

慶祝植樹節 上林海岸種下3750株林木

縣長偕眾人手植千頭木麻黃 長大後外形圓圓滿滿 將成為趣味盎然的景觀特色



左、縣長偕眾人手植千頭木麻黃；右、慈心基金會執行長（左一）、金門縣長（左二）、林務所所長（右一）、烈嶼鄉長（右二）共同簽署合作造林協議書。（縣府提供／林靈攝）

金門日報

第 二〇五八五 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

造兼具觀光與國土保安的海

岸林木風貌景觀。

縣長楊鎮浯於致詞時表示

過往林務所受限交通不便

等因素，對於烈嶼辦理造林

作業較為困難，金門大橋完

工通車後，綠化造林是對於

烈嶼發展的開端與

便利民衆醫療、交通需求，

也能帶動觀光產業，

因此在保留海岸線的前提下

進行：林務所選擇的千

頭木麻黃，不僅能適應

海岸較差的土壤環境，

灌木型態也不會擋住海

岸景觀，重點是圓圓滿

大的後將可打造趣味盎然

的景觀特色，而現場設

置的鞦韆與吊床，在海

岸浪潮中塑造悠哉舒

適的經曆氛圍。

烈嶼鄉鄉長洪若珊則

強調，感謝主辦單位還

有慈心基金會，讓烈嶼

有意義的活動能在烈嶼

鄉舉辦，近年來公所的

政策持續在推動綠美化環保永續

，希望這次的海岸造林能順利

成功，也歡迎大家一同前來

烈嶼欣賞更多元的景觀風貌

。林務所長鍾立偉補充，

上林海岸在102年藉由雷區復

育計畫來進行造林，後來因

管護與銀合歡侵擾，

林成效未能發揮；103年林務

所透過「和泰一車一樹」及

一財團法人慈心有機農業發

展基金會」公益計畫，以水

寶盆解決水源澆灌問題後，

歐厝造林地成活率提升到8

成，這次把所有好的經驗移

到烈嶼鄉，並使用植株低

矮不影響視野，耐旱的千頭

木麻黃，搭配林務所木工和

台電廢木料製成的休憩設施

，未來林務所在造林地穩定

成林後，也會進行第二階段

轉到烈嶼鄉，並使用植株低

矮不影響視野，耐旱的千頭

木麻黃，搭配林務所木工和</

金門大橋完工在即 陶瓷廠推出官窯紀念杯

記者林靈／金湖報導

交通部高速公路局授權陶瓷廠，設計了「金門大橋官窯紀念杯」，即日起受理預購，共有藍、綠2種顏色，每只新台幣200元，洽詢專線：082-332857。

「金門大橋官窯紀念杯」在高公局所設計之金門大橋意象基礎上，透過六跨與五塔及兩陸地相連的意象表現，紀念杯體以白金設計。

金門大橋為主角及「大小金門地圖」為主視覺，「題詩」則以亮金設計與杯底邊緣以「橋名景觀牆」採霧金設計，並以Q版設計金門大橋設計之「橋名景觀牆」由地方守護神之風獅爺與風雞，構思橋台起點意象。

金門大橋於2012年5月動工，橋梁兩端當地之風土文化元素，以地方守護神之風獅爺與風雞，構思橋台起點意象。

金門大橋造型由金門縣民票選符合金門梁酒特色之穗心形，造型獨一無二；左上、金門大橋紀念杯的題詩和以風獅爺、風雞為設計發想的名景觀牆；左下、購買連結。（陶瓷廠提供）



右、陶瓷廠近期推出新作「金門大橋官窯紀念杯」；左上、金門大橋紀念杯的題詩和以風獅爺、風雞為設計發想的名景觀牆；左下、購買連結。（陶瓷廠提供）

金城安和公園停車場工程

3/14 舉辦超渡法會

記者陳冠霖／金城報導
為了讓城區增設停車位，金城鎮公所將進行「安和公園第一期停車空間營造工程」，預計可增設50個汽車停車位。並將於3月14日上午7時起於現場舉辦超渡法會，鎮公所事前公告，若對周遭住戶造成打擾，敬請見諒。

金城鎮公所表示，金門高中停車場自106年啓用至今，停車位一位難求，經多次努力協調、溝通，公所與南門天后宮簽訂土地租賃契約，將於安和公園西側土地闢建停車場，並完成「安和公園第一期停車空間營造工程」招標作業，預計將闢建增加50格汽車停車位（含身障停车位、婦幼車位），藉此舒緩地長期停車位不足的壓力。另外，安和公園西側道路是城區家長平日接送學生上下課的主要道路，期望透過安和公園停車場的營造，有效改善邊邊停的現象，確保行人及行車安全。

