



# 防疫與顧經濟兩者併進新生活模式最實在



國內外疫情發展狀況，中央防疫指揮中心指揮官陳時中率同團隊成員，每日定期舉行記者會，透過平面與電子媒體播報，週而復始，持續不斷，提供了芸芸眾生最新疫情訊息，讓社會大眾得以迅速瞭解政府防疫政策，令滾動檢討調整與規範要求，善盡滿足人民知的權利責任，與評反應良好。

俗云：人在家中坐，能知天下事，證諸時代進步，科技發達，任何訊息，無遠弗屆，際此全球面臨疫情又告升溫之際，有些國家地區甚至出現疫情爆炸，民不聊生的淒慘情景，益見新冠肺炎肆虐蔓延危害嚴重，猶如天災浩劫一般，難防難堵，人人應有積極落實防疫作爲，不能再自誇國內防疫成效世界第一了，因爲防疫無假期無盡頭，未來抗疫路途遙遠，大家還需同心共濟，齊向病毒宣戰到底，俾期極度泰來，安度日常生活。

吾人之日常生活，則是人人必須面對的現實問題，而事實擺在眼前，防疫做不好，病毒可能隨時上身，危及健康。再者，民以食爲天，一旦經濟因疫情而急劇衰退，則百業蕭條，人人入不敷出，勢必陷入平衡，方不失爲正確之道。

衆所週知，國有法理，家有家規，防疫工作，事關人命，同樣需要依法行事，則便是滾動性防疫指引，也是經由防疫主管部門邀集全國具有醫學專業，專家學者共同研商認爲可行之的結論，然後再由權責單位正式對外公佈施行，亦即指引一出，即是命令，人人都得奉行，中央防疫指揮官之所以一言九鼎，權力有源自行政組織體制之授予，就法論法，亦是依法擁有之權限。

只是凡兩年來，所謂：「雙標、分藍綠、高低有別」等輩言流語不絕於耳，或許是空穴來風，無中生有，以訛傳訛，信者恆信，不信恆不信，終將隨著流光而逝，然而邁來又有「雙標」話題出籠，訊息見諸國內媒體，說得歷歷如繪，直指先有隔離四天出關者，後有四小時解隔，頓時特權云云甚囂塵上，儘管有關主管部門即時公開說明澄清

屬誤解，但是對此說法有人質疑此前同樣狀況，爲何要受防疫規範約束，形成各說各話，莫衷一是，就防疫而言，不無影響社會安定與防疫政策之推動與執行，何況，事實只有一個，關鍵要能讓人心服口服。

再者，政治二字，泛指眾事也，旨在服務人群，爲社會人民謀求最大福祉，由於主體是「人」，因而異，作法難能一致，應對態度亦復如此，影響所及，政治話題不斷，分黨分派，司空見慣，爲期一月，諸如所謂：「不是敵人，就是同志」等等不就是政治口號，僅以國內遂行防疫政策爲例，原本是一樁誠摯無欺之好事，卻亦因爲政出多門，口號亦多，讓人無所適從，好意變歹意兼而有之，尤以過來坊間熱議，咸表不是已經正式公布定調，重申求清零，輕症者管控」爲台灣新模式嗎？何以隨後又有官員表示：「清零已不可能」，再來又有「防疫減災」新名詞，說來說去，翻來覆去，要說毫無意義，未免有失偏頗主觀，並不公正，如今與評不以爲然，多數認爲不如「防疫和經濟兩者並進」新生活模式才實在，這也是政府想出來適切可行的防疫目標，經過二年時間，大家都習慣了，深瞭解防疫與經濟併重最爲符合社會實際需求，其他名詞再好，反而覺得可有可無。

時代進步，民智大開，官大學問大，時代已然過去式，有幸置身公門之士，貴在謹言慎行，爲民表率，不能隨便，尤忌輕佻，我行我素，須知十目所視，十手所指，旁觀者清，人眼睛亮，公僕的有理走遍天下，無理寸步難行，此乃爲人處事基本原則，但願大家體認防疫與顧經濟乃爲當務之急，抗疫任務艱鉅，遙遙無期，吾人不可自我感覺良好，更應放下一切，少些政治，多些經濟，專心致意，團結合作，齊力把防疫與經濟搞好，國家其幸，人民其幸。

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松於昨在嚴峻疫情及春霧中鳴槍開跑；左、金門縣政府教育處長黃雅芬、金門體育會理事長唐輝、金門縣長唐慶輝（楊水詠攝）



今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松於昨在嚴峻疫情及春霧中鳴槍開跑；左、金門縣政府教育處長黃雅芬、金門體育會理事長唐輝、金門縣長唐慶輝（楊水詠攝）

國內外疫情發展狀況，中央防疫指揮中心指揮官陳時中率同團隊成員，每日定期舉行記者會，透過平面與電子媒體播報，週而復始，持續不斷，提供了芸芸眾生最新疫情訊息，讓社會大眾得以迅速瞭解政府防疫政策，令滾動檢討調整與規範要求，善盡滿足人民知的權利責任，與評反應良好。

