

新增114例 縣府已規畫兒童BNT接種作業

5月19日
金門縣防疫說明

確診個案數	
114人	
本土確診案例	114人
境外移入案例	0人
確診個案資料	
收治中病例	60例
無症狀	54例
中症	2例
重症	3例
死亡	1例
家庭群聚案	34人
職場群聚案	24人
確診個案分派區域	
金門	12例
加強版聯防指揮部	48例
居家照護	679例
並列居家隔離	16床
空床數	24床
並列居家隔離率	100%
佔床數	16床
空床數	24床
並列居家隔離率	100%



5月19日金門新增114例確診，縣府秘書長偕衛生局長李錫鑫說明最新疫情狀況。(翁維智攝)

5月19日
金門縣確診114案說明



金門縣政府流行疫情指揮中心 敬請訂1922或082-3306977來查詢

5-11歲BNT學童 疫苗施打說明

- BNT疫苗，原則5/24(二)配送
- 各縣市分配數量尚未核定
- 核定後將盡速通知配送量
- 目前各校統計家長意願調查中
- 預計明天完成彙整
- 規劃集中施打為原則
- 同步就醫護人力、場地已做規劃與徵詢討論

金門縣政府流行疫情指揮中心 敬請訂1922或082-3306977來查詢

記者翁維智／縣府報導
金門連4天新冠確破百例，昨(19)日新增114例，其中原收治有肝硬化病史、48歲男性重症確診個案不幸過世，全縣確診累計130例，針對兒童疫苗接種，縣府表示，中央原則上5月24日開始配送各縣市，但分配數量尚未核定，各校統計家長意願調查預計今天可完成彙整，教育處已著手規劃相關作業事宜，後續將以集中施打為原則。

縣府秘書長陳祥麟偕衛生局長李錫鑫直播說明，昨日新增114例確診(KO17-K130)，確診累計130例，目前收治60例，無症狀或輕症54例、中症2例、重症3例、死亡1例，確診者居家照護69例。另經衛生局調查，密切接觸者新增匡列居家隔離者118人，目前居家隔離257人，解除居家隔離191人；針對昨日新增確診者的相關密切接觸者，疫調仍持續進行中。

新增114例中，男性58例、女性56例，年齡介於未滿5歲至70多歲，年齡分布：5歲以下6例、6歲至12歲19例、13歲至19歲12例、20歲至29歲21例、30歲至39歲16例、40歲至49歲18例、50歲至59歲12例、60歲至69歲9例、70歲至79歲1例。校園部分學生與教職員、幼兒園5校9人、國小6校16人，國中2校7人、高中職1校5人、大學1校5人。

個案分屬14個家庭群聚案共有34例、9處工作職場群聚案共有24例。另部立金門醫院負壓及專

接種。縣府也呼籲鄉親，未施打疫苗者儘速施打，保護自己也保護他人，以免免疫力低下且病情穩定者

18歲以上免役不全及免

接種。縣府表示，65歲以上長者、長照機構住民或

保卡返家、查詢採檢結果：健保快易通App查

詢或電洽衛生局(082-3306977)。

5月19日金門新增114例確診，縣府秘書長偕衛生局長李錫鑫說明最新疫情狀況。(翁維智攝)

責病床總床數40床，目前使用16床，尚有空床24

床，新增1例死亡個案(原收治重症個案)為48床，5月16日早上8點30分左右，意識喪失

24

由消防局緊急救護送急診，肝硬化末期，經急

轉直下於昨日過世。

針對5歲至11歲學童BNT(兒童劑型)疫苗施打

原則將於5月24日配送至各縣市，分配數量尚未核

定。縣府教育處已請各學校展開家長意願調查，預計今(20)日收回並做資料彙整，目前已就施

打場地及醫護人力調整做規則，將以集中施打為原則，同時徵詢學校及各界意見，後續結論將另

行公布。

另就金門醫院加開快篩陽特別門診，李錫鑫也

說明，隨著疫情升溫，鄉親對疫情的防治和因應

也愈來愈成熟，快篩劑使用愈來愈普遍，針對快

篩陽這部分，依金門縣5月16日召開流行疫情指

示會議，長決議要辦理快篩陽個案門診綠色

通道特別門診的服務，希望能夠快速篩陽鄉親等候的不安和疑慮，

同時排除偽陽所帶來的困擾，並進一步協助

整體疫情的有效控制。

李錫鑫並說明快篩陽綠色通道特別門診的辦理

方式如下：報到時間：周一至周日下午13:30~15:

30。報到地點：牙科側門正壓採檢亭。適用對

象：自我篩檢陽性者、衛生局匡列者。預約方

式：網路預約或現場掛號(牙科側門)。看診步驟：提供健保卡→掃QRCode填寫個人資料→等候領藥、取回健

藥。

同時也應儘量少涉足KTV等具高風險與密閉場所，並減少餐聚、飲宴等活動；職場應避免共餐，脫

口罩用餐時減少交談，除用餐外勿脫口罩；另確

診者於居家照護或隔離期間，應加強居所清消，

例如門把、開關、遙控器、衛浴設備等，減少病

毒殘留導致感染。

同時也應儘量少涉足KTV等具高風險與密閉場所，並減少餐聚、飲宴等活動；職場應避免共餐，脫

口罩用餐時減少交談，除用餐外勿脫口罩；另確

從跟蹤騷擾案件緊急應變小組談起



縣警局更進一步表示：即將實施的跟蹤騷擾防制法明定，以車輛、工具、設備、電子通訊、網際網路或其他方法，對特定人反覆或持續為違反意願且與性或性別有關、使人心生畏怖、足以影響其正常生活或社會活動，就是跟騷行為，該法也條列了8種跟蹤騷擾行為樣態，包括監視觀察、尾隨接近、歧視貶抑、通訊騷擾、不當追求、寄送物品、妨害名譽、冒用個資等。

