

# 金門大橋維管及經費分擔 縣府提3建議



右、逐漸合攏的金門大橋，目前實際工程進度達96.93%；左、在松山機場候機時，包括赴台開會的縣長楊鎮浯及立法委員陳玉珍等均把握機會向王國材部長提出大橋維管及經費分擔等三提案。（縣府提供）



記者翁維智／綜合報導  
金門昨天竟日濃霧迷漫，原定上午飛往金門視察大橋施工進度的交通部長王國材一行人，也只能在松山機場望天興嘆，最後並宣布取消

# 金門日報

第 二〇六〇〇 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：傅仰土

社長

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門縣政府旅台鄉親北部服務中心 02-29150045

金門縣政府旅台鄉親中部服務中心 0932-623-137

金門縣政府旅台鄉親南部服務中心 0919-113-366

台北榮總金門分院服務台 (02)2875-7814

安寧服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)

法務部調查局檢舉專線 0800-007-007

金門縣政府廉政專線 325538

金門縣警察局 325341-372218

刑警大隊 325652

反詐騙專線 165-110

交通隊 320870

金門縣消防局 324021

金門第九海巡隊 334261-336288

363816

金門縣港務處 332268

金門縣消費者服務中心 1950

部立金門醫院 332546-7

金門縣殘障服務協會 330765

金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120

霧鎖金門！金門地區 25 日傍晚就開始出現濃霧，導致尚義機場從 25 日傍晚就關場，取消從 25 日以後的 6 架次班機；不料，在機場候機時，包括赴台開會的縣長楊鎮浯，也只能在松山機場望天興嘆，最後並宣布取消這趟視察金門大橋的行程。但

起大霧，且持續到 26 日都未好轉，能見度僅在 200 公尺上下，雖然一度到 500 公尺，但沒多久又降回 150 公尺，統計 26 日一整天，尚義機場都是關場狀態。

根據風向預測，26 日幾乎全天都是吹南風，以致

26 日一整天金門的班機都取消，影響旅客超過千人。

由金門縣文化局主辦、金門旅外藝文學會承辦的「111年文學金門豆梨季」，19、20日在金門舉辦一連二天的文學活動，邀請一些知名作家蒞臨參與，活動辦得有聲有色。豆梨的學名是「*Pyrus calleryana* Dcne.」是薔薇科（Rosaceae）植物。它是金門的原生植物。為落葉喬木，葉互生，厚紙質，闊卵形，先端尖，基部略呈圓形或闊楔形，葉緣有鋸齒，葉柄長1~4公分，它的梨果小巧似豆，果徑大還不到1公分，和食用的梨子相去甚遠，豆梨的稱呼可以說名副其實。開花同時展葉，有時枝條具刺，冬季落葉明顯，葉落前會轉成紅色，相當明豔。主要分佈於淺山丘陵及花崗片麻岩地區。

豆梨因為有硬刺，又開白花，過去一直不為金門老人家所喜，所以在金門並未廣受歡迎，近年已在已故詩人吳承明的「二個金門大夢」，讓豆梨開滿金門山頭，在詩人的告別式中，其遺孀盧翠芳和鄉親在金湖鎮黃海路礦區種下豆梨苗木；隔年植樹節前夕，盧翠芳和藝文人士在「文學金門豆梨季」活動中，分送民眾20株豆梨幼苗，並在文化局前的花圃種下4棵豆梨樹。豆梨開始重新活在人們心中，當年種植的豆梨樹，如今已盛開雪白的豆梨花。

「文學金門豆梨季」從2016到2018年，由金門縣文化局補助連續舉辦了三屆，據悉，由於文化局認為「豆梨季」層次太狹窄，建議名稱改為「豆梨季」，走出過去的悲傷氣氛，另開創一條不同未來，主辦方和承辦方意見有差距，因此停辦了三年，去年經過不斷溝通協調才定調，活動名稱改為「文學金門豆梨季」，也才有了今年三月恢復舉辦。

活動第一天在金門縣文化局三樓會議辦理「豆梨花采座談」，特請金門中生代作家笑鈞堯主持，邀請知名作家陳若曦、鍾玲、盧美杏、楊樹清等人，與本地植物自然專家陳西村等人進行對談。討論豆梨在當地文化發展，提供觀光亮點。之後，並有「豆梨花采主題演講」，由去年火紅的公視消防職人電視劇「火神的眼淚」導演蔡銀娟、李志菁夫婦主講。

第二天假植物園舉辦，以春遊豆梨花為主題，結合詩歌與藝文，在春風輕拂豆梨花紛飛的樹下，一場朗誦泰華詩篇、結合豆梨與觀光的新文化運動！「豆梨季文學音樂饗宴」於焉展開，縣長楊鎮浯則於現場朗誦牧羊女為文學金門豆梨而寫的詩作《豆梨吟》，另有金門傳統音樂館、金湖國小樂團、金湖國小烏克麗麗團、生聲朗誦隊等在地藝文團隊的精彩演出，亦有諸多貴賓朗誦佳美詩篇；並由縣長逐一頒獎予豆梨金句徵稿獲獎者。

一場熱鬧的文學饗宴終於結束，留下的餘韻能夠回味多久？文學金門豆梨季究竟可以繼續擦亮金門的藝文圈？下一次我們還能為它做什麼？就像與會的時人副刊主編盧美杏所言，「日本有追櫻花遊客，金門豆梨也能吸引外地觀光客來欣賞豆梨之美，她建議成立豆梨文學步道或小徑，在據點裡販售豆梨文創商品；文化局也能將豆梨能代表金門成為一種象徵？像四月的油桐花，在2017年包含基隆、桃園、苗栗、台中、彰化、宜蘭、花蓮、台東等各市縣舉辦的「客家桐花祭」，苗栗縣更是每年盛大舉辦桐花季，已經成為其特色，其他像陽明山的海芋、阿里山的櫻花、白河的蓮花等都膾炙人口，有沒有可能有一天也可以在三月讓遊客到金門賞豆梨花？『當滿山遍野開滿豆梨花』是詩人的心願，這樣的心願有沒有可能實現？在今年111年文學豆梨季之後值得大家深思。

## 文學豆梨在金門



豆梨因有硬刺，又開白花，過去一直不為金門老人家所喜，所以在金門並未廣受歡迎，近年已在已故詩人吳承明的「二個金門大夢」，讓豆梨開滿金門山頭，在詩人的告別式中，其遺孀盧翠芳和鄉親在金湖鎮黃海路礦區種下豆梨苗木；隔年植樹節前夕，盧翠芳和藝文人士在「文學金門豆梨季」活動中，分送民眾20株豆梨幼苗，並在文化局前的花圃種下4棵豆梨樹。豆梨開始重新活在人們心中，當年種植的豆梨樹，如今已盛開雪白的豆梨花。

