

# 本縣確診+78 累計548人染疫 首傳1例重症死亡

## 5月15日 金門縣防疫說明

**本日確診案例  
78人**  
K471-K548

確診個案資料

收治中病倒	64例
無、輕症狀	62例
中症狀	1例
重症狀	1例

家庭群聚案	職場群聚案	獨立案
14人	17人(7處)	47人

金門縣政府流行疫情指揮中心 請勿報假消息，請撥打1922或082-330697向主導

## 5月15日 重症患者說明

**男性：89歲長者**  
具腦下垂體腫瘤術後史，長期服用慢性藥物  
打一劑疫苗

- 5/14傍晚5時至急診  
主訴發燒、拉肚子、呼吸喘  
經PCR篩檢陽性，亦屬確診個案
- 急診初步處理後，當晚進加護病房治療  
有給予瑞德西韋（抗病毒藥物）及相關藥物治療
- 病情仍持續進展，雖經積極治療後，醫護與  
家屬予以安寧緩和醫療照護，於12:01病逝

金門縣政府流行疫情指揮中心 請勿報假消息，請撥打1922或082-330697向主導

**木工裝潢、自工價廉、  
隔間、天花板、地板、  
衣櫃、各式裝潢。**  
09209509997

**木善醫材**  
結束營業 全店出清  
出清優惠至5月底結束  
營業，感謝各位鄉親的  
支持與照顧。  
設備頂標0908-182789



誠徵 誠徵營業配送員，備汽機車駕照，  
月休8天，享勞健保、勞退，薪  
資(000起)，需求可面議歡迎  
請帶履歷洽  
0985169658

**賀**

**三悅建設股份有限公司董事長林天福  
當選桃園市金門同鄉會第十五屆理事長**

**眾**

**望**

**所**

**歸**



廖遠志

曾驛成

吳濬義

洪志國

蔡文典

邱聰和

蔡登江

陳匯朝

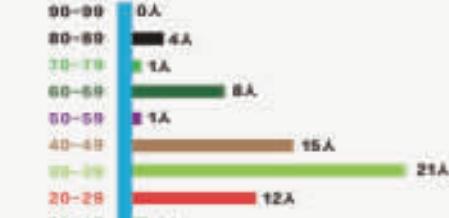
唐燕

**全賀**

## 5月15日 金門縣確診78案說明

**2**

**年齡分佈圖**



金門縣政府流行疫情指揮中心 請勿報假消息，請撥打1922或082-330697向主導

## 5月15日 金門縣確診78案足跡

**4**

**相隔足跡**

5月11日	全家便利商店-金山店、海豐KTV、莒光共融公園
5月12日	海豐KTV、莒光共融公園
5月13日	全家便利商店-金山店、海豐KTV、莒光共融公園

以上地點均完成清消作業

**相隔足跡**

5月13日	立榮航空(B78801)7:00台北-金門
-------	-----------------------

金門縣政府流行疫情指揮中心 請勿報假消息，請撥打1922或082-330697向主導

記者翁維智／縣府報導  
本土疫情持續嚴峻，金門昨（15）日新增78例確診（不含1例55歲），並首傳1例死亡個案，另金酒新增5例零星個案，總經理楊駕人表示，這顯示金酒疫情已漸脫離早班生產線群聚感染的風險，今日上班日將是另一個觀察點，他已要求全體同仁上班前進行快篩檢測，確認檢測為陰性才能入廠工作。

