

自2月8日行政院召開「日本食品輸入管制措施」來爭議未曾停止，日前，立法院國民黨團提出「五要求、六主張」，要求政府至少比照南韓標準，對敏感項目維持禁止，惟行政院以恐引發貿易障礙為由，未有正面回應。

民曆紀事

神：西	喜：南
神：正	財：西
日煞：北	日沖：龍23歲
宜：祭祀	嫁娶：出行
不宜：齋醮	造廟



疫情蔓延，本縣衛生局籲請大家一同注意自己及周遭親友的情緒狀態。 (衛生局提供)

記者林靈／金湖報導
近期COVID-19疫情肆虐，本縣也出現確診案例，於此同時，本縣衛生局籲請大眾一同注意自己及周遭親友的情緒狀態，即時安穩心理及情緒狀態。衛生局也提醒民眾，可以藉由下述方式調整自己的心情：「安」(safe)：促進平靜鎮靜、不過度閱讀資訊，讓自己得到足夠的放鬆與休息；「安」(safe)：提升效能感，安全。不論您在哪，都需要守護人身安全，戴口罩、勤洗手、健康的監控與適當注意，保護自己也是保護別人。「靜」(calm)：促進平靜鎮靜。不過度閱讀資訊，讓自己得到足夠的放鬆與休息；「能」(efacy)：提升效能感，在生活中找到自己可以掌控的事，運動、維持正常的生活及作息，找回對生活及情緒的控制感。「繫」(connectedness)：促進聯繫。仍可利用網路及通訊軟體。

防疫不恐慌 善用「安、靜、能、繫、望」五字訣

預防清明濃霧影響疏運 航港局有備案



預防清明連假受濃霧影響，航港局備案
雲豹、藍鵠高速輪，於霧鎖時通知啓動專
船疏運。
(航港局提供)

記者陳冠霖／綜合報導
交通部航港局1日表示，因應清明連續假期將屆，為協助金門鄉親順利返鄉，航港局已邀集民用航空局、合富海運公司、百麗航運公司及各航務中心，針對倘啓動B計畫之疏運規劃作業進行研商確認，並依不同情境備妥備援船舶，將以雲豹、藍鵠高速輪或合富快輪協助執行疏運旅客，其中雲豹、藍鵠2艘高速輪亦將全力配合提供航港局於霧鎖時通知啓動專船疏運。航港局表示，去年清明連假單日濃霧造成金門機場關場多次暫停起降，松山機場累積大量無法搭機返鄉鄉親。因此，今年特於清明前預為協調，非常感謝百麗航運公司於清明連假期間，雲豹、藍鵠高速輪在布袋、馬公航班訂票率接近100%之情況下，仍配合於連假期間每日預備1艘船舶協助臺金霧鎖B計畫整備工作，在海象許可下，即可協助疏運金門鄉親。

航港局說明，為統護疏運秩序，若啓動B計畫，請有意願轉搭專船之旅客，前往各航空站（松山、臺中、嘉義、臺南、高雄）登記轉搭候補，並自各航空站搭乘路陸接駁專車前往港口。另外，航港局將視民

用航空局通知啓動B計畫時間，指定適合船舶投入疏運，若指定雲豹、藍鵠高速輪，將執行嘉義布袋港金門水頭港區航線疏運，布袋至金門航線開航時間為下午14時，金門至布袋航線開航時間為下午8時；若須夜航，則將於臺馬輪可正常營運及馬祖無霧鎖的前提下，通知合富海運所屬合富快輪加入疏運，可由基隆港或臺中港發船。

航港局指出，依據氣象局預報資料顯示，1日起受東北季風影響，台灣海峽及離島海面風浪轉大，因此連假期間發生霧鎖情形擴散風險，船舶均須佩戴口罩、配合量測體溫、乘船時亦應攜帶身分證件，於登船前提供檢查，同時也將持續督導場站與船舶管理單位，落實執行清潔消毒，以杜絕傳染途徑，維護民衆乘船安全。

印刷字造開展 文化局邀請小朋友化身創客DIY



記者李增汪／綜合報導
縣文化局長許鎮鑫昨日上午也特別到場歡迎首批到訪的金鼎國小60班30幾位師生及家長，感謝他們的支持，也感謝國立公共資訊圖書館因應趨勢潮流，強調探究與實作。許鎮鑫說明，謝謝同仁爭取，該特展首度在金門展出，除靜態展示外，還結合該展透過各種精心設計的教具與活