「文學金門豆梨季」從2016到2018年，由金門縣文化局補助連續舉辦了三屆，據悉，由於文化局認為「豆梨季」層次太狹窄，建議名稱改為「豆梨季」，走出過去的悲傷氣氛，另開創一條不同未來，主辦方和承辦方意見有差距，因此停辦了三年，去年經過不斷溝通協調才定調，活動名稱改為「文學金門豆梨季」，也才有了今年三月恢復舉辦。

活動第一天在金門縣文化局三樓會議辦理「豆梨花采座談」，特請金門中生代作家笑鈞堯主持，邀請知名作家陳若曦、鍾玲、盧美杏、楊樹清等人，與本地植物自然專家陳西村等人進行對談。討論豆梨在當地文化發展，提供觀光亮點。之後，並有「豆梨花采主題演講」，由去年火紅的公視消防職人電視劇「火神的眼淚」導演蔡銀娟、李志菁夫婦主講。

第二天假植物園舉辦，以春遊豆梨花為主題，結合詩歌與藝文，在春風輕拂豆梨花紛飛的樹下，一場朗誦泰華詩篇、結合豆梨與觀光的新文化運動！「豆梨季文學音樂饗宴」於焉展開，縣長楊鎮浯則於現場朗誦牧羊女為文學金門豆梨而寫的詩作《豆梨吟》，另有金門傳統音樂館、金湖國小樂團、金湖國小烏克麗麗團、生聲朗誦隊等在地藝文團隊的精彩演出，亦有諸多貴賓朗誦佳美詩篇；並由縣長逐一頒獎予豆梨金句徵稿獲獎者。

一場熱鬧的文學饗宴終於結束，留下的餘韻能夠回味多久？文學金門豆梨季究竟可以繼續擦亮金門的藝文圈？下一次我們還能為它做什麼？就像與會的時人副刊主編盧美杏所言，「日本有追櫻花遊客，金門豆梨也能吸引外地觀光客來欣賞豆梨之美，她建議成立豆梨文

學步道或小徑，在據點裡販售豆梨文創商品；文化局也能代表金門成為一種象徵？像四月的油桐花，在2017年包含基隆、桃園、苗栗、台中、彰化、宜蘭、花蓮、台東等各市縣舉辦的「客家桐花祭」，苗栗縣更是每年盛大舉辦桐花季，已經成為其特色，其他像陽明山的海芋、阿里山的櫻花、白河的蓮花等都膾炙人口，有沒有可能有一天也可以在三月讓遊客到金門賞豆梨花？『當滿山遍野開滿豆梨花』是詩人的心願，這樣的心願有沒有可能實現？在今年111年文學豆梨季之後值得大家深思。

豆梨的學名是「*Pyrus calleryana* Dcne.」是薔薇科（Rosaceae）植物。它是金門的原生植物。為落葉喬木，葉互生，厚紙質，闊卵形，先端尖，基部略呈圓形或闊楔形，葉緣有鋸齒，葉柄長1~4公分，它的梨果小巧似豆，果徑大還不到1公分，和食用的梨子相去甚遠，豆梨的稱呼可以說名副其實。開花同時展葉，有時枝條具刺，冬季落葉明顯，葉落前會轉成紅色，相當明豔。主要分佈於淺山丘陵及花崗片麻岩地區。

豆梨因為有硬刺，又開白花，過去一直不為金門老人家所喜，所以在金門並未廣受歡迎，近年已在已故詩人吳承明的「二個金門大夢」，讓豆梨開滿金門山頭，在詩人的告別式中，其遺孀盧翠芳和鄉親在金湖鎮黃海路礦區種下豆梨苗木；隔年植樹節前夕，盧翠芳和藝文人士在「文學金門豆梨季」活動中，分送民眾20株豆梨幼苗，並在文化局前的花圃種下4棵豆梨樹。豆梨開始重新活在人們心中，當年種植的豆梨樹，如今已盛開雪白的豆梨花。

「文學金門豆梨季」從2016到2018年，由金門縣文化局補助連續舉辦了三屆，據悉，由於文化局認為「豆梨季」層次太狹窄，建議名稱改為「豆梨季」，走出過去的悲傷氣氛，另開創一條不同未來，主辦方和承辦方意見有差距，因此停辦了三年，去年經過不斷溝通協調才定調，活動名稱改為「文學金門豆梨季」，也才有了今年三月恢復舉辦。

活動第一天在金門縣文化局三樓會議辦理「豆梨花采座談」，特請金門中生代作家笑鈞堯主持，邀請知名作家陳若曦、鍾玲、盧美杏、楊樹清等人，與本地植物自然專家陳西村等人進行對談。討論豆梨在當地文化發展，提供觀光亮點。之後，並有「豆梨花采主題演講」，由去年火紅的公視消防職人電視劇「火神的眼淚」導演蔡銀娟、李志菁夫婦主講。

第二天假植物園舉辦，以春遊豆梨花為主題，結合詩歌與藝文，在春風輕拂豆梨花紛飛的樹下，一場朗誦泰華詩篇、結合豆梨與觀光的新文化運動！「豆梨季文學音樂饗宴」於焉展開，縣長楊鎮浯則於現場朗誦牧羊女為文學金門豆梨而寫的詩作《豆梨吟》，另有金門傳統音樂館、金湖國小樂團、金湖國小烏克麗麗團、生聲朗誦隊等在地藝文團隊的精彩演出，亦有諸多貴賓朗誦佳美詩篇；並由縣長逐一頒獎予豆梨金句徵稿獲獎者。

一場熱鬧的文學饗宴終於結束，留下的餘韻能夠回味多久？文學金門豆梨季究竟可以繼續擦亮金門的藝文圈？下一次我們還能為它做什麼？就像與會的時人副刊主編盧美杏所言，「日本有追櫻花遊客，金門豆梨也能吸引外地觀光客來欣賞豆梨之美，她建議成立豆梨文

學步道或小徑，在據點裡販售豆梨文創商品；文化局也能代表金門成為一種象徵？像四月的油桐花，在2017年包含基隆、桃園、苗栗、台中、彰化、宜蘭、花蓮、台东等各市縣舉辦的「客家桐花祭」，苗栗縣更是每年盛大舉辦桐花季，已經成為其特色，其他像陽明山的海芋、阿里山的櫻花、白河的蓮花等都膾炙人口，有沒有可能有一天也可以在三月讓遊客到金門賞豆梨花？『當滿山遍野開滿豆梨花』是詩人的心願，這樣的心願有沒有可能實現？在今年111年文學豆梨季之後值得大家深思。

