

國小學童樂樂棒球決賽 明日分組開打



上、下：本縣戶外教育與海洋教育中心和海保署金門保育站合作，於今年起發展海洋教育列車展開校園海洋教育巡迴服務，首發站日前來到古城國小，受到師生的歡迎。

(金門縣戶外教育與海洋教育中心提供)

記者李增江／綜合報導
本縣戶外教育與海洋教育中心和海保署金門保育站合作，於今年起發展海洋教育列車展開校園海洋教育巡迴服務，首發站日前來到古城國小，受到師生的歡迎。

內初賽已由各校於110年3月25日（星期五）前自行辦理完成。金門縣決賽，則於110年4月7日至4月9日在金門縣立體育場（田徑場）舉辦。金門縣110學年度國小學童樂樂棒球比賽的目的，係以國小校園為基地，趣味、安全之樂樂棒球活動為媒介，提升校園運動人口數量；結合現有健體領域實施，建立學生良好運動習慣，促進國小學生身體健康、增強體能；強化校園團隊精神及凝聚力，以班級為單位，落實普及化運動之精神。

活動由教育部體育署主辦，統籌單位金門縣政府教育處，承辦單位金門縣中正國小；協辦單位金門縣各國小。

比賽分組方式：一、國小3年級組（校內初賽→縣市決賽）。二、國小4年級組（校內初賽→縣市決賽）。三、國小5年級組（校內初賽→縣市複賽→全國決賽）。四、國小6年級組（校內初賽→縣市複賽→全國決賽）。

參加對象：一、校內初賽：以班為單位，3、4、5、6年級分別組隊參加校內競賽。

城國小同學帶來不一樣的海洋教育課程體驗。

列車課程設計多套精彩課程，提
供各校選擇，由保育站長徐維
俊擔任講師，藉由海洋專業人員
的引導與學生互動，幫助學生認
識家鄉的海與重要議題，同時也
由本縣戶外教育與海洋教育人員
分享相關中心服務資訊，歡迎各
校師生多加參與與中心體驗課程活
動。

本次海洋教育列車主題為海洋
生物知識、培育學生關心海洋保
護、喜愛海洋以及全球視野，在地
深耕的教育目的就是要加強學生海
洋知識的學習，讓學生能夠更加熟
悉海洋、主動關心海洋保育問題，
並能發揮關懷的品德。

記者李增江／綜合報導
本縣戶外教育與海洋教育中心和海保署金門保育站合作，於今年起發展海洋教育列車展開校園海洋教育巡迴服務，首發站日前來到古城國小，受到師生的歡迎。

（金門縣戶外教育與海洋教育中心提供）

本縣海洋教育列車 入校推動海洋教育

上、下：本縣戶外教育與海洋教育中心和海保署金門保育站合作，於今年起發展海洋教育列車展開校園海洋教育巡迴服務，首發站日前來到古城國小，受到師生的歡迎。

（金門縣戶外教育與海洋教育中心提供）

記者李增江／綜合報導
本縣戶外教育與海洋教育中心和海保署金門保育站合作，於今年起發展海洋教育列車展開校園海洋教育巡迴服務，首發站日前來到古城國小，受到師生的歡迎。

（金門縣戶外教育與海洋教育中心提供）

內初賽已由各校於110年3月25日（星期五）前自行辦理完成。金門縣決賽，則於110年4月7日至4月9日在金門縣立體育場（田徑場）舉辦。金門縣110學年度國小學童樂樂棒球比賽的目的，係以國小校園為基地，趣味、安全之樂樂棒球活動為媒介，提升校園運動人口數量；結合現有健體領域實施，建立學生良好運動習慣，促進國小學生身體健康、增強體能；強化校園團隊精神及凝聚力，以班級為單位，落實普及化運動之精神。

活動由教育部體育署主辦，統籌單位金門縣政府教育處，承辦單位金門縣中正國小；協辦單位金門縣各國小。

比賽分組方式：一、國小3年級組（校內初賽→縣市決賽）。二、國小4年級組（校內初賽→縣市決賽）。三、國小5年級組（校內初賽→縣市複賽→全國決賽）。四、國小6年級組（校內初賽→縣市複賽→全國決賽）。

參加對象：一、校內初賽：以班為單位，3、4、5、6年級分別組隊參加校內競賽。

城國小同學帶來不一樣的海洋教育課程體驗。

記者李增江／綜合報導
本縣戶外教育與海洋教育中心和海保署金門保育站合作，於今年起發展海洋教育列車展開校園海洋教育巡迴服務，首發站日前來到古城國小，受到師生的歡迎。