李誠智表示，停車場基地範圍因存在

多處有（無）主墳墓，公所於去年10月至12月期間完成為期3個月之有

無）主墳墓遷葬事宜，施工廠商預定

迅速發展，人口密度越來越高，市

情，施工廠商特別慎重舉辦法會超渡

祈求工程平安順利，法會期間若對周

邊住戶造成生活干擾與不便，公所也

籲請民衆見諒。

金城鎮長李誠智表示，隨金城地區

迅速發展，人口密集度越來越高，市

情，施工廠商特別慎重舉辦法會超渡

祈求工程平安順利，法會期間若對周

邊住戶造成生活干擾與不便，公所也

籲請民衆見諒。

金城鎮公所表示，辦理安和公園停

車場工程，盼亡靈安息，並

針對現況雜林進行簡易清理，方便民衆

指認並辦理遷葬事宜。



安和公園第一期停車空間位置圖。（金城鎮公所提供）

後浦16藝文特區店屋招標

記者陳冠霖／金城報導
金城鎮公所公告，後浦16藝文特區傳統建築經營權招標案，自即日起至3月15日止受理標案投標，並由得標廠商經營管理，歡迎有意者把握機

會參與競標。

金城鎮公所表示，後浦十六

藝文特區傳統建築經營招租案

自即日起至3月15日辦理招標

件，標租標的為莒光路18號、莒

光路10巷5號，每月租金最低

價格分別為新台幣9000元、

可上金城鎮公所網站查詢https://reurl.cc/RjeRw9。

金城鎮公所表示，在截至投標日前，於上班時間前往鎮公所觀光課購買投標文

件，每份50元。投標者需提出申

請申請動機、經營目標、業種

內容，鎮公所將組成審議委員會進

行書面及廠商簡報評審事

宜。

金城鎮長李誠智表示，隨金城地區

迅速發展，人口密集度越來越高，市

情，施工廠商特別慎重舉辦法會超渡

祈求工程平安順利，法會期間若對周

邊住戶造成生活干擾與不便，公所也

籲請民衆見諒。

金城鎮公所表示，辦理安和公園停

車場工程，盼亡靈安息，並

針對現況雜林進行簡易清理，方便民衆

指認並辦理遷葬事宜。

金城鎮長李誠智表示，隨金城地區

迅速發展，人口密集度越來越高，市

情，施工廠商特別慎重舉辦法會超渡

祈求工程平安順利，法會期間若對周

邊住戶造成生活干擾與不便，公所也

籲請民衆見諒。

金城鎮公所表示，辦理安和公園停

車場工程，盼亡靈安息，並

針對現況雜林進行簡易清理，方便民衆

指認並辦理遷葬事宜。

金城鎮長李誠智表示，隨金城地區

迅速發展，人口密集度越來越高，市

情，施工廠商特別慎重舉辦法會超渡

祈求工程平安順利，法會期間若對周

邊住戶造成生活干擾與不便，公所也

籲請民衆見諒。

金城鎮長李誠智表示，隨金城地區

迅速發展，人口密集度越來越高，市

湖幼新設戴勝書屋 幼生人龍接力搬書



記者李增汪／綜合報導

「狂夢藝術」快閃活動。日昨，表演編創「快閃活動。喜，很多老師也覺得很突然。活動快閃進駐賢庵國小塹湖分校，全校學生圍坐在辦公廳前廣場。

校，為全校師生帶來一場舒壓、歡樂的饗宴表演。

「一名金人文化藝術工作室

學生為這次快閃活動感到驚喜。

透露著該諾有趣，把全場的師生逗得哈哈大笑、笑聲不斷。

黃子溢最後雙手擊起一個鏗空

方形鐵架，活靈靈的轉圈，速度

極快，讓方形鐵架猶如圓形的星

球快轉，全場觀眾目不轉睛、屏

息凝神觀看，深怕一個呼吸，造

成表演不可彌補的遺憾。幾分鐘

後，鐵架慢慢和緩下來，大家終

於鬆了一口氣，全場發出驚叫的

呼聲。小朋友都說「太精彩了」

、「能不能再表演一個」、「下

上台共同演出，從高空擲球入帽

與搬書活動。校長陳為信表示，

與搬書活動，幼稚園舊圖書

室近幾年都擠在一間小小的舊儲藏室，空間窄

小，無法讓孩子們在裡頭舒適閱讀，於是該校

將舊教室空間由改造與活用，歷經年的設

計規劃與裝修，終於完成！期待此一新設空間

以及全園將近三百位親師生全員出動，一起參

與搬書活動。校長陳為信表示，幼稚園舊圖書

室，空間窄

人龍搬書活動由該校全園近三百位親師生一位接

著一位排列，從舊圖書室排到新圖書室，戴勝書屋

將舊教室空間由改造與活用，歷經年的設

計規劃與裝修，終於完成！期待此一新設空間

以及全園將近三百位親師生全員出動，一起參

林務所捐發票換樹苗 今烈嶼登場

記者陳麗好／金沙報導
植樹做公益，為未來種下希望樹！金門縣林務所今年再與五鄉鎮公所合辦「捐發票換樹苗活動」，首場訂於今日上午假烈嶼鄉圖書館前登場，金寧、金湖、金沙於3月23日下午，金城則於3月30日下午辦理。林務所表示，敬請民眾憑111年1—3月未開獎發票，每3張兌換苗木1株，每品項限換1株，每人至多兌換4株，數量有限，換完為止。響應環保敬請鄉親自備環保袋，同時佩戴口罩、保持安全社交距離，活動詳情可洽林務所網站或各鄉鎮公所公告。
此外，鑑於春天是種樹的好季節，林務所為推廣鄉親植樹造林，及配合植樹月，再次與金門五鄉鎮公所共同合作辦理捐發票換樹苗活動。鄉親憑發票換樹苗株，一起植樹做公益。每梯次贈苗活動，將送出桂花、田代氏石斑木、月橘

林務所造林課課長呂沛旻表示，今年3月植樹贈苗活動，感謝五鄉鎮熱烈協助，一起守護金門的環境。今年贈苗的品項，林務所特別選擇會開花、有香氣、好照顧的植栽，同時現場也會附上種植小卡教學，讓民衆能種好樹苗，輕鬆達到居家環境綠化成效。

林務所也提醒鄉親，為響應環保，贈苗現場不提供塑膠袋，敬請鄉親自備環保袋索取苗木。同時配合中央及地方防疫規範，敬請鄉親佩戴口罩、保持安全社交距離，詳細活動消息可參考林務所及各鄉鎮公所臉書粉專或網站公告，洽詢電話325057金城鎮公所建設課。332528分機297金湖鎮公所建設課。35210金沙鎮公所農觀課。325610分機137，金寧鄉公所農觀課。364510分機541，列嶼鄉公所農觀課。

溫馨祝壽 榮服處

A group of people, including a man in a red and black jacket, holding small potted plants at a community event.