法在於保護人民的身心安全！因此，我們也在此呼籲鄉親，若遇到跟騷行為，記得要立刻報警，在能力範圍許可下做適度的蒐證，或是把傳送的不雅訊息截圖保存下來，交給警方偵辦，相信警方絕對會嚴格執法，充分保護我們的人身安全，以維金門令譽。

一 跟蹤騷擾防制法 中規定，該法主管機關在中央為內政部；在直轄市為直轄市政府；在縣（市）為縣（市）政府。該法所定事項，主管機關及目的事業主管機關應就其權責範圍，依跟蹤騷擾防制之需要，主動規劃所需保護、預防及宣導措施，對涉及相關機關之防制業務，並應全力配合。

尤者，此法主在降低跟騷被害風險，其中之相關重點，在於首先是明定跟蹤騷擾，是對特定被害人反覆或持續為違反其意願，且與性或性別有關之8大類行為，如監視、跟蹤、盯哨、守候、威脅、辱罵、歧視、用電子通訊設備干擾、要求約會等，使心生畏怖，足以影響日常生活或社會活動。

其次是跟蹤騷擾行為就是犯罪（告訴乃論），得處1年以下有期徒刑，或併科新臺幣10萬元以下罰金。

跟蹤騷擾防制法，即將在今（111）年6月1日正式上路，因應新法上路可能的衝擊，金門縣警察局長特別指示所屬應配合警政署運作模式，邀請地方檢察、衛政機關共同成立「跟蹤騷擾案件緊急應變小組」，協助解決第一線員警執法時所遇到的問題，並為被害人提供即時的服務及保護。

根據內政部表示，此法採世界各先進國家立法模式，將該類行爲視為犯罪，警察獲報後，可即時展開刑案偵查，發動拘捕、搜索、移送、建請聲押等刑事強制處分；並有警察書面告誡及法院核發保護令狀制度，周延被害人保護，藉由完善立法，補足生別暴力妨制的最後一

縣府召開社勞政聯合就業服務計畫合作聯繫會議

記者湯水詠／縣府報導

服務計畫，一起交流並討論合作機制，期待藉由社政端提供福利服務，結合勞政端提供的就業服務，由兩種不同服務體系共同協力，以此提升低／中低收入戶、脆弱家庭等中有工作能力未就業者，投入就業市場穩定就業以改善生活環境。

在其聯繫會報中，金湖社會福利服務中心報告二一年金門縣社勞政聯合就業服務計畫跨網絡合作聯議會議緣由表示，衛生福利部於今年擴大辦理社勞政聯合促進就業服務計畫，所有市及縣（市）政府皆需參與計畫，以積極協助低／中低收入戶中有工作能力未就業者，以及就業條件相對不利者投入就業市場，因此此次聯繫會議邀約各執行相關網絡單位與會出席，共同討論其計畫之合作機制。

金湖社會福利服務中心指出，為強化社會安全網第二期計畫（110—114年）策略四之強化部會網絡資源布建，拓展公私協力服務，鼓勵地方政府提高跨網絡聯繫會議主持層級，由縣（市）長或副縣（市）長、秘書長擔任召集人主持跨網絡溝通聯繫會議，提升地方政府各局處的參與度，針對跨局（處）行政合作協調事宜、計畫執行分工事宜、網絡業務聯繫與檢討及其他行政爭議事項等進行研議，精進網絡體系整服機制。

銘傳大學公共事務與行政管理學系助理教授李靜玲說明社勞政聯合促進就業服務計畫就業脫貧應擴大協助對象，她表示社安網第一期計畫欲改善就業脫貧成



金門縣政府秘書長陳祥麟昨主持社勞政聯合就業服務計畫跨網絡合作聯繫會議。（楊水欽攝）

記者楊水詠／縣府報導

金門縣政府昨日召開一一一年金門縣社勞政聯合就業服務計畫跨網絡合作聯繫會議，由秘書長陳祥麟主持，邀集跨網絡單位共同與會，共同討論其計畫合作機制。同時，陳祥麟表示希望能提昇社工知能及讓社工員與就服員雙方更了解彼此的工作流程、服務工具，並藉由專家學者與社工員、就服員一起進行討論，一方面針對個案討論服務方法、會談技巧，另一方面也討論社勞政合作之工作流程，期能提供求職者個別化、專業化、精緻化的就業服務。

金門縣社勞政聯合就業服務計畫跨網絡合作聯繫會議於昨天下午二時起，假縣府第一會議室舉行，與會跨網絡單位包含勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署金門就業中心、金門縣家庭暴力暨性侵害防治中心、金城社會福利服務中心及金門縣學生輔導諮商中心、社會處社會福利科及勞工行政科與財團法人福建更生保護會等，期待促成跨網絡協同合作。

縣府社會處長董榮說明，該項會議係依據今年度中央對直轄市與縣（市）政府執行強化社會安全網績效考核實施計畫，於是配合金門縣社勞政聯合就業服務計畫召開今年度第一次改善貧窮議題會議，特別邀請銘傳大學公共事務學系助理教授李靜玲（衛生福利部社勞政聯合就業服務計畫團督老師），以專家學者角色出席，並與各網絡夥伴介紹金門縣社勞政聯合就業

金門縣政府秘書長陳祥麟昨主持社勞政聯合就業服務計畫跨網絡合作聯繫會議。(楊水詠攝)

●策略一：聯合服務排除就業障礙：由社工員提供「個案管理」服務方式，初步了解有不利就業人口就業障礙，進而協調就業服務、幼兒與身障人士照顧、社會救助等各種不同專業的服務體系，提供完整與多元的福利服務，滿足其家戶需求，改善就業障礙除媒合現有的服務資源以外，再提供托幼與交通方面等經濟資源，以排除其就業障礙。倘若家中有需照顧之六歲以下兒童，提供公共托育補助、準公共保母或托嬰中心補助，若有國中／小學童有課後照顧的需求，亦提供家庭子女課後輔導安親費用補助；同時，透過求職交通費用的補助，協助降低其交通方面的就業障礙。