豆梨的學名是「*Pyrus calleryana* Dcne.」是薔薇科（Rosaceae）植物。它是金門的原生植物。為落葉喬木，葉互生，厚紙質，闊卵形，先端尖，基部略呈圓形或闊楔形，葉緣有鋸齒，葉柄長1~4公分，它的梨果小巧似豆，果徑大還不到1公分，和食用的梨子相去甚遠，豆梨的稱呼可以說名副其實。開花同時展葉，有時枝條具刺，冬季落葉明顯，葉落前會轉成紅色，相當明豔。主要分佈於淺山丘陵及花崗片麻岩地區。

豆梨因為有硬刺，又開白花，過去一直不為金門老人家所喜，所以在金門並未廣受歡迎，近年已在已故詩人吳承明的「二個金門大夢」，讓豆梨開滿金門山頭，在詩人的告別式中，其遺孀盧翠芳和鄉親在金湖鎮黃海路礦區種下豆梨苗木；隔年植樹節前夕，盧翠芳和藝文人士在「文學金門豆梨季」活動中，分送民眾20株豆梨幼苗，並在文化局前的花圃種下4棵豆梨樹。豆梨開始重新活在人們心中，當年種植的豆梨樹，如今已盛開雪白的豆梨花。

「文學金門豆梨季」從2016到2018年，由金門縣文化局補助連續舉辦了三屆，據悉，由於文化局認為「豆梨季」層次太狹窄，建議名稱改為「豆梨季」，走出過去的悲傷氣氛，另開創一條不同未來，主辦方和承辦方意見有差距，因此停辦了三年，去年經過不斷溝通協調才定調，活動名稱改為「文學金門豆梨季」，也才有了今年三月恢復舉辦。

活動第一天在金門縣文化局三樓會議辦理「豆梨花采座談」，特請金門中生代作家笑鈞堯主持，邀請知名作家陳若曦、鍾玲、盧美杏、楊樹清等人，與本地植物自然專家陳西村等人進行對談。討論豆梨在當地文化發展，提供觀光亮點。之後，並有「豆梨花采主題演講」，由去年火紅的公視消防職人電視劇「火神的眼淚」導演蔡銀娟、李志菁夫婦主講。

第二天假植物園舉辦，以春遊豆梨花為主題，結合詩歌與藝文，在春風輕拂豆梨花紛飛的樹下，一場朗誦泰華詩篇、結合豆梨與觀光的新文化運動！「豆梨季文學音樂饗宴」於焉展開，縣長楊鎮浯則於現場朗誦牧羊女為文學金門豆梨而寫的詩作《豆梨吟》，另有金門傳統音樂館、金湖國小樂團、金湖國小烏克麗麗團、生聲朗誦隊等在地藝文團隊的精彩演出，亦有諸多貴賓朗誦佳美詩篇；並由縣長逐一頒獎予豆梨金句徵稿獲獎者。

一場熱鬧的文學饗宴終於結束，留下的餘韻能够回味多久？文學金門豆梨季究竟可以繼續擦亮金門的藝文圈？下一次我們還能為它做什麼？就像與會的時人副刊主編盧美杏所言，「日本有追櫻花遊客，金門豆梨也能吸引外地觀光客來欣賞豆梨之美，她建議成立豆梨文

學步道或小徑，在據點裡販售豆梨文創商品；文化局也能代表金門成為一種象徵？像四月的油桐花，在2017年包含基隆、桃園、苗栗、台中、彰化、宜蘭、花蓮、台东等各市縣舉辦的「客家桐花祭」，苗栗縣更是每年盛大舉辦桐花季，已經成為其特色，其他像陽明山的海芋、阿里山的櫻花、白河的蓮花等都膾炙人口，有沒有可能有一天也可以在三月讓遊客到金門賞豆梨花？『當滿山遍野開滿豆梨花』是詩人的心願，這樣的心願有沒有可能實現？在今年111年文學豆梨季之後值得大家深思。

豆梨的學名是「*Pyrus calleryana* Dcne.」是薔薇科（Rosaceae）植物。它是金門的原生植物。為落葉喬木，葉互生，厚紙質，闊卵形，先端尖，基部略呈圓形或闊楔形，葉緣有鋸齒，葉柄長1~4公分，它的梨果小巧似豆，果徑大還不到1公分，和食用的梨子相去甚遠，豆梨的稱呼可以說名副其實。開花同時展葉，有時枝條具刺，冬季落葉明顯，葉落前會轉成紅色，相當明豔。主要分佈於淺山丘陵及花崗片麻岩地區。

豆梨因為有硬刺，又開白花，過去一直不為金門老人家所喜，所以在金門並未廣受歡迎，近年已在已故詩人吳承明的「二個金門大夢」，讓豆梨開滿金門山頭，在詩人的告別式中，其遺孀盧翠芳和鄉親在金湖鎮黃海路礦區種下豆梨苗木；隔年植樹節前夕，盧翠芳和藝文人士在「文學金門豆梨季」活動中，分送民眾20株豆梨幼苗，並在文化局前的花圃種下4棵豆梨樹。豆梨開始重新活在人們心中，當年種植的豆梨樹，如今已盛開雪白的豆梨花。

「文學金門豆梨季」從2016到2018年，由金門縣文化局補助連續舉辦了三屆，據悉，由於文化局認為「豆梨季」層次太狹窄，建議名稱改為「豆梨季」，走出過去的悲傷氣氛，另開創一條不同未來，主辦方和承辦方意見有差距，因此停辦了三年，去年經過不斷溝通協調才定調，活動名稱改為「文學金門豆梨季」，也才有了今年三月恢復舉辦。

活動第一天在金門縣文化局三樓會議辦理「豆梨花采座談」，特請金門中生代作家笑鈞堯主持，邀請知名作家陳若曦、鍾玲、盧美杏、楊樹清等人，與本地植物自然專家陳西村等人進行對談。討論豆梨在當地文化發展，提供觀光亮點。之後，並有「豆梨花采主題演講」，由去年火紅的公視消防職人電視劇「火神的眼淚」導演蔡銀娟、李志菁夫婦主講。

