

喜神：東	東	南
財神：東	東	南
日煞：北	北	方
日沖：鼠	15歲	
祭祀	理髮	嫁娶
宜	安床	開市
不宣	祈福	謝土

金門馬拉松加強防疫要求 朝4/24如期舉辦

明：「如果有一千人確診就要隔離二萬六

案平均需要居家隔離6.7人，但今年每位確診者平均要隔離5~7人，指揮中心說

具。」

根據指揮中心統計，去年年底確診個案平均需要居家隔離6.7人，但今年每位確診者平均要隔離5~7人，指揮中心說：「如果有一千人確診就要隔離二萬六

接到居家隔離通知怎麼做？

記者翁維智／綜合報導

因應Omicron快速、輕症的特性，需要戰

略上思考的改變。另居家隔離除了到集

中檢疫所以外，勢必會漸漸走向居家隔離

，否則平均十天就要十六萬間的檢疫房間

，恐怕這樣的量能做到。

力是接到電話起就算，應該要佩戴醫用口

罩立即返家隔離。」

衛生局也說明，隨著國內確診個案人數

增多，需要被匡列、隔離的人數也隨之增

加，不少民眾接到衛生局通知要居家隔離

時卻不知道該如何反應，對此，衛生局強

調：「一旦接到電話通知即發生效力，要

馬上立即返家隔離、禁止搭乘大眾運輸工具。」

根據指揮中心統計，去年年底確診個案平均需要居家隔離6.7人，但今年每位確

診者平均要隔離5~7人，指揮中心說：

「如果有一千人確診就要隔離二萬六



記者翁維智／縣府報導

針對即將到來的金門馬拉松，縣府仍將朝前透過個人臉書強調，縣府仍將朝賽的方向作準備，但也會參考大甲鎮瀾宮的繞境模式，參賽人員需接種滿3劑疫苗方可參賽，參賽跑者也需配合使用家用快篩，檢測結果需出示，若無法配合者，將要求採取線上跑。

楊鎮浯表示，全國疫情升溫，不少鄉親紛紛擔憂接下來的各項大型活動續辦是否，中央疫

但也會密切觀察疫情變化，並視整體疫情進行滾動調整，不排除加強相關防疫措施。

其中在防疫作為上，縣府也再次呼籲大家做到「六要三不」：六要：一、盡速接種新冠疫苗。二、外出全程佩戴口罩。三、保持社交距離。四、落實實聯制、量體溫。

五、加強手部衛生。六、配合疫情調查與防疫措

施。三不：一、減少參與集、餐會。二、不得違反足跡圖。三、勿散播未經證實之相關訊息。

而未來所有疫情也將動態公布於「金門縣政府臉書及line@」。

相關資訊請洽進度調查人第二階段「疫區資料」。

唐伶樂集今年度巡迴音樂會，即將開演，第一場

4月17日15:00在湖埔村4月24日24:00在烈嶼后頭社區，歡迎樂迷觀賞。

唐伶樂集今年度巡迴音樂會，即將開演，第一場

4月17日15:00在湖埔村4月24日24:00在烈嶼后頭社區，歡迎樂迷

做好防疫超前部署是上策



新冠肺炎病毒無情、無聲也無影，國內疫情緩和又告升溫，連日以來，本土病例與境外移入大幅攀升，創下疫後最高紀錄，中央防疫中心呼籲毋庸過度驚慌，務必確實做好個人防疫措施，俾策萬全。凡兩年來，社會大眾惶惶不可終日，晝夜生活在忐忑不安情景之中，莫不感嘆病毒肆虐，難防難治，雖然舉國上下，齊力防疫不鬆懈，然而由於諸多防範措施不穩不準，人云亦云，引起諸多議論批評，甚至傳出「防疫亦政治」話語，防疫主管部門首當其衝，凡此事出必有因，還有加強改進空間，以臻精密。

持平而論，凡事難能做到十全十美，尤以防疫工作為然，畢竟人非神仙，面對善變新冠肺炎病毒株一變再變，防不勝防，病毒傳播快速，堵住又來，境外移入即是如此，機械病例，般鑑不遠，這次疫情回溫，疑係源自破口，也是超前部署，儘管防疫主管部門坦承工作猶有不週，儘管防疫主管部門坦承努力最夠，最忌只是口惠而無實際行動，至盼痛定思痛，想方設法，落實亡羊補牢之計，做到滴水不漏。