昨新增78例確診，個案累計548例，目前收治中64例，無症狀或輕症62例，中症1例，重症1例。另經衛生局調查，密切接觸者新增匡列1例。

居家隔離者24人，目前居家隔離338人，解除居家隔離29人，相關疫調仍持續進行中。

衛生局長李錫鑫也說明新增重症死亡個案收

治情形，該案為一位89歲男性長者，具慢性病

史，有腦下垂體腫瘤術後史，接種過1劑疫苗

，14日晚至部立金門醫院急診，主訴有發燒

、腹瀉、呼吸喘症狀，經PCR檢驗陽性，Ct值

14，當日進加護病房，有使用抗藥物及清消作業

相關藥物治療，雖積極治療，病情仍持續進展

。經醫護與家屬討論後，予以安寧緩和醫療照護

，但此個案經15個小時搶救，仍不幸於昨日

中午12點零1分病逝。

新增78例中，男性47例，女性31例，年齡介

於未滿5歲至80多歲，年齡分布：5歲以下8

6例、13歲至19歲2例、20歲以上8例。

另經衛生局調查，密切接觸者新增匡列15個

小時搶救，仍不幸於昨日

中午12點零1分病逝。

新增78例中，男性47例，女性31例，年齡介

於未滿5歲至80多歲，年齡分布：5歲以下8

6例、13歲至19歲2例、20歲以上8例。

</

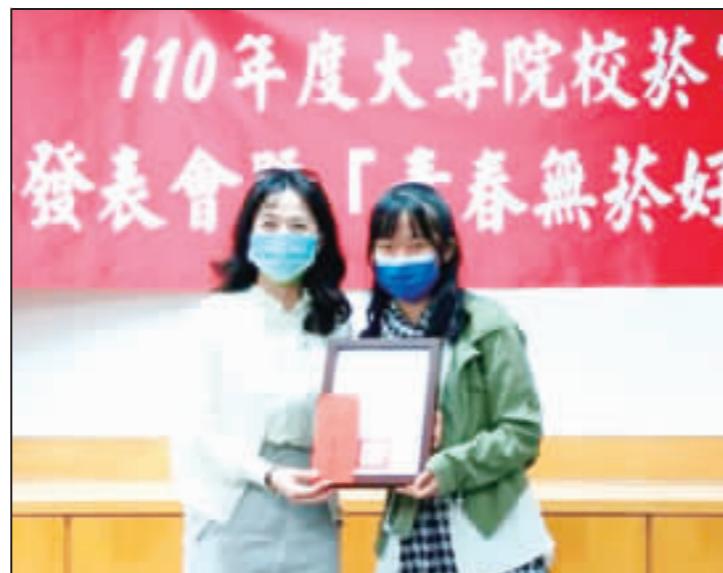




衛福部青春無菸好young影片競賽

# 金大學子自製影片獲最佳創意獎

記者林靈／綜合報導  
金大學生日前榮獲衛生福利部國民健康署「青春無菸好young」影片競賽的最佳創意獎。



記者李增汪／綜合報導  
「國軍第56屆文藝金像獎」作品甄選，甄選對象分為國軍組、社會組、甄選類別有5大類15項，國防部歡迎有意參賽者踊躍創作參加。

國軍文藝金像獎徵件

歡迎踊躍報名參加

甄選主題，以「熱愛國家，全心守護」為主題，愛國是亘古不變的普世價值，更是衛國之士及人民深信不疑的信念，憑藉著自己國家自己守護的強烈榮譽感與責任感，自豪地齊心捍衛國土，打造成今日國泰民安、自由民主的榮景，並且將愛國的種子永世傳承，凝聚全民熱衷愛國，勇敢衛國的共識。

甄選對象：（一）國軍組：（一）國軍現役官兵、士、兵及各軍事院校學員生。（二）國防部所屬單位文職、聘雇人員、軍事訓練役及替代役男。（三）教育部所屬高級中等以上學校之軍訓教官。（四）現役軍人之配偶及尚在撫卹之中之國軍遺族。

（五）具有後備軍人身分者（退伍日期起8年內始可參加，其餘人員請報名參加）（含共同創作者）須填寫「著作財產權讓與同意書」及「個人資料蒐集、處理及利用同意書」，未滿20歲須由法定代理人（或監護人）陪同出席，並由法定代理人（或監護人）簽名。

