

# 金門揪出C型肝炎病毒 24人全口服新藥治療



稅務局配合111年度使用牌照稅開徵，今（15）日下午4時到5時將在太武之春廣播電台FM92.9辦理答應宣導活動。（稅務局提供）

5.11 使用牌照稅繳

C 者要繳納牌照稅？

警總排氣量超過幾 C

設條例適用地區，在

交通工具，免徵使用

4.4.1. 牌照稅，稅額限額為多少？

5.11 使用牌照稅繳

6.6.1. 牌照稅是哪一類？

7.7.1. 111年使用牌照稅開徵期間為何？

8.8.1. 3.到超商以現金、信用卡、行動支付或電子票證繳納111年牌照稅，稅額限額為多少？

9.9.1. 1.請問3個定期開徵的地方稅是哪一類？

10.10.1. 2.11年使用牌照稅開徵期間為何？

11.11.1. 3.到超商以現金、信用卡、行動支付或電子票證繳納111年牌照稅，稅額限額為多少？

12.12.1. 方式？使用於電子支付機構註冊開立和歐付寶2種。

13.13.1. 12自10年起本局依規定辦理身障者免徵？

14.14.1. 車主免徵使用牌照稅，凡身心障礙者所有且供本人使用，每人以幾輛為限？

15.15.1. 免費？

16.16.1. 方式？使用於電子支付機構註冊開立和歐付寶2種。

17.17.1. 12自10年起本局依規定辦理身障者免徵？

18.18.1. 12自10年起本局依規定辦理身障者免徵？

19.19.1. 12自10年起本局依規定辦理身障者免徵？

20.20.1. 12自10年起本局依規定辦理身障者免徵？

## 牌照稅開徵 稅務局今辦廣播答應拿好禮

記者翁維智／縣府報導  
稅務局配合111年度使用牌照稅開徵，今（15）日下午4時到5時將在太武之春廣播電台FM92.9辦理宣導活動，現場開放即應電話371839，請民眾多加利用，如有疑問請撥335157轉337翁小姐洽詢。

稅務局歡迎鄉親準時收聽，即應答題者限金門地區聽眾，先通過關密語

「111年使用牌照稅開徵」，化繳納免

繳款書是以納稅義務人提供的通訊

地址郵寄，如未留下通訊地址再以車

籍地址遞送，民眾如未收到稅單或稅

單不慎遺失，可直接向該局申請補發

獎狀持國民身分證正本或戶口名簿正

本（經核對無誤後當場發還）一律視為棄權不再受理，獎項由稅務

局移作其他宣導活動使用。稅務局預

期日止，逾期未領獎者

由111年5月13日起，逾期未領獎者

至111年5月13日止，逾期未領獎者

由111年5月13日起，逾期未領獎者











# 一九四九年的王永仁

◎王先正

時局緊張，縣政府趕製發有相片之國民身分證，九月間，縣府又調永仁為民政科科員，因之前他辦理戶籍工作，全縣考評為第一名，所以破格調升任用，專責承辦國民身分證之繪製核發，縣長陳玉堂、主任秘書汪恒如、科長陳士心、股長王瑞騰均甚器重他，永仁不分上下班時間，日夜趕辦，監印陳介甫亦同時加班，金盤保辦公處幹事一時難以遴派，業務暫由翁保長兼辦。

金門各方面正在加強軍備之際，十月廿五日古寧頭戰役發生，砲火迫近後盤山，永仁於黎明趕回家中探親，附近砲聲隆隆，家人催永仁速即離開前往城區較為安全，戰事發生後，民眾更為驚惶，請發國民身分證者，幾乎天天派人到縣政府催辦，永仁從速返回城區縣府趕辦國民身分證。縣政府奉命適應戰時需要，暫時結束地方自治，由十一月起改為軍事管制區，劃分金東、金西、烈嶼三區，各設民政處管轄庶政，隸

於各軍事轄區，金西軍管區分城廂、金城、金盤、古寧四區。永仁奉金西第二軍事管制區司令部（第十九軍軍長）兼司令劉雲瀚派任金盤區區長（雲管人字第〇〇一號令），發給鈐記一顆及少數開辦費，一切責成自行設法。