反觀金門，幅員狹小，橫直150平方公里，里，源自新冠肺炎爆發迄今，縣政領航敬謹從事，實事求是，面對疫情變化發展，始終以身作則，秉持中央防疫政策規範要求，堅持一本防疫優先，經濟併進之原則，採取超前部署防疫作為，率同施政團隊全力以赴，事事想在前頭，慎之於始，同心同德，在超前部署工作踐履防疫規範，超前部署發揮統合戰力。

縣長楊鎮浯特親自指揮督坐鎮，在水頭碼頭舉行復航防疫演練，除由業務主管部門一觀光處事前深思熟慮，而詳策擬定防疫演練腳本，內容要項，鉅細靡遺，包括動態與靜態服務，配屬及支援單位派員參加，照本進行，佐以實兵實作演練，過程認真確實，協調配合密切，堪稱順利圓滿，誠如縣長楊鎮浯強調，不怕有缺點，有備則無患，亦即超前部署重申之要，中之要。

由於疫情肆虐，平白犧牲百可貴生靈，此時此刻，應以防疫優先為務，且聽醫學專業仁人志士提出防疫卓見，咸表避免病毒滲漏方法有二，其一、疫苗做得比較好，疫苗曲線拉得較平也較長，其中菲、印、越等曲線早過了頂點，後入境陽性率一定會下降，到時如果低到一定程度，持續往下減低，而目前這幾個國家入境台灣之陽性數仍然偏高，因PCR轉陰需要二十天以上，因此落地亞洲、東南亞疫情將有一個月左右之時間差，一個月以後入境陽性率一變會完全下降，到時如果低到一定程度，病毒滲漏之機會也不會增加。其二、提昇疫調之能量與速度，把滲漏地區之病毒，及早捕捉起來，國內日前RT值等於小解封，等於左邊多開了一個洞，當然右邊就要多補一個洞，才能讓RT值維持原來水平，而方法就是更有效率之疫調，檢疫如果導致病毒滲漏，引發社區群聚，各縣市政府一定要進行閃電匡列，且匡列上千才能持續圍堵病毒，這些專業醫學經驗之談，值得大家參考。

總之，此次疫情多縣市、多點不明感染源，為了確保健康生命，做好自保，人人有責，自保保人，利己也利人，整體而言，超前部署做乎好，大家防疫做到位，就能圍堵病毒，消滅病毒於無形。

新冠肺炎病毒無情、無聲也無影，國內疫情緩和又告升溫，連日以來，本土病例與境外移入大幅攀升，創下疫後最高紀錄，中央防疫中心呼籲毋庸過度驚慌，務必確實做好個人防疫措施，俾策萬全。凡兩年來，社會大眾惶惶不可終日，晝夜生活在忐忑不安情景之中，莫不感嘆病毒肆虐，難防難治，雖然舉國上下，齊力防疫不鬆懈，然而由於諸多防範措施不穩不準，人云亦云，引起諸多議論批評，甚至傳出「防疫亦政治」話語，防疫主管部門首當其衝，凡此事出必有因，還有加強改進空間，以臻精密。

持平而論，凡事難能做到十全十美，尤以防疫工作為然，畢竟人非神仙，面對善變新冠肺炎病毒株一變再變，防不勝防，病毒傳播快速，堵住又來，境外移入即是如此，機械病例，般鑑不遠，這次疫情回溫，疑係源自破口，也是超前部署，儘管防疫主管部門坦承努力最夠，最忌只是口惠而無實際行動，至盼痛定思痛，想方設法，落實亡羊補牢之計，做到滴水不漏。

反觀金門，幅員狹小，橫直150平方公里，里，源自新冠肺炎爆發迄今，縣政領航敬謹從事，實事求是，面對疫情變化發展，始終以身作則，秉持中央防疫政策規範要求，堅持一本防疫優先，經濟併進之原則，採取超前部署防疫作為，率同施政團隊全力以赴，事事想在前頭，慎之於始，同心同德，在超前部署工作踐履防疫規範，超前部署發揮統合戰力。