俗云：人在家中坐，能知天下事，證諸時代進步，科技發達，任何訊息，無遠弗屆，際此全球面臨疫情又告升溫之際，有些國家地區甚至出現疫情爆炸，民不聊生的淒慘情景，益見新冠肺炎肆虐蔓延危害嚴重，猶如天災浩劫一般，難防難堵，人人應有積極落實防疫作爲，不能再自誇國內防疫成效世界第一了，因爲防疫無假期無盡頭，未來抗疫路途遙遠，大家還需同心共濟，齊向病毒宣戰到底，俾期極度泰來，安度日常生活。

無可否認，防疫是個長期作戰而嚴肅的課題，而吾人之日常生活，則是人人必須面對的現實問題，而事實擺在眼前，防疫做不好，病毒可能隨時上身，危及健康。再者，民以食爲天，一旦經濟因疫情而急劇衰退，則百業蕭條，人人入不敷出，勢必陷入平衡，方不失爲正確之道。

衆所週知，國有法理，家有家規，防疫工作，事關人命，同樣需要依法行事，則便是滾動性防疫指引，也是經由防疫主管部門邀集全國具有醫學專業，專家學者共同研商認爲可行之的結論，然後再由權責單位正式對外公佈施行，亦即指引一出，即是命令，人人都得奉行，中央防疫指揮官之所以一言九鼎，權力有源自行政組織體制之授予，就法論法，亦是依法擁有之權限。

只是凡兩年來，所謂：「雙標、分藍綠、高低有別」等輩言流語不絕於耳，或許是空穴來風，無中生有，以訛傳訛，信者恆信，不信恆不信，終將隨著流光而逝，然而邁來又有「雙標」話題出籠，訊息見諸國內媒體，說得歷歷如繪，直指先有隔離四天出關者，後有四小時解隔，頓時特權云云甚囂塵上，儘管有關主管部門即時公開說明澄清

屬誤解，但是對此說法有人質疑此前同樣狀況，爲何要受防疫規範約束，形成各說各話，莫衷一是，就防疫而言，不無影響社會安定與防疫政策之推動與執行，何況，事實只有一個，關鍵要能讓人心服口服。

再者，政治二字，泛指眾事也，旨在服務人群，爲社會人民謀求最大福祉，由於主體是「人」，因而異，作法難能一致，應對態度亦復如此，影響所及，政治話題不斷，分黨分派，司空見慣，爲期一月，諸如所謂：「不是敵人，就是同志」等等不就是政治口號，僅以國內遂行防疫政策爲例，原本是一樁誠摯無欺之好事，卻亦因爲政出多門，口號亦多，讓人無所適從，好意變歹意兼而有之，尤以過來坊間熱議，咸表不是已經正式公布定調，重申求清零，輕症者管控」爲台灣新模式嗎？何以隨後又有官員表示：「清零已不可能」，再來又有「防疫減災」新名詞，說來說去，翻來覆去，要說毫無意義，未免有失偏頗主觀，並不公正，如今與評不以爲然，多數認爲不如「防疫和經濟兩者並進」新生活模式才實在，這也是政府想出來適切可行的防疫目標，經過二年時間，大家都習慣了，深瞭解防疫與經濟併重最爲符合社會實際需求，其他名詞再好，反而覺得可有可無。

時代進步，民智大開，官大學問大，時代已然過去式，有幸置身公門之士，貴在謹言慎行，爲民表率，不能隨便，尤忌輕佻，我行我素，須知十目所視，十手所指，旁觀者清，人眼睛亮，公僕的有理走遍天下，無理寸步難行，此乃爲人處事基本原則，但願大家體認防疫與顧經濟乃爲當務之急，抗疫任務艱鉅，遙遙無期，吾人不可自我感覺良好，更應放下一切，少些政治，多些經濟，專心致意，團結合作，齊力把防疫與經濟搞好，國家其幸，人民其幸。

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松於昨在嚴峻疫情及春霧中鳴槍開跑；左、金門縣政府教育處長黃雅芬、金門體育會理事長唐輝、金門縣長唐慶輝（楊水詠攝）

受到疫情影響，今年的金門馬整個活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛金會董事長金溥聰到場，共襄好馬拉松亦透過線上直播觀賞金門馬盛會和參賽選手加油，並見

