌小黃瓜

◎陳香君

酷暑 豔陽 單挑
棉花雲 藍天追逐
蝴蝶 鳥兒 花朵串門子
風兒踢走春相思
夏日戀曲跳恰恰
獨享七夕神秘禮讚
味蕾鎖住心弦繞韻

百果蔬葉 綠植轟天雷
眼睜定格 創意全細胞
思索 衣裳
小圓形 百分時尚
綠色圓環 猶扣指環
開水洗淨 往事煩憂
圓切雜念 迷戀公主
玫瑰居中 小綠緣擺盤

男主角飾演求婚記
媒人：香油、醋、鹽、胡椒粉、蒜
清清脆脆唇齒咬嚼浪漫
輕輕柔柔 專屬告白
戀情加冰 心鳴朦朧
傾聽婚姻誓約

夏日牽手 涼拌網情閃爍
如清風
風華圍繞廚房
不驕縱 不爭寵 不虛華

若說
滿漢全席 財富權貴
拿手小菜 真情真性
妳的鍾情 畫 出幸福版圖

冬片茶

◎楊念塵

秋末冬初之際，某日。

蘭陽地區擺脫連日陰雨，浸染著微陽暖暖的氛圍，使得我原本有著些微憂悵的心緒，暫時獲得紓解。

距離上班時間大約還有五十分鐘。

我依往例將茶壺、茶盅、茶杯、水方、茶盤及茶巾等茶器擺妥適當的位置，俾以行演今天的第一場茶席。

此時，茶友周君臉上掛著如獲至寶的表情，迅步走進辦公室，信手便將四兩裝的「冬片茶」遞交給我。

我立即以電話通知其他茶友，今天茶席的「茶品」爲難得一見的「冬片茶」。

待所有的茶友一一坐定。

我立即將茶葉拆封，一種有別於「冬茶」稍略藏隱的香氣，淺淺拂掠過鼻尖。

品茶、事茶多年，這也是我第一次正式於茶席冲泡行演所謂的「冬片茶」。

清揚、甘醇、滑潤及無有半點苦澀的茶湯，立即獲得茶友們異口同聲的讚嘆。

茶席間，茶友周君娓娓道出「冬片茶」的身世。

「冬片茶」，爲反季節茶，最簡單的說法就是第二次採收的冬茶。冬茶採收後，氣溫驟降，茶葉生理代謝及機能亦逐漸緩慢，幾乎呈現休眠狀態，但因為全球氣候變遷造成暖冬，讓茶樹誤以爲春天來了，而讓茶樹又再度吐出新芽，這時採收的茶就稱爲「冬片仔」或「冬片茶」。

經過茶友周君詳細的解說，參加茶席的同事們，也對「冬片茶」有了初略的認知。

距離上班的時間只剩五分鐘，茶友們陸續離開。

我邊收拾茶器，邊暗自在想：「生命何嘗不是這樣，所有的奇蹟都會發生在最不可思議與最料想不到的時機。」

我輕輕拿起裝著殘剩茶湯的茶盅，深深吸一口氣，似乎嗅聞出，一種來自生命療癒的清香，久久散之不去。

秋日賞花趣

◎宜嵐

唐代詩人劉禹錫曾有詩云：「自古逢秋悲寂寥，我言秋日勝春朝」，當我徜徉於秋天的郊野時，眼前所見到的景色，就是這首詩境寫實的見證！

一、閉鞘薑

秋日早上，從陽台上仰望碧天如洗，萬里無雲，天空彷彿比以前更加深邃、幽邃了一些；清冽的秋風迎面吹來，明顯感受到增加了一些涼意，我忽然想到「天高氣爽，秋意深濃」，正是典型的秋天來臨的寫照啊！我向太太說要出去兜風後，便騎車外出隨興漫遊！

