

# 高粱播種祭天祈福儀式在學甲舉行 陳吉仲、楊鎮浯、黃偉哲領銜合作 農委會與縣府媒合 金酒首開先例在臺契作高粱

包含臺南在內 契作範圍擴及桃園、苗栗、彰化、嘉義、雲林 預計種植1100公頃



從「金」開始，學甲將成金門高粱的故鄉，農委會與縣府媒合，昨天特別舉行「高粱播種祭天祈福儀式」，祈求播種順遂，產量豐收；現場並展示高粱機械真空播種、無人機應用等農業田間技術操作，展現臺灣農業科技技術。

金酒公司從今年度開始，與桃園

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

噸左右的水，平均下來每瓶高粱酒

、苗栗、彰化、嘉義、雲林、臺東等

縣市進行高粱契作，預計種植1100公頃。而學甲區農會將種植約40公頃，為所有有製作地區中面積最大的區域。而金酒公司與農會的製作價

格為每公頃21元，合約為期3年。

昨日上午在臺南學甲的高粱田中

舉行的祭天祈福儀式，農委會主委

陳吉仲特地前往主持，縣長楊鎮浯

、總幹事李曉軍等人出席，一齊參

與儀式。

因為氣候與品種因素，臺灣已許久未有高粱種植，然而金酒近年

委會協助整合，雖然保價價值、企

本稍高於國際，但對品牌價值、企

業形象有正面助益，而且完整的產

銷履歷也讓來源更安全可靠。

此外，楊鎮浯日前參加天下論壇

時提出「喝高粱救國」的新概念

，他表示，高粱產量約一公頃的

高粱，比起種植水稻，可省1萬

&lt;p





# 全國唯一公廁古蹟 小西門模範廁進行整修



全國唯一的「公廁古蹟」、金門小西門「模範廁」，金門縣文化局斥資727萬餘元著手進行整修，俾讓這座曾

(李增江攝)

記者李增江／綜合報導

全國唯一的「公廁古蹟」、金門小西門「模範廁」，金門縣文化局斥資727萬餘元著手進行整修，俾讓這座曾經在金門地方衛生史上書寫新頁，兼有特殊造型和意涵的古蹟獲得妥善維護，未來成為「觀廁」新景點。

1957年開工興建的小西門「模範廁」，以其典雅的紅磚和綠釉花格窗抓

住路人的眼光，但在歲月更迭下，難掩百年風霜雨露的斑駁傾圮。

這座坐落於金城鎮郊小西門村外，

由紅磚、紅瓦和綠釉花格窗構成，牆壁上可看到Z1、Z2系列編號，還有類似民居小型門樓的建築物，就是走過百餘年光陰，連海外老儒也津津樂道的「模範廁」。

起造人吳朝坪（1854～1936）在印尼蘇門答臘阿沙港經營酒生意發跡後，返回小西門故里興建3幢雙落厝，因爲常有客人來訪，抱怨大厝前的村落露天屎坑臭氣薰天，而且妨礙環境觀瞻，因此與屎坑的所有人商量，由他出資在村郊買了一塊公地，並興建公廁供村民日常使用，也兼作收集農田水肥的地方，因爲外觀整齊有致可爲地方模範，因此取名「小西門模範廁」，至今仍可在立面看到隱約模糊的字跡。

「模範廁」興建完成之後，小西門環境衛生獲得改善，與當時金門城鄉各地相較頗獲好評，這也讓後來改名「吳錦章」，晚年寓居廈門鼓浪嶼，迄1936年以88高齡去世的吳朝坪，至今仍讓鄉懷念不已。