本地和台灣各縣市七百九十六位跑者參加，分成全馬、半馬、路跑三、金門體育會理事長唐麗輝、台北市體育局專門委員呂生源、新台灣人協會董事長金溥聰到場，共襄

馬拉松賽事和爲選手加油。經過一番體力、耐力及速度競賽，全馬組男

的盛況。

記者楊水詠／金湖報導

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松在松盛會的樂趣。

受到疫情影響，今年的金門馬整個

活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘

組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛

金門馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油，並見

本地和台灣各縣市七百九十六位跑

者參加，分成全馬、半馬、路跑三

、金門體育會理事長唐麗輝、台北市

體育局專門委員呂生源、新台灣人

協會董事長金溥聰到場，共襄

好馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油。經過一番

體力、耐力及速度競賽，全馬組男

的盛況。

記者楊水詠／金湖報導

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松在松盛會的樂趣。

受到疫情影響，今年的金門馬整個

活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘

組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛

金門馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油，並見

本地和台灣各縣市七百九十六位跑

者參加，分成全馬、半馬、路跑三

、金門體育會理事長唐麗輝、台北市

體育局專門委員呂生源、新台灣人

協會董事長金溥聰到場，共襄

好馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油。經過一番

體力、耐力及速度競賽，全馬組男

的盛況。

記者楊水詠／金湖報導

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松在松盛會的樂趣。

受到疫情影響，今年的金門馬整個

活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘

組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛

金門馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油，並見

本地和台灣各縣市七百九十六位跑

者參加，分成全馬、半馬、路跑三

、金門體育會理事長唐麗輝、台北市

體育局專門委員呂生源、新台灣人

協會董事長金溥聰到場，共襄

好馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油。經過一番

體力、耐力及速度競賽，全馬組男

的盛況。

記者楊水詠／金湖報導

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松在松盛會的樂趣。

受到疫情影響，今年的金門馬整個

活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘

組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛

金門馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油，並見

本地和台灣各縣市七百九十六位跑

者參加，分成全馬、半馬、路跑三

、金門體育會理事長唐麗輝、台北市

體育局專門委員呂生源、新台灣人

協會董事長金溥聰到場，共襄

好馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油。經過一番

體力、耐力及速度競賽，全馬組男

的盛況。

記者楊水詠／金湖報導

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松在松盛會的樂趣。

受到疫情影響，今年的金門馬整個

活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘

組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛

金門馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油，並見

本地和台灣各縣市七百九十六位跑

者參加，分成全馬、半馬、路跑三

、金門體育會理事長唐麗輝、台北市

體育局專門委員呂生源、新台灣人

協會董事長金溥聰到場，共襄

好馬拉松亦透過線上直播觀賞金

門馬盛會和參賽選手加油。經過一番

體力、耐力及速度競賽，全馬組男

的盛況。

記者楊水詠／金湖報導

今年第十五屆的二〇二二金門馬拉松在松盛會的樂趣。

受到疫情影響，今年的金門馬整個

活動以簡化方式辦理，金門縣政府秘

組，在飄渺春霧和疫情穩健步伐，挑戰自我及跑出健康，縣民和愛

# 李誠智會勘金水溪護岸整治改善工程



金城鎮長李誠智會勘金水溪護岸整治改善工程。  
(金城鎮公所提供)

## 第八河川局舉辦淨海活動



經濟部水利署第八河川局在劉澳舉辦一一一年第四場淨海活動，期讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境。  
(第八河川局提供)

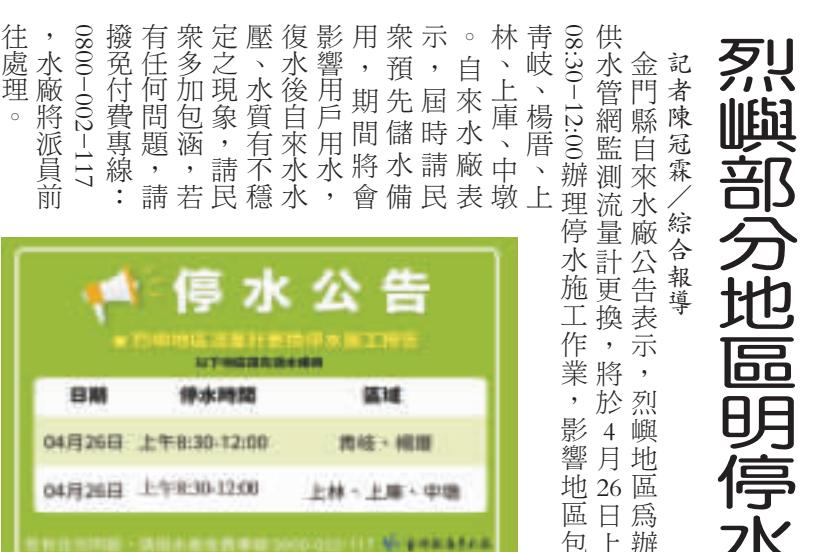
## 擋淺多時 大山貨輪終於拖離烏坵返台



擋淺在烏坵碼頭的「大山」貨輪，終於成功拖回基隆。(民眾提供)

**記者陳冠霖／綜合報導**  
經濟部水利署第八河川局在劉澳舉辦一一一年第四場淨海活動，期讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸整治改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

## 5/28陸上龍舟趣味競賽 即日起開放報名



**金門縣流行疫情指揮中心  
4/24 COVID-19最新資訊**

今日新增確診	1例
確診累計	18例
收治中病例	14例
新增居家隔離	19人
目前居家隔離	197人
解除居家隔離	3人
居家檢疫	0人

最新統計時間：4/24 16:00

如有相關問題，請撥打1922免付費專線或082-330697衛生局  
金門縣政府  
金門縣衛生局  
金門縣指揮中心

**烈嶼部分地區明停水**

**記者陳冠霖／綜合報導**  
金門縣自來水廠公告表示，烈嶼地區為辦理供水管網監測流量計更換，將於4月26日上午8時，採分組（4隊）預賽，每組第1名及擇優數名進入決賽。國小組及

本項活動由教育部體育署指導，金門縣政府主辦，縣立體育場承辦，本縣各國民小學協辦，訂於5月28日（星期六）上午8時30分至12時30分在金門縣立體育館舉行。

比賽全程60公尺（30公尺折返跑計時），採分組（4隊）預賽，每組第1名及擇優數名進入決賽。國小組及

縣立體育場表示，本項競賽分為國色及體驗多元體育活動，其中，小組參加資格為本縣國小學生組隊參加，本組不分男女組。而親子組直系親屬均可報名參賽，若直系親屬人數不足一隊，可另行搭配12歲以下學童1人。