十一月七日在榜林村（徐萬全住宅適駐部隊調動洽商撥用）創辦金盤區公所，上級派中校監察官王萬青兼區指導員（開辦數日後才到差），永仁邀請董文山先生為主任幹事，董員係中央警官學校畢業曾任軍官，文武兼備學識甚佳，且待人接物均為誠實，對戰後區務推行貢獻良多。其餘各幹事亦能同體時艱努力工作，因戰後軍事加強防禦設施，徵用木材、砍大樹及搬取外門門板，與派民工等軍差，應接不暇，連星期日都照常上班。當時有兩句鼓勵標語：「破產保產，拚命保命」。尤其區公所人員必須率帶民眾清理戰場，目睹部分陣亡者陳屍於溝渠或草木中，腐化不能移

動乃就地埋葬，當時並無衛生配備，只用萬金油擦毛巾當口罩，此項工作為軍差中最辛苦之一種。

王永仁奉核支陸軍上尉待遇，因無眷糧配給，家人生活依賴妻子李氏在家耕種勉強維持，同仁生活集中，伙食也要負責設法，粗飯淡茶數月不知肉味，天氣良好才買有海魚佐餐，工作之忙、生活之苦，甚於抗戰期間。有一段時間上級為補充全民營養之不足，推行吃糙米，俗語云：「飢不擇食」，大家只能照辦照吃，此時很少發現有人身材太胖。

按金盤區轄前盤山、後盤山、後沙、嵉口、西山、湖尾、安岐、湖南、榜林、東洲、後垵、庵前、後湖、泗湖、昔果山等十五個自然村，每村設村長一人，大村者設指導員一人，小村者二、三村合設指導員一人，均由軍中調派軍官兼任。當時區公所本身並無交通工具，很少數人才有自備腳踏車，下鄉工作如集體行動，則洽調駐軍支援車輛，一般督導工作經常徒步前往，或在路上攔搭軍方便車。

民國三十八年是中國的關鍵、動盪年代，臺灣地區出版的相關著作不少，本文所呈現的是一位金門籍的公務員親身經歷的史實。（本文補述改寫自先父手撰《有義回憶錄》）

# 走讀Zagreb上城

◎蘇家瑩



從最知名的Ban Josip Jelačić廣場出發，我們沿著緩坡往上走過十個重要市區景點，聽他風趣的說書、對克羅埃西亞有了些基本認識，也解開了一些謎團。

原來Zagreb並非自古以來就是克羅埃西亞首都，原來的首都為Vraždin，其後才遷都自Zagreb。廣場上的雕像Josip Jelačić本人因為對國家有重大貢獻，還在世時，世人便樹立他的雕像以感謝他。而五、六百年以前，廣場所在地只有叢林和食肉猛獸。十九世紀，一場無情的大火將上城的絕大部分燃燒殆盡，當然也包括四座古城門的其中三座，唯有成為當地居民駐足祈禱的Stonegate還倖存，令人嘖嘖稱奇的是在焚燒過的殘骸瓦礫堆中，有幅聖母抱子像竟然完好無缺的躺在那裏，為此這幅聖像畫就裝飾在石門後方，成為祈禱的祭台，守護往來的行人以及請聖母轉禱考試順利的學子。在如同樂高拼圖的聖馬克教堂前方，Vid提到原來該教堂四周圍是可供行人穿越的，直到2018年發生了一場槍擊意外，一名警察喪生，因教堂四周圍繞著總統府等行政中心，政府認為這是場恐怖攻擊，從此封鎖四周，只要五分鐘便可穿越的巷道，因為封鎖，目前必須繞道三十分鐘才能到達彼岸。Vid戲謔的說，只要你認為荒謬不合邏輯的事情，在克羅埃西亞都是合情合理的。

1991年至1995年，剛獨立的克羅埃西亞與南斯拉夫政權打了一戰，因為部分國民宣稱他們不屬於克羅埃西亞，是塞爾維亞國民，南斯拉夫政權遂派出坦克車鎮壓克羅埃西亞，一方對國民釋出假消息，表示他們需要趕走代表納粹的克羅埃西亞好拯救同胞，是一場特種行動（special operation），時值俄烏戰爭打得火熱，克羅埃西亞走過共產政權統治，Vid從自身的歷史出發，坦言，俄