記者陳麗好／綜合報導
金門縣兒童及少年福利服務中心，第四屆拉密競賽即將登場，歡迎國小四年級至高中三年級同學報名，限額64人，額滿為止，活動訂於3月19日舉辦競賽，3月12日將有教學活動（自由參加）。主辦單位歡迎符合資格之兒少踴躍報名參加，挑戰拉密王。報名及洽詢電話082-312838余社工。

金門縣兒童及少年福利服務中心表示，拉密為一款不分老少咸宜的遊戲，主要是使用數字及兩張鬼牌進行組合排列，適合2~4人一起體驗和競賽。一年一度拉密競賽即將登場，歡迎有興趣之兒少踴躍參與，從拉密千變萬化的策略當中去思考最佳解答，藉以提昇思考及反應能力。

金門縣兒童及少年福利服務中心，第四屆拉密競賽，訂於111年3月19日登場，時間自上午9時30分起至下午5時30分，對象為國小四年級至高中三年級，共64人，額滿為止。而中心訂於3月12日下午2時起辦理教學，歡迎自由參加。報名及活動洽詢電話082-312838，余社工。

金門縣兒童及少年福利服務中心提醒，配合防疫規定，中心將實施應變措施，如有發燒、感冒、咳嗽情況者，請在家休養。前往中心參加活動之兒少，需接受體溫測量，若超過37.5度以上者，將請兒少返家休息。另外，活動全程需戴上口罩（口罩需自備），出入中心皆需使用酒精消毒雙手，也敬請所有兒少或家長出入由心配合現場社工人員之指引，落實各項規範。

貢平清白返溫良如 動時 封時曰

獎項 活動地點 地點 對象 報名方式 注意事項	111年2月12日 14:00~17:30 教學 (西吉堂) 111年3月19日 29:30~17:30 正式比賽 此為比賽的標準，看來你吧，該事件將舉行地點 0930-1000 第一組裁判 1030-1100 第二組裁判 1200-1330 第三組裁判 1330-1400 第四組裁判 1440-1500 第五組裁判 1600-1630 第六組 1630-1700 第七組 金門縣青少年中心 (金城萬國7號) 小學四年級至高中三年級，共64名，額滿為止 有獎活動-212638 金城工 1.凡有先天性肢體障礙，或尚未恢復者可報名之家庭。 2.每個家庭有參觀三日兩夜主辦單位費用 3.地點將隨機抽出，請至臉書上來抽選 4.地點將隨機抽出，請至臉書上來抽選，獲抽定後由 5.請將小孩的姓名：未滿15歲者要填括號後再用斜線隔開
--	--

密競賽即將登場，歡迎國小四年級至高中三年級同學報名，限額64人，額滿為止。
(金門縣兒童及少年福利服務中心提供)

(空间脉络完整)一个空间脉络的中心提供)

溫馨祝壽 榮服處偕地方政要同爲百歲榮民慶生



榮服處處長游文勇偕同地方政要與榮欣志工替百歲榮民許秀鳳慶生。
(榮服處提)

金門縣榮民服務處昨日與地方政要一同前往金城鎮百歲榮民許秀鳳家替其代表國軍退除役官兵輔導委員會主任委員馮世寬，致上金壽桃一座與總統府、行政院壽屏各一幀，並祝許秀鳳生日快樂、健康百二。

本次慶生活動各方均相當重視，並派員參加，出席的有縣府1998鄉親服務室主任洪學文、金城鎮鎮長李誠智、金城鎮民代表會主席陳天成及金城鎮東門里里長蔡祥坤。洪學文主任代表縣長楊鎮浯致贈壽酒等賀禮，一行人在唱完生日快樂歌後與許秀鳳一同切蛋糕，活動在熱鬧又溫馨的祝福中圓滿結束，家屬對各級長官前往祝賀表示感激及肯定，也希望能让大家同沾喜氣與福氣。

許秀鳳是自衛隊榮民，出生於民國12年的她正好經歷島上最動盪的時代，小時候先是遇到日軍佔領金門，抗戰勝利後又因國共內戰，緊接著遇上古寧頭戰役、八二三砲戰等戰役，她的一生跟爭史。而有別於其他人的是，許秀鳳36歲時丈夫因病逝世，從此她一個人獨力照料4名子女，靠著幫人家洗地板、洗衣服等各種零工，母兼父職、含辛茹苦的把孩子們養大成人，熬過人生最艱辛的歲月。而許秀鳳一直以來敦親睦鄰，與人相處融洽，凡街坊鄰居有婚喪喜慶必定主動前往幫忙、守望相助，許秀鳳在子女心中塑造了「平凡中見不平凡」的偉大形象。

刊登廣告
訂閱報紙
請洽：本經理部
電話：
332374

本報廣告效益宏大・彩色版面新穎
提供廣告設計編排・長期廣告優惠
敬請踴躍刊登本報・訂閱本報
本報並具有資料收藏保存參考之價值

金樂工程有限公司
(冷凍空調承包商乙級技術士)
金門唯一的一家在地台銀供同供應契約供應商(中信局採購)不過臺灣的單，真正做到在地化的服務：安裝維修一條龍，多廠牌可提供選擇。分別有國際冷氣、冰點空調、特製冷氣、華菱冷氣、營賣冷氣。
契約編號：21-LP5-00247
契約案號：LP5-109064
代理廠牌：**三菱冷氣、富士通空調**
電話：322179 傳真：312339
行動電話：0912-769-613 (翁R)
歡迎各單位機關來電或來電告知由專人至門市看貨再製約辦

安心託付，順利圓滿
安順生命事業
技術士證編號
203-000454 203-006666 金門縣唯一殯葬業評鑑優良業者
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔
金城鎮沿江路30-1號 電話：087-323050 364444
烈嶼鄉東林街77號 手機：0928-527557

工廠直營 程塗家具
來自台灣歐風精品傢俱空間整體設計
◆系統櫥櫃◆OA辦公家具◆廚房規畫◆沙發◆床墊
◆燈飾◆窗簾◆原木家具・餐桌椅◆電器◆電視
服務電話：0962-016-559 • 0912-810-237
金門縣金寧鄉盤山村前厝131號 電話：(082)32088
電話：(082)321082 傳真：(082)32216

An advertisement for HITACHI featuring three products: a white standing fan, a black hair dryer, and a black kettle. The background is red with yellow borders at the top and bottom.