（六）多媒體類：國防部心理作戰大隊（承辦人：葉凡斐上尉，電話：02-28949738）、全國國防教育網（承辦人：葉佳汶上尉，電話：02-28949738，地址：北投郵政90031號信箱）。

（七）美術類：微電影、形象廣告、軍事歌曲等2項。（八）文字類：報導文學、短篇小說、劇品設計、軍事模型設計等2項。

（九）音樂類：軍事歌曲、勵志歌曲等2項。（十）美術類：國軍組除軍訓教官比照社會組收件方式外，由各級單位統一造冊報名，並向指定受理單位送件，由所隸單位完成相關資格審查後統一報名。（十一）社會組：逕向指定受理單位報名。（十二）社會組：逕向指定受理單位報名。（十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：陳綽上尉，電話：02-28949738，地址：北投郵政90031號信箱）。

（十四）美術類：國防部青年日報社（承辦人：鄭文理；社會組以掛號郵寄至受理單位（信封註明「參選類項」），各組收件日期於111年7月13日（星期三）止（郵戳為憑）。

（十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：陳綽上尉，電話：02-28949738，地址：北投郵政90031號信箱）。

（十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：張韶芹上士，電話：02-28949738，地址：北投郵政90031號信箱）。

（十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區信義路一段3號B棟2樓業務部）。

（十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：張韶芹上士，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（二十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（三十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（四十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（五十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（六十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（七十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（八十九）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十一）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十二）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十三）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十四）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十五）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十六）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十七）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容，地址：臺北市中正區忠誠路49號）。

（九十八）美術類：國防部心理作戰大隊（承辦人：許雅容





民國39年：元月一日（元旦）金門地區無放假，照常上班，軍事管制區軍政一體，軍民共患難，同甘苦。兼區指導員王萬青中校辦法較多，每星期日找幾位軍中同事到榜林住處包餃子吃，永仁無此嗜好，不敢參加。二月十六日民政處兼處長徐燦如調職。由十九軍政工處處長劉競天接兼民政處處長，又適春節期間，金西所屬各區全體幹部會餐歡送，長官部屬席地而食（六人一處蹲在地面共餐）。

三月十五日金門軍管區行政公署成立，首任行政長

沈敏（金防部司令官辦公處少將主任）為全地區行政統一主管，三個民政處同時結束。改分設：城廂、金城、金盤、古寧、瓊浦、滄湖、碧湖、金沙、烈嶼九區，王永仁仍擔任金盤區區長，區公所遷至呂世註住宅，呂論住宅為會議室（兩棟並排），工作聯繫較為方便。本區有：後湖（含泗湖）、昔果山、後坡（含庵前）、榜林（含東洲）、後盤山（含壠口、西山）、前盤山、安岐、湖尾（含湖南）、後沙九個行政村。每村派村長（義務）及指導員各一人，指導員仍由軍中調兼。其施政原則：「軍事勝利第一，民生至上，法治至上。」施政方針：利民、教民、救人。

三月廿九日金門地區首次創辦集團結婚，為倡導節約，區公所幹事張英及傅隨春率先參加，王永仁為張君主婚人及為傅君介紹人。因風氣未開，全地區只有八對參加，本區佔四分之一。

十月十日金門地區動員民衆參加慶祝國慶大會及遊行，全地區評定成績，本區積分最高，獲得行政公署

獎狀鼓勵。本年金盤區公所工作人員移動最多：主任幹事董文山調升行政公署政務組，遺缺由盧三讓接充，盧君學驗均佳，但不久又去職。幹事王秉湖、王天樞因辭職從商，同時離開。警衛幹事謝仲禱年輕缺乏工作方法，好杯中物而不善控制，以致區公所工作效率日漸落伍，最頭痛是區指導員廖某探不合作態度，彼此無法化解歧見。王永仁身為主管內心非常痛苦，因不善交際，每日除辦公務到各村外，無暇亦無錢與人飲食往來，自感不適任獨當一面之職務，屢次向上級長官稟報，然因區公所有併區之議，所以區長之職暫不調整，在此風聲下，領導統御工作更為艱難。

