

古寧儲能系統動工 金門綠能新里程

金門日報

二〇六二三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人長：傅仰土

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

並於金門調度中心及

塔山電廠各設置終端設

備。ESMS SCADA採

IEC 61850監控架構控

制古寧開閉所，短效儲

能系統及長效儲能系統

，該監控系統與金門智

慧電網能源管理系統資

訊介接。

行政院早已核定金門

為低碳示範島，楊鎮浯

在上任後更向行政院爭取2.0

再生能源發電不穩定性對電網的衝

擊。

昨日的古寧儲能系統動土典禮，

由縣長楊鎮浯、台電公司副總經理

蕭勝任及銑吳公司董事長黃志文等

人主持祈福儀式與動土典禮，經過

焚香祈福後，工程正式展開。

古寧儲能系統由銑吳公司承攬，

工程內容包含3MW輸電系統、古寧

閘所、短效儲能系統(2MW/1MWh)

及長效儲能系統(4MW/24MWh)

，古寧儲能系統除可因應地區穩定供

電需求，更可為金門縣電力發展提前

部署。

（古寧儲能系統）預計年底前併聯

運轉，並在銑吳公司的儲能技術、儲

能系統代理商立達儲能、台電公司與

縣府合作下，將能成為儲能指標型案

場。

（古寧儲能系統）預計年底前併聯

運轉，並在銑吳公司的儲能技術、儲

能系統代理商立達儲能、台電公司與

縣府合作下，將能成為儲能指標型案

金門縣整體醫療服務滿意度正面評價上升
本縣整體醫療服務滿意度正面評價從50%上升至73%，地
區民眾明顯感受醫療服務逐漸改善，對於金門縣政府持
續投入充實當地醫療能量能力、建置西半島醫療專區、
建置放射腫瘤照護中心來協助金門醫院發展重大醫療設
備等計畫，以推動醫療服務品質提升。縣長楊鎮浯對於
鄉親正面評價是肯定本縣醫療服務品質，但仍有50%的
民眾持負面評價，表示還有努力進步的空間，未來縣
府仍會持續推動在地醫療精進，使鄉親能擁有更優質、
完善的醫療照護。

從該報告書中受訪民眾建議加強改善「增加專科醫師
科別」、「養成在地化醫師」、「增加醫療設備」等項目，
金門衛生局也看見和聽見今後要再努力的目標，目前
金門醫院部分專科仍須透過「金門地區醫療給付效益
提昇計畫」(IDS計畫)由臺北榮民總醫院支援看診，但在衛福
部「原住民族及離島地區醫事人員養成計畫」培育下，像是心臟內科、牙科、小兒
科等專科，已陸續有本縣公費生完成訓練返鄉服務，而婦產科、神經外科、復健科
等專科亦有公費生刻正接受專科訓練，將在完訓後回歸金門造福鄉親，為在地醫療
需求注入量能，衛生局也會持續依本縣醫療需求，逐漸完善在地醫療所需科別及人力。
醫療品質是影響醫患關係、醫療環境設施、等候時間、服務態度、醫療過程、服務結果及社區可近性，
其中以醫療技術及醫病之間互動關係為整體醫療品質的核心。病人對醫療照護不同
構面的正面評量，滿意度是就醫病人對事件「相對的評量」，並非是一成不變，所
以會隨著病人個人標準或期望的改變而改變，滿意度是個人的期望和所認知結果的
相對程度。



金門醫療服務滿意度正面評價上升

110年度金門縣醫療服務滿意度調查報告書結果顯示，
本縣整體醫療服務滿意度正面評價從50%上升至73%，地
區民眾明顯感受醫療服務逐漸改善，對於金門縣政府持
續投入充實當地醫療能量能力、建置西半島醫療專區、
建置放射腫瘤照護中心來協助金門醫院發展重大醫療設
備等計畫，以推動醫療服務品質提升。縣長楊鎮浯對於
鄉親正面評價是肯定本縣醫療服務品質，但仍有50%的
民眾持負面評價，表示還有努力進步的空間，未來縣
府仍會持續推動在地醫療精進，使鄉親能擁有更優質、
完善的醫療照護。

