

名譽主任委員：張景森	主喪副幹	副主委員：陳玉珍	副主任委員：鄧瑞昌	總幹事：楊恭勤	話宅：○九一六二〇四五七四
吳景森	黃玉燕	陳宗強	吳有泰	張文夏	金門縣金沙鎮官嶼里青嶼
李增財	翁明志	洪允典	周林健剛	黃玉燕	教育基金會禮儀組全體組員
翁自保	洪庚志	周游秀	林家才	夏燕	王雙福
陳朝金	許洪	丁王游	董慕羣	張水駱	張水駱
吳興邦	怡慶	蔡翁	陳董	張閻鈴	張閻鈴
許葉	志	強	陳廖	陳盧	陳盧
許國	麗	標	建	佩	忠
心佐	金	志	立	忠	忠
許	金	翁	成	緯	緯

明
耳

於中華民國一一年四月七日（農曆三月初七日）未時壽終
正寢距生於民國二十五年十二月二十日享壽八十有六齡謹擇
於中華民國一一一年四月十四日（農曆三月十四日）星期四中午十一時三十分假金門縣殯葬
管理所懷恩廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓
謹此奉

張府故長義老先生治喪委員會謹啟

海洋教育者培訓課程 即起受理報名

記者翁維智／綜合報導

近年來海洋議題日益重要，更列為聯合國的永續發展目標SDGs之一，身為海島的金門，面臨了許多海洋挑戰與處理的課題。因此，金門縣戶外教育與海洋教育中心為培育更多有志於海洋教育推廣者，歡迎縣籍教師、師培生或社會人士一起來參與110學年度綠階（初階海洋教育者培訓課程）（金門場）（見圖），共同守護海洋與關心海岸，成為海洋教育的生力軍。

此項培訓課程日期為4月30日至5月1日兩天，報名網址`https://forms.gle/FBp2xqgnkUHDfokE6`，進入戶外教育與海洋教育中心網站可了解更多課程資訊（`https://komec.km.edu.tw`），培訓課程名額為20人，歡迎大家報名參與，額滿為止。完成培訓並取得認證者，優先列入中心海洋教育列車計畫之課程講師，參與

申請方式請於週六、日增賢書室開放時間送往金門縣金寧鄉古寧村慈湖富康農莊十七號或送交古寧村長李開陣先生，也可直接送承辦人李天送老師。聯絡電話：書室320029、承辦

期間、公費生）。

申請方式請於週六、日增賢書室開放時間送往金門縣金寧鄉古寧村慈湖富康農莊十七號或送交古寧村長李開陣先生，也可直接送承辦人李天送老師。聯絡電話：書室320029、承辦

記者翁維智／綜合報導

財團法人金門古寧頭增賢書室基金會獎助學金，四月十二日起至五月十二日止受理申請，凡祖籍金門古寧頭鄉親或古寧頭李氏宗親，在國民中學以上就讀之學生，均可申請（不含夜間部、在職進修、補校、論文與實習期間、公費生）。

申請方式請於週六、日增賢書室開

顯考五代大父張公諱長義府君 慮於中華民國一一一年四月七日（農曆三月初七日）未時壽終正寢距生於民國二十五年十二月二十日享壽八十有六齡不孝男文碩、秉清孝媳陳惠玲、吳沛誼孝女紫瑩、明芬、玉雲、玉美、玉英率孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所思親堂謹擇於中華民國一一一年四月十四日（農曆三月十四日）星期四中午十一時三十分假該所懷恩廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬於金沙公墓 叻 在

閨 族 富 學 鄉 友 世 戚 親 媵

中華民國一一一年 七日（農曆三月初一）享壽八十有六 玉雲、玉美、玉英率 并管理所思親堂謹擇 日（星期四中午十一 行公祭隨即發引安葬

啓 泣

喪宅：金門縣金沙鎮官嶼里青嶼五〇之一號
電話：○九一六二〇五四七四

時壽終正寢距生於民國二十五年十二月二十日享壽八十有六
、秉清孝媳陳惠玲、吳沛誼孝女紫瑩、明芬、玉雲、玉美、玉英率
在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所思親堂謹擇
國一一一年四月十四日（農曆三月十四日）星期四中午十一
假該所懷恩廳設奠家祭十二時三十分舉行公祭隨即發引安葬
墓 叭 在