2007年，長18.41公尺、寬5.75公尺的「模範廁」以其爲金門公共衛生史上的重要指標和具有保存價值的理由，獲指定爲縣定古蹟，也是全國唯一

的「公廁古蹟」。

金門縣文化局指出，走過百餘年風雨歲月，模範廁也難免斑駁圮壞，其中22塊紅磚編碼中的N10、N21佚失

，但整體結構仍堪稱完整。文化局基於古蹟維護保存，特編列預算規劃連

接續辦理小麥滑步車體驗活動，帶領大眾運動深獲好評，今年文化季系列活動將繼續帶起全民運動、闖家歡樂的休閒運動，藉由增進幼兒身心健康快樂成長，同時

為此金寧鄉公所在2022金寧鄉石蚵小麥文化季」系列活動中特別規劃辦理探蚵

活動，讓小朋友與大人一同深入瞭解蚵田生態，透過這次的生態之旅，帶您走入精彩的歷史人文特色、壯觀的自然生態環境，偉大的戰役史蹟文

物等，尋訪有趣的故事與人事物，是

一趟豐碩的生態之旅。本次探蚵活動採預

報名機制，分爲5月7日、8日、9日、14日、15日，共6梯次，每梯次20人

人，每次活動地點在古寧頭和平紀念園區碉

堡前廣場，採預先報名機制，分爲5月7日、8日2個活動日4梯次，每梯次50人，

共計20個名額，依報到順序進入體驗，凡於

指定時間內完成體驗者即可獲得贈品乙份。

## 海帶即將採收 水試所4/19開始販售



金門水試所海帶即將採收販售，將於4月19日於水試所廣場開始販售。（金門縣水試所提供）

最近是海帶一年一度的收成時期，由於養殖海域環境乾淨無污染，且養殖過程無特殊形狀和意涵的古蹟獲得安善維護，未來成爲「觀廁」新景點。

4月19日（星期二）下午1:30於水試所廣場開始販售，售價爲3市斤10元。民衆前往購買時，請確實遵守相關防疫措施，不

要聚衆搶買。爲分散人流，販售時間預計為期三週，水試所將陸續進行採收，讓民衆都能買到尚青A海帶。

市斤10元，歡迎民衆前往購買，台灣本島鄉親也可冷凍宅配到府。若需大量採購請

先電話詢問，水試所電話：082-326408，傳真：082-3277329。

責任編輯／郭俊漢

▼金寧鄉2022石蚵小麥文化季的探蚵林

、滑步車體驗趣，金寧鄉公所歡迎有興趣者報名參加。

記者李增江／綜合報導

金門縣水試所海帶即將採收販售，將於

4月19日（星期二）下午1:30於水試所廣場開始販售，售價爲3市斤10元。民衆前

往購買時，請確實遵守相關防疫措施，不

要聚衆搶買。爲分散人流，販售時間預計

為期三週，水試所將陸續進行採收，讓民

## 石蚵小麥文化季—探蚵林及滑步車體驗

歡迎報名

記者李增江／綜合報導  
金寧鄉2022石蚵小麥文化季的探蚵林、滑步車體驗趣，金寧鄉公所歡迎有興趣者報名參加。

金門四百多年歷史的石蚵產業，其石蚵田與一般採蚵方式不同的是將天然的花崗石鑿成石柱後插入於海灘上，讓蚵苗附著成長後採收，「以海爲田」的特殊海岸景觀，不僅僅是人類與自然的傑作，看到放眼看去整片海灘都是滿滿石蚵，令人嘖嘖稱奇嘆爲觀止！

麥文化季」系列活動中特別規劃辦理探蚵

活動，帶領大眾沐浴在北山大自然懷抱與感受古寧頭過去仰賴維生的蚵仔採收過程，帶您走入精彩的歷史人文特色、壯觀的自然生態環境，在地故事與人事物，是

一個豐碩的生態之旅。本次探蚵活動採預

報名機制，分爲5月7日、8日、9日、14日、15日，共6梯次，每梯次20人

人，每次活動地點在古寧頭和平紀念園區碉

堡前廣場，採預先報名機制，分爲5月7日、8日2個活動日4梯次，每梯次50人，

共計20個名額，依報到順序進入體驗，凡於

指定時間內完成體驗者即可獲得贈品乙份。

本次活動地點在古寧頭和平紀念園區碉

堡前廣場，採預先報名機制，分爲5月7日、8日2個活動日4梯次，每梯次50人，

共計20個名額，依報到順序進入體驗，凡於

指定時間內完成體驗者即可獲得贈品乙份。

本次活動地點在古

北	北	方	歲
神：東	喜：正	財：西	神：喜
日：煞：	日：正	日：西	財：正
日：沖：	日：正	日：正	日：正
宜：	沐浴	結網	取魚
不	宜：	吉事少取	

# 台灣2.0計畫推廣運動全民舞蹈婦女運動樂活班開課



金門縣體育會開辦「全民舞蹈婦女運動樂活班」。（金寧鄉公所提供）

記者陳冠霖／金沙報導  
金門縣體育會將展「2020年台灣運動風氣」，並積極推動基層的運動風氣，其中一項土風舞活動已經於盤山村辦公處開始執行了，歡迎到盤山村辦公處運動。