●策略二：以存款誘因提升就業動機：凡經社勞政單位聯合服務成功就業（含自行尋找就業），且穩定就業一個月以上者，可邀請服務對象參與存款計畫。其辦理方式：自今年一月至十二月，一共十二個月之期間，由個案每日存入一千至三千元至縣市政府社會局（處）所指定的金融帳戶。以每月存入一千元為例，存入後，則由本計畫提供相對配合款，惟為鼓勵個案儲蓄並累積其資產，個案可於方案期限內補存未繳存之金額。期待運用存款計畫誘因策略，增加就業動機，協助個案累積資產，並進一步脫離貧窮。

●策略三：社工員與就服員服務知能強化：就服員是本計畫推動的核心，提升社工員與就服員的專業知能是計畫成功關鍵；衛福部將結合勞動部門持續辦理教育訓練課程，讓社工員與就服員在服務過程中更了解彼此工作流程及服務工具，共同提升服務效能；除辦理教育訓練外，後續亦將規劃辦理團體督導，衛福部將邀請輔導老師與社工員、就服員一方面針對個案討論提供服務方法、會談技巧；另一方面也了解各縣市社勞政合作之工作流程，期能提供求職者個別化、專業化、精緻化的就業服務。

李靜玲表示，就業輔導是一段長期的服務過程，而非點狀服務，就算進入聯合會談或任一階段，只要個案仍出現新的就業障礙，社勞政雙方都應隨時討論合作。同時，她指出為向前預防陷入貧窮，減少社會風險，脫貧就業服務需要各部會（網絡）一起合作規劃，共同提供不利就業條件之對象更完善的就業與社會服務；社勞政聯合就業服務計畫，希望社工員與就服員透過互動與交流，促進更緊密之合作。

此外，金門縣社勞政聯合就業服務計畫跨網絡合作聯繫會議亦討論通過有關金門縣社勞政聯合服務計畫流程（草案）、有關一一一年度中央對直轄市與縣（市）政府執行強化社會安全網績效考核實施計畫考核項目【一、服務績效】之考評指標【（十一）社工統合就業服務人員提供就業條件相對不利人口群之服務比率（2.5分）】之對應服務聯絡窗口及按月（於每日十日前，免備文）回報執行情形案。

精進學生建築設計 金大請專家評圖

民曆紀事

神：東正東	神：南南方
日煞：東	日沖：兔36歲
祭祀：嫁娶	動土
祈福：齋醮	出行
不宣	造船 詞訟

縣警局籲機車自行車載運物品應依規定

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
區個月資費
六上每月費
郵費180元

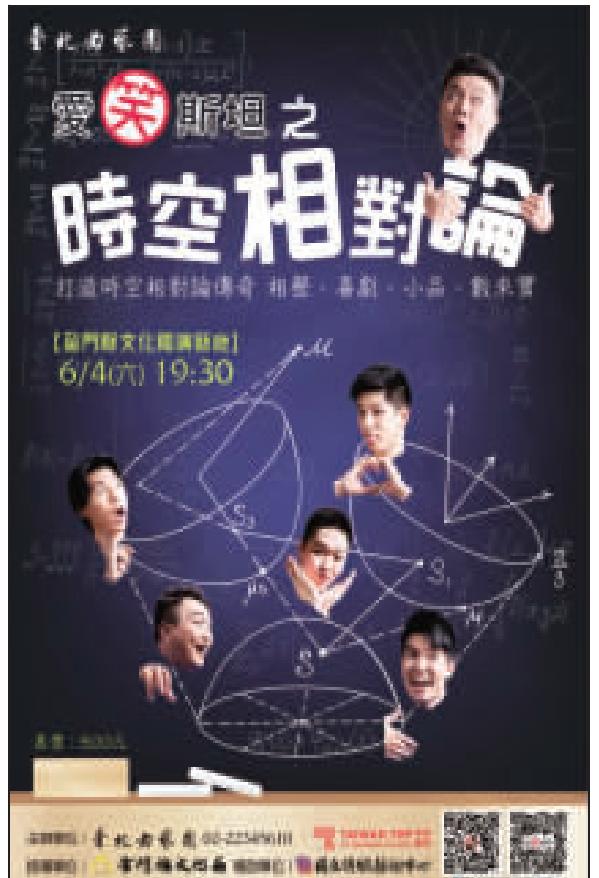
政劃撥
郵帳號
戶報社帳
金門日報
號17768530

刊登廣告
閱報紙洽本經部
訂報請：社理部
電話：332374
傳真：330884

效設長
廣告新穎
宏面廣告
提供編排
期廣告
敬請登閱
本報
本報廣告
版面廣告
提供編排
期廣告
敬請登閱
本報
本報並收存
資料參考之價
保



台北曲藝團說相聲 6/4 文化局演藝廳登場



台北曲藝團《愛笑斯坦之時空相對論》—金門場來囉！2022年6月4日(六)19:30起，將在金門縣文化局演藝廳登場。

(照片由金門縣文化局提供)

記者李增汪／綜合報導

台北曲藝團《愛笑斯坦之時空相對論》—金門場來囉！2022年6月4日(六)19:30起，將在金門縣文化局演藝廳登場。歡迎有興趣欣賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起

將在金門縣文化局

演藝廳登場

歡迎有興趣欣

賞者事先購票。

門演，經典傳統X瘋狂即興『超激化學』笑用；看

他最強相聲男團欲出巡

啦！口碑爆棚

創團代表

1930起



野草莓

◎宋克偉

清甜，微微酸甘，真沒想到，這冷峻嚴肅的戰地，如此荒蕪貧瘠的土地，有這樣美麗可人的果實！

我曾想過，如果有塊秘密基地，遍植「野草莓」，春天來臨時，我想摘就摘，能採就採，豪邁地採擷，一手輕輕，十指點點，隨手入口，汁液盈溢，那該有多美好！

我知道鄉人都稱它「虎莓」，正式名稱叫「南梅消」，但我往往稱它「野草莓」，有如野玫瑰般冶艷動人，充滿誘惑與生命力，沒錯，這連想跟「男孩看見野玫瑰，荒地上的玫瑰……」這首歌有關，越難採，越有刺，越有滋味，但因為「野」，所以不能種在家裡，不能當成簡單的水果，想買就買，想吃就吃。