（金門縣戶外教育與海洋教育中心提供）

金門日報

二〇六一〇 號

KINMEN DAILY NEWS

發行 人長：傅仰土

今日二張半售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

、金門縣決

賽：以班為單

位，每校選拔

、4、5、5、5、

全雙敗淘汰制

，每場打4局

，以班級為單

位，若同年級只有一班

，可跨年級組隊

，但只能

參加該隊中最高年級學生之組別。

3、跨班組隊

，以最少班數為主，若跨兩班男、女生即各超過

8人或班級總人數19人以下（含19人），則可跨班組隊。

2、跨班組隊須以同年級為優先

，若同年級只有一班

，得依年級組隊。

2、以班級組隊

，每參賽班級報名至多30人（但可全班參加）

。3、禁止參賽之學生（5、6年級）包括：

110學年度「中華民國學生棒球聯盟」或

中華民國高級中等學校體育總會」註冊登錄為

<p

昇恆昌繪畫比賽 學童畫下金湖之美



記者林靈／金湖報導
昇恆昌金湖廣場日前舉辦兒童繪畫比賽，邀請地區國小學童揮灑創意，以「我愛金湖」為題作畫，將眼中的金湖細緻描繪，並於金湖廣場一樓大廳舉辦頒獎典禮，由金湖鎮長陳文顧頒獎表揚。昇恆昌金湖廣場提供)



25件參賽作品，全數於金湖飯店一樓展出。
金湖鎮長陳文顧肯定這次繪畫比賽意義非凡，並給予本次得獎作品及得獎者鼓勵，希望未來所有的小小藝術家們能持續發揮創意，也

期深耕在地，希望透過舉辦各項比賽、表演計
請在地鄉親前往金湖飯店二樓欣賞「我愛金湖」
繪畫比賽的參賽作品，用掌聲為孩子們喝采，
一同見證小小畫家們的熱情與創意。

昇恆昌金湖廣場副總白國良表示，昇恆昌長陳文顧頒獎表揚小小藝術家們，活動現場親子熱情參與，氣氛溫馨。昇恆昌表示，總計有

（昇恆昌金湖廣場提供）

</

喜神：東正東
財神：日煞：羊20歲
日沖：宜日逢正紅日大凶
不宣
吉事少取

地球發燒 聯合國預估全球溫室氣體2025年達峰值

【中央社記者徐徵婷華盛頓4日專電】俄烏戰事引發台海安全聯想，美國太平洋艦隊司令帕羅羅今天表示，中國勢必從中國區域的駐美記者進行圓桌座談，是可能讓北京不敢輕舉妄動，還是反讓攻台時間表提早。

俄烏戰事引發台海安全聯想，美國太平洋艦隊司令帕羅羅今天表示，中國勢必從中國區域的駐美記者進行圓桌座談，是可能讓北京不敢輕舉妄動，還是反讓攻台時間表提早。

繪出台灣味 漫畫家房瑞儀、劉倩帆紐約發光



獨立漫畫家房瑞儀、劉倩帆參加2022年紐約漫畫藝術節，其中劉倩帆創作「愛是塑膠」獲選最佳作品。

報告指出，全球溫室氣體排放預計最遲將在2025年之前達到峰值。在兩種全球推估情境中，一是將升溫限制在攝氏1.5度或有限的過衝（overshoot，意指短暫上升超過1.5度），二是將升溫限制在2度。2019年的全球人為溫室氣體排放量為比2010年高12%，比1990年高54%。自1990年以來，所有類別的溫室氣體排放量都在增長；到2019年，來自化石燃料與工業的氧化碳絕對排放量增幅最大，其次是甲烷。

報告指出，全球溫室氣體排放預計最遲將在2025年之前達到峰值。在兩種全球推估情境中，一是將升溫限制在攝氏1.5度或有限的過衝（overshoot，意指短暫上升超過1.5度），二是將升溫限制在2度。

在升溫限制1.5度或有限度過衝的情境下，全球應在2030年代初期達成二氧化碳淨零排放，在升溫限制在2度的情境下，應在2070年代初達成；且在達到淨零之後，各個減緩路徑應該繼續邁向淨負二氧化碳排放。