誼 哀此訃
(恕不另訃)

男：文碩 秉清
媳：陳惠玲 吳沛誼
女：紫瑩（適蕭） 明芬（適陳） 玉雲（適劉） 玉美（適黃） 玉英（適吳）
孝女婿：蕭政國 陳忠信 劉宜熾 黃分明 吳明皇
孝孫：祐愷 孝孫女：婷雁 宥祺
孝外孫：蕭睿豐 陳柏諭 黃昭維 黃聖祐 吳尚峰 吳峻緯 吳宥廷
孝外孫女：蕭佩君 陳佳宜 劉雨潔 劉芷安 黃毓雅 吳禹萱
胞兄：【長榮】 【長樹】
胞兄嫂：張陳含蓋
胞弟：田濤
胞姐夫：李【聖藏】
胞姐夫：梁【榮奎】何【元慶】
堂姐夫：梁【榮奎】何【元慶】
堂姐夫：蒼林 蒼海 蒼波 【蒼居】
堂姐：秀華（適梁何）
堂姐夫：陳坤海 鄧振煌 陳志成 謝國華
孝堂侄：志相 志良 勝彥
孝堂侄媳：黃惠萍 施文瑄
孝堂侄女：賴玉杯 黃秀珠 林明羨
孝侄女：碧霞（適陳） 碧雪（適鄧） 碧汝（適陳） 碧梧（適謝）
孝侄女婿：陳坤海 鄧振煌 陳志成 謝國華
孝堂侄：志相 志良 勝彥
孝堂侄媳：黃惠萍 施文瑄
孝堂侄女：明麗（適劉） 明鳳（適陳） 佳惠（適連） 佳敏 淑娟
孝堂侄女婿：劉哲志 陳書信 連義忠
孝外甥：李賢丁 李賢益 李【賢忠】 李賢文
外甥女婿：李翠雲（適劉） 李翠雪（適徐） 李翠霜（適曾）
外甥女婿：劉文宇 徐【清秀】 曾春和
孝侄孫：竣翔 鈞植 翱群
孝侄孫媳：黃安琪 林殷如
孝外侄曾孫女：莊聖鈺 沈永晴 沈芷瑜 鍾晴
孝外侄曾孫女：莊智淵 沈新堯 鍾易霖
孝侄曾孫：謙恩
孝侄曾孫女：丞熙
護喪妻：王彩鳳



雖然芬芳的總是坎坷
雖然寂寞也並無不可
再回答不起命運有意的提問
在我心裡查有此人

——《茶金》主題曲：〈查有此人〉詞：葛大為

2021年公視客語連續劇《茶金》，背景1950年代，國共內戰，國民政府撤退臺灣，當時的臺灣，處於戰亂、動盪、多元的時空裡。社會動盪，金融混亂，物價飛漲。大軍撤退後的臺灣島，呈現出更多元的文化：日本人、臺灣人、客家人、大陸外省人雜居，多種語言、多種習俗交錯。

戰亂，是當代人共同的命運，不論戰爭與和平，人都有求生的本能，都有要活下去的理由。民以食為天

觀賞公視客語劇《茶金》——命運下的情愛

◎洪春柳

天，大陸的撤退，臺灣多了百萬要吃飯的人口。時局再亂，飯還是要吃，茶還是要喝，《茶金》的戲劇於焉發展。

《茶金》場景：新竹北埔客家莊，家大業大的張氏茶商，坐擁飛鳥三天三夜不盡的大茶園，「日光茶產業」，是全臺最大的茶廠，最大的茶葉出口商，曾製作出口最高榮譽的「天皇茶」。

《茶金》一劇角色豐富、情節緊湊。但下文我僅扣住三位主角的情愛分析之：獨生千金張蕙心（連俞涵飾）、工程師kk劉坤凱（溫昇豪飾）、張福吉老闆（郭子乾飾）。

有「茶虎」之稱的張老闆，個性好大喜功，重情重義重名聲，甚照顧茶農。獨生女蕙心，有繼承家業的責任，招贅，是她命定的姻緣路。工程師kk，臺北空襲時，父、母、妻三亡，幼女失散。戰場遺生的kk任職美國懷特公司。