民國40年：元月一日（元旦）全島任務隊（包括婦女隊），在金城示範小學大操場集合，舉行慶祝大會。金盤區每次任務隊集合，素以前盤山動作最慢，因此提前一日派主辦者—警衛幹事謝仲禱前往督辦，不料謝員原性不改，接受該村招待，酒醉夜深，越晨遲起，該村任務隊集合延遲，其他村之任務隊在區公所

前面苦苦等候，金盤區任務隊趕至金城會場已遲到五分鐘，永仁及區指導員廖某受行政公署以辱職處分禁足三天，全部責任由正副主官承擔，並未再查究基層失職之處，永仁自省：此乃任公職以來最慚愧之事，也是終生不忘之遺憾與恥辱。

元月十五日行政公署行政長沈敏因事離職，未舉行任何送別儀式，臨別灑淚，至為可憐。司令官兼福建省主席派金防部政治部主任李德廉兼行政長，政治部科長傅亢兼行政公署辦公室主任。金盤區指導員廖某調職，遭調古福塗接充。

二月一日區公所召開全區伍長以上幹部第一次擴大會議，檢討工作缺失，研議工作方法，提高幹部士氣，團結集中意志。王永仁在會議中坦白自責，準備調訓全體伍長集中講習，以喚起精神、共體時艱。同月上旬召集鄰伍訓練為期一週，結訓之日，李行政長百忙中蒞臨訓話。日後聞當局為節省地區行政經費，已有編併行政區域之議。

## 收攤後的況味

◎吉貝荷

鐵路邊的傳統市場是我常去光顧的地方，因為離我家很近，走路只要五、六分鐘就到了，感覺那就像是我的「備用大廚房」，缺什麼食材或水果，一下子就可以逛過去那邊，買回來補齊。

為了去外縣市工作，我時常在天未亮時就摸黑穿過那兒。日子一久，對親眼目睹的那些黎明即起的男男女女，自然生起一種「同是早起工作者」的親切感。他們就像虔誠的宗教信徒，早就習慣這種摸黑起床「做早課」的生活了。有的迅速在攤位上擺好要販賣的蔬菜水果豬肉牛內雞肉鵝肉或各種魚類；有的邊打哈欠邊和旁人聊天；有的點起一根煙，享受幾分鐘的快樂似神仙；還有的坐進椅子上等顧客上門……因這些早起者的工作或因他們醒來後的積習、而製造出的形形色色的音響，共同譜成了這首生氣蓬勃、雄渾壯闊、震撼我心的「清晨市場交響曲」。