五金行
一站式服務，益德購品

A photograph showing a stainless steel water tank on the left, a box of disinfectant tablets in the center, and a large plastic bottle of liquid chlorine on the right. The text '100\$/組' is overlaid in red at the bottom of the image.

湯淺電池

汽車、機車、船用、產業電池

東正行

各大汽、機車修理廠 均有販售

服務專線：(082) 323-390

地 址：金門縣金城鎮民族路253之12號（金城體育館正對面）

營業時間：08:00 A.M. ~ 18:00 P.M.



臺靜農先生是臺大中文系的傳奇！

臺先生21歲入學北京大學，26歲初入杏壇，先後執教於北京中法大學、輔仁大學、廈門大學等校。45歲渡海來臺，受聘於臺灣大學文學院。1948年，47歲的臺先生承接着中文系主任一職，至1968年67歲堅持退休，任期長達二十年，一手奠定臺大中文系的文化風格。

2021年11月下旬，適逢臺靜農先生百廿誕辰，系裡特以「沈潛以學。從容於藝」為主題，籌劃了一系列活動。

素雅文風—臺靜農先生百廿誕辰特展

2021年，因為新冠疫情，我幾乎都島居淨土金門。歲末12月，疫情稍緩，才赴台北，看看小孫女，也看看臺靜農先生百廿誕辰紀念特展。

臺先生的特展之一位於臺大校園總圖書館一樓，入口，佈置了一幅王信攝影的臺先生人物特寫巨照，坐於書桌前的臺老先生，手握煙斗，怡然開卷，煙霧繚繞於胸前。展區不大，只有一室，展品依序分為五類：書畫、篆刻、手稿、信札、文物。瀏覽一圈，我特別駐足於「集錦生活照」、「梅畫」、「讀書飲酒六言聯」前，拍照存記。讀書飲酒六言聯：「讀書不求甚解；飲酒如其爲」，此六言聯懸掛於張亨、彭毅老師客廳多年，我們學生見過多次。

「沈潛以學」，臺先生教學，以《中國文學史》、《楚辭》等科目為專長。1970年代，我入學臺大中文系時，臺先生已退休。但仍有幸，能直接受教於臺先生的弟子輩張亨老師、彭毅老師、曾永義老師、吳宏一老師……等等，受其文風的薰陶。

「從容於藝」，臺先生早年鼓吹新文化運動，深受魯迅賞識，出版《地之子》、《建塔者》等短篇小說集。渡臺後，因政治等因素，捨小說改寫雜文。晚年

，臺先生遊於藝，廣涉書、畫、印刻，尤精書法，與孔德成、張大千、溥心畬、莊嚴……等文友交善，時相切磋。

學生時代，我曾獲得臺先生的書法一幅，怎麼獲得的？久年，記憶已模糊。日前讀了楊儒賓教授的〈渡海後的臺靜農先生〉，乃憶及：有一次在張亨、彭毅老師家，導生聚會，臺先生忽按門鈴而來，略帶酒意，談興甚高。臨行，臺先生主動要與會學生列出名單來，他要送每人一件書法。

陳翠英教授知道我特地去臺大總圖參觀特展，特意送我一冊《臺靜農先生。百廿誕辰紀念專輯》。一室文物、一冊專輯，風格皆呈素雅。

專輯中，收有翠英所獲贈的臺先生書法一幅。當年，同為導生的翠英和我，同獲得臺老師所書的「李白詩」。多年來，我一直將此幅書法懸掛於家中大廳，內容合書李白詩二首，〈越中覽古〉與〈峨嵋山月歌〉：「越王勾踐破吳歸，戰士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿，祇今惟有鶴鵠飛。峨嵋山下半輪秋，影入平江羌水流。夜發清溪向三峽，思君不見下渝州。」

專輯中，周志文教授有文〈北斗，南斗〉，敘述：

「臺老師在書法中常有錯字漏字，蔣勳曾生動描述：『臺老師寫著寫著，常常忽然停下來，笑自己寫錯字、寫漏了字，卻繼續寫，也不重寫。』……臺老師自言：『以後看到我書法，沒錯字的，大概是假的吧。』……臺先生給我的印象是純真。」

因著這段敘述，我特地查看李白詩，果然，書幅中〈峨嵋山月歌〉「影入平江羌水流」這一句有誤，正文宜為「入平羌江水流」。我莞爾一笑，了然於心。

專輯中，更有彭毅老師〈溫州街裡歲月長〉一文，文中記臺先生二三事，我特別注意到：臺先生早年在北京時，和一位中學女校長很談得來，不過後來仍和家鄉的臺師母結婚，並且接她到北京同住。女校長請吃西餐。赴約前，臺先生特地先帶妻子到西餐廳，教她刀叉用法。

晚年，瘦小的臺師母，骨質疏鬆。夜晚，臺先生常常熱瓶保久奶，倒入杯子，送到臺師母面前，一個遞、一個接。保久奶既是為補充鈣質，也表達了臺先生對臺師母長期辛苦持家的感謝。