女大當嫁，張老闆作主，為20歲的女兒訂親小茶商范家。不料，金融改革，舊臺幣換新臺幣，張家成了大輸家，范父反悔退婚。

因為蓋化肥廠需要大片土地，因為化肥可提供茶葉的量產，於是，美國懷特公司與日光合作，籌建「日光化肥廠」，蕙心和kk因工作而有了交集。

《民主思潮》雜誌隨著kk的出現，呈現在蕙心的面前，啟蒙了她「自由選擇」的意識。覺醒後的蕙心突破傳統女性的幕後角色，勇敢地走出來，出席為日光解決現金周轉不靈、積欠員工薪水的危機，被員工戲稱為「新社長」。

女大到底當嫁。張老闆二次找女婿，門當戶對的紡織界古家。但已有自由意識的蕙心不願屈就大男人，主動以「八字不合」堅持退婚。

是不是在蕙心的心裡，已隱約有了理想人選？

單身男女，蕙心和kk，在工作上互相鼓勵。kk陪蕙心出席席美軍舞會，用一元美金，激勵她把茶成功地賣給美國將軍。化肥廠因茶師傅石頭在廠裡昏倒而被封，蕙心端來暖心的綠豆湯，為kk舒壓打氣……。日光化肥廠成功試車，「茶虎」成為「化肥大王」，日光和農民的命運被改變。

商場如戰場，有競爭，有合作，需要步步為營。虎父無犬女，新社長蕙心謹記父親的訓示：「作生意首重誠信。」但時代變遷，消費者的口味會改變，兩代父女總難免有代溝。因為印度、東南亞的低價競爭，臺灣紅茶市場萎縮，蕙心意識到日光茶廠必須轉型。她不畏衝突，強力說服父親放眼國際，即時抓住廣大的綠茶外銷商機。

已結束化肥廠工作的kk，北上，新職轉為翻譯官。國際化的日光，綠茶外銷數十國。不時，蕙心會因翻譯問題北上找kk；南下輔助農會教育農民的kk，也會順道關懷蕙心。

單身男女，情愫似有若無。蕙心的身邊有新貴范董事長，kk的身邊也有紅伶夏老闆和她收養的幼女月婷。

如果因戰亂而失散的女兒還活著，她不正是月婷這般的年齡？

恰巧同一天，范董事長二度提親，kk也來張家告知祖產大坪山之事。那天，蕙心問kk對提親的意見，kk給予祝福。蕙心把一美元交還kk。

三年後，報上刊出夏老闆和kk結婚的新聞。而另一頭。蕙心正努力於開發參展茶，她要讓全世界看見臺灣茶。

時局依舊動盪，白色恐怖帶走了夏老闆；匯兌的巨大變化讓日光無力反應，終於宣布破產。

是紅光滿天的茶園奇景，鼓舞了日光的上下，即使破產，他們決定再作一次參展茶，且由蕙心親送英國即時參展。

載譽歸國，蕙心才知道kk也入獄了，托孤月婷。北上搬運行李，目睹箱中的一美元，蕙心忍不住放聲而哭。回應命運的安排，她明白，在彼此的心裡，查有此人。

聆賞政戰學院70周年院慶美聲饗宴—— 追憶美好回憶

◎計安邦

民國110年1月6日國防大學政戰學院在台北市北投區復興崗校園慶祝建校七十周年院慶，各界貴賓以及歷屆傑出校友齊聚一堂，以歡欣鼓舞的心情慶祝復興崗上建校七十年的榮耀歲月，特舉辦「政戰學院70周年院慶美聲饗宴」音樂會。電視新聞報導畫面稍縱即逝，立即打開電腦從政戰學院網路首頁進入演唱會現場，在聆賞美聲演唱中，驚喜發出場獻唱的政戰音樂系傑出男、女聲樂家校友，俱是當年參與先父《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD光碟片的主要聲樂家，當下起立鼓掌表示喝采！