羅斯在對內宣傳攻打烏克蘭的說詞，和三十年前克羅埃西亞的遭遇如出一轍，令人感嘆。

信步沿著坡道走近砲塔，時間接近正午12點，介紹完砲塔的傳說和從鐘樓轉用砲塔的理由，他提醒我們緊握拿來拍照的手機以免因為砲擊的震波讓手機也在慌亂中碎滿地。十秒尚未倒數完，「轟！」的一聲，差點因為驚嚇震掉手機，等回過神來按下錄影鍵，只錄到砲灰飄散空中，也很有意思。原來砲塔是用來報時的，時值手錶尚未普及的年代，每逢正午十二點砲塔便會發射煙霧彈，告知附近居民目前為正午十二時，隨後四周圍教堂也接連敲響鐘聲。

從上城眺望遠景後，沿著下坡往起點前進，城市導覽接近尾聲，倒數第二站為主教座堂（聖母蒙召升天座堂）。遲至1960年，使用燭光當照明的教堂，終於擁有了電燈。而這批華美燈飾來自美國拉斯維加斯賭場，由克羅埃西亞僑民買下贈予教堂。不迷信的神父，莊嚴肅穆地以十字聖號祝聖了這些燈飾、灑以聖水，讓華燈從紙醉金迷的賭場牆面換了新家，繼續服務日日祈禱，在彌撒中悔罪省察的教友和神職人員。原先預計在2020年修復完畢的主教座堂，因為同年的兩場大地震，因為建造時缺乏耐震裝置而受損嚴重，繼續封閉整修。

旅程結束，也明瞭為何Zagreb市的官方色彩為藍色，起因為Kaptol和Gradec這兩座小山丘上的城市，一側住著以白色為城鎮代表色的宗教領袖—主教和神職人員，一側則住著城鎮代表色為紅色（在克羅埃西亞象徵和平）的政治領袖，1850年因為居住需求，雙方必須合併成為新城鎮Zagreb時，領袖們選擇了藍色，象徵了天堂與人類之間的衝突與和諧。--從衝突走向和諧原來不容易。

愚人節隔天，老天開了場遲來的玩笑，清晨飄起了四月雪。不畏風雪，上午十一點鐘，來自瑞典、德國、法國、荷蘭、墨西哥、斯洛維尼亞、台灣以及克羅埃西亞當地的遊客全員準時集合，參加Zagreb免報名費城市走讀。

帶領我們的導遊Vid，在兩小時內讓我們快速認識克羅埃西亞上城的歷史、軼事也推薦遊玩景點

## 緣定娃娃親

◎陳瑞玲

對小壁人，所以才作主替我們訂了親。之後因移民因素，乃約定雙方若至適婚年齡尚無婚嫁對像始能生效。換言之，如今我們等於失去婚姻自主的權利。

哈！真是荒謬。身為e世代的女性，我根本無法接受這種類似指腹為婚的行徑。奈何父母已下達最後通牒，非要對方「留校察看」，為求自保，我轉身把矛頭指向那個始終但笑不語的男主角。

「喂！你怎麼說？」「本來我也認為我是受害者，不過……妳看起來挺可愛的，我想從現在開始追妳應該不算太晚吧！」好個滑頭小子，未免太狂妄自大了。我惡狠瞪他一眼，恨不得立刻將他掃地出門。

接下來的日子，他們三人聯合走在同一陣線，全然不顧我的感受，一個勁兒對我噓寒問暖。不得已，我待在公司的時間更長了，一來為升遷打拚，二來為拒絕他的溫馨接待情。每天早出晚歸，目的就是想叫他知難而退。

可惜人算不如天算，躲得了一時躲不了一世。那日我帶著這陣子沒日沒夜整理出來的資料，前往客戶那兒預備簽約，進了會議室，才知道他不但是客戶上

司，還是這家知名公司亞洲區的決策者。敢情是天下事無奇不有，竟叫我遇上不只一椿？從容做完簡報，我靜候他的裁決，一顆心七上八下深恐他藉機公報私仇，前些日子我對他實在算得上百般刁難呀！

「小姐，妳的企劃夠水準，貴公司所提的方案確實很有潛力，本公司非常樂意與你們合作，不過最重要的附屬條件是：『我想請妳嫁給我。』」這一下子瞠目結舌的不只我一個，整座會議室裡頭眼神紛紛投射過來，擺明了是要測試我的反應。望著他目光炯炯，這樣與衆不同的求婚方式虧他想得出來。我承認那一瞬間有些失神，想不到他正經八百起來還滿迷人的，隨後我看見他眼中的期待，去除平日玩世不恭，那飽含誠實的態度的確令人心動。接著不由心念一轉，既然對方那麼有勇氣，而我又有何懼？