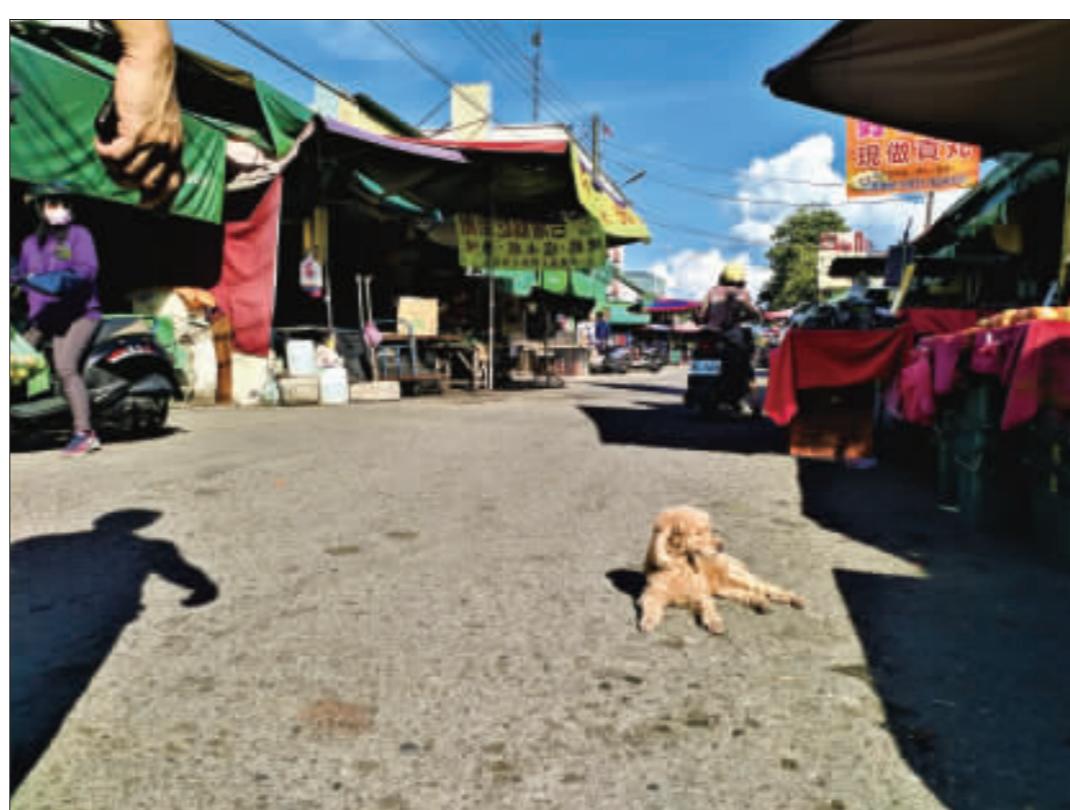
而下午收攤後，市場則呈現出另一番迥然不同的景象：所有的攤位都已清空了貨品；原本熙熙攘攘的人潮已消失無蹤；主人和顧客雙雙缺席；空蕩蕩的荒涼景象令人驚覺這裡缺乏「家」的感覺，它的真面目其實更貼近

物美價廉的「交易場所」，只剩下遠方的白雲還在忠誠地守護著它心愛的這方摻雜著些許鬪亂的淨土……。

十二月上旬的這天，在外縣市結束工作後，我搭區間車回到台中，沿著與鐵道平行的路線步入下午一點半左右的傳統市場街。由於攤位大多已打烊，我心裡頓生落寞之感。突然，我注意到一隻兀自趴倒在地上的鬈毛小狗，牠轉頭望著左邊正在用透明塑膠袋包梨子收攤的女主人。

這位中年婦女穿著深粉紅色的短袖上衣和黑色的圍裙，除了梨子攤，還有蘋果攤要顧。她好像很喜歡

紅色系那種喜氣洋洋的感覺，兩個攤位都選用紅色的墊布，就連讓顧客用來包水果的那些塑膠袋也是挑紅色的，而且蘋果攤的左端還擺了些紅龍果在賣。她很懂得將工作環



境佈置成自己喜歡的樣貌與氛圍。她安於沉默的神態讓我猜不出她到底嫁人了沒？有小孩了沒？但至少有一點我是可以確定的：有了這隻毛小孩的陪伴，她的生活絕不會孤

苦伶仃；想必充滿了彼此相互嬉耍、相互依靠的童趣與溫情。

零星的幾輛摩托車打從毛小孩的右邊駛過，但牠頭也不回，還是繼續朝左邊望著牠的女主人，就好像從牠身旁流過的一切事物也只不過是與牠無關的、近乎空虛的幻影罷了；能夠吸引牠心神的，主要是牠的女主人——有她在身旁陪伴，能夠讓牠體會到一種窩心的、珍貴的充實感。