行政院農委會農田水利署瑠公管理處補助縣府辦理的「金沙灌漑農塘改善工程」，於昨（18）日在各界見證下正式啓用，而灌漑面積也從原先的25公頃提升到100公頃。

山后鎮海宮建醮酬神 縣長祈疫情退散閩境平安



左、山后鎮海宮醮慶，縣長楊鎮浩敬獻爐敬金；右、縣長和山後地區長老、鄉親們寒暄，傾聽輿情。



(林靈攝)

記者林靈／綜合報導
金沙鎮山后村鎮海宮於昨(18-4-19)兩日舉辦聖誕醮慶活動，為六姓府王爺舉行建醮酬神儀式，縣長楊鎮浩也在昨(18

)日早上率縣府團隊前往上香祈福。日昨不僅各界官員包含金沙

鎮公所、金沙鎮民代表會等亦到場敬祭致意，山后村民以及地區信衆也準備豐盛祭品，陸續前往廟內上香膜拜，祈求境內消災解難，善信健康平安。

山后村鎮海宮自昨日開始舉行一連兩日的聖誕醮慶活動，縣長

楊鎮浩率縣府團隊同仁一同前往參拜，恭祝鎮海宮六姓府王爺聖誕千秋，並在山后長老、山后

鎮海宮重建委員會主委梁金全等陪祭下，依循禮俗敬獻果品，同時敬獻爐敬金，祈求國泰民安、風調雨順、閩境平安、疫情早日退散。祭典儀式結束後，楊縣長並和山后地區長老、鄉親們致意，同時傾聽民意和輿情，了解地區鄉親需求，藉以發掘問題、解決困難，期能集結各單位之力，由各局處依職責彙整研處，迅速

協助鄉親各項疑難雜症問題之處理。

相傳，山后村落自宋元初，公

元276年由翁氏、梁氏、王氏等三姓氏落戶開發。1900年，山后鎮海宮竣工，供奉六姓府王爺，香火不

斷。時局至1952年，兩岸對峙，國軍興築抵禦工事建材不足，即拆毀

鎮海宮廟柱、廟石等移作工事：於是，山后信徒將供奉鎮海宮六姓府

王爺移駕至頂堡獅山寺及下堡感應殿供奉。2016年，山后鎮海宮舊址

在山后族人多年請願下，獲准購

原址土地，即成立立鎮海宮重建委員會（原名爲山后鎮海

宮委員會），下轄山后鎮海宮管理委員會及山后鎮海宮監察委員會，

信士熱烈捐款、聚資重建宮宇。

2021年12月25日，六姓府王爺駕返

山后廟宇。

（家扶中心至頂堡十字路口），11年

5月10日～11年5月6日。

2. 第二階段：11+020~11+580 (560m)

（后盤山至家扶中心），11年5月9

3. 第三階段：01+040~01+885 (845m)