「OK！你乾脆我也乾脆。」就當我盡點孝，為父母了椿心願好了。夠勁爆吧！好歹我在企業界也算小有名氣，為了不讓人看笑話，本人竟然拿婚姻做為職場晉升的籌碼，於是我的終身大事就

決定在談判桌上。

婚禮前夕才驚覺事態嚴重，我從未打算要移民，再說以他的條件想娶個名門淑媛絕非難事，如何能看上平凡無奇的我？鼓起勇氣，我必需解開心中的疑惑。原來回來發展是他計劃中的事，況且他郊區早有棟別墅，正準備佈置新房呢！寄住完全是好奇心作祟，然而他說事實證明當年父母的用心沒有白費。

「難道你不怕別人恥笑你娶一個男人婆，甚至還是個廚房白痴當老婆？」我越說越小聲，頭也愈來愈低，身為一個女人被人解讀成如此不堪，真該感到汗顏的。「傻丫頭，不管旁人怎麼批評，單看妳現在的模樣，在我眼裡妳就是最完美的女人，我不要嬌柔做作的妻子，就喜歡妳的率真。這些日子朝夕相處，我相信自己的眼光不會錯，答應我，今後妳的嬌羞只屬於我一個人好嗎？」他順勢攬我入懷輕撫著我的髮。

「你不後悔？」躲在在他懷裡仰頭看他其實挺舒服的，然而我更急於確定是否真的有個不怕死的男人敢娶我？「絕不後悔。」他緊摟著我，堅定的保證鏗鏘有力，深深震撼了我的心。剎那間我所有的不自在全部消失了，心裡面僅存著踏實與安定。嘻！原來男人婆踏上大丈夫之後也會變回小女人耶。

終於，我帶著歡欣和幸福走進禮堂，大聲向世人宣告：我嫁出去啦！

我沒有出聲，父親也沒有。電話兩頭依然陷入無底的深淵。櫺外的雨，依然下個不停，窗台開得燦爛無比的天使花在寒風中，擺動了起來，彷彿傳來，父親微微的哽咽。

親愛的女兒，妳知道嗎？我的底氣漸漸不足，不知哪日就要遠行，這人生的風雨，也不知道為妳遮擋至何時，妳要學習堅強、獨立，不要再逃避、退縮，要勇敢面對往後的生命旅程。

疫情肆虐之際，父親躺在病床上，戴著氧氣罩，氣弱游絲的囁嚅，我的雙眼紅腫，淚水早已模糊了視線。父親的話，深深撞擊著我，宛如暮鼓晨鐘。而我，只能抱著瘦骨嶙峋的父親，抽噎不已，徬徨的，像個永遠也長不大的孩子，又掉進時光的洄流。

親愛的女兒，別難過，再美好的情感，有時會迫於無奈，各奔東西。但妳仍要相信未來，有更值得妳信靠的人，正等著妳去發現，去愛。

二十歲那年，父親拋開一切，緊緊擁著，初戀受挫的我。聽我憂傷的泣訴，也輕聲慈愛的勸慰。那時，我覺得父親是座雄偉的山，無際的海，廣闊的天空，永遠可以撫平我內心的疼痛，任由我肆意飛翔。

親愛的女兒，聽說山上寒流來了，妳那兒的被子可暖，衣物都夠穿夠用吧？還有，妳最近好嗎？有沒有什麼，要同我說的。

記得那天，父親反常的清晨五點來電，叮嚀了幾句，便匆匆掛斷。爾後妹妹透露，才知曉父親夜半夢魘，夢見我被欺凌，驚得冷汗直流，擔憂遠嫁異鄉的我，孤立無援。那時的我，不敢告訴父親，我的右臉，昨晚臉些破相。