可以預見，防疫還未成功，大家仍須努力，欣見縣政團隊念茲在茲，劍及履及，上下一心，為隨時可能恢復小三通預作準備，

下工夫，緣此，官民聯手，衆志成城，發揮出防疫預期效果，這次出現確診病例，益見防疫無絕訣，面對不明傳播鏈及無症狀，一點一滴，唯有由己做起，大家提高警戒，處處小心，和衷共濟，踐履防疫規範，超前部署發揮統合戰力。

（一）金門陶益廠產業工會呂愛鳳：服務年資迄四十七載有餘；本報自今日起，連兩天刊登獲選模範工事蹟如下：

在金東戲院逛世界一圈

藍駱駝分享背包客遊記

從台灣到世界 從世界到金門 活作工作室人生無限系列講座首場開講



人生無限系列講座登場，藍駱駝帶民衆在金東戲院內走了世界一圈；她也述說來金門、愛上金門的故事。

(陳麗好攝)

記者陳麗好／金沙報導
人生無限系列講座一「從台灣到世界，從世界到金門」，由活作工作室主辦，邀請到曾旅行世界60多個國家的背包客—藍駱駝到場分享。她帶民衆坐在金東戲院內走了世界一圈，相當精彩。而她何以愛上金門，藍駱駝形容，金門有濃厚的人情味，世界獨一無二，最吸引外國人且完全融入在地生活，共存的軍事背景和軍事遺跡，若要推觀光應該鼓勵深度旅行，才能放寬心感受金門之美；並且要跳脫台灣離島的定位，努力行銷讓世界看見它的獨特性。

活作工作室為國發會地方創生青年培力工作站辦理第一場「人生無限系列講座」，「從台灣走到世界，從世界走到金門」，邀請到以

自助旅行方式遊歷世界六十多個國家的背包客—藍駱駝，分享她透過影片以及照片，闡述在旅行中發生的趣事、面臨的危險、做過瘋狂的事以及愛上金門的所有旅遊經驗，精彩內容讓民衆紛紛形容，雖然坐在金東戲院，宛如身歷其境，走了世界一圈。

活作工作室指出，藍駱駝可以說是一位奇女子，藍駱駝，畢業於英國格拉斯哥古蘇格蘭大學接待管理學系畢業，她會上班族，且自嘲工作超過二十年，不過世俗認定的五子登科一樣都沒有。

人生做過最高興的事即是三度炒老闆鮭魚。為了讀世界這本書散盡家財旅行，所累積的資產就是旅行六十餘國三百多個城市的照片跟回憶。在疫情（COVID-19）期間出不了一國，因緣際會在一年內到金門8次，並且愛上金門。同時，她更以旅人的角度感受和體驗金門之美，並且為友人規劃金門特色旅行，透過臉書向世界的友人分享。本於好奇她去過六十幾個國家的經歷，以一位粉絲想聽演唱會的邀請藍駱駝來辦講座。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所

有美麗的回憶和照片背後，其實也是有許多驚險，包括被原機遣返、被丟包在高速公路收費站。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所

有美麗的回憶和照片背後，其實也是有許多驚險，包括被原機遣返、被丟包在高速公路收費站。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所

有美麗的回憶和照片背後，其實也是有許多驚險，包括被原機遣返、被丟包在高速公路收費站。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所

有美麗的回憶和照片背後，其實也是有許多驚險，包括被原機遣返、被丟包在高速公路收費站。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所

有美麗的回憶和照片背後，其實也是有許多驚險，包括被原機遣返、被丟包在高速公路收費站。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所