民國97年冬日，《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD光碟片錄製籌畫時期，經筆者專電致意請示後，獲國防部總政戰局楊天嘯上將局長大力支持（筆者於民國96年二度訪問金門時，曾專程赴金防部拜會，當時金防部指揮官為楊天嘯中將），指示由國防大學政戰學院音樂系協助完成。期間，總政戰局文教處長黃開森少將，政戰學院新任院長趙永生少將先後來電致意。經規劃由政戰學院徐景湘老師所指揮的復興崗合唱團以及政戰體系聲樂名家：柴寶琳教授（留意戲劇女高音，文化大學音樂系專任教授），白玉光上校（男高音，救國團幼獅示範合唱團指揮），田篠雲上校（女中音，國立台北藝術大學總教官），曹維琪上校（女高音，國防部三軍大樂隊大隊長），巫白玉璽老師（留義男中音，實踐技術學院音樂系講師）等，共襄盛舉全程參與完成錄製。

猶憶，第一次錄製當天下午時序已屆初冬，北投復興崗校區雖為晴天但整日飄起強風溫度偏低，然「中華民國華僑協會總會」伍世文理事長（國防部前部長）特別出席視導，攜帶一大箱水果為全體參與錄製師生打氣，現場成員見到老部長親臨，士氣大振以高昂的情緒精湛的詠唱，完美詮釋計大偉教授的精典作品。

伍世文理事長在錄製CD光碟片之前特別約見談話，伍理事長說：「令尊計大偉教授在音樂教育領域為國家、社會所作諸多貢獻令人敬佩，尤其與國防部與救國團的珍貴淵源寫下歷史。特別是《華僑愛國大合唱組曲五首》是蔣經國主任時期指示完成，對宣慰全球華僑，促成國人團結奮鬥意義重大。本會將訂購五千片以示支持，因為是用來對本會全球五大洲28區分會發行，所以我們建議曲目請加入：〈國歌

〉、〈國旗歌〉、〈國父紀念歌〉。」，本人恭敬遵囑如長輩建議。

《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》光碟片，曲目（合唱部分）：〈國歌〉、〈國旗歌〉、〈國父紀念歌〉以及華僑愛國大合唱組曲五首，之一〈懷念祖國〉、之二〈記起故鄉〉、之三〈華僑的光榮〉、之四〈看當今〉、之五〈勝利歌聲震九霄〉，〈故都之歌〉為原計大偉在「國立北京師範大學」音樂系四年級學生時期畢業前夕，參加當時北平市政府所舉辦徵求〈北平市市歌〉作曲比賽，在華北地區包括上千名老師、學生報名參賽，在如此競爭激烈情況下，最後脫穎而出贏得首選，成爲〈北平市市歌〉作曲者，一時名滿華北地區，各大新聞報紙都有專文報導，其母校「國立北京師範大學」特於校門口貼出大字報以資慶賀。

曲目（獨唱部分）：男高音獨唱／白玉光，鋼琴伴奏／魏士文，〈月亮出來照山崖〉北方名謠，〈月亮出來滿山白〉北方名謠。

男中音獨唱／巫白玉璽，鋼琴伴奏／魏士文，〈小小扁擔擔鉤長〉北方名謠，〈浪淘沙〉詞／于右任，此為民國48年5月開國元勳監察院長于右任過八十大壽，慶典結束後右老門生、故舊為其成立《于右任詩歌曲譜集》編輯委員會，計大偉時任教育部「國立音樂研究所」活動部主任，應各界推舉榮膺主編，除自己作曲四首外，並邀請當代名作曲家總計11位，共為右老詩詞作曲33首。《于右任詩歌曲譜集》出版後，經國內外新聞報導轟動各界，一年之間再版六次在藝文界傳為美談。

經發布出版發行新聞，由華僑協會總會、僑聯總會、僑務委員會所屬刊物聯合向全球五大洲僑界推薦，教育部國立教育廣播電台新聞網（該台與雅虎網、新浪網全球連網），中央日報網路報及中央相關部會、相關縣、市政府支持訂購，還有父親歷五十年門生故舊共襄盛舉，總體成果超過預期，堪稱在藝文界寫下一頁歷史。此舉，深獲音樂教育界前輩、先進，以及諸多大學長們頤手稱慶！