報名方式，即日起至111年5月13日（星期五）下午5時前向體育場推廣組報名。電話：082-37233，承辦人：陳英強，電子信箱：star1027@hotmail.com。報名表電子檔請上網址下載。

計算後擇優取前四名進入決賽爭冠亞季殿軍。鄉親組均為4人1隊，於指定位置就定位後，雙腳跨次於龍舟氣球上，依工作人員指示出發，並以龍舟船尾過底線即算完成。各隊應於賽道內比賽，違者加計成績5秒。比賽途中如隊員脫離龍舟，應即停止前進，俟隊員重新就定位後再繼續前進，違者加計成績5秒。

成績。

第十四屆端午節龍舟競賽歡迎組隊參加



第十四屆端午節龍舟競賽預定於6月3日端午節當天舉行，歡迎組隊參加。  
(本報資料照片)

記者陳冠霖／綜合報導  
金城鎮長李誠智近日會同公所相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

據了解，讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境，是經濟部水利署第八河川局的使命。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

據了解，讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境，是經濟部水利署第八河川局的使命。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

據了解，讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境，是經濟部水利署第八河川局的使命。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

據了解，讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境，是經濟部水利署第八河川局的使命。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

據了解，讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境，是經濟部水利署第八河川局的使命。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

據了解，讓金門有乾淨美麗的海灘，提供民眾優質休閒活動環境，是經濟部水利署第八河川局的使命。據了解，這場淨海活動由第八河川局主辦，並邀請相關單位人員進行金水溪護岸改善工程施工前現勘，期盼有限預算內發揮最大效用。

# 烈嶼潮間帶探查活動 探索青岐海岸生態



金門縣戶外教育與海洋教育中心和海委會海保署合作，於日前辦理「烈嶼潮間帶探查與體驗活動」。

(金門縣戶外教育與海洋教育中心提供)

記者李增汪／綜合報導  
為響應世界地球日，關懷我們的海洋環境，金門縣戶外教育與海洋教育中心和海委會海保署合作，於日前辦理「烈嶼潮間帶探查與體驗活動」。

當日活動共有國中小教師近40名參與，活動由海保署之站長徐維駿及助教林安琪帶領，探索十二海岸豐富且多樣的生態環境。

當日活動共有國中小教師近40名參與，活動由海保署之站長徐維駿及助教林安琪帶領，探索十二海岸豐富且多樣的生態環境。

活動首先以生動有趣的簡報，介紹潮間帶生態特色及觀察技巧，說明潮汐現象、潮間帶生物適應，並搭配繪製的圖片，讓海洋知識的傳遞，變得十分生動而容易了解。尤其重在介紹藻類，將青岐綠礁石槽現象解釋一番。活動中講師以潮間帶有獎徵答方式，提高學員的互動討論程度。室內研習在寓教於樂中依活動安排時間劃下句點，接著走入青岐潮間帶，講師針對北側消波塊區域現象解釋一番。活動中講師引導學員如何觀察潮間帶生物進入玄武岩地形區域，則以觀察地質演變與節理紋路為主，最後則在綠石槽區域觀察藻類與潮間帶生物。

金門縣教育處督學楊恭墉代表黃雅芬處長向與會學員致意，歡迎大家參與中心辦理海洋教育活動，更希望大家藉由此次活動提高親海行為，更加了解金門海岸的多樣性。

金門縣戶外教育與海洋教育中心主任許維民表示，希望藉由這次的活動，讓金門潮間帶

豐富的生態更廣為教師們知悉，強化學校教師海洋知識，分

享在日後的教學課程中，培養學生更多有關本縣海洋潮間帶

生物的探索熱情與關懷。尤其

活動響應4月22日「世界地球日」，更呼籲大家守護環境，從關心自己的海洋環境開始，建立友善環境的行為，讓我們

日日都是地球日。

## 文化局參與式預算提案工作坊 獲熱烈迴響



金門縣文化局在忠孝社區活動中心舉辦首次示範社區參與式預算提案工作坊，獲得社區居民熱烈迴響。  
(金門縣文化局提供)