時下流行線上學習與手作體驗趨勢，針對不同年齡層，設計各種有趣的教具，歡迎同學一起寓教於樂，共同探索文字與印刷的奧妙。該展透過各種精心設計的教具與活

動，邀請小朋友化身「創客」進行DIY互動體驗，探究文字演進、印刷載具革

動，邀請小朋友化身「創客」進行DIY互動體驗，探究文字演進、印刷載具革刷字造，另有4月份兒童中文故事屋命、創造文明歷史之「三位一體」文化内涵，並打造年輕人最愛的MAKER教具箱、呃搞印刷創意桌遊等遊戲化體驗，提升升讀者探究的核心素養能力，同

時期待更多學校師生參與。

金鼎國小老師李庭芳則感謝文化局很用心的爭取及安排此次巡迴展，讓小朋友能了解象形字體，如何演變成活字印刷，乃至現在的電子書。利用文字的知識，發揮想像力與創造力，設計各種有趣的教具，歡迎同學一起寓教於樂，共同探索文字與印刷的奧妙。

該展透過各種精心設計的教具與活

動，邀請小朋友化身「創客」進行DIY互動體驗，探究文字演進、印刷載具革刷字造，另有4月份兒童中文故事屋命、創造文明歷史之「三位一體」文化内涵，並打造年輕人最愛的MAKER教具箱、呃搞印刷創意桌遊等遊戲化體驗，提升升讀者探究的核心素養能力，同

時期待更多學校師生參與。

金鼎國小老師李庭芳則感謝文化局很用心的爭取及安排此次巡迴展，讓小朋友能了解象形字體，如何演變成活字印刷，乃至現在的電子書。利用文字的知識，發揮想像力與創造力，設計各種有趣的教具



祭祖從理想走向實際

◎蔡鈺鑫

人灌輸給小孩的信仰，拜了比較多一層平安，比較不會被宣傳砲打中。

家裡的神位和祖先的牌位，媽在世的日子，由她主事，準備祭品和飲食，我們跟著拜，跟著燒香，跟著燒紙錢。拜拜，早已深植我們的心田，視為今生極習自然甚至理所當然的事。

如今我們蔡家親眼目睹，傳統以來金門拜拜理想殿堂的磚瓦一塊塊鬆動、脫落。媽的逝世，幾乎震垮我們拜行之有年的既有模式。就如支撐一棟房屋的大柱子動搖了，拜拜陷入垂垂欲墜。加上，我們兄弟姊妹多長住台北工作與生活，雖不是棄拜拜於不顧，卻是心有餘而力當不逮。

前不久大哥召集大夥，開了媽逝後首次重大的家庭會議。其中對祭祖，充分討論與交流的結果，定調為

：蔡家未來拜拜仍要延續下去，只不過，往彈性化去修改形式，比較切合實際，也比較可行之久遠。

媽的逝世象徵「上一代」祭拜祖先和神明的密度與強度，不得不面臨調整，但絕不表示放棄祭祖。倒是，我們「下一代」，有責任理出屬於我們這一代祭拜「最理想的」頭緒與形式。

幾經思索推敲，我們終於出爐如下幾項「最務實的」祭祖共識與可行方式。

「距離不是問題」，祭祖以在金門原生土地上進行，最為理想，但遠在台北，也可以祖先的相片或象徵的牌子祭拜。絕不因距離阻斷祭拜的心意和行動。

「化繁為簡」，祭拜貴在真心誠意，對祖先的追思、懷念與感恩，祭品有就豐盛些，沒有就少點。香火和紙錢，居於環保友善考量，能省就不燒。

「時間彈性化」，清明與九九重陽是吉時，一年之內其他時段也可以是良辰。疫情若穩下來，就返鄉祭拜。時間允許就多拜些。若忙，可向祖先請個假，提前祭拜，或他日再補祭拜。

「虛實並用」，能實體祭拜最好，網路虛擬祭拜，漸成現代或未來的風氣與流行，未嘗不是一條祭祖可依循的路。

「中西交流」，我們祭祖大致以中式習俗去進行，西洋有可取之處，我們也會採納進來。例如，跟美國家庭用餐，常見與餐者都會閉上雙眼，由主人說出感謝主之類的話，簡短卻頗具意義。靈機一動，我想試著在先父和先母生日和忌日，或懷念他們之情湧上心頭時，準備豐盛的餐飲，擺上碗筷，邀請他們一塊進餐。