實現這些減量情境的減緩策略包括從原本的化石燃料過度到低碳或零碳能源，例如具有碳捕捉的再生能源或化石燃

料、提高效率、減少非二氧化碳排放和發展去除二氧化碳的方法，來平衡殘餘溫室氣體排放。

根據報告，截至2020年，已有占全球

超過1.5度，限制升溫到2度以下將依賴

NDCs）相關，將使21世紀的升溫可能

在區域和部門之間監控氣候的資金分布不均。

2030年全球溫室氣體排放量，與聯合國氣候變化綱要公約第26次締約方會議（COP26）之前宣布的國家自主貢獻（

）相比，將使21世紀的升溫可能

在區域和部門之間監控氣候的資金分布不均。

但不同部門的排放政策覆蓋不均、資金

流動與「巴黎協定」目標的進展緩慢，

根據報告，截至2020年，已有占全球

超過1.5度，限制升溫到2度以下將依賴

NDCs）相關，將使21世紀的升溫可能

在區域和部門之間監控氣候的資金分布不均。

但不同部門的排放政策覆蓋不均、資金



廢古文之後

◎李台山

功能猶勝於語言。漢魏之後，文風不變，但日趨於浮華雕琢，成為有文無質，到唐代才有韓愈、柳宗元等一人一反浮華雕琢、奮起八代之衰，主張恢復秦漢以上的見道之文。所謂道，就是學術思想與真理，我們讀書或寫文章，大則希望見道，小則藉以傳達自己的情感或理念。

中國古文浩繁，好文章信手捻來，俯拾皆是，所有的經典除了文字之美，更珍貴的是古人傳於後世的人生智慧，它跨越時空把歷史人物、山川地理誌、教育理論、治國之道，以及個人抒情，寫景感懷敘事等通過文學之筆，一一呈現在讀者面前。一國的學術文化淵源，就像廟堂前一棵老樹：它的根是舊的、傳統的，它的枝葉是新的、現代的；但它本身就是一個整體，根的部份永遠支持著新葉的滋長。中華文化之所以能源遠流長，日月常存，就是靠著這份血緣的關係，也是世界四大文明古國唯一延傳至今的主要因素。

考試院日前宣布明年起，高普考不再考公文、民進黨立委鄭運鵬進一步呼籲考選部，國家考試應廢除考

若考試院還留著考國文，以後考試委員提名審查，就考四書、戰國策、赤壁賦等：「國考考這個有甚麼用？花錢補習，考過又用不到，他特別強調這與『統、獨』無關，其誰能信？」

台灣政壇上充斥著太多低俗無腦的政客，站在質詢台上，以其個人狹窄短視的認知和意識形態，提出一些奇奇怪怪、似是而非的論述和政見，藉以譁眾取寵、大言不慚、侃侃而談，面對的官員則唯唯諾諾，不敢據理力爭、毫無擔當，最終將錯就錯，這些荒謬誤導方向，一旦成為國家政策，對下一代未來的教育將造成無法估計的傷害。

廢了國文，台灣還剩下甚麼？妄圖以英文、日文或年輕人戲謔的火星文取而代之，可能嗎？早年我們從國中、高中到大學，古文學典籍是必修、背誦、默寫，篇篇入腦入心，至今記憶猶新，仍可朗朗上口，並且靈活應用在社會交際、工作、生活的方方面面。上從公文書類，下至私人信函、宗教經文、民俗賀詞、祭文及對聯等等，無處不是以古文為基礎。採其簡明

國文，他強調「年輕人不應該把青春浪費在古文上」。

鄭運鵬說，扼要的名言佳句及優美的修辭，引作為文體的填充，或語言交流論述成語的強化，例如：學無止盡（荀子）、學而不厭，誨人不倦（孔子）、十年樹木，百年樹人（管子）、將欲取之，必先予之（老子）、夕陽無限好，只是近黃昏。此情可待成追憶，只是當時已惘然（李商隱）、但願人常久，千里共嬋娟（蘇東坡）等，這些美好的文學瑰寶，勵志我們的人生，美化了我們的生活，抒發我們的情感，更有許多篇章用以教導國家治理為政之道，讀書人應有的風骨、氣節。

文天祥拒不降元，臨難前曾寫下「讀聖賢書，所學何事？而今而後庶幾無愧。」慷慨就義為民族氣節留下永恆的光輝。中華民族通過些古文，延續了民族的靈魂和文化的傳承，雖然歷經數千年曾有異族的入侵統治與朝代更迭，但仍屹立存在至今，古文的護體功力無可取代。

清朝學者龔自珍說：「欲要亡其國，必先亡其史，欲滅其族，必先滅其文化」。當前為政者，極力去中國化。竟把作為道德規範的禮義廉恥，曲解為威權的產物，而被逐出校園，廢古文的腳步亦在不遠。文化自殘後的台灣，將切斷中華文化的脈絡與一切可作為滋養豐富生命的文明資源，將不知身來何處，亡國滅族之禍莫此爲甚。

（稿費捐金門家扶中心）

古文也稱散文，秦漢以前學術思想非常發達，諸子百家、先秦時期以老子、莊子、孔子、孟子、荀子、墨子、列子、孫子、韓非子、鬼谷子等為學術思想代表人物。春秋時期已出現頗有社會影響的道家、儒家、墨家、名家、法家、兵家、陰陽家等不同學術流派，至戰國中期，百家爭鳴，衆多學說紛呈、豐富多彩，為中華文化奠定了深厚基礎：他們所創作遺留下來的散文、語錄，雖歷盡數千年而不朽，皆學術思想有其獨到處，好的文章就是一種交流和教化的工具、其