有美麗的回憶和照片背後，其實也是有許多驚险，包括被原機遣返、被丟包在高速公路收費站。

藍駱駝在講座中侃侃而談她的經歷，在所



昔果山土豆

◎吳啓騰

絡當地的「花生」鄉土經濟，期盼帶來更多的觀光旅遊人潮，推銷在地特色的農產文化，因此全力配合鄉公所舉辦此項有意義的活動。

小時候常聽村裡長輩敘說種花生的經驗，訣竅是「每穴兩粒，前後一腳掌寬，兩腳馬步寬種五行」，因花生不能太寬鬆，否則枝葉太茂盛，花生則不長。花生一般於農曆二月到四月播種，六月到八月收成，生长期約100到110天，有俗語說：「土豆，三月半毋早母晚」，意謂農曆二月半苦棟花開時就可以種花生，最晚則可到四月，但是最適合的時機還是在三月半。種花生，需要先整地，並且犁出一畦一畦，才開始播種，用人工播種，一次兩顆花生仁，再用腳踩，整畦都種好，再翻一次土，再播種，一畝田約可以犁出二十畦左右，中間要進行除草兩次，是十分辛苦的工作。播種後一百天左右才可進行人工採收，要先拔花生，再「捻土豆」。之後要進行水煮，先將花生洗淨，再加入少許鹽，最好選在晴天進行，再經太陽曝曬數日，即可收藏。如果要品嚐正港的金門紅土花生，農

曆七、八月盛產，最新鮮好吃。

由於昔果山是大片的紅土臺地，土質屬於赤土且十分堅硬，不適合耕種，因此村民為了改善土質常到海邊採沙作為客土改良之用，後才漸有五穀雜糧之生產，村民生活也就稍有改善。也因此昔果山出產的花生特別堅實甜美且油質多，在金門是有名的花生產地，成為本村的農產特色之一。本村還有一道「芥菜炒土仁麩」，也就是花生仁先椿碎再和芥菜一起炒，是早期生活中一道家常菜。花生藤，也是十分重要的草料，可以用來飼牛，所以都會在採收之後，晒乾收藏在草間裡，做為牛的重要飼料，如果不小心被雨淋濕了，只好用來當作農田的肥料，它能滋養土地的地力，花生殼也可以用來施肥。

根據金寧鄉志所述：「花生為蝶形花科，為重要之經濟作物，金門特產貢糖，即以花生仁為原料。昔時以質差之花生連殼帶仁榨油，粕及豆餅可作肥料。花生除食用外，另花生可加工成花生油、貢糖、花生仁、鹹花生、煮花生」。以前我父親除了出海打魚以外

，為了增加家裡收入，勤奮地到處在昔果山村附近的紅土臺地墾荒，每年花生收成約20多個大麻袋，除了留下來吃外，大部分賣給廠商用於榨油，也是一年裡最可觀的收入。

這次活動也勾起了我許多兒時的回憶，小時候三餐可說都有花生陪襯，每當我們吃得津津有味時，一旁祖母因沒有牙齒而無法吃，我們就用小椿臼（閩語稱梗榎阿）把花生仁搗碎給祖母吃，但是祖母常說：「憨孫，你們呷我就很高興了！」然後把花生讓給我們吃。尤其在我讀國中時，每逢週末凌晨約三點多就得要出海打魚，祖母怕我在海上餓了沒東西吃，就把我身上的口袋塞滿花生，因為通常早上八點到十點左右才會回航，把土豆帶到海上吃，成為我至今難以忘懷的回憶。

有一諺語道：「土豆愛兄弟，蕃薯愛自己」（閩南語），意味吃花生可以促進人與人之間的感情，所以村裡常看到三五好友以花生配酒聊天，其樂無比！此次活動在人親土親的文化議題下，共創多元文化風俗氛圍，引導在地農民業者更具專業前瞻思維，發展地區文化特色，推動花生文化，期望將花生文化產業和觀光結合，持續強化地方產業活力，達到永續經營的目的，是非常有意義的活動！歡迎大家今年暑假一起來「呷昔果山土豆」！

父親的一生--平凡的幸福與永恆的追思

◎黃國卿

度過喪親的痛苦，是一段深刻的過程，但也因而學習更深度的靈性成長與感恩。

民國108年6月28日，即卸下公職，辦理屆齡退休交接之翌日，父親在兒孫圍繞下，於祖父忌日祭拜後之下午4時20分，在自宅安祥闔上雙眼，走完人生積閱百歲旅程。

父親現為公民國10年10月25日（農曆10年9月21日），因時代悲劇，戶籍誤載為民國7年10月25日）出生於金門縣金沙鎮西黃中巷，其父黃公諱溫儒（民前22年，光緒16年生，民國63年仙逝，享壽86歲），母梁媽諱勤（同鎮山后人，民前18年，光緒20年生，民國65年仙逝，享壽84歲），排行老二，有兄1人、弟4人及妹2人。