臺大中文系文風素雅、溫厚、自由，其來有自。

金門三寶

◎李黎茗

「媽，我又受傷了。」這是我家兩個運動員放學後回到家中常和我說的一句話，也是我最害怕聽到的一句話。

「一條根貼了沒？」或是「一條根抹了沒？」是先生叮囑兩姐弟的日常問候語。一條根也就成了我家日常預備的良藥。

依然記得，在我國小五年級時，某個冬日的傍晚，我放學回到家，還沒走進屋，遠遠地就看到我家院子裡聚滿了人，連平時不怎麼往來的鄰居也出現在門口的葡萄架下，和隔壁大媽交頭接耳議論起，她倆一副生氣的表情在我家屋前透露得一覽無遺。再走近些，葡萄樁下還有炸裂的炮竹灰，心想，這家裡是有喜事？昨晚怎麼沒聽媽媽說的，我加快腳步，三步併著兩步從後門溜進了屋。

只見上堂前坐滿了人，中間是一盆起焰的白碳火，大夥圍著團團坐嗑起媽媽典藏的年貨瓜子，其中一位身著綠軍裝的年輕小夥，在左右鄰舍的簇擁中顯得有些靦腆。我更是好奇地探入大人的縫隙中，一心只想窺視腦中外公時常和母親聊起在廈門當兵的小舅就坐在我眼前。我驚覺到，原來是位貴賓還不是個軍人，來探望他這個鄉下的三姐，我的母親。小舅是外公的第七個小孩，母親排行老三，兩歲時已送給自己的好友當養女，十七歲時嫁給父親，一直住在農村。

記憶中，三個舅舅來我家做客的畫面幾乎是零。這時候不知這時是誰說了句「鬼下巴，別擠嘍！」

我才被火爐前的外公發現，外公並向小舅介紹起我：「這是你三姐的小女兒。」小舅立馬接過外公的話，笑眯眯地對著我說：「湖邊完全小五年級——小紅對吧！」我才確認小舅有收到我寄去的信，大哥好奇的瞄了下小舅，似乎想說些什麼，我的臉突然火辣了起來，在小舅當兵的三年中，我家其實只有我偷偷寫過信給部隊的小舅，只是父母和兄長們並不知道我做過這件事。

當晚，母親準備了一桌豐盛的佳餚，自然還有父親請人釀的穀燒酒，一張八仙桌上，大人們邊喝邊聊，小舅在部隊的軍旅生活，印象最深的一幕是小舅聊起臺灣，特別是金門一條根和金門高粱（酒），自然還有外公早就熟悉的菜刀。

小舅說天氣晴朗時，站在他部隊的島上都能隱約的看得到金門建築，還吩咐母親說那2瓶一條根不容易買到，要精細的用。說是對母親常年勞累引起的關節疼痛是非常有效的，後來母親把一條根當起她那類風濕的救命稻草。

而母親在村子裡又是熱心之人，聽到說誰家婦婆膝蓋疼痛，不吝嗇的一句：「來我家抹那個藥，是我老弟從部隊帶回來的特效藥，保你抹幾次就好。」

母親受益後的保證在我們村上傳開來，從此以後，村上只要有人筋骨不適都會自動上門，喊道：「你家的仙丹用完沒？借我抹一下。」

那段時間，彷彿我家是診所一樣，沒多久兩瓶很快就用個精光。

「來來來……小舅為你在邊疆保家衛國，乾杯。」二哥，沒等小舅舉杯，半盅穀燒一飲而盡。

「冬仔，慢慢喝。」是外公的聲音。

「其實金門還有2樣東西也很有名的，你們一定不知道。」外公對著桌上的人群熙攘景情。

當天晚上，先生幫外公斟上一杯來自金門高粱，外公對著酒杯聞了聞，深深吸一口氣，「真香，比穀燒香多了。」

那個滿足的表情像童心未泯的孩提，又端起酒杯搖了搖，在剔透的高粱酒裡找到了自己當年的影子。旁坐的先生，望向於方位交界處，

他打的各種刀在當年方圓十里非常有名，他對刀的材料更是有研究，只要有人和他聊起打鐵，他絕對拿出一股零八的勁道說著他的絕活，最後總是長嘆一聲，說如果弄得到臺灣金門菜刀的材料，那個刀才叫鋒利、耐用，即使切剁硬物或是砍對面山上的大板栗樹也不易變形，如能弄得到砲彈鋼爲刃材，我一定會幫你們打一把紀念。我聽到外公這麼一說，生氣地向外公吐舌頭說：「外公，還好您弄不到金門鋼板，不然就像小舅帶回的那瓶一條根一樣，每個人只要受傷都會來我家蹭藥膏，那樣我家的門檻都要被他們踩破了。」

外公聽出我有幾分醋意，笑笑咪的對我說：「傻丫頭，如果真有金門鋼鐵，我一定會幫妳打一把世界上獨一無二的菜刀給妳當嫁妝。」

聽外公這麼一說，我突然害羞了起來，也就不生氣了。

春來秋去，十九歲那年我當起沿海漂，在福建馬尾鞋廠當起了流水線的作業員，第二年，也盼來了「清祿鞋業針二課」的員工春遊，地點是——鼓浪嶼。

還記得那是個陰雨綿綿的早晨，針二課廠門口來自各個省份二百多名的員工，由臺籍幹部領軍的第一次郊遊，我和其他同事雀躍於自由的島，出了鞋廠大門，車體隨著蜿蜒平坦的國道氣呼呼地趕著路，窗景限縮於兩側窄仄的防護欄內。穿山越嶺，大巴士飛速地穿過一個又一個的山洞，鳴笛聲嗚嗚迴盪，眨眼之間，海闊天空，我來到了鼓浪嶼，回想起小舅那年在部隊帶回的精彩演說，煙塵中的鼓浪嶼迷漫在遼闊的海岸邊上，我和一群同事賣力的爬上日光岩，日光岩聳峙與鼓浪嶼中部偏南，是由兩塊巨石一堅一橫相倚而立，成為龍頭山的頂峰，海拔約92.7米，爲鼓浪嶼最高峰，也是瞭望金門的最佳之處。同事忙著在刻有「日光岩」字樣的相倚巨石拍照留念，而我則是靜靜地站在主峰前，循著小舅的描摹，遙望著傳說中的——金門島嶼。