小時候，金門的水果很罕見，我媽每到水果店，常買的水果通常都是切削不全的，香蕉削段、水梨切半

、橘子截半，臉盆盛裝，全家共享。

那年代物資艱困，水果海運而來，傾壓久滯，難免扣傷損腐，店家切削損壞、截留剩餘，便宜可食，皆大歡喜。

當年，可真沒看過草莓，更未曾吃過，倒是野外春來，盈盈紅莓零散田畔、荒埔、野墳之上，沒開花時，就如野草一般，亂刺枯枝，毫不起眼，但一開花結果，就真成了紅寶石般瑩亮美麗，引人眼神關注呀！

野莓如野玫瑰，有刺，小刺從葉緣至枝梗遍布，撥草探覓，省不得亂刺刮裂，伸手撥草，稍不留神一條血痕，撮指攏果則小刺入膚，甜美的果實有血紅的顏色，也有我們殷切渴求的清甜滋味。

所以若真能有一方土地，遍植野草莓，春天一來，漿果滿盈，一把野莓，滿口盈溢的瓊漿紅液，品咂小

小的細籽顆粒，那該是多舒爽之至的快樂呀！

不過，從沒能如此，離開島鄉後，很少暑期返鄉，只在寒風凜冽的年冬歲暮時回家，那時節，草木蕭索，一片枯黃，那有點點紅莓可尋？

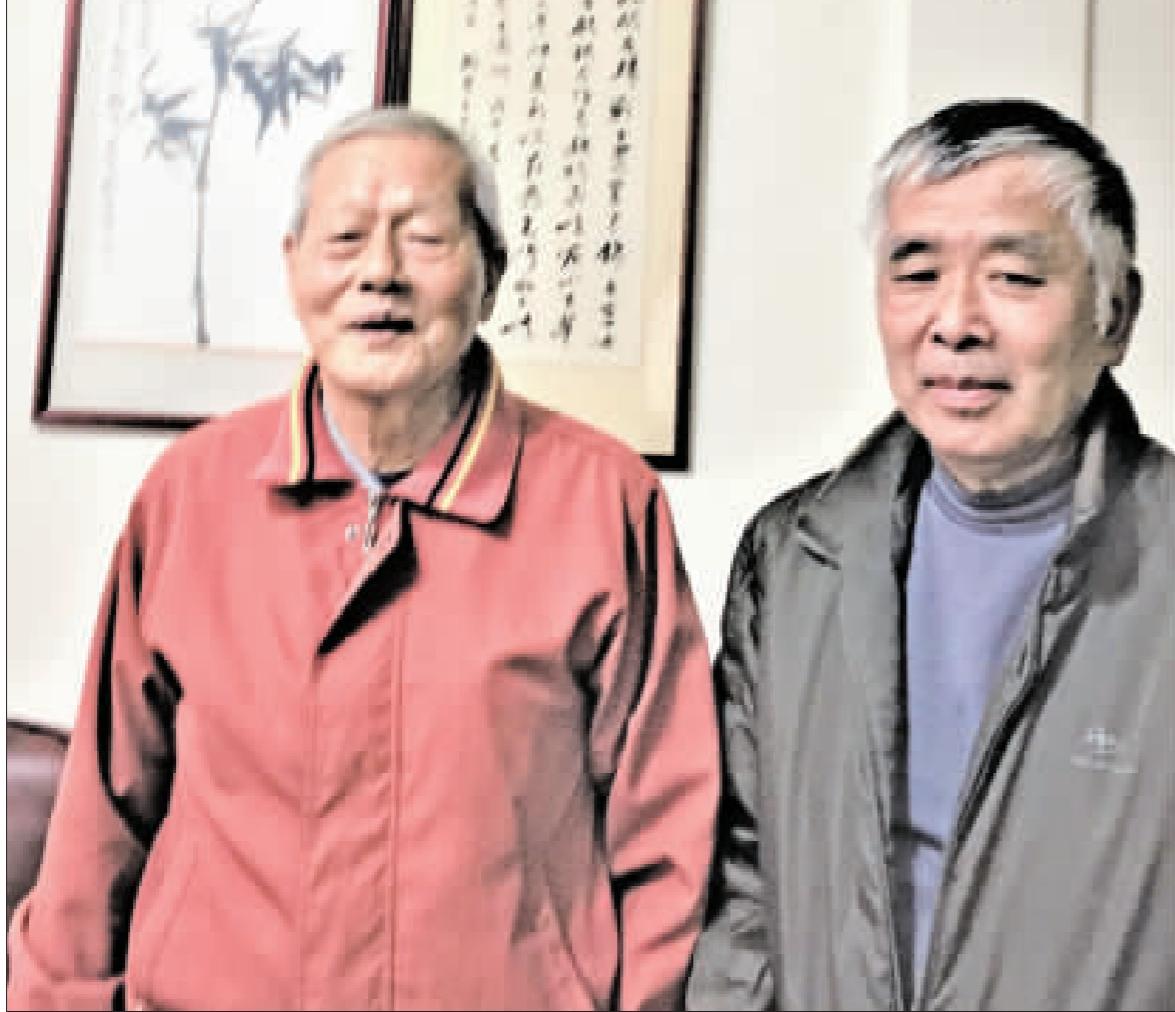
自返鄉工作後，春天便是我野外採擷野草莓的期盼時刻，經過二年乾旱，今年雨水豐沛，春天一來，我就知道小男孩的「野草莓」季節又來臨了。