到達郊外後，極目遠眺，但見「寒山轉蒼翠，秋水日潺湲」，一片山明水淨的景致呈現眼前，多麼清麗可愛的秋色啊，原來尋找秋天的蹤影，就要從郊野開始！

我從枕山的路上前進時，發現路旁簇擁成叢的樹叢裡，好幾朵潔白淡雅的碩大花瓣映入眼簾，深深吸引住我的目光，當即下車觀賞。

只見碩大花朵有著金黃色的花心、白玉色的花瓣，潔白如雪。晶瑩剔透的花冠，相信任誰見了，都會禁不住打從心底喜歡上它；尤其甚者，那種冰清玉潔的幽美花姿，更不是一般濃妝艷抹的花朵能夠望其項背！但讓我感到赧然的是，我卻不知道花朵的名稱，只得先行拍照再回家查對比照。

日後查對花木圖鑑得知此花名爲閉鞘薑，因長像特殊，莖呈螺旋狀彎曲生長，所以也叫「土地公拐仔」。花爲穗狀花序，頂生，花色純白，花瓣呈皺波狀，美麗如絹，所以又有個別名叫做絹毛鳶尾。苞片革質，紅色，小苞片一枚，側生。花萼革質，紅色；花冠筒短，裂片長圓狀橢圓形；唇瓣寬倒卵形，白色，頂端具裂齒，呈皺波狀；雄蕊一枚，具花瓣狀花絲，花藥於花絲前端，基部橙黃。花瓣上常見螞蟥覓食。花期七至九月。

依據文獻資料記載：閉鞘薑葉子發展成螺旋狀排列，就像高級

別墅中的螺旋梯一樣，順著支柱（莖）一片一片的往上生長，互不重疊，藉以增加葉面的日照面積。

相關文獻又稱：閉鞘薑除了觀賞外，另具有許多用途，它的味道辛酸、性微寒，莖飽含汁液，可以生食解渴，是山友不可不知的救命恩物；花和花苞以及嫩莖去皮以後，可以用來炒食或涼拌，居住山林間者常以此待客，既新鮮又好吃，但最好加薑絲，以防胃寒者食用傷胃。惟此說因涉及食用及食療等專業知識，我覺得只能姑妄聽之。

二、黃鐘花

那天中午，我去學校等候接放學的小男孫回家，在校門口游目騁懷時，忽然眼前爲之一亮，目光被圍牆邊的一簇簇金黃花朵攫住了，定睛一看，掩映在茂密枝葉中綻放的花蕊，原來是黃鐘花盛開了！

黃鐘花屬常綠喬木，係爲開花繁盛的觀花樹木，總狀花序開於枝梢，色彩鮮明、花冠漏斗狀鐘形，每花序有數十朵亮麗黃色的花朵。基部收縮呈細管，花常數朵頭挨著頭、肩並著肩、手拉著手環成一個圈，遠觀宛如衆多小喇叭組成的黃繡球。開花艷麗且有芳香，開花期全年。觀賞黃鐘花驚豔之餘，爰撰古文詩一首抒發感想：「鮮黃蕊影映枝現，閃閃金光亮耀炫；綽約風姿情獨鍾，花團錦簇歡相見」！

三、緬梔花

中秋節前傍晚，援例回老家拜拜時，不經意發現道路旁，一棵前所未見的紅花緬梔盛開，嫩紅的花瓣，碧綠的葉片相互輝映非常醒目，深深吸引住我的目光，禁不住下車拍照存檔，留供日後觀賞！

緬梔花就是我們俗稱的「雞蛋花」。之所以稱爲「雞蛋花」，

乃因大多數緬梔，其花瓣乳白似蛋白，而中心基部具有鮮明的黃色又如蛋黃，故稱「雞蛋花」；此外，緬梔在二、三月間全數葉片落盡時，光禿禿的粗肥綠色樹枝極像鹿角，因此別稱「鹿角樹」。緬梔的葉喜歡熱鬧，愛群聚在一起，所以都長在枝條的頂端；站在樹下，可以看到清楚的枝條，枝條下端沒有葉的部分，明顯地留下落葉後的葉柄痕跡，就是「葉痕」。看它的葉子，葉脈非常明顯，排得整整齊齊，好像