將實施凸階段封路施工，提醒民衆注意改道訊息，上、下班時段儘早出門

改道相關訊息，避開壅塞車潮，另封閉道路期間，公

車不改道，維持正常運行。

4. 第四階段：頂堡十字路口11年5月

26日～11年5月28日，採半半施工。

5月20日～11年5月25日。

6. 第四階段：頂堡十字路口11年5月

15日。

7. 第五阶段：11年5月25日。

8. 第六阶段：11年5月26日。

9. 第七阶段：11年5月27日。

10. 第八阶段：11年5月28日。

11. 第九阶段：11年5月29日。

12. 第十阶段：11年5月30日。

13. 第十一阶段：11年5月31日。

14. 第十二阶段：11年5月32日。

15. 第十三阶段：11年5月33日。

16. 第十四阶段：11年5月34日。

17. 第十五阶段：11年5月35日。

18. 第十六阶段：11年5月36日。

19. 第十七阶段：11年5月37日。

20. 第十八阶段：11年5月38日。

21. 第十九阶段：11年5月39日。

22. 第二十阶段：11年5月40日。

23. 第二十一阶段：11年5月41日。

24. 第二十二阶段：11年5月42日。

25. 第二十三阶段：11年5月43日。

26. 第二十四阶段：11年5月44日。

27. 第二十五阶段：11年5月45日。

28. 第二十六阶段：11年5月46日。

29. 第二十七阶段：11年5月47日。

30. 第二十八阶段：11年5月48日。

31. 第二十九阶段：11年5月49日。

32. 第三十阶段：11年5月50日。

33. 第三十一阶段：11年5月51日。

34. 第三十二阶段：11年5月52日。

35. 第三十三阶段：11年5月53日。

36. 第三十四阶段：11年5月54日。

37. 第三十五阶段：11年5月55日。

38. 第三十六阶段：11年5月56日。

39. 第三十七阶段：11年5月57日。

40. 第三十八阶段：11年5月58日。

41. 第三十九阶段：11年5月59日。

42. 第四十阶段：11年5月60日。

43. 第四十一阶段：11年5月61日。

44. 第四十二阶段：11年5月62日。

45. 第四十三阶段：11年5月63日。

46. 第四十四阶段：11年5月64日。

47. 第四十五阶段：11年5月65日。

48. 第四十六阶段：11年5月66日。

49. 第四十七阶段：11年5月67日。

50. 第四十八阶段：11年5月68日。

51. 第四十九阶段：11年5月69日。

52. 第五十阶段：11年5月70日。

53. 第五十一阶段：11年5月71日。

54. 第五十二阶段：11年5月72日。

55. 第五十三阶段：11年5月73日。

56. 第五十四阶段：11年5月74日。

57. 第五十五阶段：11年5月75日。

58. 第五十六阶段：11年5月76日。

59. 第五十七阶段：11年5月77日。

60. 第五十八阶段：11年5月78日。

61. 第五十九阶段：11年5月79日。

62. 第六十阶段：11年5月80日。

63. 第六十一阶段：11年5月81日。

64. 第六十二阶段：11年5月82日。

65. 第六十三阶段：11年5月83日。

66. 第六十四阶段：11年5月84日。

67. 第六十五阶段：11年5月85日。

68. 第六十六阶段：11年5月86日。

69. 第六十七阶段：11年5月87日。

70. 第六十八阶段：11年5月88日。

71. 第六十九阶段：11年5月89日。

72. 第七十阶段：11年5月90日。

73. 第七十一阶段：11年5月91日。

74. 第七十二阶段：11年5月92日。

75. 第七十三阶段：11年5月93日。

76. 第七十四阶段：11年5月94日。

77. 第七十五阶段：11年5月95日。

78. 第七十六阶段：11年5月96日。

79. 第七十七阶段：11年5月97日。

80. 第七十八阶段：11年5月98日。

81. 第七十九阶段：11年5月99日。

82. 第八十阶段：11年5月100日。

83. 第八十一阶段：11年5月101日。

84. 第八十二阶段：11年5月102日。

85. 第八十三阶段：11年5月103日。

86. 第八十四阶段：11年5月104日。

87. 第八十五阶段：11年5月105日。

88. 第八十六阶段：11年5月106日。

89. 第八十七阶段：11年5月107日。

90. 第八十八阶段：11年5月108日。

91. 第八十九阶段：11年5月109日。

92. 第九十阶段：11年5月110日。

93. 第九十一阶段：11年5月111日。

94. 第九十二阶段：11年5月112日。

95. 第九十三阶段：11年5月113日。

96. 第九十四阶段：11年5月114日。