我知道島上諸多可採擷野莓的好地方，太湖南堤岸斜坡草地、往后扁海邊的路兩側，還有漁村靠海的野坡地，最好採的地方莫過於山后民俗村後側邊坡擋土牆上，沿牆垂掛，伸手可及，是最好採的地方，只可惜今年被當野草刈除，再難有纍纍莓果的盛況。

有人稱年輕人是「草莓世代」，長得好看，卻不耐壓、不堪重負，我們不然，我們是金門的「野草莓」，有刺、極野，天生天養，看來像野草般平凡，但時機一到，條件適合，我們不怕蟲、不畏寒，在荒野亂草中自在地展放紅顏，顆顆鮮艷如紅寶石，不怕踩踏，不必施肥，隨意漫生，喜歡陽光，迎向東北季風，管你理不理，凡所結果，滋味美好。

流亡北門 教學白宮

——訪金中英文老師李福生 ◎洪春柳



「八二三炮戰，我離開金門成為流亡學生。臺南北門初中畢業，因丟失金馬出入證而不得返金，又因保送師範學校的公文遲遲未收到，錯失了當小學老師的機會。升讀北門高中，考上淡江大學。大學畢業，我抽籤服預官服，受訓成為空軍幼校英文老師。後來，因病返鄉，受聘於戴華校長，進入金門高中教英文。」

回顧一生，幾處轉折點，有陰錯，有陽差，卻也因此成就了李福生老師（圖左）一條英文長路。出身古寧頭農村的李福生老師直說：「一切都是命運！」

話說先祖：爺爺李連所為古寧頭村傳奇人物，未讀書，不識字，但會卜籤詩，並販賣金紙。外公膽識大，常夜晚獨自出海，在慈湖、烏沙頭一帶捕魚，並常歇腳於萬應公廟。傳言，貓群常尾隨其後，待拾小魚而食。時而，廟中呼喚有聲：「孫耶，孫耶，魚來了！」外公聞聲下網，往往網得小魚百斤，用鹽醃漬成豆豉魚，販售供鄉民食用。

累積財富後的爺爺，樂善好施，過年過節常幫助鄉人。最生平憾事：有10個女兒，卻無子。烈嶼來的內陸半仙曾借住家中，且為他畫符護身，一日，符失，不久，爺爺無疾而終。

因為無子，由我母親繼承李家大業，父親水頭吳姓。民國34年，父亡，我年僅5歲，有1妹。幸好，母親鄰居有一張姓義子，力甚勇，除了幫助母親耕作，更幫母親把海蚵挑至後浦販賣。

9個阿姨，都很照顧娘家，尤其是新加坡、陳坑、同安……諸位阿姨，他們的支持，幫助我度過一個衣食無缺的童年。我從小深受母親的保護，甚少出門，童年主要的玩伴，僅限於左鄰右舍，如李松柏……等。

民國38年，古寧頭大戰前夕，廈門打來三門大炮至南山村示警，炮火造成屋毀，幸未傷及人。隔日，母親馬上安排我至歐厝大姨家借住。因此，古寧頭的戰火，我雖未親臨，但對戰火的慘烈，聽聞甚多。

李福生的求學路，是古寧頭大戰後，國軍來到戰地金門才展開的。

「古寧頭大戰後，我已10歲，入讀南山公辦的祖厝小學。民國43年，九三炮戰。45年，我升讀陳坑金門中學初中部，印象最深刻的是：胡璉司令官嘉惠學子，伙食費一日一元，還有英文老師葉華成生動的教學。47年，初二時，八二三炮戰爆發，金門中學43名遷臺成為流亡學生，分發至各省中就讀。陳炳昇、蔡輝勝和我等人同期分發至臺南佳里鎮北門中學。初中畢業，我原本要回金門，但因金馬出入境證寄出遺失，只好繼續升讀北門中學高中部。

其間，尚有插曲一段，當時金門中學初中部要保送24名學生上師範、職校。我雖排名第一，但公文遲遲未到，收到時，24名學生早已入讀普通高中了。

民國49年，高二時，施金池先生新任北門中學校長，他是教育廳長劉真的得意門生，第一位當上省中校長的臺灣人，可親可敬的教育家，為人誠懇，做事實在。一來北門中學，即積極美化校園環境，聘請良師，改善教師生活福利。他愛護學生，循循善誘，努力提升校園讀書風氣，提高北門中學學生的程度。施校長以身作則，常常以「誠正勤樸」勉勵師生：不怕困難，自強不息；篤信好學，隨時讀書。

北門高中第十一屆有三個班級，施校長與我們這一屆學生特別投緣。多年後，還經常參加我們的同學會。民國85年，平易近人的施校長還偕夫人參加在金門舉辦的北中同學會。」

民國51年，李福生北門高中畢業，參加全國性的大專聯考。在那個大學入學率只有10%左右的年代，北門高中同期的數名金門流亡學生都榜上有名：陳炳昇淡江化學系、我淡江外文系、王義金師大數學系……。陳炳昇後來改考國防醫學院，曾返金行醫，可惜英年早逝。李福生在淡江英文系的成績一直相當優秀，單字、閱讀是強項，但聽力、會話則較弱。

「李老師大學初畢業，沒有想到留在臺灣工作嗎？」

「有的。但是命運還是把我帶回金門，是祖先對我的期望吧！」

大學一畢業，我不知道金門籍子弟可以申請不入

軍隊，只服國民兵役，故直接抽籤入伍，服1年期的預官役。一年的預官生活，既充實又愉快，先接受軍中短期受訓，經3次演講、3次教學示範的考核後，分發至空軍幼校教英文。預官待遇月俸500多元，比普通兵多200多元，我又認識了幾位好友，如羅龍治、朱立、陳蒼多……等，大家相處愉快，還常到屏東東港空軍水上機場的大鵬灣釣魚呢。