責任編輯／呂美慧

工作坊共分成三組，各組成員進行腦力激盪，討論相當熱絡，並提出相當多的想法，最後每組成員進行票決，選出最佳方案。

此次示範社區參與式預算提案工作坊，為首次執

行，參與居民都表示相當新鮮，也相當肯定參與式

預算的模式及執行方式，紛紛表示希望未來能持續推動執行。

金門縣文化局表示，「參與式預算」是由公民來決定一部分公共預算支出的優先順序，亦即由住民

和社區群體代表，以正式或非正式會議共同討論各

類攸關民眾生活的公共預算支出優先順序，並可藉

由提出計畫，並且以投票等方式來決定。

文化局希望透過參與式預算的推動，賦予人們對

於決策過程發聲的權力，提升人們對於公共事務的

關心。而忠孝新村社區的大家庭共識，就是腦筋激

盪、提出想法、公民決定。

即日至五月十日止  
報名專線：373405  
國際鋼琴檢定



## 錦飛鳳傀儡戲 5月登場 內容豐富精彩可期

記者李增汪／綜合報導  
由金門縣政府指導、金門縣文化局主辦的年度盛會「2022金門迎城隍－傳統藝術節」邀請來自高雄市的傑出演藝團隊「錦飛鳳傀儡戲劇團」，帶來熱鬧精彩的節慶好戲。

此次還特別規劃活動內容有「示範教學、有獎徵答、與偶合照」於演出前做有系統的傀儡戲示範教學，藉此詳盡的介紹傀儡戲，演出結束後提供精美禮物（傀儡戲偶DIY）進行有獎徵答，最後與偶合照」於

和劇中主角留下美好的印象，讓大

家一起來認識、欣賞、體驗臺灣傳

統傀儡藝術之美，活動內容精彩

東後進行有獎徵答，最後與偶合照」於

劇中主角留下美好的印象，讓大

家一起來認識、欣賞、體驗臺灣傳

統傀儡藝術之美，活動內容精彩

東後進行有獎徵答，最後與偶合照」於





## 有餘慶

◎蔡其祥

徘徊於老家前廳兩側的龍虎門，潛入四檯隔扇門裙堵的魚水深情圖畫裡。

「思食武昌魚」圖，有兩條體形扁平的武昌魚，仔細一看，魚頭和魚身之間呈現往裡凹的形狀，好像縮著脖子一樣。綜觀古今，文人對於武昌魚的美味可是推崇備至，南北朝庾信〈奉和永豐殿下言志〉寫下：「還思建業水，終憶武昌魚。」唐代岑參〈送費子歸武昌〉：「秋來倍憶武昌魚，夢魂只在巴陵道。」南宋范成大〈鄂州南樓〉中也寫：「卻笑鱸鰈垂釣手，武昌魚好便淹留。」明代汪玄錫：「莫道武昌魚好食，乾坤難了此生愁。」等。

為了體驗文人墨客何以如此迷戀武昌魚的滋味，我特地去了一趟湖北鄂州（舊稱吳都、古武昌）。先嚐香煎武昌魚，外酥內軟的魚肉，灑上胡椒粉、小米辣椒、香菜、蔥花，讓消沉的胃口活絡起來；接著吃紅

燒武昌魚，生抽、老抽、蠔油等醬汁燒煮至乾，滋味深深滲入魚肉，細細品味，鹹香之中有甘甜起伏。清蒸武昌魚是我最中意的，濃淡適宜，鮮爽醇美，吃一口魚肉猶如品一方清幽，再喝口武昌酒，憂慮全消，燥心拂去。

嚮著盤中的武昌魚，不得不感佩伯祖父和祖父當年建築設計老者的巧思，「思食武昌魚」提醒後代子孫，珍惜有魚（餘）的日子，人生方可既生動又有味。

隔扇門裙堵的第四幅魚圖，遁藏在歲月深處，始終不見身影。我剉完地瓜和剝光玉米粒，數完金魚、鱸魚、武昌魚，就是等不到魚兒浮出水面，我問父親這檯隔扇門的下落，他悶不吭聲，疑問被懸置，屋外下起了雨，我像條魚翕動著鰓，呼吸潮潤的水氣，在老家四處游走，尋覓隔扇門和魚群的蹤跡。

民國九十二年老家修護時，我終於在壽堂後的夾板

層上，發現朝思暮想的隔扇門，裙堵部分因為民國四十九年的六一七砲戰，中彈破損，僅能看見「雨後浮魚」四字和半條鰱魚。鰱魚諧音「連餘」，有著年年豐收、連年有餘、生活富餘的意思，當鰱魚游動的時候，穩健流暢的游姿讓人聯想到如魚得水，多麼舒適快意。

思考祖輩當年以魚寄託主觀情思的用意，我多次考察和比對畫稿，決定以九條鰱魚在水中嬉戲來構圖與修復，俗稱「九魚圖」。九魚是從「九如」演繹而來，出自《詩經·小雅·天保》，如山、如阜、如岡、如陵、如川之方至，以莫不增、如月之恆、如日之升、如南山之壽，不齟不崩、如松柏之茂，無不爾或承。每一個「如」都是吉祥之物，皆是最誠摯的祝福。九魚嬉游，象徵順風順水，福祿長久，年年有餘。

「桃花流水鱖魚肥」、「細雨游魚」、「雨後浮魚」和「思食武昌魚」四幅圖，獨特的寓意瀰漫在整個生活空間，塑造「積善之家，必有餘慶」的氛圍。我在此觀魚，記錄故事的起點，觀察、體會和認識這棟百年古厝，描寫其中的歷史、文化和風俗，表現人和物的印跡。