民國32年1月17日（農曆民國31年12月12日）娶山西女子李玉燕為妻，育有4子3女，皆已男婚女嫁，兒孫滿堂，內外孫及曾孫近百人，開枝散葉分居兩岸三地。

「日出呷鹽埕，雨來呷蠔嚕」，生於蠔鹽之鄉，父親年少即協助溫儒公從事農耕，民國26年日軍佔領金門前並兼於村前鹽田從事晒鹽工作，民國35年日軍投降後鹽田荒蕪，民國38年國軍退守金門後為供軍民生活所需，鹽田恢復產鹽再度進鹽場工作，民國40年後離開鹽田專事農耕。

民國33年5月10日，國民政府游擊隊（復土救鄉團）襲擊日軍占據之西園鹽場並擄獲日籍技師3人，日本憲兵威認村民有內神通外鬼之嫌，大肆搜捕村莊人員刑求取供，並分次將村莊男丁搜捕殆盡，斯時莊外人士為免被懷疑牽連，亦減少與村民往來，故幾成廢村；由於西園鹽場被襲當晚，父親與其兄長水撰及鄰居朝吉等人於鹽田外堤岸撈捕魚蝦，故成為5月11日第一批被拘捕對象，同批共18人，先送金城逼供，後轉送廈門虎頭山日軍牢房看管並不定時用刑取供，歷經110天，迄同年8月（農曆7月）始與兄長被釋放回金。

父親被釋放後一身羸弱，氣息游絲，其父以自家所養馬匹從金城同安渡頭將人馳回，當下旁人咸認其復元生機渺茫，然經數月調養竟奇蹟復原：又兄弟二人同獲生還，故村人均認溫儒公祖上有德並獲神明庇佑，乃因其同批被捕尚餘之16人非病死牢獄或則因受刑而亡。

溫儒公早年雖於村莊兼營什貨小店，然因子女衆多，又由於家鄉謀生不易，故其三子水嚴與五子水鄭則追隨鄉親至新加坡謀生，父親自離開鹽田工作後亦努力於農事，以求溫飽，子女亦相繼出生。

從事農業耕作，除種植高粱、小麥售於酒廠為製酒原料（金門酒廠每年均會按時前往各村莊收購），蔬菜則配合單打雙不打之戰地特殊時空背景，凌晨三、四點，早期肩挑後則推車，送到沙美市場售予菜販轉賣金東師萬人大軍食用，玉米、大麥則留為自家養豬之飼料；另農閒時則從事漁撈及海蚵之採取為佐食，逢年過節並製作餅乾售於鄉里為祭拜使用，偶爾亦作蚵嗲售於村民或鹽工為零嘴點心。

四十年底溫儒公有感於家庭人口眾多，乃將祖遺一落四樺頭舊屋二棟及臨時加蓋水泥磚瓦一間分爨於其兄弟五人（老四英年未娶即仙逝），每人分得房屋半棟、薄田數畝及海蚵石數十塊，旅居新加坡老三與老五其所分房地部份則由留金之老大、老二兩兄弟代管，什貨小店則由老公六叔水福承管，溫儒公與梁媽勤並由留金之兄弟三人輪流吃伙頭侍奉。

63年7月15日（農曆5月26日）祖父溫儒公壽終正寢，享壽86齡，過二年9月19日（農曆8月26日）祖母梁媽勤亦壽終內寢，享壽84齡，就此時而言，均屬高壽並各依習俗辦理公祭及家祭等治喪事宜後安葬於金沙鎮公墓，溫儒公並為金沙公墓設立後之首葬者，備極哀榮，其棺木則由金門黃氏宗親各股人員採輪流替換方式，由西園村徒步經沙美而至金沙公墓下葬。

父親一生自奉簡約，日出而作，日入而息，與人為善，尚無不良嗜好，惟一嗜好為抽香煙以消除工作疲勞，早期為「新樂園」、「雙喜」，晚年已無新樂園、雙喜則改抽「長壽」，均屬平價香煙，雖然抽煙有