親愛的女兒，我永遠是妳的家，不要懼怕，更不要恐慌，糾纏妳的往事，終會煙消雲散，勇敢點，我會陪著妳，一步一步，走出陰霾。

回來這些年，我病了，身心俱疲，感到全世界都在冷眼旁觀，嘲弄我的狼狽。唯有老邁的父親，依然對我不離不棄。關愛溫暖，一如往昔。

## 【小說連載】塗猴

◎陳長慶

塗猴隨手一撥，掃帚掉落在地，春嬌見狀火速撿起，並連續不斷地朝他打下，高聲地指著他說：「汝這隻夭壽塗猴、毋知死活的塗猴，無想汝是來予阮招的，竟然敢還阮阿母的手！汝共恁爸出去，出去死！出去死！」

「雖然我是來予恁招，毋柱是馬嬌婆做媒人的，也有村長做證人，咱這陣已經是一對合法的翁某。汝仔日無物無代欲叫我出去，我偏偏毋出去，恁母仔罔無法我啦！我勸恁一句話，毋通塗深掘，按呢對恁無好處啦！」塗猴氣憤地說。

「汝敢死，汝誠敢死！誠敢死、誠敢死！我食甲彼大的歲聲，毋捌看著一個予人招的查甫团，敢彼呢敢死！汝無想欲活啦，是毋？」老女人說後，搶走春嬌手上的掃帚，猛力地朝他頭上揮下。

即使塗猴氣憤不已，但看她年紀一大把了，不想再激怒她，因此並沒有出手把它撥開，而是用手護頭，手背竟被打了好幾下。

站在一旁的春嬌，竟然出聲相挺說：「阿母，較大力的、較大力的，共伊拍予死、拍予死，共這隻夭壽塗猴拍予死翹翹，才共拖出去門口予狗咬！」春嬌說後，狗屎嬌仔的掃帚又火速地朝他頭上打下。

塗猴再也忍受不住，高聲而氣憤地說：「恁母仔罔通傷過份，毋通飲食人夠、夠、夠！」

儘管母女與贊婿三人經常吵鬧鬧，聽在左鄰右舍的耳裡已是司空見慣，但幾乎都是母女兩人無理取鬧，說她們「食人夠夠夠」一點也不過份，可是這畢竟是人家的家務事。在居民鄉愿不願多管閒事的鄉下地方，幾乎鮮少有人會去管它。而隔壁的來福嬌婆實在看不過去，除了搖頭感嘆，也不得不來關心。

(一五)

# 金馬影后陸小芬自影20年復出 新片化身理髮店阿嬤

2023西雅圖國際影展14日登場，台灣今年有「金錢男孩」80個國家參展，歷年吸引近15萬人參與，今年共有超過260部影片參展，於14至24日舉行。

西雅圖國際影展（Seattle International Film Festival）創立於1976年，屬北美大型影展之一，每年約有超過15萬人參與，今年共有超過260部影片參展，於14至24日舉行。

西雅圖國際影展（Seattle International Film Festival）創立於1976年，屬北美大型影展之一，每年約有超過15萬人參與，今年共有超過260部影片參展，於14至24日舉行。

本年度獲影展選映的台灣作品亮點十足，「聽見歌再唱」改編自真人真事，描述原聲童聲合唱團如何在艱難中成立，以電影「本日公休」為例，由謝文明執導，至

桑重返大銀幕，經營台式男子家庭理髮店，成為施名師、陳庭妮、方志友的媽媽，陸小芬自豪說

孩子們是像到她。片商發佈新聞稿分享，「本日公休」由電影「帶我去遠方」、「我的蛋情人」導演傅天余自編自導，資深導演吳念真與伯樂影業董事長吳明憲共同監製

戀情的「金錢男孩」由台灣、奧地利、法國和比利時合拍，獲入圍第74屆坎城影展「一種

「夜車」由謝文明執導，至

1972年的經典作品「秋決」

，片中以殺人犯將受處決為題

，寓「今日之死、明日重生」

於劇情中，由已故的「台灣電影教父」李行執導；「秋決」

不仅是香港金像獎選出的最佳

反應偏鄉教育題材；描繪同志

電影「南洋語呈現，展現出台

不只是香港金像獎選出的最佳

影教父」李行執導；「秋決」

會說，「夜車」中超過1/3的台

詞都用閩南語呈現，展現出台

性驚悚，入圍西班牙錫切斯

影展最佳動畫短片獎。謝文明

SXSW）；「永別」則展現人

影教父」李行執導；「秋決」

不仅是香港金像獎選出的最佳

影教父」李行執導；「秋決」