無論光陰走得多遠，有魚、水的浸染和薰陶，讓我不斷被喚醒，保持對古厝、家鄉、浯島的文化自覺與自信。

## Alto姊妹淘素寫

◎翁維璐



說起「金門縣合唱團」的Alto姊妹們，我是歡喜又感動，姊妹們善良和氣，相處融洽，雖不善撒嬌，但務實安分，不但出席率高，且盡心盡力，練唱認真，個個都是合唱團的中堅分子、股幹菁英，值得嘉許與鼓勵。她們各具特質，各有所長，足以耐人品味，僅將我個人所見、心中觀察，略述一二。

\* \* \*

玉碧，非常認真，雖然獨享著指揮大師「隨侍在側、立馬指導」的特殊待遇，但卻不仗著「大師夫人」的頭銜而有所懈怠，相對地，謙虛的她，分部練唱從不缺席，她應該與我有同感：大家同乘一艘船，禍福與共、喜樂相隨。心中只有團隊的大我，捐棄了個人的小我，總希望和大夥兒共同學習、一起成長，為著團隊的最高榮譽而努力，實在難能可貴。

許是不服輸的個性使然吧！她非但分外認真，還加倍於旁人的努力，總要求自己做到最好。她的女兒，個個功成名就，因爲兒孫有專人照料，在無後顧之憂、行有餘力之際，她是全力以赴，盡情的揮灑長才，在合唱團地裡發光發熱，寫下璀璨的一頁，既充實自己，也光耀了合唱團，讓人欣羨不已。

\* \* \*

月娥，雖是卡拉OK高手，但對於合唱，還是初次接觸，所以，算是「新手上路」。曾經有好些卡拉OK達人慕名加入了合唱團，卻因不適「新境界」而打退堂鼓，實爲合唱團與其個人的損失。合唱的最高境界，只有團隊，沒有個己，結合衆聲爲一體，實屬不易，所以，非得千錘百鍊，萬般磨合，方能衆志成城。月娥引以爲鑑，總是虛心學習、努力直追，一有餘暇，便從「聽」錄音檔著手，努力地聽、認真地學，因爲聽得準方能唱得準，能聽上百遍，就是佼佼者了！

「聽」，是學習的不二法門，在學習上相當重要，而擁有好耳力，乃是學習音樂的基本要件。當然，我更以爲：興趣乃第一先決要件，在興趣的驅使下，必能突破重重障礙、迎刃而解學習上的諸多困難，以成就大業。

除了認真學習，在公共事務上，月娥是十分投入的夥伴，以身爲合唱團一分子爲己任，主動幫忙、盡力協助，既熱情，又熱心。所以，很快便與大夥兒打成一片，雖是新來乍到，卻早已融入核心，讓人刮目相看呢！

\* \* \*

說忙不忙，說不忙還真是挺忙的吳云，分部練唱必定撥冗參與，也總不忘帶來咖啡、水果分享，實在難能可貴！雖然外務特多，但於Line上群組，總是率先呼應，點讚附和，充分掌握話語權，讓PO文當事人格外開心、格外舒服，因爲有人關注、意識到了。真的，「點讚」是美德，「分享」是善舉。

吳云，不僅歌喉好，還身懷好廚藝，炒得一手好菜。每次演出，在休息便當時，總會分享到她帶來的拿手私房菜，即便是簡易的食材，也能在

她的妙手之下，華麗轉身、芳香四溢，你嚥一口、他分一點的，無不食指大動，讚聲連連，好似來到了快樂食堂，轉瞬間便盤底朝天！

我曾品嘗過她精心烹調的紹興醉雞腿、臘肉炒蒜苔、涼拌土豆絲、椒麻蓮藕……等等開胃菜，道道味美可口，讓人食慾大增，真是欲罷不能，不知不覺間，便超量的把便當吃光光。「吃」，帶來愉悅、帶來滿足，讓練唱之餘的時光繽紛多姿，擁有滿滿「齒頰留香」的小確幸，讓衆姊妹們念念不忘她的好「廚藝」。

不僅如此，她還是「採購團團長」。那是義務的幫忙、無償的協助，讓大家買到物美價廉、物超所值的必需品，諸如鮮奶、果蔬……等，就連迷彩衣、鞋、褲，也在她的戮力下，做了最好的選單，買到賺到，皆大歡喜，爲「助人爲快樂之本」做了最佳詮釋。

唯獨仍要寄語音質特佳的吳云，可千萬要加把勁兒，方能純熟到位、全力發揮，爲Alto加分，才不辜負老天對妳的特別恩寵，賜予妳優質的嗓音，因爲，站在舞台上，我們要的是完美的呈現，追求的是零誤差、零缺失，所以，我們沒有懈怠的本錢，只有達成極致任務的使命和更上層樓的決心。因爲，藝術無止境，追求卓越無盡期，好，還要更好，方能坐擁那非凡的高音。所以，好好啓動上天的賦予，把它發揮得淋漓盡致、完美無瑕，讓Alto以妳爲榮！