拿尺畫的一樣。花具有香味，增加它成爲庭園樹的魅力。特別要在此一提的是，其全身汁液具毒性。白色乳汁有毒。誤食會造成嘔吐、腹瀉、發燒、惡心、嘴唇紅腫、心跳加速等症狀，必須要提高警覺。

緬梔的樹姿高逸潔淨，清新超俗，其花朵清香幽雅，落英常以旋轉方式直線墜落，鋪灑地面呈現一片迷人的繽紛，最適合行道樹、庭園美化或大型盆栽。由於緬梔能帶給人們清新脫俗，賞心悅目的視覺饗宴，因此，在美化環境中也扮演了極其重要的角色！

秋天的郊野是一幅唯美的圖畫，也是一首優雅的詩篇，更是律動的樂章，它鼓舞人們走向戶外，投入大自然的懷抱！



第二屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

阿嬤的菜園

國小新詩組第一名 中正國小／許嚴之

早安
公雞喔喔喔天
小雞吱吱喳喳打小報告
阿嬤的頭巾已經溼答答
好像下雨一樣
綠色的菜蟲是小偷
在高麗菜裡邪惡的鑽來鑽去
地瓜喝著地下水
帶著一頂大綠帽
好悠閒好舒服
火龍果爬上竹竿

對著太陽微微笑
笑著笑著臉蛋紅了
應該也是高粱酒糟聞多了
一隻老牛甩著尾巴
和蒼蠅玩捉迷藏
我在龍眼樹上吃龍眼
吐出一顆顆子彈幫忙射擊
早安
我是阿嬤菜園裡
愉快的小男孩
(稿件由金門縣政府教育處提供)

紅四阿

國小新詩組第二名 金湖國小／田語涵

眾人視線注視在一個碗裡，
那頑皮的骰子還不肯停歇，
翻動它那個有黑有紅的身子。
四！四！四！
四！四！四！
方正的身子仍然沒有徹底落定，
它輕輕的每一下，
都重重的擊在目光注視者的心臟，
四！四！四！
(稿件由金門縣政府教育處提供)

金門小島風情

國小新詩組第三名 卓環國小／林定宏

我和弟弟走在又高又陡的海岸線，
慢慢的走入幽暗的水道上，
在一座雙丁字型的水道上，
我們遇見堅硬的花崗岩，
我問他：你孤單嗎？
他便滴下了眼淚，
啊！他是孤單的九宮坑道。
在這涼爽的山洞裡，
我們感覺陰森的海浪慢慢的靠近。
我問他：你要交個朋友？
他卻收起開心的臉，

用他的白色掃把打在我的腳上把我趕走，
啊！漲潮的海水竟然把步道給淹沒。
我們手牽著手跑出坑道，
遇見大大小小的漁船，
他們手拉著手互相牽著對方，
弟弟說：他們和我們一樣彼此保護著對方。
在這步道上，我們遇見孤單的九宮坑道，
變臉很快的海水和保護彼此的漁船，
這是多麼特別的旅程。
(稿件由金門縣政府教育處提供)

軍島

國小新詩組佳作 西口國小／林子洋

散步在沙沙岸邊，
享受舒服的藍天，
侵蝕的軌條岩，
摸著手中的刺痛，
軍島收藏著無人能知的陰暗，
那時堅決地守護，
漂浮在海中。
遠方的連航，
隨著海一波波拍打著岸，
也把這份過去的光景
留存於此。
(稿件由金門縣政府教育處提供)

斜陽

國小新詩組佳作 西口國小／林資然

遊走在這悠悠岸邊，
凝視著海中，
遠方的高樓從容收藏著光暈，
太陽在海中鋪排出的，一條斜斜大道，
忍不住擁抱綻放的陽光，
絢麗的艷陽，
開拓出一條隱形的道路，
照入我的心室，
天空絢爛的藍，
如同倒掛的海洋，
陶醉在世界的盡頭。
(稿件由金門縣政府教育處提供)