第二天假植物園舉辦，以春遊豆梨花為主題，結合詩歌與藝文，在春風輕拂豆梨花紛飛的樹下，一場朗誦泰華詩篇、結合豆梨與觀光的新文化運動！「豆梨季文學音樂饗宴」於焉展開，縣長楊鎮浯則於現場朗誦牧羊女為文學金門豆梨而寫的詩作《豆梨吟》，另有金門傳統音樂館、金湖國小樂團、金湖國小烏克麗麗團、生聲朗誦隊等在地藝文團隊的精彩演出，亦有諸多貴賓朗誦佳美詩篇；並由縣長逐一頒獎予豆梨金句徵稿獲獎者。

一場熱鬧的文學饗宴終於結束，留下的餘韻能够回味多久？文學金門豆梨季究竟可以繼續擦亮金門的藝文圈？下一次我們還能為它做什麼？就像與會的時人副刊主編盧美杏所言，「日本有追櫻花遊客，金門豆梨也能吸引外地觀光客來欣賞豆梨之美，她建議成立豆梨文

學步道或小徑，在據點裡販售豆梨文創商品；文化局也能代表金門成為一種象徵？像四月的油桐花，在2017年包含基隆、桃園、苗栗、台中、彰化、宜蘭、花蓮、台东等各市縣舉辦的「客家桐花祭」，苗栗縣更是每年盛大舉辦桐花季，已經成為其特色，其他像陽明山的海芋、阿里山的櫻花、白河的蓮花等都膾炙人口，有沒有可能有一天也可以在三月讓遊客到金門賞豆梨花？『當滿山遍野開滿豆梨花』是詩人的心願，這樣的心願有沒有可能實現？在今年111年文學豆梨季之後值得大家深思。

豆梨的學名是「*Pyrus calleryana* Dcne.」是薔薇科（Rosaceae）植物。它是金門的原生植物。為落葉喬木，葉互生，厚紙質，闊卵形，先端尖，基部略呈圓形或闊楔形，葉緣有鋸齒，葉柄長1~4公分，它的梨果小巧似豆，果徑大還不到1公分，和食用的梨子相去甚遠，豆梨的稱呼可以說名副其實。開花同時展葉，有時枝條具刺，冬季落葉明顯，葉落前會轉成紅色，相當明豔。主要分佈於淺山丘陵及花崗片麻岩地區。

豆梨因為有硬刺，又開白花，過去一直不為金門老人家所喜，所以在金門並未廣受歡迎，近年已在已故詩人吳承明的「二個金門大夢」，讓豆梨開滿金門山頭，在詩人的告別式中，其遺孀盧翠芳和鄉親在金湖鎮黃海路礦區種下豆梨苗木；隔年植樹節前夕，盧翠芳和藝文人士在「文學金門豆梨季」活動中，分送民眾20株豆梨幼苗，並在文化局前的花圃種下4棵豆梨樹。豆梨開始重新活在人們心中，當年種植的豆梨樹，如今已盛開雪白的豆梨花。

「文學金門豆梨季」從2016到2018年，由金門縣文化局補助連續舉辦了三屆，據悉，由於文化局認為「豆梨季」層次太狹窄，建議名稱改為「豆梨季」，走出過去的悲傷氣氛，另開創一條不同未來，主辦方和承辦方意見有差距，因此停辦了三年，去年經過不斷溝通協調才定調，活動名稱改為「文學金門豆梨季」，也才有了今年三月恢復舉辦。

活動第一天在金門縣文化局三樓會議辦理「豆梨花采座談」，特請金門中生代作家笑鈞堯主持，邀請知名作家陳若曦、鍾玲、盧美杏、楊樹清等人，與本地植物自然專家陳西村等人進行對談。討論豆梨在當地文化發展，提供觀光亮點。之後，並有「豆梨花采主題演講」，由去年火紅的公視消防職人電視劇「火神的眼淚」導演蔡銀娟、李志菁夫婦主講。

第二天假植物園舉辦，以春遊豆梨花為主題，結合詩歌與藝文，在春風輕拂豆梨花紛飛的樹下，一場朗誦泰華詩篇、結合豆梨與觀光的新文化運動！「豆梨季文學音樂饗宴」於焉展開，縣長楊鎮浯則於現場朗誦牧羊女為文學金門豆梨而寫的詩作《豆梨吟》，另有金門傳統音樂館、金湖國小樂團、金湖國小烏克麗麗團、生聲朗誦隊等在地藝文團隊的精彩演出，亦有諸多貴賓朗誦佳美詩篇；並由縣長逐一頒獎予豆梨金句徵稿獲獎者。

一場熱鬧的文學饗宴終於結束，留下的餘韻能够回味多久？文學金門豆梨季究竟可以繼續擦亮金門的藝文圈？下一次我們還能為它做什麼？就像與會的時人副刊主編盧美杏所言，「日本有追櫻花遊客，金門豆梨也能吸引外地觀光客來欣賞豆梨之美，她建議成立豆梨文

學步道或小徑，在據點裡販售豆梨文創商品；文化局也能代表金門成為一種象徵？像四月的油桐花，在2017年包含基隆、桃園、苗栗、台中、彰化、宜蘭、花蓮、台东等各市縣舉辦的「客家桐花祭」，苗栗縣更是每年盛大舉辦桐花季，已經成為其特色，其他像陽明山的海芋、阿里山的櫻花、白河的蓮花等都膾炙人口，有沒有可能有一天也可以在三月讓遊客到金門賞豆梨花？『當滿山遍野開滿豆梨花』是詩人的心願，這樣的心願有沒有可能實現？在今年111年文學豆梨季之後值得大家深思。

# 裕民農莊住宅失火 母子4人於3樓待救脫困



記者陳冠霖／綜合報導  
金湖鎮裕民農莊3月26日凌晨1時54分有住宅火警發生，並已有濃煙冒出，金門縣消防局接獲民衆報案，立即派遣金湖、金沙車組7車18人出勤，順利搶救人4人脫困。

消防局表示，轄區金湖分隊車組抵達現場時，一樓臥室已冒出火煙，初期指揮官小隊長陳梓和於下樓查看時，1樓寢室已有大量濃煙及火苗竄出，因煙太大，隨即叫醒家人進行避難及有使用水管進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主及其3名小孩共計4名於3樓待救，指揮官陳梓和立即指揮所屬救災人員，分由小隊長李永明、蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、張延辰及張捷賓佈署二線水線入室攻擊火點及進行人員搜索、救援，火勢在優勢水線射水下順利於2時15分撲滅，4名受困3樓母子也在金門醫院治療，而現場起火原因及財物損失由消防局火災調查科調查中。