歷史堆疊的生日淨末丑

◎雲天

樹幹是木偶的生命，十指是再生父母
口白是劇場的靈魂，劇本是復活良藥

木偶雕刻的過程，樹木忍受刻骨銘心的記憶，任憑美麗與哀愁從樹皮及心材的深處誕生一個嶄新的生命及名字
順著寫實與虛構的年輪，演繹自己的身世。
腳本創作的過程，筆法是刀口上的曲子
劇情是刀鋒，楔子是刀眼
臉譜是刀尖上的語言符號
是非成敗是布袋戲隱藏在刀鞘裡的橋段
戲棚的味道非常江湖，圖案、戲路、戲曲是卷軸，攤開是符徵，合起來是符指
符號的辯證牽涉到左手與右手的對話

宇宙洪荒的對話，來自於幕後的二元論述
非黑即白、非真即假，一切武林的演義
從混沌的心跳到戲偶手腳眼鼻的伸張
在書劍的邊緣，修飾人間道義
揚起時間的長鞭，抽醒視覺與聽覺
用倒敘的手法，騎上馬背追趕前塵
所有朝代、戰役及武功，都在彈指之間
所有英雄與梟雄的進場與退場，都是歷史歷史，一直從戲台的後方死去活來
故事，一直從樹幹的結構輪迴轉世
人物，一直隨著劇情，穿梭虛實之間
戲前戲後，生生滅滅，如是我聞

我聞如是，布袋戲偶是鳥，戲棚是窩巢
手掌是樹枝，戲服是樹葉，台語是養分
你來我往的生態棲居，在此開枝散葉
輪番上陣的鳥語花香，在此繁衍生息
如是我聞，布袋戲的戲台，就是一架鋼琴
布袋戲的演者，就是鋼琴家
黑白琴鍵各自擁有獨特的音域及領空
音符、音階、曲子在碰撞中產生戲魂

（史艷文是君子蘭，葉片瀟灑如劍，謙卑直立
藏鏡人是一隻映照海底的鯊魚，如蔽天浮雲
苦海女神龍是一支江湖舞曲，如百花之蝶
劉三是一支海上交響曲，嘴舌粲若浪花
怪老子是野生音樂家，七弦琴如鷹似蛇
黑白郎君是太極使者，兩儀的轉折是琴弦
是拉動琴弓的手）

戲魂堆疊歷史，歷史堆疊一箱子的布袋戲偶
打開箱子，拳拳是武林，聲聲是武器



躺在箱子裡面的生、旦、淨、末、丑
或側臥於邊緣的刀光、劍影及馬蹄
一切生死貴賤，都在指掌中等候轉身，轉身等候

附註：

註1、符徵，可供人們看、觸、聽……以為察覺的符號。羅蘭·巴特《符號帝國》。

註2、符指，通常是指一個理念。語出羅蘭·巴特《符號帝國》。

平常就是恬淡幸福

◎默子

清晨，天剛亮魚肚白，睡夢中可以清楚地聽到客廳大門被打開發出伊盪聲，幾十年的習慣，早睡早起的婆婆總是像鬧鐘一樣準時、幾乎分秒不差地打開廳門，幾十坪老舊三合院，偌大的庭院天天有落葉灰塵，整理起來挺累人的，老人家把掃地當運動，趕在家

人起床前掃過一遍，白天大家都出門了，再掃一遍，天天就這麼維護院子裡沒有一片落葉紙屑，就怕她老人家累著了，早已耳提面命千百回，「我知我知嗯湯累著喔！都會背了呀！」

「不是不給您做，小心老骨頭，當做是休閒活絡筋骨就好啦！」葉子天天來報到，又不礙事，三兩天掃個意思的就好。

孩子走路時都會跟在奶奶後面，天天上演的戲碼，一老一小一個拿掃把一個拿畚箕，煞有其事的搭擡，小小孩每次忙完都會笑開懷邀功，掃落葉掃心地，窗明几淨花草蔬果樹木宜人，澆花剷土除草抓蟲，院子裡的小草一段時間就偷偷生長一下子就長大，拿了板凳剪刀，一棵棵剪了掃了，要當綠手指種花蒔草拈花惹草栽蔬果，就要覺悟雜草滋生，落葉飄零，老人家需要適當運動，只要不為過，就由她習慣成自然吧！比起村子裡那些七八十歲九十的老爺爺老奶奶、天天起早是上田裡打零工賺私房錢來得自在。