祭祖要從過份保守的傳統理想走出來，迎向未來比較切合實際與可行的方式。畢竟，我們生活在二十一世紀，工商繁忙的網路世界，祭祖也應踏出符合時代的步履。這點，相信能徵得我們明理的列祖列宗的諒解與首肯吧。好像，也只有做出應變，祭祖的路才會走得更穩健、更踏實、更長長久久。

偶遇環環和耶果

◎冰德

我說是金門和澎湖。

「金門和澎湖也很美啊，我還沒有去過呢！」她說。

我說，是啊，金門、澎湖跟泉州一樣美麗。

我還告訴她，這本書在臺灣出版，書的主編張姿慧就是金門人。

我看她喜歡這書，緊接著就說這書送給你！

「啊，太好了！謝謝！」她激動地說。

我問她名字，她就這樣很中國式地給我說她的名字：「我叫環環！」

我找來筆，在書的扉頁簽下了「請環環惠存」。在落時間時，我突然有點記不起時間，環環在一旁說「今天是13號！」哈，她這樣的說「13號」，真的很中國化呢！我聽著特別順耳那種。

我們合了一個影後，環環翻了一下書，又錄了一段視頻後，把書放進包包中，說了幾聲謝謝後，就去逛中山路了。

書送有緣人，環環這麼懂中國和中文，《大海》送給環環是送對了人！這是《大海就是我故鄉》第一次遇到外國人，並且是俄羅斯姑娘，《大海》的經歷確實有點奇妙。

為什麼說奇妙呢？因為我的《大海》裡有一篇文章《翟墨，海燕之歌》寫到蘇聯作家高爾基和小時候讀他的《海燕之歌》的舊事，我想環環讀到那篇文章時會發給感歎：啊！中國作者讀過他們的國度裡的作家的作品，並且很有印象！

我朋友知道後，說，人沒有去的地方，書已經先去了！哈，是的，《大海》北京、上海地走，已經走得很遠，比如我沒去過臺灣本島，《大海》在臺灣本島出版上架，並且在誠品書店、博客來等書展商平臺展示銷售。而多年前，誠品書店的創始人吳清友先生，我在泉州探訪過他，能與誠品書店有一個這樣的交集，這份書緣難得。在此我很開心，當然十分感激張姿慧總編。比如，我沒去過新疆，早期會很想去看，但我現在依然沒去了，但我的書《大海》卻到達了新疆朋友的手中。《大海》開始有經歷了，作為作者當然開心。

比如這本書到了環環手中，環環是留學生，熱愛中國文化，精通中文，並且是翻譯，她肯定會喜歡這本書，並且書為繁體中文版，這可以讓她學習繁體中文，想到這，我為《大海》感到高興。

因為想寫遇到環環的事，所以，我細細去搜尋，瞭解到環環的不平凡。少年時代，環環上過表演與模特學校，參加過歷史俱樂部的活動，還曾擔任過校報記者。其撰寫的文章，曾在當地報紙發表過。

環環來到中國後，進入首都師範大學中文系學習。在此期間，她除了學習，在課餘時間，還嘗試了多個角色：健身教練、俄語老師、翻譯、經紀人。很神奇的是，甚至還曾從石家莊往俄羅斯賣過水泥板……除此之外，環環還短暫地當過模特兒，不過，很



快她就發現模特兒是一個很無聊的職業，用她自己的話說，「當花瓶不需要動腦子」。因此環環開始參加中央電視臺等一些電視節目，如「冠軍中國」、「幸福帳單」、「Hello中國」、「挑戰九宮格」、「美麗俏佳人」、「外國人在中國」等。

當然，有影響的是，她站在了《軍武大本營》的舞臺上。在節目中，環環多次以俄羅斯人的視角，旗幟鮮明地亮出自己的觀點，進一步刷新了中國觀眾對俄羅斯的認知，比如「俄羅斯丈母娘絕不會同意女兒找一個職業玩家做老公」「我認識的俄羅斯男生，沒有不會喝酒的」「在俄羅斯，明星掙大錢不容易，只有為國家工作的人，才能有高收入」等等。