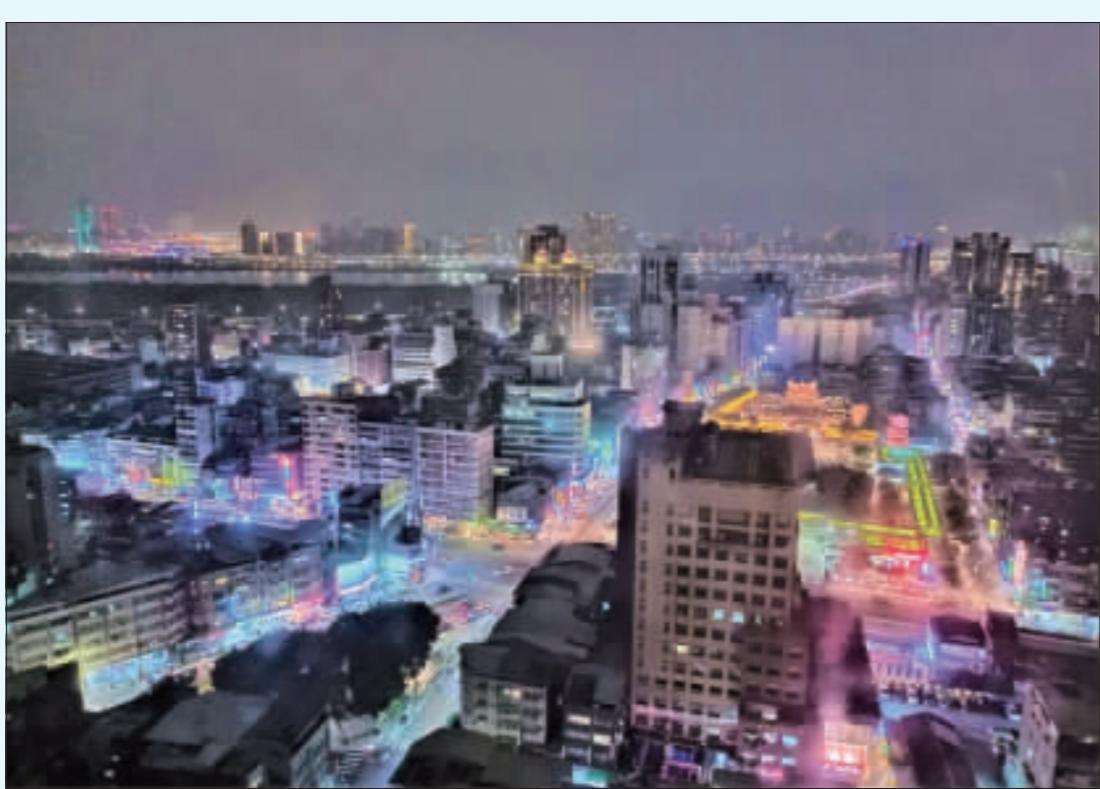
我蹲下來想幫牠拍照時，忽然，牠的右邊走來一位右手握著手機的彪形大漢，在地上留下孔武有力的黑影（不妨視之為任何有可能會傷害到牠的「人類威脅」之象徵）。但牠因為已經轉過頭去，而完全無覺於這種潛在的威脅。幸虧獲得女主人的有力庇護，這隻鬈毛小狗未來仍然能夠在這種無知狀態下繼續無憂無慮地生活下去……。

一時興起，牠將自己的右邊身軀（包括右臉頰）完全貼地側躺，兩隻前肢交疊在一起，末端微微離地；兩隻後肢也做出同樣的動作，維持這樣的姿勢約兩秒鐘，宛如在做自己發明的健身操似的。然後，牠旋即又恢復原來的趴臥姿勢，頭還是轉回左邊，繼續望著牠的女主人，彷彿那兩秒鐘只是一場不算數的、注定將逃逸消散的「清醒之夢」……。

自從疫情升溫之後，這條市場街盡頭右邊的那一整列攤位已遭移除了；那段街道被改成了單行道，來買菜的顧客因而減少了。往日的盛況已難重現，疫情的鐵拳重創了攤商的收益。

當您覺得鬱悶時，且到傳統市場走一遭吧！迎面而來的將會是琳瑯滿目的各類食材食品（還有鮮花），到處都是饅頭和不斷促銷的擴音聲；到處都洋溢著食欲之昂揚和生之喜悅。那兒絕對是厭世情緒襲來時最能讓人破涕為笑的避風港；那種豐沛的、躍動著生命力的氛圍，也是我最喜歡去找的免費心理諮詢師。