說起那些千歲團農耕隊，還真是驚人，家裡農事已經夠忙了，還呼朋引伴結夥四處打工，插秧、施肥、噴藥、割稻、採摘蔬果，任何農作收成都不錯，只要有錢賺，騎了腳踏車機車，十幾二十公里遠都到得了，再遠的鄉鎮就搭園主的貨車去，千歲團獨居者衆，平常時日兒孫不在身旁承歡膝下，老是關在自家庭院樓房也會悶，習慣了成群結隊參加農耕團到處忙碌攢錢，一大票村夫農婦嬉笑怒罵閒話家常便吃當喝飲料，早上有

點心下午也有點心，上班族說的上午茶下午茶時間，田裡忙農事的千歲團也不差，咖啡茶葉蛋糕甜點對上碗粿米糕肉粽米苔目意麵豆菜麵肉羹豬血湯，重點是村夫農婦可以充實忙碌的過一天。

左鄰右舍的婆婆媽媽三不五時來串門子，話題總是在他們忙農事的點點滴滴，婆婆偶爾發出羨慕的眼神語調，「我那嗯是腳路麥作主、那嗯是目周故障、那嗯是阮後生媳婦反對，我嘛麥作伙去做工。」

「你尚貿實，因仔細小擺在身軀邊友孝，篤工三頓燒，呷卡肥滋滋無煩無惱，你卡是呼人尙欣羨尚嫉妒啦！」老人家就愛比來比去笑得合不攏嘴，怎麼比都對啦，就是身體健康活潑爽朗才健談。

喜歡聽老人家閩南話閒聊，有時候兼雜幾句不大理解的俚語，彼此「褒奢欣羨」（誇獎羨慕），音量隨著談話內容時大時小，你們的兒子媳婦女兒女婿都在大都市賺大錢、把平房改建成樓仔厝，足才情，足好過，每個月給那麼多錢都不花，存哈最是麥貼壁紙呢？說說笑笑鬧成一團，村子裡誰家娶媳婦嫁女兒？什麼人請吃油飯送大餅送香蕉糕餅送湯圓……，小小村落幾乎每個月都有婚喪喜慶，生老病死人之常情，某某人跌倒叫救護車送去醫院又回來了，無命回中原啊！誰生病卧床請了外籍看護、那外勞像啞巴臭耳郎聽無啦！趁身體勇健愛對家己卡好也，嗯呼仔細小煩惱走總啦！家己卡細字也，呷呼飽穿呼燒，老康健呷呼老老老呷百二……，幾乎每次結尾都是如此，都會替兒女設想，老人家健康就是兒女的福氣。

最欣賞的婆婆媽媽行徑是閒話家常之餘有美食點心蔬果分享互通有無，陳家種的青菜，顏家自產的水果，李家媳婦手做糕餅，林家的拿手料理，最喜歡道的新鮮現摘青菜。

「都四五十年了，人，老了，房子也都老了。」

「在瘟疫蔓延時，趕快賣掉吧，那個又老又醜的房子。」朋友說。

我和哥哥卻是一直裹足不前。進退維谷。

因為，那個老房子，前庭是我和先父打籃球的球場。

因為，那個老房子，是我和我的眷村鄰居，玩騎馬打仗的後花園。（我們還是有分本省番薯和外省芋仔的玩在一起。）

因為，那個老房子，曾經擠滿了許許多溫暖的笑容。

我和哥哥依稀記得：假日，家母後院的炒菜的聲音。先父喝著烏龍茶翻閱報紙的聲音。

放學後下午五點了。大同公司的新彩色電視傳來卡通「科學小飛俠」的聲音。

「飛阿，飛阿，小飛俠！我愛科學小飛俠！」

「嘍嘍，嘍嘍！」下午六點了。先父騎著那台野狼125，引擎聲像是老人咳嗽一般，從巷口五百公尺就可以聽到了。

我和哥哥趕緊把功課放到小桌子上，假裝很用功寫功課。

心裡還是想著：「飛阿，飛阿，小飛俠！我愛科學小飛俠！」

「在瘟疫蔓延時，趕快賣掉吧。」衆位叔伯說。

「不管怎樣，先整理一下吧。」我們的老友們皆說。

於是我和哥哥花了近五百萬元整修完成。依照我們童年夢。

於是待價而沽。卻無功而返。

期間建商也來談，開價天價價錢。

我們知道：他們只是要拆掉房子，謀取土地而已。他們只是著眼利益，拆除我和我哥哥的那些美好回憶罷了。

但是，最後，我們卻賣給了一對青年的小夫妻及二個小男孩。

「爸爸，我好喜歡這個老房子喔，前面還可以打籃球，後面媽媽可以炒菜兼唱歌喔……。」那兩個小男孩，像極了我和哥哥一樣。

所有的房子裝滿了夢想，和對家的記憶。

◎謝文雄

「汝毋通對我大聲細聲，我雖然生了較母誠人粒，但是我身體粗勇，嘛是一個毋捌開過查某的在室男，我保證今暝咱若相好，一定會予汝生一個後生。汝若毋相信，試看冤就知影！」塗猴說後，竟想把她抱住。