除了參與《軍武大本營》的錄製，環環還擔任軍武主播。在2016年11月的珠海航展上，環環作為軍武航展主播，現場見證了殲-20的公開飛行表演。

在泉州，環環遇到了這個剛剛成功申遺的千年古城，也遇到了一本書名叫《大海就是我故鄉》的新書，環環說，這是她難忘的一次旅行。

對於《大海》以及作者來說，這也是經歷了一次難得的偶遇，在冬日的陽光下，我立即把這些溫情瞬間紀錄下來，感覺字裡行間的美妙。

作為一本書的作者，我希望，當然也相信，《大海》還會走得更遠，會有更好的遇見和旅程。

沒想到隔了沒幾天，也就是2021年12月24日，我在泉州市區老木偶劇團又偶遇到烏克蘭小夥子耶果。

耶果，來自烏克蘭，外籍主持人，演員，旅行家，畢業於浙江師範大學。2013年，以男一號身分出演電影《蘭州故事》。2014年，他在中央電視臺八套播出的《歌海情天》中擔任男二號。7月，出演古裝喜劇《歡天喜地俏冤家》。2015年，參加《外國人在中國》節目，講述耶果的故事；同年，成為天津衛視《HELLO天津》節目主持人。頻頻亮相，讓電視觀眾知道這位可愛的烏克蘭帥小夥。

當時，他隨一家電視臺來泉州做節目，學習泉州傳統木偶。因他是外國人。環環還短暫地當過模特兒，不過，很

人，並且長像帥氣，吸引了我駐足。在交流過程中，好感增加，我當然送了一本新書給他紀念。他非常高興，翻著書說，「謝謝老師，還是繁體字！」

「謝謝老師！還是繁體字！」耶果這樣說，我沒有把他當外國人看待，普通話很不錯，並且特別中國式，讓我感到吃驚。

讓我感到意外的是，耶果來中國學過相聲，他的老師是著名相聲表演大師丁廣陽，而丁廣陽也來過泉州，而今遇到他的外國徒弟，確實有點緣分。

我跟他講，「丁廣陽老師，以前我也在泉州採訪過！」

「真的嗎？你採訪過我的老師，太好了！」耶果顯得吃驚。

我說，是的，就在泉州！

我告訴他，2006年5月，丁廣陽隨中央電視臺「心連心」藝術團來泉州閩台緣館演出時，我就採訪過。

「真是太好了！」耶果說。

我們相互之間溝通，沒有半點障礙，因他正在錄製木偶節目，所以，我送了一本書給他。同時告訴他，我書中有寫泉州的一位非常傑出的木偶表演藝術家黃奕缺老師。

當我翻給他看《缺師收徒》一文時，耶果顯得格外高興，說，「啊，木偶拜師！我也想拜師！」

說著，他捧著我的新書與我合影留念，相互留下了這一美好的瞬間。

時間過得很快，轉眼就是過年。

過完年，沒想到俄羅斯與烏克蘭之間爆發了戰爭。就像地震一樣，不打招呼。

我在新媒體和傳統媒體上看到俄烏戰事不斷升級，我自然想到了環環和耶果這兩位年輕的朋友。我想知道他們現在過得怎麼樣？當然，環環，我想也許生活如舊，因為戰爭的主戰場在烏克蘭，我對耶果和他的家人更擔心一些，因為畢竟他們那邊是戰場。我知道，炮彈和子彈是不長眼睛的，但傷人卻是超級厲害的。

也許正因為與兩位年輕留學生在泉州有一面「書」緣，我更希望他們兩國能儘快結束戰爭，讓兩國人民永遠生活在和平的環境中。

環環，耶果，你們還好嗎？

秋天裡，我回到了故鄉。

闊別了三十年的故鄉已經變了，而且改變好多好多，我幾乎認不得回家的路了……。

從客運的站牌到老家還有大約3公里的路，我決定散步慢慢地走回家……。

走著走著，我來到了兩旁都是芒果樹的綠色隧道。依稀記得，這裡是以前台糖公司運送甘蔗的終點站，那棟日式風格的辦公廳舍已經不見了，運送甘蔗的鐵枝路也被拆除了，放眼望去，它已經變成了一條平整的柏油路。雖然鐵枝路不見了，兩旁的稻田依舊，走在柏油路上，交織著快樂與痛苦的童年，彷彿就在我的面前跳躍……。