記者陳冠霖／金沙報導  
金門縣體育會將展「2020年台灣運動風氣」，並積極推動基層的運動風氣，其中一項土風舞活動已經於盤山村辦公處開始執行了，歡迎到盤山村辦公處運動。

的接觸，讓民衆都歡迎隨時加入到場即可。

主辦單位表示，這項樂活舞蹈的目的，主要是希望培養民衆一個自發、樂活、愛運動的習慣，希望藉由土風舞

的接觸，讓民衆都歡迎隨時加入到場即可。

因此歡迎到盤山村辦公處運動。

金門縣體育會將展「2020年台灣運動風氣」，並積極推動基層的運動風氣，其中一項土風舞活動已經於盤山村辦公處開始執行了，歡迎到盤山村辦公處運動。

有興趣的民衆一來運動，學習土風舞。

金門縣體育會將展「2020年台灣運動風氣」，並積極推動基層的運動風氣，其中一項土風舞活動已經於盤山村辦公處開始執行了，歡迎到盤山村辦公處運動。

## 5/14 晚上文化局登場 「絲竹樂響起」音樂會

戶以免訂  
月資每月180元  
台區個郵費  
六上費

撥門戶報社帳  
郵帳號17768530

## 銘傳雲端與SRE網站工程師培訓班 報名



365樂坊樂團將於5月14日晚上19時-21時，在金門縣文化局演藝廳演出「絲竹樂響起」音樂會。（金門縣文化局提供）

責任編輯／張郁嫻

礙，以優美的樂聲、視障演奏家的生命力，帶給聽眾們近距離的音樂舞台。因此，365樂坊樂團創立的初衷

「用音樂串起的緣分與祝福就在365個日子裡」，希望音樂藝術可以更親近在你我身邊。

365樂坊樂團將在金門縣文化局演藝廳，演出「絲竹樂響起」音樂會，屆時歡迎鄉親躍

到場聆賞。

金門縣文化局指出，因視覺障礙沒有指

揮來協調演出，而是透過彼此呼吸靈敏

聽覺來達到絕佳默契，用音樂超越先天障

礙，以優美的樂聲、視障演奏家的生命力，帶給聽眾們近距離的音樂舞台。因此，365樂坊樂團創立的初衷

「用音樂串起的緣分與祝福就在365個日子裡」，希望音樂藝術可以更親近在你我身邊。

365樂坊樂團將在金門縣文化局演藝廳，演出「絲竹樂響起」音樂會，屆時歡迎鄉親躍

到場聆賞。

金門縣文化局指出，因視覺障礙沒有指

揮來協調演出，而是透過彼此呼吸靈敏

聽覺來達到絕佳默契，用音樂超越先天障

礙，以優美的樂聲、視障演奏家的生命力，帶給聽眾們近距離的音樂舞台。因此，365樂坊樂團創立的初衷

「用音樂串起的緣分與祝福就在365個日子裡」，希望音樂藝術可以更親近在你我身邊。

365樂坊樂團將在金門縣文化局演藝廳，演出「絲竹樂響起」音樂會，屆時歡迎鄉親躍

到場聆賞。

金門縣文化局指出，因視覺障礙沒有指

揮來協調演出，而是透過彼此呼吸靈敏

聽覺來達到絕佳默契，用音樂超越先天障

碍，以優美的樂聲、視障演奏家的生命力，帶給聽眾們近距離的音樂舞台。因此，365樂坊樂團創立的初衷

「用音樂串起的緣分與祝福就在365個日子裡」，希望音樂藝術可以更親近在你我身邊。

365樂坊樂團將在金門縣文化局演藝廳，演出「絲竹樂響起」音樂會，屆時歡迎鄉親躍

到場聆賞。

金門縣文化局指出，因視覺障礙沒有指

揮來協調演出，而是透過彼此呼吸靈敏

聽覺來達到絕佳默契，用音樂超越先天障

碍，以優美的樂聲、



## 盡是死生別離處—說棺罩

◎陳邦祥

《周禮·天官·女祿》：「后之喪持翫。」《註》：「翫，棺飾也。」

又《禮記·檀弓》：「飾棺牆置翫」。《註》：「翫，以布衣木，如櫛與。」

又《禮記·喪大記》云：「漢禮，翫以木爲筐，廣三尺，高二尺四寸，方兩角高，衣以白布，畫雲氣，柄長五尺，云如禍與者，禍如，漢時之扇。」

又《禮記·禮器》：「天子崩，七月而葬，五重八翫；諸侯五月而葬，三重六翫；大夫三月而葬，再重四翫。此以多爲貴也。」

又《說文解字·羽部》：「翫，棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二。」又《玉篇》：「翫也。」