風吹亂了我們一行人的秀髮，也吹起了我心中的漣漪，金門離得我真的好近呀！可惜那日我未看清他的輪廓。而眼前廣闊的海峽向來是福建與臺灣之間的分界海。下了日光岩，我又與同事們來到觀光飾品街，海螺做的各種吊飾美得讓人窒息，而我卻是專注在每個商品門前搜尋，是否有一條根或是金門菜刀的身影，後來我實在忍不住就主動向前和店老闆閒聊起來，老闆看上去約莫五十來歲，微胖人很和善，老闆說，他聽過金門的三寶，但賣的店家實在不多，因為早期陸配人肉帶回的臺灣特產是有限的且還很貴，老闆看到我失望的表情，連忙又補了一句：「小三通去年提案了，我想應該很快就會在我們這條街上都買得到，歡迎妳下次再來買一條根和菜刀。」

在馬尾打工的三年，我也未再去鼓浪嶼，至於當年的那條觀光街我想應該有金門三寶的一席之地吧！

一九九年初，在深圳工作的我和去到深圳旅遊的先生也戀愛了2年，先生要隨我回故鄉走走，先生提出問我帶什麼禮物回去適合？電話中我說：「你們臺灣是不是有三寶，一條根、菜刀、和高粱？」

「哦，那是金門特產，一條根和高粱好帶，菜刀還是不要吧！」

不久，我和先生回到了故鄉，那天我的家裡又湧現了當年小舅回家探親的人群熙攘景情。

當天晚上，先生幫外公斟上一杯來自金門高粱，外公對著酒杯聞了聞，深深吸一口氣，「真香，比穀燒香多了。」

那個滿足的表情像童心未泯的孩提，又端起酒杯搖了搖，在剔透的高粱酒裡找到了自己當年的影子。旁坐的先生，望向於方位交界處，

認真的觀摩起外公的內心戲，外公突然向先生（當時的男友）比了個讚的手勢，讚美著：「好酒。」

第二日，同樣的一批人，同樣的熱情，把我家院子占滿。

「我們村上來了個臺灣同胞。」

「金門一條根總有帶上吧！」

「別忘了，還有阿公的高粱呀。」

這是鄰裡鄉民搞笑的脫口秀。我訝然發現十幾年前的一條根在村民的生活有了位置。

嫁來臺灣後的第二年，這是我第一次回娘家探親，母親說如果妳好帶，鄉親們要妳幫他們買一條根。即使母親不說，我也囑咐先生，除了菜刀和高粱不好帶，你都給我備上一條根吧！

貼的、滾珠的、抹的，我要把一條根帶回去，讓他們一次開心個夠，獨享這個臺灣女婿的一份小小薄禮，也是他們對金門這個城市的一份厚愛。

2019年，大姨率團以小通方式來到了臺灣，由於是跟團跑行程，那個家族特想去的金門，就在林林總總的條件中，遺憾地排到下次，大姨提到菜刀沒有買到，表弟在自家餐廳嚐了98年的金門高粱，至於表姐的一條根，我陪她在臺北寧夏夜市找到，表姐問我買哪種比較好？我沒有說話，直接把表姐的問題丟給了老闆，老闆聽出我和表姐的口音說：「大陸同胞呀！」並熱情的介紹了一條根，最後表姐選了滾珠和抹的。

小時候讀過東北三寶——人參、貂皮、烏拉草，印象深刻。想不到光陰荏苒，在因緣際會和時空易位下，現在的我和母姐耳濡目染了金門三寶的魅力，它們將在季節的更迭中，陪我們走過一年又一年。



夜櫻

◎Vivien

樓下行道樹的櫻花終於開了，那是一排11棵櫻花樹中最晚開的櫻花，每每遇上開花時節，總會看上兩眼，而日子總是在匆忙間溜走。

一天晚上經過，順勢抬頭看著櫻花，在旁邊路燈照映下，想著，夜晚的櫻花被襯托得好美，於是趕緊拍下這畫面，這等閒情逸致也不是說有馬上有，有時候還真要來得巧，天時地利人和，那怕是花錢出國賞櫻花，也不一定可以看見夜晚燈光下的櫻花美景，我居然糊塗到沒注意過自家樓下的櫻花，在黑夜襯托下的美姿態，於是立刻捕捉這美麗。

生活總是如此的，只要肯花心思，用心留意，美好事物常會在不經意中出現，未曾稍加留意自己住家樓行道樹的櫻花在晚上的櫻姿，於是在花落前，努力用心地觀看欣賞，不藏私，也跟大家分享這夜櫻的美。

捨得

◎羽毛

中國南宋豪放派詞人辛棄疾曾述：「人生不如意事十之八九，可說與人無一二。」還記得當年警校成績名列前茅，畢業後卻遭遇特考失利，放榜那日心情霎時跌到谷底，心情鬱悶不說，連帶身體感官也徹底失效，食不知味也難以下嚥，甚至對於周遭資訊充耳不聞，整整一個月，過著行屍走肉的生活。