\* \* \*

菊芳，還有一個過人的優點，那便是欲語先笑，常常是笑容可掬的善氣迎人，讓人特感溫馨，樂於親近！所以，總能使人心寬腹地與她閒聊話家常，聽聞她愉悅開朗的笑聲，總是帶來好心情，許是前世修來的福氣，方能擁有這麼好的人際關係。她做事認真、盡責，以理掛帥，富正義感，一身坦蕩蕩，難怪一直是我們「歷久不換」的人事部長。每每辦完一場活動，必定利用餘暇，主動蒐集活動照片，無怨無悔的投入其中，剪輯成一部生動影（專）集，加上配樂，供人欣賞、收藏，足堪回味！她總是讓我深感「菊芳好棒啊！有您真好！」不但爲大家典藏了青春的剎那和歡樂的瞬間，也爲合唱團留下了珍貴的史料紀錄。

\* \* \*

能羨，也是認真有加，不遑多讓的一位。雖然她外務超級繁忙，常常應接不暇，且因多才多藝，更加分身乏術，但她總是排除外務，捨棄最爱～國標舞來參與練唱，最是難得。相較於國標，雖然歌唱不是她的強項，但

大家分享，因爲在錄製的過程裡，必先經歷千百回的練唱，方能達到滿意的效果，無形中，這過程便帶來熟練、精進、成長，藉此分享，還可相互切磋、彼此砥礪，追逐更寬廣的進步空間，這亦是自我學習、自我肯定，精益求精、更上一層樓的方法。學習需要方法，方能收事半功倍之效，達到最上乘之境界，希望姊妹們見賢思齊，一起努力，邊錄音、邊做修正，讓自己成爲自己的最佳老師，時時奮鬥精進。

所以，真誠的鼓勵大家和我一樣，

把練唱過的新曲，隨著伴唱帶的播放，一起錄下自己的歌聲，讓它一唱成永恆，一則自我檢視練唱成效，再則可與姊妹們共賞、分享、切磋求進步，三則隨時播放隨時聽，不但增強記憶，還能做爲自我檢視的依據。學習路上快樂多，當然，如人飲水、冷暖自知，唯有深入體悟，方能領會箇中真諦。

菊芳，還有一個過人的優點，那便是欲語先笑，常常是笑容可掬的善氣迎人，讓人特感溫馨，樂於親近！所以，總能使人心寬腹地與她閒聊話家常，聽聞她愉悅開朗的笑聲，總是帶來好心情，許是前世修來的福氣，方能擁有這麼好的人際關係。她做事認真、盡責，以理掛帥，富正義感，一身坦蕩蕩，難怪一直是我們「歷久不換」的人事部長。每每辦完一場活動，必定利用餘暇，主動蒐集活動照片，無怨無悔的投入其中，剪輯成一部生動影（專）集，加上配樂，供人欣賞、收藏，足堪回味！她總是讓我深感「菊芳好棒啊！有您真好！」不但爲大家典藏了青春的剎那和歡樂的瞬間，也爲合唱團留下了珍貴的史料紀錄。

能羨，也是認真有加，不遑多讓的一位。雖然她外務超級繁忙，常常應接不暇，且因多才多藝，更加分身乏術，但她總是排除外務，捨棄最爱～國標舞來參與練唱，最是難得。相較於國標，雖然歌唱不是她的強項，但

相信勤能補拙，一分耕耘必有一分收穫，所以，我常開玩笑的勉勵她、鼓舞她，若能具有排練國標舞一半的精力來投入練唱就夠了，瞧她站著練、坐著練，連躺著也在想著她的舞步（步）呢，如此精進投入，難怪於國標舞領域，攻無不克、所向無敵！無論跳男伴女伴，皆難不倒她，她常說：當男舞者必須有七成功力，女伴三分功力足矣。所以，逮到機會，我便向她請益，雖然，現學現賣，舞藝不純熟，但還算有幾分樣。總以爲當下開心就好，既享受了音樂，也運動到肢體，身心愉悦，何其快活！這樣我也心滿意足了。每當欣賞國標影集，多叫人神往啊！看他們翩翩起舞、默契十足，又個個風姿綽約、舞姿曼妙，讓人心嚮往之。精進的她，總想在更高的領域施展長才、盡情揮灑！誠如當年金門縣合唱團受邀至福州三坊七巷的快閃演出，她的國標舞藝可就發揮得淋漓盡致，羨煞大夥兒了。所以，不怕沒機會，只怕您沒做好準備，機會是留給做好準備的人。

能羨，不僅擅長於國標舞，太極拳、舞劍，更是不在話下。聰慧如她，凡事只要認真投入，便有佳績。她的花藝，亦在她的靈巧慧根下展露無遺，而於「妝點門面」，更是獨到，總是帶給人們光鮮亮麗的一面。處在當今社會，打扮自己已成爲一種禮貌，也是一種美麗修爲啊！在這點上，真是讓我自嘆弗如，值得我多多倣效。

\* \* \*

良玉，可說是位老好人、大姐大，待人知無不言、言無不盡，且急公好義、熱心有加，經常是傾其所能的樂於傳授，夥伴們都能領受到她的智慧結晶。她常常受邀至金城國中教授烹飪，諸如：披薩、蔥油餅之類。雖然，身爲金門媳婦，人人都有兩把刷子，但良玉卻是其中的佼佼者，特別是她所熬煮的紅豆湯，真是上上之品、無人可比，所製作、販售的紅豆餅，更是獨一無二，難以匹敵，若問起烹飪撇步，那她可是滔滔不絕、傾囊相授，讓人受益良多。（上）