從小，我就是個品學兼優的好學生，小學三年級時，同學選我當班長，自從我當了班長以後，開始了我被阿福霸凌的歲月……。

因為我是班長，老師要求我每天要把不守班規的同學記錄下來交給她，所以只要違反班規的同學我就会向老師據實以告，接著老師就會對那些同學施以體罰。

這一天，放學後，我和往常一樣，先在教室把功課寫完了再回家。我走出校門穿過馬路，走一段狹小又可愛的田埂，田埂的盡頭就是鐵枝路。向晚的微風，徐徐吹著，多麼美麗的大地啊！就在這個時候阿福突然從鐵枝路旁的甘蔗園跳出來。他先把我毒打一頓然後信誓旦旦地說，以後如果我不再守班規的事告訴老師，他就要繼續打我……。

我雖然很恐懼也很痛苦，我不敢把阿福打我的事告訴父母和老師，又不願意屈服在他的淫威之下，小小的心靈中有一種執著的勇氣，我覺得老師就是我的天，我一定要把老師交代的任務全力以赴……。就這樣，整整一年，只要阿福被老師體罰的那一天，就是我被阿福打得很慘的日子……。

這是一個沒落的村落，村子裡很多房子都已經成了廢墟，剩下老人和小孩。唯一不變的是它的信仰中心—鎮北宮，還是和以前一樣受人景仰和熱鬧。這一天，是它作醮的大日子。鑼鼓喧天，布袋戲歌仔戲輪番上陣，村子裡所有的人幾乎都來參與這一年一度的盛會，好多隔壁村落的居民也來湊熱鬧，這麼熱鬧的慶典活動，瞬間讓凋零的村莊充滿活力。

我在鑼鼓喧天中走入廟裡，向神明膜拜，感謝他的保佑，讓我能一路平安順遂……。

就在我走出廟門後，發現廟口左側的地面上坐了一個乞丐，他的面前放了一個鋁盆，鋁盆中有幾個銅板，只要有人把錢放到鋁盆中，他一定雙手合十非常虔誠地說謝謝……。他全身很髒，頭髮沒剪鬍子也沒刮，好像有很多天沒有洗澡的樣子，是我見過最髒的流浪漢。自從我離開家鄉後我沒有再見過阿福，但我仍然認得出來，眼前的乞丐就是他。

我站在阿福不遠處靜靜地看著他，眼裡噙著五味雜陳的淚水，心中百感交集……。良久，我終於走向他，在他的鋁盆中放了1000元的紙鈔，就在他眼睛一亮，雙手合十開口要跟我說謝謝的時候，我已經走在回家的路上。

走著走著，頓時，我的腳步越走越輕盈，沉重的心情也越來越放鬆。終於，我可以向阿福說再見了……。

【小說連載】塗猴 ◎陳長慶

或許，最興奮的莫過於塗猴，他雖然沒有讀過書，但從外表與談吐看來，頭腦似乎也蠻靈光的，不像是一個憨子。當馬嬌婆來他們家探風聲時，尚未娶親的兄長鼓勵他「去予人招」。並提醒他說，如果不去予人招，憑他們貧窮的家境以及他不起眼的外貌，不知何年何日才能娶到老婆，說不定要打一輩子光棍。於是不加考慮，二話不說馬上答應。可不，是活到三十幾歲連女人都沒有碰過，他這個男人還有什麼用！只要有女人陪他睡覺就好，改名換姓做人家的兒子又有什麼關係，又不會少掉一塊肉，對他來說是一個千載難逢的好機會啊，還有什麼好猶豫的，因此他打從心裡偷偷地笑著。

聽馬嬌婆說，這個女人不僅長得漂亮還讀過一點書，對他而言簡直是天上掉下來的禮物。倘若不是兄長鼓勵他去予人招，現在可能還在家「癮仙哥」，焉能獲得如此的美嬌娘。所以他冀望黑夜能早點到來，因為有一個漂亮的的女人將陪他睡覺。一旦她脫光衣服而一絲不掛，光溜溜的身子加上雪白的肌膚，一定很好看。而且也是他第一次看到沒有穿衣服的女人，到時他一定要好好看看，看到「目睭掩窗」也甘願，做夢也想不到會有這種好機緣。想著想著，竟然流下一滴渴望的口水。

(三)