春嬌猛力把他推開，怒氣沖沖地說：「汝這個袂見笑的臭查甫，汝去照鏡看冤，看著汝這種樣相我欲吐。緊共我出去死啦！」

「汝勿代會使講我袂見笑，是馬嬌婆共我做媒人來予恁招，嘛是經過恁老爹老母的同意，擋有村長作證明。既然咱今仔日已經是翁仔某，我共汝保證，咱兩個若脫光光倒佇床頂，我一定會削甲予汝爽歪歪，到時汝就袂講我是袂見笑的臭查甫！」塗猴不屑地說。

「人著知影通見笑，毋通講一屑仔無水準的話。我擋較想也想袂到，想袂到馬嬌婆竟然會共我做這種媒人。汝毋偌馬臉、蒜頭鼻、暴牙擋喙臭，抑擋有一點就是袂見笑兼無品。我春嬌衰三代，才會恰汝這種袂見笑的臭查甫做翁某！」春嬌氣憤地說。

「汝毋通仔家的臉抹粉點胭脂，毋通認為汝抑擋是一個十七八歲的小姑娘，嘛毋通袂記的汝今年已經幾歲啦？若毋是我無嫌來予恁招，擋無偌汝就是一個無人欲的老姑婆啦！若是到彼陣，汝欲哭也哭無目屎。今仔日汝對我的侮辱，我一點一滴擋會記因心肝內，時到我會一筆一筆怡汝算清楚，毋通認為我塗猴好欺侮！老實共汝講啦，我是無咧信汝彼套！」塗猴警告她說。

塗猴說後趁她不注意時，快速地轉身把房門關上，並使盡力氣緊緊地把她抱住，而且在她臉上狂吻；甚至黃色的暴牙還對準她的嘴，讓她的嗅覺感受到一陣噁心的口臭味，因此在掙扎了一會後就沒有力氣加以反抗。畢竟她是女流之輩，沒有塗猴的粗氣大力，聞到那股強烈的口臭味更是想吐，亦不敢高聲向睡在另一間廂房的父母求救，因為他們已是夫妻。於是塗猴見有機可乘，就直接把她壓倒在地上，並快速地脫下她的衣褲，讓她在驟然間成為一條母沙魚。然後一陣冷笑，繼而準備發揮人類與生俱來的交媾本能，心想，絕對要讓這個不識相的女人乖乖地就範。

（六）

【小說連載】

塗猴

◎陳長慶

「汝毋通對我大聲細聲，我雖然生了較母誠人粒，但是我身體粗勇，嘛是一個毋捌開過查某的在室男，我保證今暝咱若相好，一定會予汝生一個後生。汝若毋相信，試看冤就知影！」塗猴說後，竟想把她抱住。

春嬌猛力把他推開，怒氣沖沖地說：「汝這個袂見笑的臭查甫，汝去照鏡看冤，看著汝這種樣相我欲吐。緊共我出去死啦！」塗猴不屑地說。

「人著知影通見笑，毋通講一屑仔無水準的話。我擋較想也想袂到，想袂到馬嬌婆竟然會共我做這種媒人。汝毋偌馬臉、蒜頭鼻、暴牙擋喙臭，抑擋有一點就是袂見笑兼無品。我春嬌衰三代，才會恰汝這種袂見笑的臭查甫做翁某！」春嬌氣憤地說。

「汝毋通仔家的臉抹粉點胭脂，毋通認為汝抑擋是一個十七八歲的小姑娘，嘛毋通袂記的汝今年已經幾歲啦？若毋是我無嫌來予恁招，擋無偌汝就是一個無人欲的老姑婆啦！若是到彼陣，汝欲哭也哭無目屎。今仔日汝對我的侮辱，我一點一滴擋會記因心肝內，時到我會一筆一筆怡汝算清楚，毋通認為我塗猴好欺侮！老實共汝講啦，我是無咧信汝彼套！」塗猴警告她說。

塗猴說後趁她不注意時，快速地轉身把房門關上，並使盡力氣緊緊地把她抱住，而且在她臉上狂吻；甚至黃色的暴牙還對準她的嘴，讓她的嗅覺感受到一陣噁心的口臭味，因此在掙扎了一會後就沒有力氣加以反抗。畢竟她是女流之輩，沒有塗猴的粗氣大力，聞到那股強烈的口臭味更是想吐，亦不敢高聲向睡在另一間廂房的父母求救，因為他們已是夫妻。於是塗猴見有機可乘，就直接把她壓倒在地上，並快速地脫下她的衣褲，讓她在驟然間成為一條母沙魚。然後一陣冷笑，繼而準備發揮人類與生俱來的交媾本能，心想，絕對要讓這個不識相的女人乖乖地就範。