97. 第九十五阶段：11年5月115日。

98. 第九十六阶段：11年5月116日。

99. 第九十七阶段：11年5月117日。

100. 第九十八阶段：11年5月118日。

101. 第九十九阶段：11年5月119日。

102. 第一百阶段：11年5月120日。

103. 第一百零一阶段：11年5月121日。

104. 第一百零二阶段：11年5月122日。

105. 第一百零三阶段：11年5月123日。

106. 第一百零四阶段：11年5月124日。

107. 第一百零五阶段：11年5月125日。

108. 第一百零六阶段：11年5月126日。

109. 第一百零七阶段：11年5月127日。

110. 第一百零八阶段：11年5月128日。

111. 第一百零九阶段：11年5月129日。

112. 第一百一十阶段：11年5月130日。

113. 第一百一十一阶段：11年5月131日

民曆紀事

喜神：正	正
財神：南	南
日煞：北	南方
日沖：猴	7歲
宜嫁娶	出行
宜開光	沐浴
宜裁衣	
宜祭祀	祈福
不宜	

金中17學子參與銘傳廣電營 理論實務兼具收穫滿滿



記者陳麗好／金沙報導
銘傳大學金門校區於4月16日及4月17日辦理高中廣播電視營活動，吸引17位金門高中二年級、三年級的學子報名參加。兩天的營隊活動中，學生們報名參與，並練習學習廣播電視節目製作相關理論及實務，並練習撰稿以及利用銘傳金門分部廣播電台及虛擬攝影棚設施，錄製個人廣播和電視新聞作品。學子初次進錄音室，深感主導稿（錄音稿）撰寫比想像中難，但也是感興趣的部份，並且藉由營隊的專業課程，讓自己對傳播媒體及相關領域有更多的認識，有助於未來志向選擇。

銘傳大學金門校區，於4月16日以及4月17日辦理高中廣播電視營活動，金門高中17位高二、高三的學生，利用兩天假日充電，學習學校課堂上所沒教的事，在銘傳大學金門分部講師的帶領下，初探廣播及電視節目製作原理及實作，並從零到有學習產製自己的廣播與電視作品，豐富學習歷程，有利於自己在未來大學推甄的備審資料中爭取最有利的條件。

銘傳大學秘書長暨金門分部秘書長樊中原表示，銘傳大學各部門設立廣電系與休憩系，此兩個科系都是最受學子們青睞的科系。銘傳大學持續爭取教育部深耕計畫經費，利用金門分部在地師資與專業設備，規劃營隊課程，為高中生在學習歷程上加分，也讓金門在地學子在高中階段就有機會製作專業作品，為自己的升學歷程增加亮點。

對於辦理此次高中廣播電視營隊，銘傳大學金門分部副主任陳仁暉表示，高中生活與大學截然不同，高中生要能清楚知道大學生活只能親身體驗，並且這些經驗是無法透過書本文字了解。因此，希望藉此讓金中同學清楚知道廣電科系的學

業內容，這也是辦理此次營隊活動的目的。

金門高中十七位學子，箇中不乏首次進錄音室或撰寫新聞稿，從陌生到認識，完成自己的作品，也對傳播領域有更深入的認識，收穫滿滿。

李宥潔表示，之前就有進廣播室的經驗，此次

在銘傳金門校區參加廣電營的活動，錄音室的設

備十分齊全，讓他覺得更加有體驗感。對他來說

事件似乎比自己原先想像的更為困難。

就讀金門高中二年級的許恩婷表示，此次營隊

講師也分析國內各傳播類科學校，有各自不同的

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或

口語理論與技巧，也講解如何錄製Podcast、廣播

錄音以及幕後的故事，這些都是平常學校上課不

會教的，所有課程中最期待也最有趣的

就是能夠有機會進錄音室錄製屬於自己的新聞。

而平時對廣播就十分有興趣的金門高中二年級

學生武林則表示，這次活動規劃相當充實，老師

傳播專業重點，對於她未來選擇升學之路非常受

用，也透過此次活動讓自己更加確定未來升學的

志向。她也說，除了電視新聞、廣播新聞寫作或



後來，「你為什麼成為你討厭的那種人？」

◎宋克偉

但不多，反而「後來，你卻成為你討厭的那種人」。

昔時，我眼中的大人幾乎沒娛樂，他們唯一的消遣就是偶或聚餐，然後抽菸、喝酒、閒聊，這樣餐聚還滿有趣，平時大人們緊繃的情緒得以舒緩，稍有笑容，時不時有笑聲，但接下來，有人喝醉了、喝茫了，情緒激動下，會罵粗話、吐苦水、訴委曲，接下來不省人事，拉都拉不走，必需找人抬回家，或就近在家裡隨意的角落鋪地而眠。

當年，大人們不看電影、不讀書、不聽音樂、不行，鎮日工作，大家努力營生，著實生活，幾乎沒假期，大家很緊張，笑容不多，小孩就覺得大人超無聊，對他們很敬畏，但沒話聊。

小時候，屢屢見到爸每飲必醉，醉後必囁哩叭嗦，我心裡就想，我長大後，絕對不要喝醉酒，不知道這是否算立志，反正，後來我喝酒算酒品不錯，都沒喝到爛

醉如泥的地步，總有些許清醒，容有舉止如常之餘地。

另外，我很討厭被看輕，被輕侮，或被言語輕薄，若遭人如此對待，不就激怒相辯，不就勃然相抗，憤而離去，但後來，我有時反而對人言談輕淡怠慢，嘲諷不已，事後，我反省自己，覺得自己未免過份。