## 大海扁舟



深夜鳥瞰新時代的艋舺，已換上現代化霓虹衣裳。

壬寅年初2月，節氣立春後，活島鄉親人在臺灣本島，影像紀錄於萬華艋舺。

走在黃昏的萬華夜市街頭，腦海中浮現鈕承澤導演、李烈監製的「艋舺」電影。刻下外頭天氣仍歛寒縮雨，但電影中的艋舺角頭兄弟形象是炎夏的白衣衫、花花襯衫。想著當初電影拍攝時，這燈紅酒綠、霓光閃爍的夜市，竟有些許時光錯置之感。

電影中有幾句名言，當初都還是大家隨口引經據典的話語，再試著找來回味一下：

「一九七九年，我們一起走進大人的世界。並且，一去不回。」

◎ Phish

「你知道嗎？風往哪個方向吹，草就要往哪個方向倒。年輕的時候，我也曾經以為自己是風。可是最後遍體鱗傷，我才知道我們原來都只是草。」

「意義是三小？」

印象依然深刻的是，電影最後在反差極大的黑底紅字幕「艋舺MONGA」，原為平埔族語，意指小船。」之後漸漸淡出……卻給人無限想像空間。

身處後現代的民國111年，內外局勢動盪，新冠肺炎變種病毒持續威脅人民正常的生活，無常亦恐將成平常，感於自己亦大江大海中小扁舟矣！

霧季的金門，釀著微寒，拂曉的露水，掛於抽穗，在金黃麥田中顯得鮮活，這就是清明四月的金門，披著朦朧，溟溟漠漠感。

不斷變遷的金門每每讓我返家的感受又更深，只有未喧鬧的朝晨，聞著鹹鹹的海風，還能感受到片刻的寧靜。

霧季返金，挑選了一個上午的空檔，我走進「三言兩語鮮茶咖啡美食館」，它是一間獨具特色的複合式餐廳，在金門如雨後春筍般林立的文青咖啡店，「三言兩語」還能保有戰地特色，我必須推薦它，怎麼說？它原是百萬大軍時期便已營業迄今超過50年的裁縫店，原本以車繡軍服為主，現在則轉型餐飲及販售車繡商品。

牆上隨處可見掛滿各個兵種的徽章以及布章，特別的是，即使多角化經營，依然恪守裁縫本業，走道旁放著的縫紉機仍服役中。另二樓有非常多的座位區，牆上則張貼軍旅的大型彩繪輸出。

在適逢木棉樹開花季，位處山外大街上的「三言兩語」，在木棉花嫣紅乍開下更顯其韻味。

我與家人點了戰地炒泡麵、金門酸白菜豬肉鍋，還點了有噱頭的單顆砲彈起司雞以及金門高粱酒綠，這些都是富含金門特色的美食。另外老闆娘招待了當年阿兵哥最愛的飲品小3-冬瓜仙草Q。這一餐不僅美味還兼具飽足感，離家多年後，能吃到一些回憶中的好味道，確實很感動。

在我孩提時代，當年小小的金門仍有數萬大軍，但如今，在金門，已近乎看不見軍人精神抖擻地跑步的景象，所幸此刻在三言兩語餐廳，我彷彿還能走進那個時空背景裡，依稀可以感受到卡座上軍人的打牌胡鬧聲，討論著哪家店的店花多美，討論著何時休假日返台……。過去當過兵，在外島待過的人，來到這裡應該更有感觸吧？誠如千言萬語參不透戰爭的真諦，三言兩語也道不盡軍旅的回憶！