又《集韻》：「色輒切，音箇。義同。或作翫。」

清代段玉裁在《說文解字·注》中說：「棺羽飾也。羽衍文。」棺飾本周禮。引用文字大抵與上述引用

文字雷同……《禮記·喪大記·注》：「漢禮。……車行。使人持之而從。既窓。樹於壙中。按翫……棺飾也。」鄭云：「以布衣木。又引漢禮況之。」經無用羽明文。以其物下垂。故從羽也。……大夫翫翫二。畫翫二。此大夫四翫也。……天子又有龍翫二。」

綜上所述，「翫」是古時棺木兩旁形狀像扇子的飾物。這很可能就是後世棺罩的起源。同時因官位、地位的不同，翫的數量不同，大夫有四翫：兩隻翫翫、兩隻畫翫；天子的翫八隻，上面是畫龍的，稱爲「龍翫」。翫上有花紋和披，用繡有黑白相間「敵」紋的繡幕覆棺，形如屋頂，全部塗滿裝飾起來，這就是殯禮的一個環節。

那爲何要使用「棺罩」呢？主要是因爲人們對棺材具有恐懼感，見到棺材時都感覺到不吉祥，常避之唯恐不及，所以十分避諱它。一來美化棺材，可以減少

人們看見它時的恐懼感；二來則可以增添民俗文化美感，豐富民間紙紮藝術的內涵。這些記載雖然不一定是指「棺罩」，但不中亦不遠矣，如果說「棺罩」是從「翫」演變來的也不爲過。所以裝飾棺木的「翫」、「棺罩」歷史已有兩千餘年，可見得「棺罩」是自古傳承的文化遺產。

以前金門人的喪禮上都看得到「棺罩」，那時的「棺罩」都是由棺材店、糊紙店或道壇出租，而棺材皆由人抬著遊街，裝上棺罩的確美觀大方，引人注目。「棺罩」上面的裝飾主要爲花草、鳥獸、金童玉女，表示帶領逝者往西方去。另如若最上端是一隻獅子，代表逝者爲男性。最上端如果是一隻仙鶴，則代表逝者是女性。到了民國100年前後，這個傳統也慢慢消失，之後沙美道壇將一座棺罩捐贈給歷史民俗博物館後，自此以後，「棺罩」在金門就消失了。

## 單純信主 完全交托 --訪李媽許寶玉姐妹

◎洪春柳

李媽許寶玉姐妹自小家境清寒，書讀不多，苦卻吃了不少。

童年，曾在冬至時節，撿拾近鄰幾戶農田裡收成後剩餘於田的小蕃薯，路過某惡霸家，他硬把一小籃的蕃薯倒棄不給拿……。16歲左右嫁給中年軍人李先生，成爲李太太，雖是老少配，但現實生活上，李太太卻是由清寒翻身爲安好。但不幸地，30歲出頭，李先生竟中風了，夫病子幼，李太太坐困愁城。幸得教會的多年照顧，才讓李家度過難關，也讓李太太深入教會，深信天主的引導。

「李太太和金門天主教會因緣甚深，是資深教友，也是工作人員、傳協會委員，談談這些因緣吧。」

「民國59年(1970年)，我和軍人退役的李先生結婚。透過一位天主教司鐸的引領，初來金門教會。後來，隨著3個幼兒的相繼出生，忙碌的我們無法常去教堂，熱心的徐國禎神父反而常來家中，爲我們夫婦講道理，關心我們的日常生活，還記得，我坐月子期間，徐神父會送來一大盤的雞蛋。道理聽了2~3年，1973年，我們夫婦一起受洗於范普厚主教。信教初期，家族反對，尤其是深具威嚴、經營金紙店的大伯。但我信念單純，想著李先生既接受了天主，我嫁雞隨雞，也不必有太多雜念。因爲孩子小，生活忙碌，受洗前後幾年，我們只是一般的冷淡教友而已。與親友相處，寧可委曲求全，不因宗教不同而興起任何衝突。時間久了，周圍的親友們也自然地接納了我們的信仰。」