還有，我沒想過自己終究一直平庸，始終不如想像，小時候想成為一個有用而傑出的人，總想著成為什麼外交官、法官、律師等等，後來呢，屢經挫敗，就慢慢體會自己能力淺薄，預期過高，然後，終於甘心做一個平凡而平庸的人，雖然終究不如預期。

少年不知愁滋味，但知立志出鄉關，深信「少不離鄉是廢人」，然後，後來還是回鄉了，而且還久待不走，這都是我以往想不到的。

當然，談不上「討厭」那樣強烈的情緒，倒是頗有失望，羞赧青春，有愧期許，但，也是種妥協，也是

落實到現實，腳踏實地，不是滋味，但也頗有滋味，這就是人生呀！

一直覺得自己的成長很漫長，稍嫌悶、有些煩，所以暗自決定，成為大人後不要那麼無聊到底。

看過電影「一路玩到掛（Bucket List）」嗎？人家人生那麼成功，最後還得透過玩來成就自己一生的圓滿，那我們呢？

身旁的大人，無論同學、同事、同鄉……，離開學校，走入社會，成立家庭之後，切切實實是個大人了，卻也開始複製昔日長輩的生活，沒有娛樂，沒有運動，沒有進修，看來很無聊，實際很平淡，然後，一個個沉默，一個個各自生活。

大人之後，如果就是這樣，誰想要成為大人？難怪，有個小女孩曾經哭著說「人為什麼一定要長大？」，嗯！我也這樣覺得！

模範長者朱媽媽——趙文心女士

◎李敏宏

5年多前，入住新建好的「東安社區」，才認識與家人也同時入住的85歲朱媽媽。她有一女三子，依序是碩士、醫生、兩位博士，分別在美國或台灣成家立業。因為喜歡花蓮，搬來花蓮和公兒一家人同住約20年。公兒朱正一和媳婦李秀華都是教授，子孝媳賢。一家人溫文謙遜、熱情好客。家庭和樂，是令人稱羨的模範母子、模範婆媳。

個子嬌小的朱媽媽，總是笑臉迎人；聲音宏亮、語言爽朗；喜歡這環山抱水、安靜美麗的社區與人文；常在社區散步，和鄰居打招呼，幾乎認識社區的所有老老少少；主動幫左鄰右舍澆花掃地；興致高昂地參加社區活動，如讀書會、吃元宵提燈籠、庭園觀摩、下午茶、賞鳥、淨堤、太極拳班等。

2018年11月底，顏崑陽教授在社區導讀剛出版的新散文集《窺夢人》時，朱媽媽向我介紹「我姓趙，名文心」。從此，我們暱稱她為「文心小姐」。

社區如果很久沒有活動，她會詢問冠宏教授，因為冠宏教授常安排室內講座。朱媽媽現身於活動（除了慢跑和騎腳踏車）時，大夥會替她喝采！心情也為之一振，氣氛更加熱鬧，她則謙稱要向大家學習。

朱媽媽在母胎時，父親在瀋陽讀大一，因霍亂猝逝，是她一生最大的遺憾。母親在管家輔助下，掌理有20餘員工的大家業，很忙碌。所以她小時候曾到姥姥、舅舅家或阿姨家住，祖父把她當男孩子看待，養成她隨遇而安與豪邁的氣概！

16歲與母親從東北一路往南逃難——逃避國共戰爭之亂。18歲抵台灣，就讀台中家職，上班後，繼續進修，取得成大會計學士學位。一生從事會計直到退

休，相依為命的母親則幫她照顧家裡及四位小孩。

朱媽媽能詩善文、字跡清秀。閒時種花捏陶、旅遊各地購集漂亮藝品。今年91歲，仍在庭院整理花草，喜歡學習新知，總覺得時間不夠用。常使用電腦，用line或臉書和家人、朋友聯繫。她在社區line群組偶爾的回應，或臉書與公兒的對話幽默俏皮！也時常感恩讚美他人。