消防局第二大隊大隊長陳國璋表示，本次起火點為建築物1樓寢室，尚未波及周遭緊鄰其他民宅，雖案發時為深夜且天候濃霧，並進行初期滅火時，有受到輕微吸入性嗆傷，由現場金湖911救護車協助將其送往金門醫院治療，而現場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主及其3名小孩共計4名於3樓待救，指揮官陳梓和立即指揮所屬救災人員，分由小隊長李永明、蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、張延辰及張捷賓佈署二線水線入室攻擊火點及進行人員搜索、救援，火勢在優勢水線射水下順利於2時15分撲滅，4名受困3樓母子也在金門醫院治療，而現場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

及其3名小孩共計4名於3樓待

救，指揮官陳梓和立即指揮所屬

救災人員，分由小隊長李永明、

蔡承霖率領員黃昭鑄、林匯耀、

張延辰及張捷賓佈署二線水線

入室攻擊火點及進行人員搜索、

救援，火勢在優勢水線射水下順

利於2時15分撲滅，4名受困3

樓母子也在金門醫院治療，而現

場起火原因及財物損失由

救災人員進行避難及有使用水管

進行初步滅火」。

在掌握情資並知悉尚有女屋主

# 慶祝2022兒童節 金湖鎮、金沙鎮表揚優秀兒童

記者陳麗好／金沙報導  
金沙鎮公所昨（3月26日）假金東戲院舉辦「111年慶祝兒童節暨優秀兒童表揚」，副縣長李增財、鎮長吳有家聯袂表揚55位優秀兒童。而原訂到場演出的許日榮（泡泡達人秀）因受濃霧影響而取消，讓慕名而至的親子難掩失落，還好現場提供爆米花、棉花糖讓到場民衆同歡，稍稍撫慰孩童的心情。副縣長李增財說，每位孩童在師長呵護下快樂成長，並且心中能夠充滿愛和希望；無論獲獎與否都能享受人生這一段美好的時光。

金沙鎮111年慶祝兒童節暨優秀兒童表揚活動，昨（3月26）日上午9時起假金東戲院舉行，典禮在何浦國小鼓樂表演中揭開熱鬧序幕，55位獲獎孩童在家長陪同下盛裝出席領獎，自副縣長李增財、金沙鎮長吳有家等貴賓手中接過獎品和獎狀，代表黃奕斬、馬自壯、蔡寶愛、呂寶玉，何斗里長陳福林、官嶺里長楊恭勤、三山里里長陳賜發、金沙國小校長李盈潔、何浦國小校長陳佩玉、述美國小校長劉長陳來添等出席觀禮。副縣長李增財表示，每一位孩童都是國家未來的希望，在慶祝兒童節的同時，祈願金門的孩子在父母、老師的呵護中快樂成長，內心充滿愛和希望；而不論有沒有獲獎，都能享受並且記得此時此刻慶祝兒童節的這一

段美好時光，感受生活在金門這塊土地上的美好。鎮長吳有家肯定金沙國小男籃隊以及何浦國小桌球隊，征戰全國舞台傳來佳績，鎮公位優秀兒童。而原訂到場演出的許日榮（泡泡達人秀）因受濃霧影響而取消，讓慕名而至的親子難掩失落，還好現場提供爆米花、棉花糖讓到場民衆同歡，稍稍撫慰孩童的心情。副縣長李增財說，每位孩童在師長呵護下快樂成長，並且心中能夠充滿愛和希望；無論獲獎與否都能享受人生這一段美好的時光。

金沙鎮公所昨（3月26日）假金東戲院辦理兒童節慶祝活動，副縣長李增財、鎮長吳有家表揚55位優秀兒童。

## 金沙在金東戲院播樂高電影 吃爆米花、棉花糖

（陳麗好攝）



金沙鎮公所昨假金東戲院辦理兒童節慶祝活動，副縣長李增財、鎮長吳有家表揚55位優秀兒童。（陳麗好攝）

（陳麗好攝）

</div

民曆紀事

喜神：東北  
財神：正西  
日煞：午  
日沖：雞30歲

宜祭祀 出行 訂盟

不宣 開井 修造

# 金湖學區中小學田徑錦標賽頒獎閉幕 1人破大會紀錄



左、右：110學年度金湖學區中小學田徑錦標賽圓滿落幕，計有一人一項刷新大會紀錄，副縣長李增財、鎮長陳文顧、金防部副指揮官張永文等貴賓頒獎嘉勉學子。

記者陳麗好／綜合報導  
110學年度金湖學區中小學田徑錦標賽，自3月24日起一連兩天假金湖國中田徑場舉辦，6校共計有74選手與會，努力突破大會以及體力上的考驗，力求更高、更遠、更快。

階段，為未來奠定良好基礎。

3月24日起一連兩天假金湖國中田徑場舉辦，計有來自金湖國中、金湖國小、柏村國小、多年國小、正義國小，四至九年級74位學生報名參加。賽事共分12個組別，在兩天的賽事中分別展開跳高、跳遠、鉛球、鐵餅、60公尺、100公尺、200公尺、400公尺、800公尺、1500公尺、400公尺接力、800公尺接力、1600公尺接力等田徑項目，並於3月25日下午4時圓滿劃下句點。

該賽事於日昨下午4時許假金湖國中田徑場舉行閉幕典禮，副

縣長李增財、金防部副指揮官張永文、金湖鎮長陳文顧、縣府教育處處長黃雅芬、體育場場長蔡木川、金湖國小校長陳爲信、開瑄國小校長孫麗琪、柏村國小校長許雪芬、正義國小校長許瑞芬、多年國小校長陳來添等出席觀禮，以及金湖國中校長謝志偉率教職團隊到場服務，並邀請與會軍政首長代表依序頒獎表揚績優團隊及個人，計有一人一項次破大會紀錄，由金湖國中803班宋育榮，在八年級男生組鉛球，以10米88成績，締造新猷。

勢，

為發揮新住民子女多元文化及創意等優勢，以及透過結合臺灣在地特色及新住民子女母國文化發揚地方文化底蘊，並融合多元文化特色，俾形塑在地創生願景，今夏辦理「一年新住民子女多元文化在地創生培育營活動」，歡迎就讀高中職及大專院校之學生踊躍報名參加。