哈伯望遠鏡觀測到歷來最遠恆星

聯合號脫離國際太空站 載俄美3名太空人返抵地球

俄羅斯對烏克蘭發動戰爭，導致美俄與俄國對立加劇。不過，一名美國太空人仍與兩名俄羅斯太空人一同搭乘俄國聯合號（Soyuz）太空船，離開國際太空站（ISS）返抵地球。

根據俄羅斯聯邦太空總署（Roscosmos），聯合號太空船載著美俄國家航空暨太空總署（NASA）太空人范德海（Mark Vande Hei）與俄國太空人希卡普羅夫（Anton Shkaplerov）、杜布洛夫（Pyotr Dubrov），成功脫離ISS後，已順利在哈薩克中部著陸。

莫斯科當局與華府的爭執因為俄國在相關跡象。

天文學家宣布哈伯太空望遠鏡（Hubble Space Telescope）觀測到歷來最遠的恆星，距離地球280億光年，質量比太陽大50至500倍，亮度更是太陽的數百萬倍亮。

法新社與美國有線電視新聞網（CNN）報導，這是至今偵測到的最遠恆星，生

成年代在宇宙大爆炸（big bang）9億年後，天文學家替

先前哈伯望遠鏡觀測到的最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表示：「當我們凝視宇宙，也是在回溯過去，讓我們得以高解精度的觀測到，我們得以了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本哈根宇宙黎明中心（Cosmic Dawn Center）博士後研究員Dawn Cenner博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」（Nature）期刊。

先前哈伯望遠鏡觀測到的

最遠恆星，是2018年時發現宇宙約40億歲時形成的恆星。

由於Earendel距離非常遙遠，光線要花129億年才會抵達

地球，天文學家調查宇宙形成初期的時候，宇宙還不到10億歲，只是它現在年紀的6%，當時Earendel距離原銀河系（proto-Milky Way）40億光年。

史崔特（Victoria Strate）表

示：「當我們凝視宇宙，也

是在回溯過去，讓我們得以

高解精度的觀測到，我們得以

了解最初的星系組成。」

我們看到Earendel發出光

的研究共同作者、丹麥哥本

哈根宇宙黎明中心（Cosmic

Dawn Center）博士後研究員

古英文中，意指「晨星」。

研究刊登在「自然」

輕鬆學英語・英語輕鬆學

視訊會議中會用到的英文 (中)

作者：麋鹿兒

麋鹿兒這一週要繼續分享跟視訊會議有關的英文。上週我們講到視訊會議的點名，點名其實很簡單，不是到，就是不到，而已，但是有一種人，到是會到，就是不準時到。說真的，有些人在開一般的會議都不一定能準時出席了，線上會議就更不用說了，如果不能到場或者是確定會遲到，記得一定要請人幫忙說一下，如果受託要幫這類忙，那就一定要會說下面幾句：比如說Tom跟Amy是你的好友或者是組員，那他們託你請假跟報備，就可以說，「Tom說很抱歉他無法出席。」 "An apology for absence was received from Tom."或者是「Tom抱歉他不能出席，Amy會遲到。」 "We have an apology from Tom, a delay from Amy." 在會議時請假的正式說法是"an apology for absence"，也可以簡略地用"an apology"來表示。像是，「Lisa告訴我她無法出席，她在出差，所以無法參加會議。」就可以說"I had received apologies for absence from Lisa, who is on a business trip."更口語一點的還可以說，「很遺憾Lisa今天無法參加會議，她今天請病假。」 "I'm afraid that Lisa can't be with us today. She called in sick today."

點名很重要，所以，點好了名之後，會議召集人

也會擔心不曉得自己有沒有不小心漏掉某人，所以為了避免爭議，這時候通常會再加問一句：「有沒有人有到場，但是我沒點到名的呢？」 "Is there anybody listening in that I haven't mentioned?" 或者是「我有漏掉了誰嗎？」 "Have I missed anybody?" 這時候，如果有出席但是卻沒被點到名的，就要趕快應答：「鹿兒在！」 "Lure is on." 更高階一點的說法，可以講「Lure也加入了。」 "Lure here as liaison." 最需要注意的是自己有沒有遲到，如果遲到的話記得跟大家說聲抱歉，說聲 "Sorry, I'm late." 「抱歉，我遲到了！」 等到人都確定到了，當然就準備開會了。開會一定有原因，有事情要討論，所以，為了確定大家都知來幹嘛，通常會發一個開會通知單，再附上「議程」，主持人會問大家，「各位都有會議議程嗎？」 "Did everybody get the agenda?" 讓大家都收到「議程」 "agenda" 不是為了告訴大家什麼時候可以休息吃點心或者領便當，是為了確認會議如期進行，並且所有的事情都被充分討論與執行。