我和朱媽媽進一步結緣，是由於我主動幫忙校對與編輯朱媽媽的口述自傳《來自遼河口》，於去年3月出版。

朱媽媽出書的目的是要讓年輕人知道上一輩經歷的苦難及戰爭的可怕，希望人們珍惜和平安樂的日子。也因為新冠疫情的爆發，聯想到從未謀面的父親因傳染病猝然往生，因此以父親為名，籌設「趙廷舉先生紀念獎/公共衛生優秀論文獎」。烏俄戰爭爆發月餘，朱媽媽說每看到新聞，都會掉淚。

朱教授補充出書的緣由：2004年照顧我們長大的姥姥96高齡去世，才驚覺很多姥姥的故事跟著消失了。於是幾年前，請6位學生來家裡，佯裝要做「採訪耆老」的功課，請朱媽媽講生平故事，錄音起來。後來邀請年輕的專業作家游尚傑到家裡住，根據錄音檔，廣蒐及參考史實，改寫成書。

今年的母親節快到了，有鄰居向花蓮縣壽豐鄉推薦朱媽媽為模範母親，真是實至名歸！

壽豐鄉長安排記者，4月4日上午來朱媽媽家裡探訪及拍攝，身為鄰居的冠宏教授、偉信老師和我，應邀參與座談。

朱媽媽耳聰目明、記憶力強，面對記者，清楚扼要敘述一生經歷、回答問題。我也看見朱媽媽眼眶微潤，大概是喜



去年（2021年3月20日）朱媽媽（左：趙文心女士）在社區活動中心舉辦新書《來自遼河口》發表會。李敏宏（右）是此書的校對及總編輯。中間海報是朱媽媽的媳婦李秀華（中文系教授及書法家）所寫。

悅與感懷的交織吧！

朱教授回憶說，他家是「父親扮黑臉、母親扮白臉」，父親很嚴厲，尤其對長子。處罰長子時，三姐弟要在旁邊罰站，大家自然就學乖了。

秀華教授說：很感謝我的婆婆（朱媽媽）很開明、很包容，像姥姥一樣，非常關心子女媳孫。有長輩同住可以學習，也是我們的福氣。婆婆每天一起床，總是抱持歡喜的心來迎接。常有鄰居串門子、互送農作或蔬果、來家喝下午茶，為婆婆平淡的生活，增添許多溫馨。

冠宏教授說：朱媽媽是我們的社區之

寶！因為她不知不覺中，凝聚了社區的向心力。我們的社區不僅環境美，人文更美。將此美善推廣出去，就是造福人間！

偉信老師說：朱媽媽見過世面，心胸開闊、氣度恢宏；每看到朱教授陪朱媽媽散步，一定手牽著手，他自己和父母從未這麼親密過。

自稱「老頑童」的朱媽媽是我的模範長者！讚佩她的赤子之心、樂觀好學、與人為善、給人歡喜的生活態度！

祝福朱媽媽永遠健康快樂！活到一百二十歲！（稿酬贈金門家扶中心）

動物福地

◎羽毛

或許大家都養小動物的經驗，自己也不例外，舉凡天空飛的、海底遊的、路上走的，屈指一算，好像皆有所涉略。

尤其從小居住於屏東鄉落之中，親近大自然可謂理所當然，僅存記憶裡，飼養過的寵物族繁不及備載，如鬥魚、台灣鯛、蠶寶寶、小白兔、黃金獵犬等，實為生命中特別的過客，也是細心呵護的掌上明珠，為我的童年歲月增色不少。

或許有人會問，為何能夠接納多種不同動物，其實大部分都是無心插柳，抑或自體愛心噴發，不經意地收容迷途忘返的小傢伙，有時一不小心，家裡搖身一變，成為動物園或水族館也非奇聞。然而，旁人不知的軼聞是，雖餵養過程辛苦，附加利益卻很豐碩，從而學習照護知識，甚至獲取尊重萬物的生命禮讚。