新住民子女多元文化在地創生營活

動調整為七月二十五日至二十九日辦理，

報名日期至四月八日截止，規劃課程內容

入在地創生、多元文化特色地點參訪等元

合多元文化特色，俾形塑在地創生願景，

國人子女就讀高中（職）以上之在學學生，

輔導科收錄順序依序為大專院校學生

國人子女就讀高中（職）以上之在學學生，

依序高三生、高二生、高一學生，藉由

國高中生就讀高中（職）以上之在學學生，

國人子女就讀高中（職）以上之在學學生，



## 與鳥共舞—談第十一屆台灣野望國際自然影展

◎陳秀竹

的求偶進行式，老少都著迷。

帶著林理事長的推薦，我親臨影片現場，影片的旁白加上各種鳥類的演技，我迷醉了！求偶舞原來是要經過不斷的練習，舞步要達到爐火純青的地步，否則無法獲得美嬌娘的青睞。而影片中動人的配樂，引人入勝，節奏和求偶舞的韻律搭配得天衣無縫，展現了視覺上的流暢感，影片音樂入圍2020年最佳音樂獎。

在「我們的星球：一個地球」影片中，則將我們從塞倫蓋提的動物拉到南美洲多樣化的叢林，探索我們星球上最重要的棲地和彼此間精細連結的緊密圖像，地球上驚人的生物多樣性是如何倚賴錯綜複雜的生命系統，並且維護星球的健康？

大衛·艾登堡在「我們的星球：一個地球」影片中擔任旁白，大衛·艾登堡早期的作品關注自然世界的奇蹟，他的後期作品更多支持環境事業。他主張恢復地球生物多樣性，限制人口增長，使用可再生能源，減緩氣候變化，減少肉類消費，並留出更多的自然保護區。

在這部影片中，談到海洋可以說一處廣大的藍色荒漠，而沙塵一到海洋卻成為最好的養分，透過鏡頭，成群的鯨魚大啖磷蝦，鳥則來吃水面的鯡魚，海豚吃水中的鯡魚；大自然自有諸多安排。

接著鏡頭拉開，是成群的紅鸛，其中吸引我的是紅鸛的雛鳥，非洲的鹽田當大量的降雨淹沒了鹽田時，紅鸛就有淡水了，但這樣完美時機，10年才能遇上一場大雨，於是在乾旱時，紅鸛必須遷移去找淡水，我看著紅鸛雛鳥，趕著去找淡水，旁白說有的小雛鳥腳程慢，海水的鹽凝結成結晶，讓牠的小腳丫因為結晶鹽，宛如綑上小沙袋一般，如果趕不上遷移的隊伍，可能就被天敵叼走了，看了讓人好心疼。幸好數日後，終於找到淡水，不規律的降雨，成了可遇不可求。

而在塞倫蓋提還有一群牛羚，用嘴吃著草地的新芽，牛羚則藉著玩耍奔跑來增加腿部力量，為日後長途遷移做準備，因為，牛羚是隨雨水遷徙的，牛羚仰賴降雨，而牛羚的天敵是獵狗，會捕捉小牛羚，所以

遇到獵狗，小牛羚一定要緊緊跟著父母，讓牠們保護。獵狗在牛羚群中，找不到機會只有倖倖然離開，去等待下一次的機會。

「我們的星球：一個地球」中，發現物種多層關係的複雜性，彼此需要相互依存，「我們的星球—地球」正在暖化，海水在消失，影片中，北極熊捕海豹，世界在牠們脚下融化，我們要關注我們生活中的地球，一起來為守護美好環境而努力。

影片的配樂則是由史蒂文·普賴斯（Steven Price）擔任，他是一名英國電影配樂家，主要作品為2013年的《醉後末日》和《地心引力》，並以後者獲得第67屆英國電影學院獎和第86屆奧斯卡金像獎最佳原創音樂。

「第十一屆台灣野望國際自然影展」正在金門國家公園山遊客中心熱播，歡迎關心環境、熱愛電影的朋友們，把握良機，這個活動一直持續到6月30日，每天上午、下午各有一場，可以上網去看詳細的播放時間及影片的片名，還可以積點、打卡換禮物，Go！看電影去！

## 呷火鍋

◎徐夢陽

計得簡單明瞭，而我點了培根豬肉鍋，其他人都各自點不同的餐點。那家店的佐料、飲料與冰淇淋是無限供應，價位也算是合理公道，也難怪當天同事們要約十一點，而且十一點已經有四、五桌客人坐在裡面點餐了。最誇張的是，到了接近中午，整間店大概算是三十處四個人座位，幾乎都座無虛席，而且還有其他客人陸續進門，然後點好餐在等候區的人也繼續等著。平日有這樣的生意其實很不容易，用完餐後，確實也有如預期的好吃，是一間會讓你再吃的店。席間，我們也討論到火鍋店的話題，大家都有很多經驗。

有位朋友提到，過往家鄉有許多間便宜火鍋吃到飽的店家，他很喜歡，原因是他的家人跟他一樣，都喜歡到吃到飽的地方，畢竟不用多想，只要吃自己想吃的就好，不然吃合菜，還要想其他人喜不喜歡吃，或是有沒有什麼禁忌。一客吃到飽兩個小時，大概衆人吃一個小時就飽了，其餘時間就是聊天時間，可以喝飲料、吃點心，以及吃冰淇淋，然後吃飽喝足，大概也結束當天的吃飯行程。不過現在這些吃到飽的店家越來越少，價格也越來越高，畢竟要維持下去，也需要有穩定客源。

另一個朋友則是分享他喜歡吃小火鍋，就像今天一樣，可以一個人一鍋，份量都計算好了，不會太多，也不會太少，然後可以有主餐、飲料與其他東西的附加，就算沒有，也可以吃到火鍋。而火鍋有菜、有菇、有肉等，營養素可說相當充足，而小火鍋的價格也沒有吃到飽多，有些小火鍋甚至供應滷肉飯與王子麵吃到飽，當然飲料、冰淇淋也是少不了的，他說聚會吃小火鍋，其實也是件不錯的事情。

火鍋店的擺飾古色古香，菜單也設

我則是跟他們分享前陣子到台南半日遊的中餐，我們吃的就是當地著名的火鍋店，不過，它並不是吃到飽，卻能讓大家吃飽，它也不是小火鍋，卻能讓大家可以享受一些小火鍋的基本餐點，當然也有屬於這間店的招牌佐料與餐點。而這樣的火鍋，我以前很少吃，畢竟我自己不吃牛肉，周遭的人多半都有吃，所以火鍋很容易就會相互影響，如果配合我，他們就不能吃牛肉，如果我配合他們，那我也不願意吃那鍋有牛肉煮過的湯底。就這樣，大家就暫時先選擇基本款的豬肉鍋看看，而我們點的算是以人計算的套餐，它另外還有單點與個人的