隔年，爲重振旗鼓及增加上榜機率，學校老師建議我返回母校與學弟妹們共讀，從未陷入如此困境的我，一直在與自尊心拔河，因爲在當時，以「重生者」身分踏入校園著實是一項巨大挑戰，掙扎許久，最終拋下一切世俗眼光，回到系所埋首苦讀。

最令人印象深刻的是，一位曾於課堂上教授心理衛生的老師，那日恰好在系辦遇到初回學校的我，甫見面竟然當面恭喜祝賀，讓我丈二金剛摸不著頭緒，他解釋每個人都有屬於自己的人生課題需要面對，其中不少人年齡稍長才遇到困境，但年紀大臉皮薄，始終無法跨越心裡的鴻溝，也走不出陰霾。

慶幸自己在年輕剛起步時，遭遇此重大挫折，往後即使面臨困境也能處事不驚，如同唐朝元稹〈離思〉曾述：「曾經滄海難爲水，除卻巫山不是雲。」沒有比較沒有傷害，有著異曲同工之妙。由此可知，人生所有的過去都將引領我們持續前進，而所有的安排也都是最好的安排。

尼采曾述：「凡打不倒我的，必使我更強大。」隔年順利高分上榜，自己的人生觀也有另一番體悟，如現代文明病憂鬱症，多數深究原因为「捨不得、放不下」，若當年拋不下自尊，執意閉門造車，可能還名落孫山之外。事實上，人生選擇中，失去的遠比獲得的還多，我們不能僅拘泥於眼前的小樹，而忽略了背後廣大的森林，珍貴的人生經驗就是「有捨便有得」。

國父曾說：「人生以服務爲目的，不以奪取爲目的。」警察是公權力的表徵，時至今日，警察角色更趨多元，從事警職後，學習身段放軟、心懷感恩，尤其在這個混亂的疫情時代，不要再將別人對你的好視為理所當然，平時甘願做、歡喜受，捨得付出奉獻，因所謂的歲月靜好，只是因爲有人替你負重前行。

母親記憶長廊的「花火節」

◎蔡哲明

澎湖花火節已經成爲海內外最具有特色的活動，母親趁著去年退休之際，重返自己的年少記憶，再度擁抱這獨樹一格的「花團錦簇」。

母親跟旅遊團當天前往花火節的主場地「觀音亭園」，爲了提高目睹放煙火的震撼度，以海豚亭海堤所圍繞的舞台前側兩面，都與當年澎湖的自然天光形成強烈對比，不變的是難得一見的花海美景。

我的父親是在澎湖當兵的陳年往事常常聽到母親提起，這是她生命中的深刻點，三年等待的漫長歲月，對於青春年華何等珍貴，難怪重返離島會有這般悵然若失。

《星期人物》

當北山古洋樓遇上安岐三代孫 蔡志舜串連起台金門情旅行



與金門青年夥伴一起聚會、思考永續
金門的各式方案。（最上方白色衣服男
子為蔡志舜）
(蔡志舜提供)

當北山古洋樓遇上安岐三代孫
蔡志舜串連起台金門情旅行

◎採訪撰稿：邱翌瑄
祖籍：金門縣金寧鄉安岐
現居：三地居：金門、台南市、台北
市
學歷：
碩士班：國立台灣大學政治學系研究
所就讀中、學士班：東海大學政學系
(2007~2010)、碩士班：國立東華大
學環境政策研究所（2004~2007）、
學士班：東海大學景觀設計學系（
1999~2004）
經歷：
金門古洋樓地方創生青年培育工作站
計畫主持人（2021~至今）、金門
水頭古洋樓花磚民宿，負責人（2020
~至今）、國立東華大學創新育成中心，專任
研究助理、太乙工程顧問股份有限公司
規劃助理



上、前總統馬英九至北山古洋樓參訪。
下、新基地：水頭古洋樓花磚民宿。

(蔡志舜提供)

隨著地方創生及永續島嶼的聲音在各地發生，有越來越多青年用最接地氣的方式回到故鄉，用自身之所知，開創一條條不同產業的革命之路，推動在地經濟，串聯各種可能性，行在自身夢想與故鄉永續的路上。

蔡志舜就是其中一員，但是與他人不同的是，蔡志舜是因為奶奶返金養老，那時還是學生的他，才真正重新認識這座孕育他家庭的島嶼；那時開明的蔡奶奶一方面擔心給家人添麻煩，一方面也到養育她一身及有老姐姐的金門，便入住金門大同之家。他簡直是金門便宜的住處，套句他的話，那時候沒有背包客形式的客棧，這時他還無法

北山古洋樓背客棧草創初期，他曾一個人靜坐在客廳，曬著太陽，聽著風聲，想著這裡的故事，想著自己該怎樣擺放這一切。

北山古洋樓背客棧創初期，他曾一個人靜坐在客廳，曬著太陽，聽著風聲，想著這裡的故事，想著自己該怎樣擺放這一切。

上、前總統馬英九至北山古洋樓參訪。
下、新基地：水頭古洋樓花磚民宿。

(蔡志舜提供)

蔡志舜就是其中一員，但是與他人不同的是，蔡志舜是因為奶奶返金養老，那時還是學生的他，才真正重新認識這座孕育他家庭的島嶼；那時開明的蔡奶奶一方面擔心給家人添麻煩，一方面也到養育她一身及有老姐姐的金門，便入住金門大同之家。他簡直是金門便宜的住處，套句他的話，那時候沒有背包客形式的客棧，這時他還無法