## 小說連載】塗猴 ◎陳長慶

因為他的父親是一個馬臉、暴牙又口臭、讓他母親瞧不起的醜男人。在不堪他母親的羞辱、極端氣憤之下而為之，希望兒子長大不要步上他的後塵。別忘了，改名換姓入贅於別人家，是多麼可恥的一件事！一個堂堂男子漢，為了想擁有一房妻室而入贅，竟因醜陋的外貌任人家羞辱、任人家糟蹋，做一個有名無實的贅夫。孩子，你的父親是一個沒有志氣、沒有格調、沒有風骨的醜男人啊！塗猴想著、想著，想起自己在這個家庭所受到的委屈，情不自禁地紅了眼眶。

不一會，春嬌走進房裡，並順手把房門關上，對著塗猴柔聲地說：「汝抑未睏啊？」

塗猴訝異地睜大眼睛一看，平常怒目相向且滿口「夭壽墳海」、「夭壽袂好」、「夭壽鸚鵡」、「夭壽無命」、「撳頭絕種」的春嬌，怎麼會在驟然間變成一個溫柔體貼的小女人，而且進房後就直接把門關上，她到底安的是什麼心，簡直讓他摸不著頭緒。難道她已回心轉意，不再嫌棄他這個馬臉、暴牙又口臭的男人，準備跟他同床共枕？還是另有企圖，準備以農藥來毒死他，以達到她改嫁的目的？儘管他內心充滿著無數的疑問，但卻不能問她想幹什麼，因此他只好靜觀其變。

只見春嬌寬衣解帶逕行上床，然後輕輕地掀開棉被、躺在孩子身旁，莫非她已忍受不了長年的寂寞，想跟他履行夫妻的義務。婚後過著無性生活的塗猴，即使壓抑的性急待紓解，但並沒有因床上有個女人而猴急，他倒要看看這個女人要的是什麼花招、玩的是哪門子把戲，因為他受夠了他的糟蹋。

躺在牀上的春嬌看他沒有動靜，又嬌聲地說：「塗猴，時間無早晚，緊來睏，明仔日抑擋著去山作穡。」

塗猴訝異地接過孩子，這是孩子出生後未曾有過的情事。他小心翼翼地把孩子放在自己的床上，然後幫他蓋上棉被，再仔仔細細地打量他一番。果然，光憑他那個長長的小臉蛋，不就是他塗猴的翻版麼，於是他朝著熟睡的孩子會心地一笑。可是，他的出生不是他母親心甘情願的，而是他的父親用暴力迫使他母親就範的。想想，還真有點心虛，但他是他的骨肉卻一點也沒錯。

（四六）



# 疫情高峰即將來臨 政院討論65歲長者快篩陽即給藥

【中央社記者許維台北15日電】因應COVID-19（2019冠狀病毒疾病）本土疫情，教育部今天表示，已再爭取獲配50萬劑公費快篩試劑，將於5月16日起配發至各地方政府和大專院校中心。學校運用，包含幼稚園、10日已配發公費快篩試劑量，累計配發150萬劑。

教育部提到，將向中央流行疫情指揮中心持續爭取公費快篩試劑，運用於各級學校（含幼稚園），並即時配發，支應學校備用防疫物資需求。

**國民黨25日將提名蔣萬安參選北市長**

【中央社記者王承中台北15日電】國民黨預計將在25日中常會正式通過提名國民黨立委蔣萬安參選台北市長。蔣萬安今天表示，他一直以來就與團隊

全力以赴。

由於備戰台北市長選舉的蔣萬安，以及擬參選基同被提名的，還有擬參選隆市長的前立委謝國樸。

謝國樸日前表示，他在當初順利當選定在11日中常會的提名作開提名，國民黨主席朱立倫日前表示，會在適當時

言。

黨內人士指出，由於蔣在準備、爭取機會；若是

知情人士指出，當天一的蔣萬安，以及擬參選基同被提名的，還有擬參選隆市長的前立委謝國樸。

基隆市長的前立委謝國樸，以及參選南投縣長的國

言。

民黨立委許淑華。

民