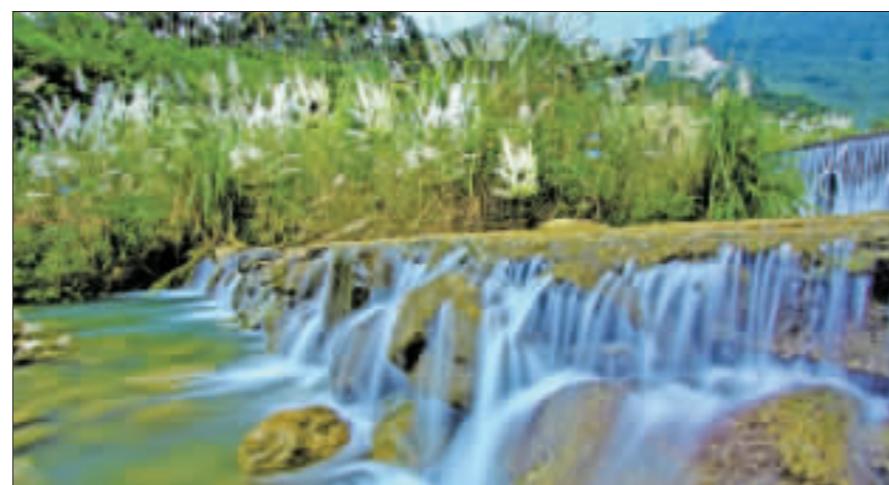
套餐，一餐吃下來，一個人大概負擔約莫比一個小小火鍋還多的價格，但是大家卻能吃的很飽。

而無論是小火鍋、共鍋或是吃到飽，這些火鍋都是人們無論春夏秋冬的選擇。火鍋的發展，應該有一段很長遠的歷史，畢竟把食材放進滾燙的水烹煮，這樣的形式應該在不少地方都可以看到，而吃裡面熟透的食材，或沾醬，或乾吃，都有不同的風味，而鍋底無論是清湯，或是各式各樣的湯底，都能讓人們在追求不同美食的情況下，獲得一個整體性的滿足，而那些好吃的食材，滿足了大家飢餓的胃。

## 銀色之冬

◎詩·永綠 / 影·秋露

步行堤岸，舉目蒼茫	靜時，也會悠然回首	濁水溪畔多風
時陰時晴的午后	花香與冬之風情——	芒花捲起千堆雪
斜陽穿透雲隙	找尋迤邐溪床的足印	日昇月落，虹橋依然矗立
投射黑色鵝卵石	而庄內那棵百年老榕樹	該回鄉的遊子還在路上
在溪流與芒叢間	依然被信奉著；	自從白鷺鷥起一枚芒絮
泛亮幾許陳年舊事	默默地指引回家的路	銀色便散采成詩



## 美意濃情

◎王新偉



泡麵，因為此刻已尋不到可以裏腹的餐廳。

女主人親切地說，如果只是要煮泡麵，她可以煮給我們，廚房還有濃厚的特產野蓮，她也可以炒一盤給我們。

走進民宿，餐桌上已擺了一鍋泡麵，裡面還有幾顆飽滿的荷包蛋，另外一大盤青綠的炒野蓮，色香誘人，不僅飽胃，更甘心。

一夜好眠，雞鳴才醒，餐桌上已鋪好早餐，有民宿主人自家種的酪梨汁、自家養的土雞蛋、園子裡的美人蕉……女主人說，如果再晚一點，還能吃到自種的美國櫻桃。

早晨的園子不只被陽光灑滿，更是百草競芳，副熱帶的南國，物候幾乎不受季節更迭的影響，即使立冬依然有夏實可採。

我們又被園中的一草一木吸引，竟忘了自己只是個住客……。

我跟朋友提及這段見聞，朋友對我說，南部不論甚麼節氣，都是這麼熱情啊！

我猜，正是有這樣好好生活的人，才讓美濃成為一方美意濃情的好所在。

## 聆聽春來的聲音

◎楊森永

三月伊始，凌晨春雨漫漫，雨如絲綢漸漸瀝瀝落在窗檻上，天空好似一個大黑鍋倒扣著奏起交響樂，共鳴奔唱春聲，不禁被眼前這幕雨景所吸引震懾，令人心所嚮往。小樹和花草在雨中顯得格外清新，翠綠盈然，欣欣然張開了眼，總給人喜迎春天的希望與憧憬。

此刻，太陽從厚厚的雲層中吝嗇地透出幾縷絲陽光，瞥見一眼筆直聳立大樹，宛如抖落了一身疲倦，挺向藍天衝刺，全身充滿了無窮無盡的力量。每逢冬末初春之際，總愛早起漫步到鄰近公園運動，每每遇到迷霧籠罩街景的清晨，清新的空氣令人心曠神怡，深呼吸就能感受到春天離大地不遠。俗話說：「一年之計在於春，一天之計在於晨」，它正告訴我們：一年的願望應該在春天計畫好，一天之中最重的時間是早晨，帶給人們滿盈期望與美好。轉瞬間嚴冬已逝，春天已悄悄地來到人間。

迎面來的腳踏車軋過微溼的道路，前晚襲來一場春雨，美麗了城景，溼潤了久旱的大地。春風正暖，朝陽正好，像似曼妙天使，輕踏愉快的腳步，隨風飛舞光臨幸福時光，意味著一個生機勃勃的開始。年輕人，勇往直前，無所畏懼。人生漫漫長路，需要一步一腳印踩踏，才能從黑暗到黎明，從谷底爬上山峰。小朋友們也脫掉了笨重的冬衣，換上了既輕便又鮮豔的春裝，宛如塗上了蓬勃的色彩，如幻夢般甜蜜，如烈酒般香醇，帶給大地萬物生命力及希望，盡顯一派生機。

賦歸返家前，懷著好奇的心情，想要用炯亮有神雙眼去細看春天。一會兒，大口呼吸春的氣息，身體不由地輕飄了起來，臉上洋溢著幸福的微笑。陣陣微風襲來，像母親的手撫摸著你，暖意入懷。在渾然不覺中，我被春的朝氣所感染，將春的美麗盡收眼底。寒冷的冬天過去了，春姑娘邁著輕盈的脚步悄悄地走向人間，她手中提著一籃春天的音樂種子，正撒向世界的每一個角落。回程中，傳來腳下踏起水花的聲音，真有一種難得的愜意與悠閒。轉瞬之間，不禁讚嘆春天的無窮魅力。每次春時相遇，都有意義。