不過線上會議比起實體會議來說，很容易有狀況，不管是電話會議還是視訊會議，常常會遇到許多問題。像是有「回音」 "echo" 、「音質不佳」 "poor sound quality" 、有「背景聲」 "background noise" 或是對方按到「靜音」 "mute" 鍵等等。雖然開一次會不能說是狀況百出，但是沒有狀況是不可能的。最常出現的狀況就是有人動不動就按到靜音鍵，或者不小心按到了麥克風。有時看對方費盡唇舌講了半天，才發現大家根本沒聽見他的高談闊論，或者是突然間聽到不該聽的聲音，這也挺尷尬的。「靜音」的英文是"mute" 如果發現自己不小心壓到靜音鍵，可以說「對不起，我壓到靜音鍵了。」 "Sorry! I am on mute." 然後重新講一次。如果發現有人按到靜音鍵，那我們也可以提醒他，「鹿兒，你按到靜音了」 "Lure, you are on mute." 沒錯，"mute" 這個字用在句子裡，要加上介系詞"on" 喔！那反過來，如果對方按到擴音，就可以提醒他，"You are on speak phone." 「你按到擴音了」。

有時候，有些人講得正開心，可是講著講著就突然消失了，除了是故意技術性退場之外，通常是因為收訊不好，所以「斷線」 "disconnected" 了，這樣子的「技術性問題」 "technical issue" 其實蠻常見的，所以如果不小心斷線了，又重新進來，那麼，通常可以說，"I just got disconnected, Can everyone hear me now?" 「我剛剛斷線了，現

在大家有聽到我嗎？」或者比較正式一點的可以說，「對於剛剛的技術問題很抱歉，我可以繼續嗎？」 "I apologize for the technical issue. May I continue?"

視訊會議之所以讓大家有一點點不適應，一部分的原因是因為有些人對於3C產品的使用並沒有那麼擅長，或者是對於軟體很不熟悉，所以當對方收訊不好或者是講話斷斷續續聽不清楚的時候，我們就可以提醒他，「你講話斷斷續續的，可以再說一次嗎？」 "You are breaking up, Can you say that again?" 我們知道"break up"有很多意思，大家可能很熟「分手」這個用法，但是在這裡"break up"就是指「收訊不好，斷斷續續的」，那如果我們要表示比較有禮貌的說法，我們可以暗示對方「你要（介意）檢查一下麥克風嗎？」 "Do you mind checking your microphone?" 這樣比較委婉一點。這邊講到"mind"這個字，大家也很熟，它有很多詞性跟用法，比如說，"mind"這個字當名詞使用的時候，是「心志」的意思，像我們耳熟能詳的成語 "Out of sight, out of mind." 就是「眼不見，心不亂」的意思。另外，這個字也可以當成動詞，表示「介意」，而這個時候，介意的事情如果是動作，那就要用「動名詞」 "V-ing" 來表示。通常我們使用"Do you mind V-ing……?" 來表達一種禮貌的請求，比如說，「你介意借我五十塊嗎？」 "Do you mind lending me NT\$ 50?" 或者是，「你可不可以幫我開個門？」 "Do you mind opening the door for me?" 把這個句型學起來，就是禮貌寶寶，好棒棒喔！

4月1日起
私房牛肉麵系列
外帶99元
良金牧場
工廠總店:082-337427
貞節牌坊店:082-324080

全球最大房仲連鎖品牌
房屋 / 土地 / 店面
買賣 / 租賃 / 代銷
Century 21 金門金城加盟店 (082) 328-260
店址：金門縣金城鎮光前路 55 號

社團法人中華民國職業安全暨勞動力職能學術研究發展協會
接受勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署委託辦理
111年度第1次委託辦理失業者職業訓練 招生
報名時間：即日起至111年04月14日止
每期期課五天
報名時間：即日起至111年04月22日至07月03日止
每期期課五天
課程內容：
(一)失業民眾：報名參訓者須以結訓後能直接就業為目標並就業意願者請勿報名。
(二)失業民眾：無配偶、已婚配偶可參報。(三)失業人民之先夫者：持有效居留證
(四)15歲以上未滿18歲之未成年者：報名參訓者自行負擔訓練費用20%
並於04月14日前逕試，達甄試合格後通知錄取，**動作要快**
報名文件：報名表(並提出身分證明文件)、切結書、同意書、認定書
上課地址：金城鎮浦西路12號3樓
訓練費用：不帶合規定平價報名
報名專線：0936-789936 黃小姐 luckyju.com \$6,793元
QR code