翌年，台北市國父紀念館與中華粥會聯舉辦「于右任書法海峽兩岸聯展」，于右任長幼子于中令博士應邀自美返國出席盛會並致詞。經中國文

化大學藝術學院王士儀院長引見，于博士於致詞完畢立即下台走到賓席與本人握手致意，表示感謝于右任詞、計大偉曲能重現世人眼前再次聆聽欣賞，此舉歷史、學術意義重大。

不久，接獲中國福建東南衛視駐台許姓記者來電表明將作專訪，經其至舍下現場訪問時許記者表示：「我們只知道右老是中國當代草書創始人，沒想到他更是愛國詩人，而其作品能由令尊計大偉教授主編《于右任詩歌曲譜集》出版堪稱典範，現在又由你錄製成光碟片面世，更是一大創舉令人敬佩！」

同年秋天，中國福建東南衛視電視台將專訪影集經申請獲准，於中央電視台晚間全國聯播時段播出，在中國史學界造成轟動，筆者接獲多起發自中國相關學術機構電子郵件，問候致意。

隔年，計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》典藏版再次重新排版印製發行，經發布新聞，再次獲得海峽兩岸學術機構好評，紛紛訂購典藏。最後，《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》光碟片，計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》典藏版，經審核獲准進駐國史館計大偉文物專檔永久典藏。

民國100年為慶祝中華民國建國百年，特發行《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集CD》光碟片，計大偉主編《于右任詩歌曲譜集》典藏版，經審核獲准進駐國史館計大偉文物專檔永久典藏以資紀念，再次博得各界支持，叫好又叫座！

本次欣逢復興崗院慶音樂會，喜見當年諸位男、女聲樂名家在舞台之上，多采依舊樂聲不減當年，誠然令人由衷激賞喝采。細懷過往時空交會美好回憶特撰文誌念，謹此敬祝政戰學院七十周年生日愉快！

我是居陪員
◎張貴春

看著阿姨佈滿皺褶的雙手認真地跟著我畫花朵，我拖著下巴不禁想起當初和母親一起畫圖的日子。那段我與母親互相陪伴的最後美好時光。今年，我讓自己成為長照體系裡的一員，居家陪伴

一開始會有點小挫折感，旁人的導引和鼓勵非常重要。慢慢一筆一畫堅持畫下去，作品通常會有意想不到驚喜。原來自己也會畫圖，那種喜悅在臉上逐漸笑開來。

與阿北唱著鄧麗君的甜蜜蜜，雖然我和阿北一會用唱的一會用唸的，我倆說說唱唱的唱完了甜蜜蜜，然後相視而笑。居家陪員的角色就像生活潤滑劑，讓長者生活有了不同的元素注入。

吳若權在「先放手，再放心」說到，願意將自己所學、所能、所持、所有，貢獻出來豐盈這個世界，就完成這趟旅程的使命，可以體驗了無牽掛的如雲般的自由自在，飄過千山萬水。人生下半場我藉由陪伴長者也預先實習了老年後的自己。50+後的生活我往這個方向慢慢前進為服務別人而精進自己，精進自己的同時我也學習照顧好自己，彼此豐盈生活。



1.
交織著多重旅行元素的夢景
◎白絨

2.

來到旅途中一個不知名的驛站。眼前盡是包膜的和沒包膜的手拉行李，還有一些正在裝箱打包中的。

其中一個或兩個行李屬於一名剛剃過頭的男子。他還沒剃頭之前的樣子簡直就是牙買加雷鬼歌手Bob Marley的翻版。幫他剃髮的女人用電動剃刀只是剃掉內部的一層，讓原本又黑又濃密的長髮變得輕盈許多。顯然，他已經準備好要出發了。

而我，在極端混亂中，瞎忙亂轉地尋找自己的行李。但最後剩下的那個無人領取的有包膜的粉紅色手拉行李箱，確定不是自己的。不知該如何處理它。

3.

要去會面的地點，只有一站的距離。

幽暗中，眼前出現三條岔路……聽見潮濕的青石路面上滾輪的拖拉聲，以及不遠處隱隱約約的男子念誦聲，像在為某部電影配音。

拖著行李箱的人顯然迷路了。

因為迷路，我們又錯過了彼此。

4.