服完預官役，生病，在臺輾轉求醫後，我決定返回金門。沒想到，服了陳坑姨媽抓的一帖藥後，竟藥到病除。更神奇的是，數年後，舊疾復發，我上醫院、吃人蔘粉，皆告無效。有一夜，夢見保生大帝從空中降下一道神光，直擊我腹部，不久，膀胱結石竟然排出，病情也告痊癒。」

民國56年，因為空軍幼校英文老師的經歷，在金門高中李養盛老師的推薦下，李福生老師很順利地拿到戴華校長的聘書。教學的第一年，接手第十五屆二忠班導師，承擔了第一次國中會考英文命題的重任。

白宮歲月，多屆的好班導師，多次的會考命題，從青絲教至銀髮，逝水年華35載，李福生老師一直堅守著英文教師的崗位，至民國91年，末屆齡即退休。

戴華時代，一直是李福生老師教學生涯中最美好的記憶。

根據金中校史，戴華校長在金中任期8年，民國54年至62年，期間大事記：

1. 開設漁撈訓練班、技藝訓練中心、養殖科、商科。
2. 新建圖書館、教職員宿舍元晦樓、專科教室致貞樓、普通教室致善樓、工藝館、學生宿舍致誠樓、惠敏樓、英士樓。
3. 聘美軍派瑞、巴博至金中協助英語教學。
4. 民國56年2月，蔣經國國防部長蒞校視察。
5. 民國59年4月，第1屆校運會、第1屆學生美展。
6. 民國61年1月，奉令改校名為「福建省立金門高級中學」，並訂定5月20日為校慶日。

7. 民國62年3月，教育部蔣彥士部長蒞校視察，並核定自是年起，每年保送8名學生升讀台灣大專院校。

憑著記憶，李福生老師添加一事：民國58年，辦理2班特師科，招收數名馬祖學生；另辦1班體育實驗班。

「由金中校史，可以想見戴華校長的大有為。而李老師個人對戴華校長的印象呢？」

「總統府警衛隊出身的戴華校長，愛才惜才，尊重老師，愛護學生。印象中：

1. 戴校長有溫厚寬容的長者風範。作風民主，主持校務會議，面對導師、教官的爭執，能秉公處理；出席訓導會議，態度誠懇，一一審查導師對學生的評語。

2. 戴校長對學生慷慨有愛心。例如，有一次，我班上某學生患肺病，除了救總一學期200元的助學金外，戴校長一聽我說明此生的困境，立即加碼1000元營養費給學生。

3. 戴校長人脈豐富，積極為師生謀福利。例如聘請預官良師到校授課，並指導學生社團，有美語社、管樂社……等；為赴高雄參加大專聯考的畢業生借宿澄清湖，讓考生能安心應考，提高學生升學率。他也常常為老師解困，尤其是當年戰地金門最困擾的台金交通問題。

4. 戴校長充滿自信，不畏權勢，能按其理念辦學。能夠以其個人豐富的經歷、人脈，認真於離島校務，提升金門高中的聲望，實屬難得。」

總之，提起金門高中的戴華校長，李福生老師侃侃而談，敬愛之情溢於言表，猶如他對北門高中施金池校長的孺慕情懷。



在我經常散步路過的一處馬路盡頭，那裏有一個三角窗式的小公園，只要好天氣，附近的住戶都習慣一早就提著鳥籠出來遛鳥，久而久之，這轉角小公園就成為方圓數十里內大家遛鳥的最大聚集地。

他們嘰嘰喳喳地相互交流鳥經，各自帶來心愛的小寵物掛在樹下，牠們也被動地相互嘰嘰喳喳較勁，所以這小公園的清晨就變得也很嘰嘰喳喳，小公園的樹也變得一樣很嘰嘰喳喳，連小公園的天空更是變得嘰嘰喳喳，以及陽光也嘰嘰喳喳，生動鮮活起來。

這大概是這裡最熱鬧的角落了，路人過客也會被出奇熱鬧的鳥啼吸引，探頭駐足，他們會細聲地談論著這嘹亮激昂的清晨，也會指指點點對籠裡既歌且舞，頻頻揮動翅膀，或仰首挺胸，或作勢睥睨自若的小飛禽品頭論足。

如此的光景，日日在上演。

但是，籠外的我們又何嘗慈悲一般骨肉一般皮？籠外的牠們誰又真心甘守籠中日？

後來，我每每途經該路段去散步時，都帶著無奈殘念般的逃避，刻意繞道而行，試著擺脫那聽似清脆悅耳，卻似無計嘲春風的嘶鳴。

看來，雖然深信諸行無常，我卻依舊一時無法空性圓寂。

但無論如何，至少籠中的牠們已留下轉眼即逝的齊鳴共九霄，這種與生俱來的清嘲，或也提醒了我，被囚禁的奉獻付出也是一種涅槃的轉化方式。

◎小梅

【小說連載】塗猴 ◎陳長慶

狗屎嬌仔母女在驟然間變了樣，感受最深的或許就是來福嬌婆。她親眼目睹塗猴在這個家庭所受到的委屈，她親耳聽到未會間斷的夭壽傾海、夭壽無命，甚至還有更惡毒的轆頭絕種的聲音。如果咒罵真能靈驗的話，一旦狗屎叔仔這一家「絕種」，不就形同「倒房」了嗎。母女倆惡劣的行徑、惡毒的咒罵，已激起村人的共憤。

她們此時的改變，是以誠摯之心來對待塗猴，還是昧著良心欺騙善良，或是狗改不了吃屎只是隨便說說而已，並非真心的悔悟。凡此，必須歷經歲月的考驗，才能化解之前的嫌隙，繼而見真章。來福嬌婆和村人都等著看這齣戲如何演下去，也要看看她們母女倆到底在「變啥物蠻」。