害健康，但子女不願奪其所好，故亦為其晚年子女及親友孝敬之最佳禮品。

五十年初父親有感於自家子女衆多，分爨所來之房屋已無法容納長大之子女，仍託人購得舊屋前宅地一筆，僱請泥土師父建一落四樺頭水泥瓦房一棟，木工則委由金城親家李炎炮施作；另為節省興建經費，建屋之水泥磚部分則由父親率子女於農閒時自行為之，房舍並於59年落成遷入，六十年間承購中古磨麥機乙台搭棚安裝於房舍旁，除自用碾玉米、小麥為豬飼料外並兼代村民服務，收取一點微薄代工費貼家用。

及至子女相繼成家立業，並因工作緣故，分居於台金各地，九十年間，父親不忍分爨時分得與堂弟共有之祖厝即將傾倒，仍共謀老屋改建，96年建成西式三層樓房，即現今子孫返鄉之居所，樓上共有之廳堂則為供奉神明與祖先牌位場所。

父親除年輕時短時間從事鹽場工作外，其餘大半輩子均從事農耕，惟自邁入七十好幾，有感年事已高又無力負擔繁重農事，僅於房舍旁空地種些蔬菜瓜果自食及分享鄰里以為運動消遣；另於村莊口及近鹽田二處培育海芙蓉晒乾出售為中藥使用也為其增加不少零用金收入。

「勤耕耘、尚節儉、肯流汗、多學習」，又敦親睦鄰、熱心公益，為典型標準的世俗大眾一員，亦為父親一生遵守教條，曾獲模範農民、模範父親、模範夫妻、模範老人等之表揚，並為村莊神明廟會及宗親會之長老，出錢出力從不推辭，晚年每日至家廟上香與祖先對話成為其固定工作，104年因步行已有不便始行減少參與祀奉神明與宗祠之活動。

哀哀父母，生我劬勞，養育之恩，山高水長，父親百歲仙逝，已屬高壽，然家人仍以哀傷不捨之情並依習俗為父親發喪，致喪期間承蒙機關社團、宗親鄉里暨親朋好友關心與弔唁並致送輓聯花籃，108年7月8日家祭公祭後安葬於金沙公墓。

父親離開了其守護一輩子的家園，安詳躺在家鄉金沙公墓，同墓園尚葬有其雙親、兄妹、親朋好友及七個月後陪伴其一生，同屬高齡96歲之母親；黃泉之下，父親在母親暨諸親友陪伴下應不寂寞，但對於後代子孫之我們，感念與思親之情並不會因時空之轉移而有少許之忘懷。

（稿費贈金門家扶中心）



打開電子鍋陣陣的蒜味香撲鼻，從廚房沿著樓梯走道直達二樓客廳，連外子也隨著香味而來。

去年冬天有親戚買了黑蒜頭與我分享，還把黑蒜頭浸泡在五十八度金門高粱酒中，成為她口中的「黑鑽石高粱酒」。並同我說黑蒜頭有哪些好處，尤其多吃對女人很好。她說：「黑蒜頭可調節血糖、抗氧化、抗衰老、促進胎兒發育、還可以護肝及控制肥胖……等等林林總總。」她講得興緻盎然，我卻吃得津津有味，因為真的很好吃，像軟糖，帶點酸甜口感，更何況還有控制肥胖的功能。

偶然間逛集市，我到黑蒜頭的專賣攤子探詢了一下，才知蒜頭變成了這黑嚙嚙的黑蒜頭後價格三級跳，原本想買的心被高訂價嚇著了，平日在菜市場白晃晃的蒜頭一斤才百來元，現在手裡握的這兩顆，就足以在菜市場買下一整袋的白蒜頭。

主婦的小心思立刻精算，「不划算」三個字立馬浮現腦海，手裡想買的黑蒜頭即刻歸回原位，點頭示意打擾的靦腆微笑向店家告別，迅速離開逃之夭夭。

想自製黑蒜頭的事就這麼掛在心上，但沒真的立即想實現，直到疫情開始傳播了，有人傳吃黑蒜頭可以增加免疫力，並轉傳了一個用只剩下保溫功能的舊電子鍋製作黑蒜頭的影片，於是，我開始依樣畫葫蘆起來了。