「信主路上，李太太什麼時候才深入地投身教會？」

「民國75年（1986），李先生中風，他一倒下，家中的生計馬上發生困難，除了軍中固定的1萬多元月退休外，別無其它收入，但醫藥費要錢，4個孩子的養育要錢……，一家5口，每個月的吃飯錢只有3仟元左右。所以費峻德副主教主動安排我到教堂作清潔工作，以解決急迫的家庭生計，並優待我們的孩子免費就讀育英托兒所。除了神父，修女們也都很好，對我們家照顧甚多。李先生中風後臥床多年，修女們經常來探望他，尤其是白修女、林修女，幾乎是天天來家中爲李先生按摩，有時，還帶菜來。但按摩時，若力道太重，弄痛了李先生，李先生還會生修女的氣呢。從此，我和金門教會有了深厚的不解之緣，參與教堂彌

撒，參與家庭讀經，參與教會節慶活動……。」

多年下來，李太太雖然也在外面找過工作，也曾幫人帶過幼兒，但最長期的工作還是在教會。歷經費副主教、陳盛龍神父、湯一煌神父、華瑞禮神父、林貞生神父、黃航海神父，至周戎神父時，才因年齡高、體力弱而退休下來。其間，李太太的教堂工作量由每天2小時漸增至每日半天4小時，教會月俸亦由6千元漸升至1萬元。後期，還被票選爲數任的傳協會委員，幫忙處理教會的出納會計……，因此，有一段時期，教堂的物

品置放何處？大家都習慣回答：「問李媽去！」

因爲李先生是流亡軍人，在外無親無戚，而李太太的父母亦早已過世，故神父、修女們常對她說：「教會就是你的娘家！」

李太太也真的把教會當成娘家。不僅主日彌撒後，會帶著一家大小和修女們共融午餐，連大年初二，民俗回娘家，李太太也是全家盛裝，喜氣洋洋地到教會賀年。

因爲照顧中風的李先生，李太太多年來甚少出門，更不必說遠行旅遊了。

等到李先生過世，卸下照顧的重擔後，無法出門的李太太漸漸成爲行動自由的李媽，她常常跟隨修女、教友團，四處朝聖，走遍臺灣、韓國、菲律賓、越南……，2019年，甚至遠到梵蒂岡參與道生會朝聖活動。

退休後，李太太還是維持著每日到教堂，參與日課、平日彌撒，上講台讀經。……，直到2018年，赴台長住女兒家後，才離開金門天主堂。

「李媽跟隨多位神父工作，那位神父對妳影響最深？」

「當然是費副主教！他對我們家庭照顧最多，影響我也最深。我剛到教會工作，費副主教就告訴我：『給你釣魚竿，不是給你魚。』費副主教做事嚴謹，尤其重視主日彌撒的準時，他常提醒大家：『是9：00的彌撒，不是9：01分。』跟隨費副主教多年，不論觀念、做事，我都受益良多。」

「李媽在金門教會多年，親見教友們的來來去去、進進出出，李太太有過信主的低潮期嗎？」

「沒有！我在信主的路上，始終如一，沒有懷疑，沒有低潮期，也從未想過要離開教會。即使離開



金門，到臺灣北部的桃園或南部的高雄，不論教堂距離住家遠或近，我都會準時到教堂參與主日彌撒。基本上，我既跟隨了天主，就把生活的一切都交託給天主。例如：多年前，在金門，男孩老二對家不滿，離家出走，連父親過世都不回家；近年，在臺灣，我突然中風，暈眩臥床數月。面對這些逆境，經歷過短暫的傷心、憂苦後，最終，我還是交託天主，一切交給天主安排。」

「李媽多次身陷逆境，會怨天嗎？會質問天主，我虔敬天主多年，天主怎麼不保祐我嗎？」

「不會，我把這些逆境視爲天主給我的十字架，該背則背，逆來順受。不論處順逆境，日常功課照作，每早必唸玫瑰經、慈悲經。尤其是年過60歲，孩子們皆已成家立業，無牽無掛，我更肯定天主的引導，該走則走，凡事不起太多煩惱心。」

當年窮困，李太太欣然接受教會的幫忙，今日有了能力，她亦出錢出力欣然回饋教會。雖然逆境不少，關關難過關關過，但在李媽詳和的臉上，看不到愁眉，她說：「苦臉是一天，笑臉也是一天，當然要選擇快樂。」