焦躁的理由千百種。

我來回穿梭在五個不同的國際機場，混亂的情境下，一直不确定自己要前往何處。飛機起飛之前，又好像漏掉了某件隨身行李。機票和重要證件都在那件行李中。

最後過境的機場，大件行李被掃描到某樣不該攜帶的物件，卡了關沒跟上同班飛機。我第一次行李不全地返抵家門。

幾日後行李宅配到府。單眼相機裡的鋰電池被沒收了！

1+2+3+4
竟然流落到只剩下孑然一身，上衣左口袋中可能還有一張什麼……不，連證明自己是誰的任何證件都沒了，晚上連用信用卡在附近那個曾經住過的旅店付費都不可能了；打電話給好友向她拿鑰匙，才可以回那個向她借住的地方也不行了，也不可能了……

……然後……然後我發現原來這些全部是一場夢，一場丟失了源頭的夢：我原來在哪裡？在做什麼？住哪兒？本來的行李和所有隨身物件呢？……竟然流落到只剩下自己！……無法證明自己是誰，更不知道自己最後所在的地方是哪裡，要怎麼回到應該尋求救援的地方，向何人？……全部都不可能，真悲慘淒涼啊！

……還好，就在不知今夜落腳何處休息時，我醒了過來——呼，還好只是一場夢！

小說連載】塗猴 ◎陳長慶

或許，當他健康而活力十足的精蟲，和她的卵子密切地接合時，必然會孕育出一個小生命。故而，再強勢的女人也要負起做母親的責任，再醜陋的男人終究是孩子的父親，也是她的夫婿，她能不承認這個既定的事實嗎？能不承認他是孩子的父親嗎？能不承認他是她的丈夫嗎？他倒要看看這個不識相的女人，能囂張猖狂到幾時！即使塗猴係改名換姓入贅於他人家，除了矮人一截，也受到家人的奚落，但畢竟他是男人。當自尊心受到傷害時，他勢必會傾全力來維護，才不至於被女人踩在腳底下看衰弱，甚至不把他當人看。於是毫不理會坐在地上哭泣的女人，逕自上床呼呼大睡，他知道這個家是由一個強勢的老女人在當家，一生為家犧牲奉獻的老男人也得懼怕她三分，只要天一亮，繁鎖的事情、粗重的工作，馬上就會跟著而來。他必須荷犁牽牛上山耕種，挑糞下田施肥，加上有充足的雨水才有收成，擔負著養家活口的重責大任，因為他是男人。

(一) (二)

現代教師困境

／洪銀娥

校園事件頻仍，讓人嘆息。此篇一窺現在教育趨勢和教師困境。

自從上世紀台灣教育跟著美國走，喝過洋墨水的「專學者」引領風騷教育政策，明文禁止打罵學生，稍打稍罵即是違法，飯碗不保。昔日聖壇上諱諭教誨的朗朗順口為囁嚅囁嚅，動輒得咎的戰戰兢兢，看著學生脫序行為為囁嚅囁嚅，動輒得咎的戰戰兢兢，看著學生脫序行為為囁嚅囁嚅，動輒得咎的戰戰兢兢，用字需小心再小心，深怕哪一個字詞被放大、被截圖。不是推心置腹的教育哪會是好教育！原該是聲色俱厲（聲淚俱下也不嫌多）的教育者轉為彬彬有禮的提防心，原該有嚴師章法雕塑品格的被教育者漸趨膽大放縱、自大妄為。老師是被綑綁雙手在揮角場上的鬥士，面對糾亂雜陳的現場，為了生存，要嘛選擇當一名老僧入定的修行者；要嘛選擇打落牙和血吞的勇氣，與之搏鬥。前者教室鬧哄哄，學生既然無法從老師處得到公理伸冤，同儕間霸凌、弱肉強食為產生；後者教室固然井然有序，河水清晏，但隨時有遍體鱗傷之虞，因為難保學生時時日日的好規矩，也難保自身時時日日的好耐性，既是「學」生，偶爾凸搥是常理；既非聖人，偶失耐性也不足怪。惡法亦法，在法令和媒體推波助瀾下，學生日益張牙舞爪、不服管教；老師手無寸鐵，提著三寸不爛的舌在學校衝鋒陷陣，不是身先士卒，踏進社會新聞版面，就是畏首畏尾，在流失尊嚴的夾縫中求生存。你說事情沒有那麼糟，總有中間值，找一個中庸棲身吧！這就是現代教師困境，投入大量心力找平衡點，削弱原本用在指導學生最有意義的事情上。學生再得不到老師全然而真正的教導，老師也得不到學生全然而真正的尊敬，絕對是兩敗俱傷。