果然，狗屎叔仔因雙腿關節退化行動不便，已不再上山耕種，陪同狗屎嬌仔在家餵豬養雞鴨和照顧孫子，以及做些輕便的家事，山上的農耕工作完全交給塗猴和春嬌。閒暇時，兩老經常搬一張長長的「椅櫈」，抱著孫子在院子「開講」。狗屎嬌仔看到小倆口恩恩愛愛的情景，未免對之前對待塗猴的行為耿耿於懷。她歎息地說：

「老也，較早阮母仔团親像去予鬼拍著，才會對塗猴彼呢無起工。竟然連廢也無通予食甲飽，擋共伊搶碗搶箸。這陣想想矣，母爾傷過份，又擋無天良，食老一定會受到天公祖的處罰，會予王爺掠去牽馬。」狗屎嬌仔懼怕地說。

(五〇)

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
再賣」自主空間變大
Netflix以買代投
再賣」自主空間變大
2016年國際串流影音平台Zer

百劇創立初期是一間僅有3人
的後製工作室，從錄影帶批發起
家，發展軌跡與Netflix相似。
2014年起百聿成為台灣唯一得到
美商Apple、iTunes、Google Play雙
認證授權的影像後製處理中心，
陸續投資「比悲傷更悲傷的故事」
等數片，從2013年起開發原創
影視內容，跨足劇本開發及拍攝
製作管理。

李志緯表示，「文創產業很難
募資，如果產業可以開始有比較
正面的前進，就能慢慢改變資本
市場對文創產業的看法。」

●百聿計畫上市跨足內容開發
拚量產
從後代工廠跨到前期製作，
第一步到底有多困難，李志緯思
考一下說，首先要「找到好故事
」。

「如果單純做後製，不會有未
來」，李志緯坦言，後製範圍涵
蓋剪接、調光、特效、封包壓製、
媒體檔案轉換等，不過利潤非
常低。如果有機會可以做更大方
向，像是投資或開發內容，發展
公司未來有比較不一樣的發展
機會。」

李志緯以「華燈」為例，包含男
女情愛、職場勾心鬥角、兇殺懸
疑推理等各種元素都有，劇情要
好的故事往往具備特殊題材，
題材開發製作，需要「一點時間」
。近年Netflix、HBO投資自製劇
部劇，自製及合製的台劇至少10
部起跳。

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

世界紙飛機大賽 馬成發代表台灣奪花式項目亞軍

2022 Red Bull Paper Wings

世界紙飛機大賽日前落幕，就
讀北市大的馬成發代表台灣參
加花式項目，將扯鈴結合紙飛
機，以靈活的調度能力，首度
參賽就拿下亞軍。

世界紙飛機大賽台灣決賽日
前決選出3名冠軍，分別為飛
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

灣出征5月13日至14日在奧地
利登場的決賽，共有來自60多

個國家的最強紙飛機飛行員齊
聚一堂。

馬成發來自馬來西亞，目前

就讀北市大，練習扯鈴已有15

年資歷，這次首度結合紙飛機

進行表演。儘管單手扯鈴、單

手丟紙飛機，動作及難度大為

提升，馬成發仍在奧地利現場

首播期間討論度居高不下，製作

公司百聿數碼打造3季、24集架

構，開創華語劇新格局。百聿總

經理李志緯接受中央社專訪時強

調，台劇應該結合本土題材及符

合國際平台行銷策略方法，扭轉

文創產業募資不易的宿命。

●百聿計畫上市跨足內容開發
拚量產
從後代工廠跨到前期製作，
第一步到底有多困難，李志緯思
考一下說，首先要「找到好故事
」。

「如果單純做後製，不會有未
來」，李志緯坦言，後製範圍涵
蓋剪接、調光、特效、封包壓製、
媒體檔案轉換等，不過利潤非
常低。如果有機會可以做更大方
向，像是投資或開發內容，發展
公司未來有比較不一樣的發展
機會。」

李志緯以「華燈」為例，包含男
女情愛、職場勾心鬥角、兇殺懸
疑推理等各種元素都有，劇情要
好的故事往往具備特殊題材，
題材開發製作，需要「一點時間」
。近年Netflix、HBO投資自製劇
部劇，自製及合製的台劇至少10
部起跳。

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

灣出征5月13日至14日在奧地
利登場的決賽，共有來自60多

個國家的最強紙飛機飛行員齊
聚一堂。

馬成發來自馬來西亞，目前

就讀北市大，練習扯鈴已有15

年資歷，這次首度結合紙飛機

進行表演。儘管單手扯鈴、單

手丟紙飛機，動作及難度大為

提升，馬成發仍在奧地利現場

首播期間討論度居高不下，製作

公司百聿數碼打造3季、24集架

構，開創華語劇新格局。百聿總

經理李志緯接受中央社專訪時強

調，台劇應該結合本土題材及符

合國際平台行銷策略方法，扭轉

文創產業募資不易的宿命。

●百聿計畫上市跨足內容開發
拚量產
從後代工廠跨到前期製作，
第一步到底有多困難，李志緯思
考一下說，首先要「找到好故事
」。

「如果單純做後製，不會有未
來」，李志緯坦言，後製範圍涵
蓋剪接、調光、特效、封包壓製、
媒體檔案轉換等，不過利潤非
常低。如果有機會可以做更大方
向，像是投資或開發內容，發展
公司未來有比較不一樣的發展
機會。」

李志緯以「華燈」為例，包含男
女情愛、職場勾心鬥角、兇殺懸
疑推理等各種元素都有，劇情要
好的故事往往具備特殊題材，
題材開發製作，需要「一點時間」
。近年Netflix、HBO投資自製劇
部劇，自製及合製的台劇至少10
部起跳。