孩子們雖是跟著李太太在教會裡長大，但年輕的他們卻已不勤於進教堂。

「李媽會爲孩子的離開教會而感到餘憾嗎？」

「不會。今天，我僅能肯定自己與天主的關係，多爲孩子們祈禱，至於明天，孩子們是否再回教會，我相信天主自有安排。」

個性樂觀，思慮單純的李太太，她與天主的關係果然是直來直往，展現出單純信主、完全交託的風格！

## 攝氏九度的夜晚

◎張啓文

飄汗呢！

在金門當兵時，冬天的夜晚衛兵勤務，最怕寒流來襲，次數一多也就習慣了，流動哨還可以站在背風處，朝北邊的固定哨就苦了些。如果攝氏九度又沒甚麼風吹草動，也還可以忍受，流動哨可以走動，兩人哨還可以聊天祛寒。

半夜的衛哨，人的頭腦反而清醒許多，一下子很多前塵往事飄飛而過，弟兄們在溫暖的碉堡內其實很少侃侃而談的，因爲許多人支援二膽島、猛虎嶼等等，留在連上的已屬不多，所

以平常的勤務吃緊，感覺大家都是來去匆匆，有些弟兄三天沒見面，稍後才知道他退伍了，向不少人借了三百兩百的，簡直是捲款而逃！大家也只能空嘆莫可奈何！

在中部鄉下，我們田邊種植兩株梅樹，今年梅花盛開，我拍下許多倩影，因爲愈冷它愈開花，後來因爲回溫得快，結果不多，到四月初採摘梅子時，只得台斤三斤半，按照以前網路教作脆梅方法照單全收，還算成功，少放些糖，保留更多梅子的酸味，心想，如果開花期沒有那幾天的寒冷天

氣，怎得梅花撲鼻香？又哪來這些果實，海拔一百多公尺的鄉間，有梅子可摘食，要感謝天地了。

「君自故鄉來，應知故鄉事。來日綺窗前，寒梅著花未？」二位同鄉好友相會，應是在寒冬時節，問話的人關心故鄉事，更關心窗外的梅花開了沒，如同吃過我家脆梅的親友，這個時節見了面，想起那個酸甜的滋味，就問說：「今年梅子結得多不多？」文人雅士想的是梅花開了沒，我們鄉間村夫想的盡是吃的。

幼年時的鄉下更冷，衣物又不夠溫暖，晚上常常聽到牙齒打架，但是被窓裡，有奶奶溫暖的呵護，也算是幸福的孩子。如今見到氣象報告九度，總會憶起那些在金門站衛兵的時候，堅強的年輕人戍守邊疆，我向你們敬禮。

## 南方博仁堂

◎林益彰

這就是武廟，咱的角頭  
是簡簡單單的博仁堂  
善良可愛的博仁堂  
正能量的博仁堂  
大哥，先等下，這裡  
是中藥鋪別走錯棚

是益智堂也可以是慶餘堂  
不是麥芽糖不是牛奶奶  
沒有花生糖也沒有高血糖  
古早味煮楂糖是在府中街  
不要告訴我藥膳十全要全糖  
還有，大哥哥大姊姊  
益智堂慶餘堂是中藥鋪  
沒有賣益智遊戲和電動玩具

最後最最最溫柔地說聲  
是進補涼補的博仁堂  
望聞問切的博仁堂  
精氣神的博仁堂  
膳食撮要別唸成膳食最要  
說真的，親愛的大哥大姐  
騰龍秘丸是在二零零八的金瓶梅

## 【小說連載】塗猴

◎陳長慶

年初冷氣團來襲，朋友還展現不畏寒冷的氣魄，說他還穿短衣短褲，原來他的體質異於常人，夏天怕熱，冬天不怕冷。

正好在新春元宵節之後，攝氏十度以下參加一個道教安太歲的法會，晚上的法會名稱爲「解冤釋結」，是道教的一種科儀，主要爲安斗燈的大德做的儀式，兩小時之內在廟口內外持香繞了十二圈，沒有人喊冷，對付寒冷就是要動起來。

我當過佛堂的音控，它的音控室和前方講台超過五十公尺，常常辦活動時遞麥克風和處理前臺的事情，需要跑上跑下，管它外面多冷，這種緊急的來回移動，很快就燥熱起來，想到麵攤煮麵的老闆，再冷也只穿一件薄衫，不斷的移動甚至

## 《星期人物》

吉膽島上的不容易

# 王木財賢伉儷 華僑復興學校 共守中華文化

王木財近年的全家福照片。

(王木財提供)



◎採訪撰稿：邱翌瑄

王木財

祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

出生地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

謝要珍

現居地：

馬來西亞吉膽島

(西元1963)

父祖籍：

金門西山

奶奶：

林角

父親：

王朝

母親：