上海封城 官方宣布全域靜態管理

上海封城，官方宣布全域靜態管理。原本已分兩批封控的上海，官方近日深夜發布，因應COVID-19疫情，採取「全域靜態管理」、全員核酸篩查工作，並以視訊方式連線到全市所有街鎮，對疫情防控工作進行再動員、再部署、再落實，共300餘人參加會議。

中共上海市委書記李強在會上強調，必須以嚴格徹底的管控行措確保核酸篩查工作「按時按質」完成，要千方百計集中資源和力量，解決疫情防控的關鍵性、支撐性問題。他說，由Omicron病毒變異株引發的疫情發生以來，很多基層一線工作人員已經連續奮戰20餘天。當前正處於疫情防控最吃勁、最關鍵的階段，「再苦再累也要抗住頂住」。李強說，要堅定堅決實施好這一輪全面核酸篩查工作，採取全域靜態管理、全員核酸篩查、全面流調（疫調）排查，全民清潔消殺等綜合防控措施，分批實施、無縫銜接，真正把風險人群管住，盡早實現社會面清零。他還提到，篩查期間嚴格落實「人不流動、足不出戶」，確保「不漏一戶、不落一人」。

在保障生活物資供應方面，他要求把大型農貿市場、連鎖超市和鮮食商超等線上平臺組織起來，強化調度，確保充足的貨源供給及社區配送等。

李強強調，「上海是一座光榮的城市」，曾經面臨過不少艱難時刻，「但一代代共產黨人都從未畏懼，敢於贏得勝利」。他要求在此抗疫的關鍵時刻，上海的黨員和幹部要挺身而出。

「上海發布」並在上月31日清晨發出中共上海市委和上海市人民政府給上海市民的重要講話和指示批示的精神，東莞勝利。他要求在此抗疫的關鍵時刻，上海的黨員和幹部要挺身而出。

因應經濟成長趨緩壓力，中國官方首要穩房市，多地推出刺激房市作為。外媒報導，政策頻頻釋出鬆綁訊息。開發商卻直言，融資取得困難，很多地方政府未能放寬貸款審核條件。

中國經濟面臨「需求收縮、供應衝擊、預期轉弱」等三重壓力，為穩定房地產市場，官

方頻頻釋出鬆綁訊息。據透社報導，有5家排名

中國前50強房地產開發商的高層透露，他們無法從銀行獲得新貸款，只能靠銷售收入來投

資。但在銀行融資放貸部分，少，而且效率很低。

一家國有銀行高層則說，總

部指導方針是加快抵押貸款的審批，但對於民營房地產開發商，他們會一起到外面的廣場上散步，一

次，我會和她一起到外面的廣場上散步，一

開發商取得融資仍困難

陸鬆綁政策穩房市

開發商取得融資仍困難

我最喜歡我的外婆

家人在我的生活中是很重要的，譬如說，我的外婆是一個非常慈祥的人，她總是那麼溫暖，那麼愛我。我最喜歡的是外婆，她的笑聲總是那麼悅耳，她的愛總是那麼深沉。我最喜歡和外婆在一起，因為她永遠都那麼溫暖，那麼愛我。

有一天，我和外婆一起去公園散步。我們走了一段路後，突然發現前面有一個老人摔倒了。我趕忙跑過去，把老人扶起來。老人說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撿了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

中正四〇六 王子瑜

我最喜歡我的外婆。她是一個慈祥的老太太，她總是那麼溫暖，那麼愛我。我最喜歡和外婆在一起，因為她永遠都那麼溫暖，那麼愛我。

有一天，我和外婆一起去公園散步。我們走了一段路後，突然發現前面有一個老人摔倒了。我趕忙跑過去，把老人扶起來。老人說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撿了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撿了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撿了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撿了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

賢庵六〇三 顏君芮

我最喜歡我的外婆。她是一個慈祥的老太太，她總是那麼溫暖，那麼愛我。我最喜歡和外婆在一起，因為她永遠都那麼溫暖，那麼愛我。

有一天，我和外婆一起去公園散步。我們走了一段路後，突然發現前面有一個老人摔倒了。我趕忙跑過去，把老人扶起來。老人說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是應該的。」

我和外婆繼續走着。突然，我看到前面有一個小孩在哭。我問外婆：「外婆，那個小孩為什麼在哭？」外婆回答說：「可能是他的玩具掉進水池裡了。」我趕忙跑過去，把小孩的玩具撗了出來。小孩說：「謝謝你，小朋友。」我回答說：「不用謝，這是