天底下不存在不會打或罵孩子的父母，姑不論「愛之責之切」，父母會對孩子、老師對學生所會期待（朝好的方向發展）才會施與正直道，我們不會否認父母對孩子的愛，打罵和不愛畫不上等號，法律未制定父母不能打罵孩子（民法第1585條：父母得於必要範圍內懲戒其子女。），就是認定父母愛孩子是天性，而身為家長的教育好夥伴！老師，起心動念希望學生好，有此緊箍咒，真是奇哉怪哉，請看近二十年來社會治安為此付出的代價。同樣，昔時家長全然信任老師的場景也已不在，校園衝突日益嚴重的今天，一方得理不饒人，獵徑行徑己至其道；一方小心翼翼、明哲保身。其實，教職是社會治安為此付出的代價。老師盛怒下傷了孩子，内心固然心痛但也多一些同理心，絕對不要有興訟想法（老師出發點是協助孩子明瞭是非對錯，並不是有惡意、不善動機，容因情緒失控管教方法錯誤，不是罪大惡極）。先不提朱子治家格言「居家戒爭訟，訟則終凶」。易經訟卦「終凶」等老祖先生智慧，一旦將自己推入訴訟境地，生活就不僅折損老師的熱情，也折損自己孩子的未來。管教過當的教師通常都是責任感十足的老師，家長大動作介入，在「投鼠忌器」的寒蟬效應下，孩子將成為老師眼中的「禁區」，教師帶領孩子頂多三年五載，孩子行為偏差首當其衝最人受害者是父母，得饑人處且饑人，孩子從父母身上學到寬容和同理心，將是一輩子的財富。不過這些是法院判死出現許多冤案。不過這些只是部分立委看法，因為仍有高比例

英國牛津大學老師和台灣東吳大學老師黃秀端，在2月底和台灣廢除死刑推動團體，召開記者會公開國內113位立委，願意受訪的38位對廢死看法。其中61%支持廢死，39%反對降到19%。這項改變立委態度的資料，是國內仍是見風轉舵，用終生監禁沒假釋去取代死刑，再來是法院判死出現許多冤案。不過這些是法院判死出現許多冤案。不過這些只是部分立委看法，因為仍有高比例

個人權力、席位在決定死刑存廢？

／張勳慶



環保回收 圖書再利用

／王錫璋

書，無法回國倉庫，只好請他們去搬運，環保局成立了延慧書庫，利用活動將書免費給市民拿取，也是鼓勵民衆閱讀，延長圖書陪迪人們智慧的機會，免得送到紙廠燒毀掉。環保局延辦的「枯嶺街書香創意市集」外，又多了春天的曬書節活動。