世界之大，果真無奇不有，兩年多前搬到市中心居住，邇來有日門前漫步，腳下一踢，映入眼簾的竟是，海邊才會出現的寄居蟹，為怕其慘死輪下、一命嗚呼，只好勉為接送回家long stay，不過時日漸長，一家一蟹倒也相安無事。

以為遠離海邊的平地出現寄居蟹已經夠奇葩，但在經典菜鴨走失案面前，並不足為奇。當時立冬時節，草木凋零，蟲蟬休眠，萬物活動趨向休止，惟家門口前群聚了七隻菜鴨，呱呱聲響不絕，自己不信，還搖搖眼睛再次確認，不禁聯想起「立冬進補」的習俗，可是不忍殺生，只好請其轉向，重回主人懷抱。

美國作家Jeanne Hesprich曾述：「People come into your life for a reason, a season or a lifetime.」意即生活中你遇到每個人其實都有一個原因，可能是短暫的陪伴你一個季節，甚至更長久的，陪伴你一生。揆觀之，邂逅人或動物或許大同小異，生命彌足珍貴，有時看似自己身為飼主，按三餐餵養，但換個角度思考，牠們也是無時無刻陪伴、甚至無私的療癒著我們，直至今日，還回想起那段依偎無憂的日子。

時光荏苒，結婚生子後，縱然養小動物已不再興致勃勃，但驚人的是，飼養的基因似乎會遺傳，小犬近來認識衆多動物名稱，晚上也要逐一點名，方才安然入睡，心中一則以喜，一則以憂，看來家中動物園另起爐灶，時日亦不遠矣。

【小說連載】塗猴

◎陳長慶

「汝毋免恐嚇我，我挾予汝嚇驚的啦，鄉里人尻川有幾枝毛，逐家攏嘛知知的！我清溝食飽佢等恁，看恁是欲怎樣！但是我勸汝嬪婆，老著認老，毋通管傷最，按呢才袂傷身傷感情。若無者，歹看的可能是汝這個老歲仔，毋是阮母仔囝！」狗屎嬪仔不屑地說。

「阿母，就是按呢，毋免驚個，看個欲怎樣隨個便，若是欲相拍，咱袂拍輸個啦！攏是這隻夭壽塗猴害的，無想一個生了親像猴地天，竟然無秤看家已有幾兩重，敢來予人招！」春嬌大言不慚地說。

「既然汝嫌伊生了親像猴地天，物代會伊大腹肚？汝講這款話敢毋驚予人笑！查某人著留一點仔口德，毋通清彩講講的！」來福嬪婆憤怒地說。

「是彼隻死塗猴強強共我強的，才會予我大腹肚！」春嬌辯解著說。

「敢眞實是按呢？翁仔某是合法的夫妻，欲生團敵著用強的？汝若是毋，伊敢強強欲？汝若無家已脫衫脫褲，伊是欲怎樣強汝咧？」來福嬪婆質問她說。「伊出力共我壓固塗跤，然後共我脫衫脫褲，強強欲啦！」春嬌據實說。

「既然是翁仔某，物代眠床毋睏欲廻塗跤？汝已經是大大大種，毋是三歲囡仔，汝若是毋，物代毋反抗，毋共伊推走，欲隨在伊？汝若是毋，伊敢會強強欲強汝？汝毋通想欲替家己辯解，騙我這個毋捌字的老歲仔！」來福嬪婆疑惑地說。（一九）

熱帶魚雲

◎方晴君

在傍晚時分，聽到大家望著昏黃的天空興奮的叫著，我和妹妹，朝著聲音的來源處望去，這一一看不得了，因為在這片鑲著金色餘暉的黃昏天邊，出現了一大片的熱帶魚。

這些魚並不像海中游泳，他們的姿態不會變化，就像雲朵一般，色彩的各種樣式，緩緩飄浮在整片的天空。

聽到有人大喊了一聲，那就是「傳說中的熱帶魚雲啊！」

熱帶魚雲？

我知道雲是千變萬化的，會隨著光線，有著七彩繽紛的火彩虹，更有那有如烈焰襲捲一片壯觀的火燒雲……等；但大部份都是白色。

像魚般又是色彩鮮豔的熱帶魚雲，自然是絕無僅有，在夕陽的金色光線照射下，透出了暖暖的色調，