製作方式超級簡單，只需擺放兩張廚房擦手巾墊在電子鍋底部，用於隔熱，再將一顆顆的新鮮蒜頭依序放入鍋中，一層層疊好，蓋下鍋蓋，插上電源，再按下保溫鍵，放個十四天，即可大功告成，屢試不爽，不會失敗。

我真依這方法試了一次又一次，果然每次都成功，於是，黑蒜頭成了我饋贈親友的伴手禮，高貴而不貴，還有自製的溫度在裡頭。

自製黑蒜頭

◎美美

我們活著，卻望別處煙火

◎黃關

聚焦東歐懸念
凝視安全進行曲
瓦格納集團滿城凶暴
圍籬走出搖晃年代
裝飾那破碎怒火恐懼
歐已因俄烏而動搖
揮舞關注那洶湧
眉睫下淺眠的臉
祭祀尋找那千年的執著
唯美代表巨大魅力
懷舊臉龐驚醒味道
世故三昧
是凡人撥弄了貪婪的心

從風中頓悟細數
一抹心靈千劫
交融眼眸珍藏的回首
牽引經心流晃
遠離孤吟走那一段
孤零浮塵馳騁飛絮
衝破衝擊與干擾
輪迴彈指禁忌
卻是往事潮流蛻變
瞬間靠近智慧
卻只剩勇氣
著墨於情節
或已成一條若夢軌跡

小說連載】塗猴 ◎陳長慶

春嬌坐在地上想著想著，即使委曲的淚水滿佈臉龐，但她並沒有怪罪母親，而是怨嘆自己的命運不好。因為母親是為她著想，才會東挑西選，想為她挑一個好夫婿。然而人算不如天算，不僅沒有幫她挑到如意郎君，反而誤了她的青春，而且愈挑愈糟糕，竟然挑了一個馬臉、蒜頭鼻、暴牙又口臭、讓她感到噁心的醜男人。

早知如此，她願意成為終身被人恥笑的老姑婆，也不願跟塗猴這種醜陋又沒品的夫婿生活在一起。可是想歸想，一切為時已晚矣，她寶貴的處女膜已被他充血的陽具戳破，骯髒又充滿「臭青味」的精液已射入她的陰道，女人一旦遭受如此的糟蹋，就如同是一個殘花敗柳，又有何格稱姑婆。春嬌想著、想著，不禁潸然淚下……。

塗猴深知自己長得醜，所以被眼前這個青春即將退卻的女人瞧不起，但他並非省油燈，也不會被她的怒斥嚇到。儘管她不斷地掙扎、抗拒，最終她的衣褲還是被他脫下。當他以男人的優勢，發揮人性……的本能，強迫她就範時，再怎麼強勢的女人，也逃不過他的手掌心。當他翻身趴在她的身上時，……運用腰力挺進。在進出自如的情境下，不一會，……猶如山洪暴發似地，復以排山倒海之姿，直至她那深深的湖泊傾洩，甚而……溢出崖岸，事後她不得不收拾殘局。

放眼今晚，真正的贏家絕對是一個被女人瞧不起的醜男人，因此，他感到自豪，也保持住男性應有的尊嚴。因為，高傲的女人終究會被唾棄，甚至淪為男性能慾發洩的工具，成為男人的玩物，所以沒有什麼了不起的！

（一一）

新北居隔破萬人 居家照護關懷中心試運行

【中央社記者王鴻國新北10日電】新北市長侯友宜今天主持「Covid-19居家照護關懷中心」試運行會議並表示，迄今居隔人數已約1萬2000人，遠超越去年高峰期，一定要啓動居家照護，以確保醫療量能。

指出，由原「檢疫隔離關懷中心」應變中心進行「Covid-19冠狀病毒疾病（COVID-19）居家照護關懷中心」試運行會議，副秘書長朱陽之報告。

隨後，侯友宜視察市府在另處設置的居家照護關懷中心，朱陽之隨行簡報指出，新北市「居家照護關懷中心」更重大的是對居家安心照護，也能保留醫療量能。他表示，為讓輕症確診者可以居家安心照護，也能保留醫療量能。