「春日曬書節」與「枯嶺街書香創意市集」不同的是，常會請來環保局的延慧書庫，載了一大卡車的資源回收書來給民衆免費取拿，而且不限冊數。

我本以為環保回收的圖書，一定又舊又破的，沒想到也有許多書況很好的類新書。我問在展場的工作人員，原因竟是出版社賣不出去的

歸零

／徐夢陽

每日的我，時針分針過十二點，第一件會做的事，便是查看星座運勢，關心明日的情況，無論好壞，都昨日的心情沉寂，重新歸零。

人生，便讓人捉摸不定，只得接受。站在

工作上，汲汲營營的為自己的定位

，放在心裡，自己知道就好，許多事

情可能存在一輩子，卻無法永遠都用相

同的方式在我們的身邊，只能認真過

人生。

人生，努力不再只是為他人作嫁，而是活

得灑脫，找到一個適合自己的方式工

作。所做的，都是扭轉自命運的關

鍵，一點一滴都會被記錄在現實生活

中。如同年未的選舉，幾家歡樂幾家愁

，但開心難過就是那一天，無論有多

少寄託的希望，都留待真正執政後再

發達，卻還是難以忘懷每個回憶的

頓點，總有些有意義的事情在發酵

，沒有一絲懈怠。

年初，用一種期待的心情走向婚

姻，無奈與另一半仍是分隔兩地，

不見面時便長相思，儘管科技如何

浮現，再也不能像過去般任性，想

認不清楚現實，該面對的還是要面對

，彼此也有份責任，在人生道路

上，奮鬥努力的目標顯然多了這層

意義，可能那是每個人必經的過程

，也是人生當中重要的成年禮。不

過，任重而道遠，許多責任也一一

趕，而我誠惶誠恐，一直到確定難以

達成為止，還是要努力去做。儘管還

瘦小的個子，總是掛

著微笑的臉龐，他常常

讓人心溫暖的感覺，每

次看到他，都會笑臉迎

到他，因為看到他的笑

臉我就會忘記煩惱和憂

愁，而他小小的身體卻

彼此都會互相打招呼，

一起玩完遊戲，下一次還

會相約一起樂，每次

看到彼此都會互相打招呼，

他就是我的好朋友

，或者是在一個學校，

我們都要持續互相聯絡

，讓彼此的感情可以永

不分散，增進友誼的力量。

贊助活動，卻又大排長龍。這些都顯示書籍業者和影業界的無奈。

環保局的延慧書庫，雖然未必有你

必須買來看的圖書，但在「好鄰居法

則」一下，總也讓民衆在衆多圖書中，

發現幾本你想讀的書。我就在書架上

被閱讀的機會，在四月的閱讀月的季

節，（本月份有國際兒童圖書日、世界書香日等節日）或許是值得肯定的

做法。

延慧書庫，讓回收的圖書，能再

被閱讀的機會，在四月的閱讀月的季

節，（本月份有國際兒童圖書日、世界

書香日等節日）或許是值得肯定的

做法。

延慧書庫，讓回收的圖書，能再

被閱讀的機會，在四月的閱讀月的季

節，（本月份有國際兒童圖書日、世界

書香日

法國總統選舉最後兩強出爐 馬克宏與雷朋比一比



法國10日舉辦總統大選首輪投票，由現任總統馬克宏領先，極右派雷朋第二。據法國大型民調公司晚間11點預測，兩人得票率分別為約28%對上約23%，馬克宏贏5個百分點（中央社）。

雷朋這次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

過去5年忙著拉攏中間偏右選民的馬克宏，突然改變方向，告訴選民他打得很好，「上次有點像（美國前總統川普，這次不同）」。

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駛。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表現。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互動（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圓滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駛。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表现。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互动（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圆滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駛。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表现。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互动（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圆滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駛。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表现。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互动（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圆滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駛。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表现。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互动（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圆滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駛。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表现。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互动（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圆滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駶。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子，拿出比第1輪更好表现。」

若不如此，市場調查公司哈里斯互动（Harris Interactive）副

主任李威（Jen-David Levy）說，選民「不覺得會投給雷朋，但

雷朋下定決心將自己的用字遣詞正常化、軟化，也圆滑些。」

雷朋這一次把焦點放在法國鄉村和小鎮上，同時解決她一大政治弱點：她與族主義的關聯。

上一次的大選，她對「伊斯蘭集權主義」示警，還說馬克宏意以移民「淹沒法國」。這次，她聚焦高漲的物價和生活費用。

過去她承諾廢除歐元、脫離歐洲聯盟（EU），如今絕口不提。

她花10年時間「淨化」所屬政黨的形象，2018年把政黨名稱從民族陣線（National Front）改為國民聯盟（National Rally）。

33歲的雷朋連衣著色調都更加柔和，也敞開心胸談私人生活，述說活在她父親、極右派大老尚馬力（Jean-Marie）陰影下的難處，並談及老家1976年被炸的創傷。

巴黎左傾智庫尚饒勒斯基金會（Jean-Jaures Foundation）主席分切爾斯

（Gilles Finchelstein）告訴法新社說等。

馬克宏來說，想要在第2輪決選贏得成功軟化形象的雷朋，就不能單純警告，切勿有「她變得跟其他候選人一樣」。

他的主要政見包括：退休年齡由62歲提高至65歲；推動電動汽車更易駕駶。

馬克宏承認，他爲了因應烏克蘭危機，太晚投入選戰。

曾任法國駐美國大使的阿羅（Gerard Araud）在社群網站推特（Twitter）寫說：「第2輪決選，馬克宏必須捲起袖子