打小就跟奶奶在一起的蔡志舜，只要

一有空就來金門探望奶奶，為了不麻煩

族中長輩，也爲了多預留一些費用在身

旁可以常來陪伴奶奶，蔡志舜到處收集

便宜的住處，套句他的話，那時候沒有

背包客形式的客棧，這時他還無法

打小就跟奶奶在一起的蔡志舜，只要

邱國正：國軍朝向不對稱作戰發展

【中央社記者王揚宇、郭健伸台北11日電】國民黨立委謝衣鳳今天質詢提到，美國助防長柯爾林說，烏克蘭情勢值得台灣研究、台灣須打造不對稱戰力。國防部長邱國正說，敵大我小，台灣不能做軍備競賽，國軍多年努力方向就是朝不對稱作戰發展。

立法院會今天繼續進行施政總質詢，謝衣鳳質詢時，詢問邱國正對於卡爾林所提內容的看法。邱國正說，建軍備戰是個長久工作，各國有這種案例，國軍一定會參考，而且國軍多年來努力的方向，就是朝不對稱作戰在發展，因為事實上敵大我小，敵強我弱，在此情況下，「我們不能做軍備競賽」，但假如敵人來了，也不能毫無辦法，而是要抵抗。

邱國正指出，他一路走來，國軍有很大改變，尤其在不對稱作戰上，而且現在全民防衛員軍成立後，讓全民可以參與，對於如何防衛自己也會檢討，不光是兵役制度、役期多長的調整等。

【中央社記者游凱翔台北11日電】美國官員籲台灣以烏克蘭為鏡，強化不對稱戰力。學者表示，「不對稱作戰的關鍵在於不對稱的成本」，利用較低彈藥去抵銷敵人的載台，台灣須持續採購有關防空、反艦飛彈、智慧水雷，以小博大。

美國助理防長卡爾林（Mark Karlin）出席參議院外委會召開的聽證會表示，烏克蘭情勢非常值得台灣研究，從此可看出台灣須打造不對稱戰力，讓人民做好作戰準備，才能在主權遭侵犯時儘快動作。

蘇紫雲說，從不同戰場中可看到同一邏輯，「不對稱作戰的關

爭，兩者仍有差別。不過在2世紀的現在，再度於俄烏戰爭中獲得驗證；但烏力有很多不同面向，且烏克蘭是以地面戰為主，台灣則是海空戰。

蘇紫雲說，從不同戰場中可看到同一邏輯，「不對稱作戰的關

傳承咾咕石疊砌技藝



【中央社澎湖縣11日電】澎湖水電老師許仁雄，接觸澎湖傳統堆砌咾咕石牆技藝，居住在澎湖縣湖東村的許仁雄，11日在湖東防風教室親手範一段利用咾咕石手作疊砌菜架和步道等工法，許仁雄獲得「榮譽步道師」殊榮，也評審肯定出線。

許仁雄今天在湖東防風教室示範了一段利用澎湖在正時代演變，已逐漸消失，他從水公司服務退休之後，在社區營造擔任咾咕石疊砌技藝老師，教導社區參與者體驗疊砌技法，期讓澎湖特有的咾咕石疊砌技藝以及其文化景觀，得以延續傳承。

許仁雄獲得「榮譽步道師」殊榮，4月23日將在台北國立台灣博物館舉辦的台灣千里步道協會16週年慶典中接受表揚，澎湖許仁雄是唯一一名離島匠師，表揚許仁雄在媒聯訪時指出，受限澎湖先天環境，先民利用在地盛產的咾咕石，運用智慧克服並與環境相依存，在菜宅間疊砌出一道道高度不一的防風牆，抵抗風阻、從事農事生產，至今形成在地特有的文化景觀。

許仁雄表示，「咾咕石菜宅」這項傳統的工法技藝

鍵在於不對稱的成本」，利用較低價的精準彈藥去抵銷敵人的載台，例如烏克蘭在此次戰爭中，使用標槍飛彈擊毀戰車、利用刺針飛彈攻擊直升機，台灣與烏克蘭因為有地形等差異，則可能利用反艦飛彈抵銷敵人艦隊、防空飛彈抵銷敵人戰機，就如同電影「魔球」一樣，主角以有限的資源擊敗大聯盟首屈一指的球隊。

蘇紫雲也提到，前美國總統川普到現任總統拜登，一共對台18項軍售，裡面只有兩項為載台，分別是T-1 SV (Block70) 及 MIAAT 戰車。

其餘16項都是精準火力、訓練及後勤，以及台灣去年通過的海空戰力特別預算，都是採購有關防空、反艦飛彈，顯示台灣仍持續往這方面強化；但仍必須加速，因為對岸的威脅也不斷增加。

蘇紫雲建議，未來可以持續採購具有匿蹤功能的國造飛彈，或是對

並不能全然學習烏克蘭的戰術戰法，都是很好「以小博大」工具。

熟悉國防事務的中山大學亞太事務英語學程兼任助理教授林穎佑接

受中央社訪問時分析，此次在烏克蘭與俄羅斯戰役中可看見不對稱作戰的運用，但台灣要注意的是，

邱國正指出，他一路走來，國軍有很大改變，尤其在不對稱作戰上，而且現在全民防衛員軍成立後，讓全民可以參與，對於如何防衛自己也會檢討，不光是兵役制度、役期多長的調整等。

蘇紫雲說，從不同戰場中可看到同一邏輯，「不對稱作戰的關

爭，兩者仍有差別。不過在2世紀的現在，再度於俄烏戰爭中獲得驗證；但烏力有很多不同面向，且烏克蘭是以地面戰為主，台灣則是海空戰。

蘇紫雲說，從不同戰場中可看到同一邏輯，「不對稱作戰的關

爭，兩者仍有差別。不過在2世紀的現在，再度於俄烏戰爭中獲得驗證；但烏

力有很多不同面向，且烏克蘭是以地面戰為主，台灣則是海空戰。

蘇紫雲說，從不同戰場中可看到同一邏輯，「不對稱作戰的關

爭，