他表示，居家健康照護及生活關懷量能。

據悉，居家健康照護及生活關懷量能。

陳時中表示，過去2年全球COVID-19病

毒不斷變異，從Alpha變異株、Delta變異株，到現在Omicron變異株，不僅潛伏期變短、傳播力變強，輕症化趨勢也愈來愈明顯；外界

雖然會質疑致死率3%偏高，但實際上這是因為確診母數低導致的結果。

陳時中坦言，防疫之路走來，他內心歷經很多掙扎，但他深知自己在這位置必須

擔起責任，對於不同意見都有思考，最後做

出正確的選擇，未來可能要求公務員或參與演唱會的民衆出示APP，加速染疫個案接觸者採檢速度。

陳時中表示，過去2年全球COVID-19病

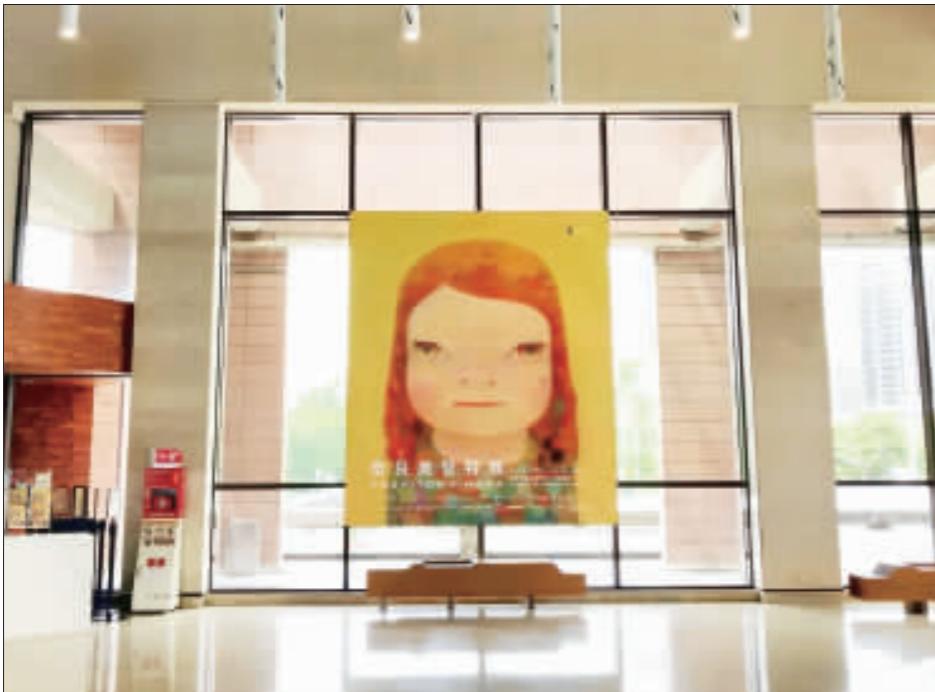
毒不斷變異，從Alpha變異株、Delta變異株，到現在Omicron變異株，不僅潛伏期變短、傳播力變強，輕症化趨勢也愈來愈明顯；外界

雖然會質疑致死率3%偏高，但實際上這是因為確診母數低導致的結果。



新北市政府10日舉行「COVID-19（2019冠狀病毒疾病）居家照護關懷中心」試運行會議，新北市長侯友宜（右2）主持會議並聽取簡報，隨後視察市府另處設置的居家照護關懷中心。（中央社）

奈良美智「朦朧潮濕的一天」陳其邁盼爭取畫留高雄



日本藝術家奈良美智為台灣創作作品「朦朧潮濕的一天」（Hazy Day），去年個展後各界盼作品能留在台灣，奈良美智表示「非常樂意」。

（文化總會、高雄市立美術館提供／中央社）

【中央社記者曾以寧高雄10日電】日本藝術家奈良美智去年於台灣畫留台灣，奈良美智表示「非常樂意」。高雄市長陳其邁說，期待爭取大師作品留在高雄，指示市府展開專案評估。

日本藝術家奈良美智去年於台灣畫留台灣，奈良美智表示「非常樂意」。

高雄市長陳其邁說，期待爭取大師作品留在高雄，指示市府展開專案評估。

日本藝術家奈良美智去年於台灣畫留台灣，奈良美智表示「非常樂意」。

日本藝術家奈良美智去年於台灣畫留台灣，奈良美智表示「非常樂意」。