美麗的金門

國小新詩組佳作 卓環國小／張宗瑛

這裡是美麗的金門，
擁有潔淨的海灘，
早起的大陽是那樣的耀眼，
喚醒大地沉睡的高梁。
這裡是悠閒的金門，
有著四通八達的環島通道，
水瀾悠閒的生活著，
釣魚翁盯著水裡的身影。
這裡是勇敢的金門，
走過砲火的歲月，
經歷自然的風霜，
卻依然守護著島嶼的子民。
(稿件由金門縣政府教育處提供)

芋見，疫外的禮物

國小新詩組佳作 西口國小／洪靖涵

午後的一片芋田，
一把把陽傘保護著土壤裡的芋頭寶貴，
一旁的小河漂著一片海苔，
偷走藍精靈小精靈的變色藥水。
我拿起石子往下一扔，
「撲通！」
在這些瓶瓶罐罐的裝飾中，
石先生也一起在這條綠色隧道中漂流。
樹蔭下的小牛正在吮吸著奶水，
不知道為什麼使勁地撞著媽媽的肚子，
我以為他在欺負媽媽，
趕緊朝著他「咩！咩！」
只見牠隨意地擱了擱耳扇，
一旁的哥哥跳下單車，
「搞什麼！沒戴口罩罰三千！」
只見牠依舊擱了擱耳邊風，
繼續享用牠的盛宴，
在這一時刻留下的只有自得其樂的倆人。
我躺在草地上，
躺在一條不會流動的河流中，
在過去我們沒時間感受，
如今在這份疫外的禮物中，
能夠感受每一份屬於金門的純樸風情。
(稿件由金門縣政府教育處提供)

新詩組總評

這次新詩組的投稿，跟外面的青春主徵文比賽一樣，也是以國中生成收件最多，水平整體而言，最有想像力、語句跟形式表現大膽活潑；高中生件數最少，但是前3名的作品，詩質非常高而成熟，他們已經進入了新詩創作的殿堂，沒有搞不清楚是新詩與其他文類創作的差異，我覺得除了國小到高中國語課本的新詩之外，這些年輕的作者應該也開始閱讀經典或其他名詩人的作品尤其第一名能以透金門高粱來比喻兩岸的政治互動，令人驚艷。
許多同學在投稿文學獎，喜歡寫長詩或用組詩的方式，把篇幅拉大。原本無可厚非，但是在把詩句拉長或小子題獨立完成再彙集成一組詩，就必須懂得自律節制跟意象流暢而不離散，筆法是國小組件數雖多，也有幾首可看之作。可惜的是有一半投稿件數，明顯是由學校老師用統一形式的方法教學，因而催生許多面目幾乎一樣的作品。不僅題目一模一樣，甚至連內文的句子段落、情感鋪陳、地理環境……都很模式化，讓評審老師們很頭痛。這種催生投稿的方式，希望以後不會再發生。這樣江華套模式的教小朋友寫新詩會讓評審師人們感到很難過。因為小朋友以為這就是新詩創作，而沒有從自我經驗裡挖掘題材，並獨立思考新意的文字。因此得獎名單上面，我們盡量挑選從自身情感抒發的作品，就算技巧稚嫩，但畢竟是自己從無到有寫出來的作品。
金門能夠舉辦國小、國中、高中職三組的文學獎，甚至舉辦文藝營以師徒制教導年輕學子們，在現今台灣一年有100到200個文學獎比賽，就是希望金門的學子們能夠從在地投入到全國的藝文競賽中。文學藝術創作不只是抒發情緒，或是生命與情感的紀錄。當我們重視創作，好好投入，有一天也許你的作品會幫你連結到很多人，也有可能把你帶到更高的境界與場所，接受掌聲與榮耀。因此拿起筆來，好好寫下去吧！

顏艾琳

啟目泣