1998年的夏天，我們高職畢業離開母校，懷念那三年寒暑假爬牆進學校的青春歲月，懷念下課10分鐘在校園與喜歡學長的不期而遇，懷念畢業典禮與同學們的合照，高職三年，我結識我的摯友—蝦米小姐（爲什麼叫蝦米小姐，因爲她可是位中文輸入的快手，打著無蝦米輸入法的她，鍵盤聲快到旁邊的人以爲是小孩在玩鍵盤嗎？）

好客的她，總會邀請我到她家吃飯，阿姨的一手好廚藝，常常變出一桌豐盛的美食，至今依舊讓我念念不忘，在高三面臨二專推甄考試，就讀商科的她，面臨是選擇商業科系還是跨科就讀食品科？面對沒有把握的英文考科跟有興趣的化學考科，最後她仍決定放手一搏，用自己較有把握的化學來爭取食品科的錄取資格，在衆人反對及不看好的情況下，順利考取「食品科」成爲跨科就讀的第一人！

二專畢業後的她，考到台南就讀二技，而我則是在南部就業，身在異鄉的我們，放假總是相約在高雄車站見面，相約「我家牛排、貴族世家」，這樣才能吃得飽又坐的久，懷有抱負的她，在二技畢業後，決定閉關準備「營養師」資格考試，身爲後援會的我，只能偷偷探班、送她想吃的飲食，寫張卡片爲她加油打氣，聰明絕頂的她，再次順利考取「營養師」證照，但在就業的路上，她又做出驚人的決定，不按牌理出牌，決定歸零學習從事「美容業」如今她已經是位事業有成、家庭和樂的美容大師……。

雖然步出社會的我們，不像學生時期的熟熱，但我依舊懷念，年少時帶著啤酒跟炸物，在她租的小套房，徹夜長談的夜晚，兩個人騎著她的小白二手機車爲了便宜又大碗的美食、爲了沒有去過的景點，瘋狂的在臺南、高雄穿梭著……。

那年的夏天，充滿熱血與衝勁，彼此互相激勵、規劃人生的藍圖，分享在異鄉打拚的點點滴滴，那年的夏天，南部太陽依舊炙熱，我們的青春正揮灑著汗水，感謝在我的成長路上，蝦米小姐一直是我崇拜學習的對象，感謝有你陪伴，與我一同在歲月裡留在足跡、在人生中寫下不悔的樂章。

## 麻木

◎黃恩亞

一陣的劇痛 只留下傷口  
誰的安慰已不在 自己與孤獨相伴  
無可說的言語 到頭來成爲灰燼  
一點的瘋狂 烙下火的印記

## 塗猴

◎陳長慶

萬一不幸生下的是一个讓她不能接受的、馬臉、蒜頭鼻、暴牙又口臭的孩子，她又能奈何？她敢於把他掐死、丟進糞坑裡滅屍嗎？想必她是沒有這個膽量的，即使心裡不痛快，也得把他生下，把他撫養長大。

他深知，她們母女嫌他醜、討厭他，千方百計想把他趕走，但他必須忍耐，不能上當。雖然兩人是一對貌合神離、有名無實的夫妻，至少在這裡有飯可吃，名義上有老婆，不久又有孩子叫他一聲爹，不會被人笑稱是「羅漢跤」或是「十一哥」。萬一他真的被掃地出門，儘管這個女人不一定能再招當地的男人做贅婿，但居住在這座島嶼的退伍軍人很多，他們在不能反攻大陸回老家時，迫切地希望能在這裡成家，因此不管是寡婦或殘障、智障，只要是女人幾乎都會有人要。

若以春嬌這個女人的年紀和相貌，找一個退伍軍官應該不會有問題，屆時勢必也會把孩子一起帶走。反觀自己一旦離開，便什麼都沒有，而且還會讓人恥笑一輩子，說是被女方趕走的。所以他必須忍，甚而一忍再忍，不能意氣用事拎著包袱就走，那是自尋絕路。（二五）



# 本土病例破5000大關 雙北桃園確診破千



**中央社記者陳建翎  
、許秩維台北24日電】**指揮中心公佈全國今新增5092例COVID-19本土個案，再創歷史新高，個案分布22縣市，數不斷上升，許多民眾24日午後前往台北車站大廳排隊等待接種疫苗。

**(中央社)**

國內COVID-19疫情持續延燒，本土確診人數疫情記者會中公布，新增10人、重症1人，無死亡案例。

中央流行疫情指揮中心指揮官陳時中今天下午在加護病房使用呼吸器治療。至於10例新增的中症個案，為1名50多歲男性，有糖尿病史，已完整接種3劑疫苗，出現症狀為上消化道出血、腸阻塞合併呼吸衰竭，現在陳時中指出，今天新增的重症個案，為1名50多歲男性，有糖尿病史，已完整接種3劑疫苗，出現症狀為上消化道出血、腸

阻塞合併呼吸衰竭，現在

陳時中指出，今天新增

的重症個案，為1名50多

歲男性，有糖尿病史，已

完整接種3劑疫苗，出現

症狀為上消化道出血、腸

阻塞合併呼吸衰竭，現在