## 春之聲

◎小荷

如浪湧動的花田綿延成海  
悠然是一首歌  
尋夢似地趕赴原野  
搖曳生姿的波斯菊風姿綽約  
春來初綻的花卉  
探首凜冽的冷氣團

俯身洗衣的洗衣婦  
是鄉里小溪最美的妝扮  
石椅上拍衣聲響凝成天籟  
那是呵護一家大小無悔地耽溺

溪中白鵝翻掌撥青波  
嘎嘎聲呼喚春天  
而才一轉身竟是一連低溫冷鋒面  
沁冷了室內屋外霉濕氣味

倏忽竟有肅殺之氣  
動了干戈的戰爭沸騰了全世界  
才發現一抹陽光也無法溫暖五百萬難民  
歷史會回望如是黑暗憂傷嗎？  
夜幕下的情節鏤刻了砲火的真實  
心事再也無法抹平

## 小情詩

◎鍾敏蓉

蝴蝶  
如果，不在莊周的夢裡飛成自己  
醒來，只為尋一個答案

栩栩然的妳，如彩雲般，小憩在哪一朵夢土上

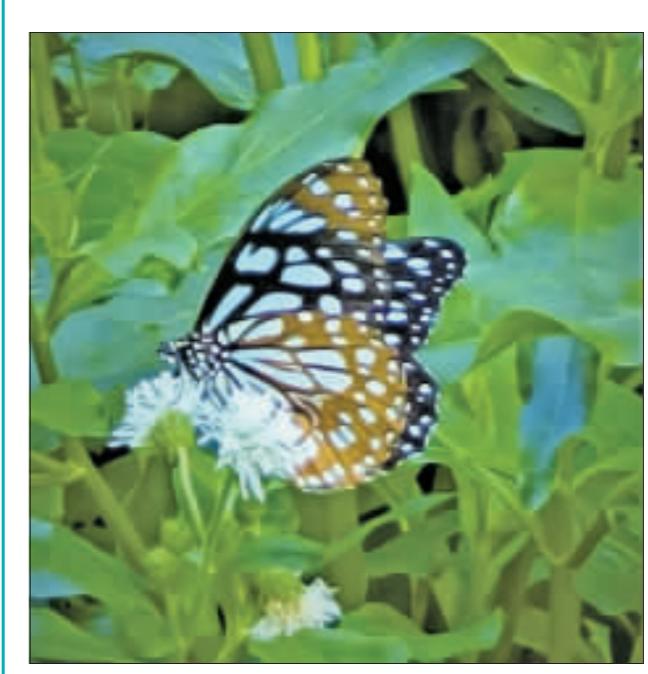
落葉  
春風裡唸吟詩，夏日聽聽鳥鳴  
偶爾明月。就寫寫信

當霜紅長長一聲，落款在妳窗台，是當了真的告白

柳  
春草不知為何，也傷著心  
可能是灞橋岸邊的你的腳步吧

不管青春給了多少，盡是，留不住……

註：  
灞橋——在唐代，親人遠行，都送到灞橋折柳贈別。  
柳有「留」的音。故稱灞橋折柳。



# 廣西空難事故警理 陸今各行業查核以迎20大

上海疫情衝擊生鮮電商  
民眾組團自救採購物資

上海疫情連帶衝擊生鮮電商平臺營運，在供不應求的情形下，平臺相繼失靈。不少民眾無法買菜，只好在微信上自組「買菜團」。雖然價格較高，但在疫情之下沒有太多選擇。

上海本土的COVID-19（2019冠狀病毒疾病）進入第三週，不少地區的上海居民仍面臨最低48小時的封閉式管理，如果有確診者足跡，時間更可能拉長至14天。解封之日遙遙無期，買菜與採購民生必需品也逐漸成了一大難事。

根據香港01、IT時報報導，過去幾日在平臺搶菜都是「秒殺」，電商配送時間直至深夜，而究其原因，除了

需求大增之外，外送騎手嚴重短缺，加上疫情防控規定下，外省市的菜要送往上海並不容易，進而使供貨嚴重短缺。

報導指出，在疫情防控之下，包含美團、叮咚買菜、盒馬等生鮮電商平臺在上海正面臨一場訂單、運力雙雙超出負荷的挑戰。運氣好一點的民衆

如果預先在購物車中添加商品，在限時開放的時段搶到一點所需物品，運氣差的民衆，就只好再尋找下一個機會。

報導中引述一名近日在美國順利搶購到一些生鮮商品的民衆表示，當時送貨時間已延遲7到8小時，原本客

難後，中國國務院安委辦和應急管理部等部门要求立即排查民航安全隱患，並全面排查整治各行業，以維護穩定迎接中共20大召開。

中共官媒人民日報報導，中國國務院安全委員會辦公室、應急管理部日前聯合印發通知，要求各

地區、有關部門和單位認真貫徹中共中央總書記習近平重要指示精神，

和國務院總理李克強等領導人的批示要求。

國務院安委會辦公室、應急管理部日前聯合印發通知，要求各

地區、有關部門和單位認真貫徹中央

總書記習近平重要指示精神，

和國務院總理李克強等領導人的批示要求。

國務院安委會辦公室、應急管理部日前聯合印發通知，要求各</p

# 慶祝廣播節 蔡總統盼廣播人讓台灣「聲聲不息」



【中央社記者王寶兒台北26日電】今天是廣播節，中華民國廣播商業同業公會邀請衆多廣播人齊聚一堂，總統蔡英文與會為台北放送局慶祝活動。228紀念館前委員會主任委員陳耀祥、廣播商業同業公理事長張田黨等人出席，一同完成啓動儀式。

（中央社）



「麟洋配」現身東吳大學慶

東吳大學26日舉辦122週年校慶，東京奧運羽球男子雙打金牌得主「麟洋配」王齊麟（右2）、李洋（左2）特別到場，並贈送親筆簽名球衣，與東吳大學校長潘維大（右1）、體育室主任東方介德（左1）合影留念。（中央社）

出。拿大滿地可中文台於當地播作電台包含美國德州華語電台、美國LA KAZIN 1300及加工作電台串聯播出。央廣也同步透過中短波頻率、社群平台及官網Live Radio傳播，並邀請合

中華民國廣播商業同業公會副會長李永得、桃園市長鄭文燦、民進黨立委吳玉琴等

人也共同與會，和蔡總統一起啓動慶祝儀式。

（111年廣播節慶祝活動）

中華民國廣播商業同業公會理事長張田黨致詞表示，公會理監會主委陳耀祥、文化部長李永得、桃園市長鄭文燦、民進黨立委吳玉琴等

人也共同與會，和蔡總統一起啓動慶祝儀式。

（中央社）

（111年廣播節慶祝活動）

中華民國廣播商業同業公會副會長李永得、桃園市長鄭文燦、民進黨立委吳玉琴等

人也共同與會，和蔡總統一起啓動慶祝儀式。