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

灣出征5月13日至14日在奧地
利登場的決賽，共有來自60多

個國家的最強紙飛機飛行員齊
聚一堂。

馬成發來自馬來西亞，目前

就讀北市大，練習扯鈴已有15

年資歷，這次首度結合紙飛機

進行表演。儘管單手扯鈴、單

手丟紙飛機，動作及難度大為

提升，馬成發仍在奧地利現場

首播期間討論度居高不下，製作

公司百聿數碼打造3季、24集架

構，開創華語劇新格局。百聿總

經理李志緯接受中央社專訪時強

調，台劇應該結合本土題材及符

合國際平台行銷策略方法，扭轉

文創產業募資不易的宿命。

●百聿計畫上市跨足內容開發
拚量產
從後代工廠跨到前期製作，
第一步到底有多困難，李志緯思
考一下說，首先要「找到好故事
」。

「如果單純做後製，不會有未
來」，李志緯坦言，後製範圍涵
蓋剪接、調光、特效、封包壓製、
媒體檔案轉換等，不過利潤非
常低。如果有機會可以做更大方
向，像是投資或開發內容，發展
公司未來有比較不一樣的發展
機會。」

李志緯以「華燈」為例，包含男
女情愛、職場勾心鬥角、兇殺懸
疑推理等各種元素都有，劇情要
好的故事往往具備特殊題材，
題材開發製作，需要「一點時間」
。近年Netflix、HBO投資自製劇
部劇，自製及合製的台劇至少10
部起跳。

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

灣出征5月13日至14日在奧地
利登場的決賽，共有來自60多

個國家的最強紙飛機飛行員齊
聚一堂。

馬成發來自馬來西亞，目前

就讀北市大，練習扯鈴已有15

年資歷，這次首度結合紙飛機

進行表演。儘管單手扯鈴、單

手丟紙飛機，動作及難度大為

提升，馬成發仍在奧地利現場

首播期間討論度居高不下，製作

公司百聿數碼打造3季、24集架

構，開創華語劇新格局。百聿總

經理李志緯接受中央社專訪時強

調，台劇應該結合本土題材及符

合國際平台行銷策略方法，扭轉

文創產業募資不易的宿命。

●百聿計畫上市跨足內容開發
拚量產
從後代工廠跨到前期製作，
第一步到底有多困難，李志緯思
考一下說，首先要「找到好故事
」。

「如果單純做後製，不會有未
來」，李志緯坦言，後製範圍涵
蓋剪接、調光、特效、封包壓製、
媒體檔案轉換等，不過利潤非
常低。如果有機會可以做更大方
向，像是投資或開發內容，發展
公司未來有比較不一樣的發展
機會。」

李志緯以「華燈」為例，包含男
女情愛、職場勾心鬥角、兇殺懸
疑推理等各種元素都有，劇情要
好的故事往往具備特殊題材，
題材開發製作，需要「一點時間」
。近年Netflix、HBO投資自製劇
部劇，自製及合製的台劇至少10
部起跳。

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

灣出征5月13日至14日在奧地
利登場的決賽，共有來自60多

個國家的最強紙飛機飛行員齊
聚一堂。

馬成發來自馬來西亞，目前

就讀北市大，練習扯鈴已有15

年資歷，這次首度結合紙飛機

進行表演。儘管單手扯鈴、單

手丟紙飛機，動作及難度大為

提升，馬成發仍在奧地利現場

首播期間討論度居高不下，製作

公司百聿數碼打造3季、24集架

構，開創華語劇新格局。百聿總

經理李志緯接受中央社專訪時強

調，台劇應該結合本土題材及符

合國際平台行銷策略方法，扭轉

文創產業募資不易的宿命。

●百聿計畫上市跨足內容開發
拚量產
從後代工廠跨到前期製作，
第一步到底有多困難，李志緯思
考一下說，首先要「找到好故事
」。

「如果單純做後製，不會有未
來」，李志緯坦言，後製範圍涵
蓋剪接、調光、特效、封包壓製、
媒體檔案轉換等，不過利潤非
常低。如果有機會可以做更大方
向，像是投資或開發內容，發展
公司未來有比較不一樣的發展
機會。」

李志緯以「華燈」為例，包含男
女情愛、職場勾心鬥角、兇殺懸
疑推理等各種元素都有，劇情要
好的故事往往具備特殊題材，
題材開發製作，需要「一點時間」
。近年Netflix、HBO投資自製劇
部劇，自製及合製的台劇至少10
部起跳。

Netflix為何看上華燈？幕後推手剖析成功樹式
遠項目沈立謙、飛矢項目彭楷
宸及花式項目馬成發，代表台

灣出征5月13日至14日在奧地
利登場的決賽，共有來自60多

個國家的最強紙飛機飛行員齊
聚一堂。

馬成發來自馬來西亞，目前

就讀北市大，練習扯鈴已有15

年資歷，這次首度結合紙飛機

進行表演。儘管單手扯鈴、單

手丟紙飛機，動作及難度大為

提升，馬成發仍在奧地利現場

首播期間討論度居高不下，製作

公司百聿數碼打造3季、24集架

構，開創華語劇新格局。百聿總

經理李志緯接受中央社專訪時強

調，台劇應該結合本土題材及符

合國際平台行銷策略方法，扭轉

文創產業募資不易的宿命。

●百聿計畫上市跨足內容開發

衛福部：疫情進入廣泛社區流行 高峰落在5月下旬



COVID-19本土疫情歷經6天新增6萬例的成長持平期後，中央流行疫情指揮中心預估未來一週達疫情高峰。圖為民眾19日在板橋江翠篩檢站做PCR採檢。

(中央社)

單日新增逾9萬例、59死亡皆創史上新高

【中央社記者陳建翎、張茗喧台北19日電】

4月30日，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。

另外，針對新增的59例死亡個案

陳時中表示，今天本土新增個案

48例，占0.05%。

COVID-19本土疫情持

續，國內今天單日新增首度突破9

萬例，新增59人死亡，皆創史上新

高。另外，中央流行疫情指揮中心

統計，2020年至今累計正式逾100萬

例本土個案。