







# 陳金華蟬連高雄浯島城隍值年爐主



記者翁維智／綜合報導  
農曆4月22日（農曆4月22日）假浯島城隍廟為城隍爺祝壽，並辦理博爐主儀式，原允，爐主，未來一年將繼續盡弟子之禮。

有鑑於新冠疫情嚴峻，今年博爐主時間特別安排延長為4個小時，由早上10點到下午2點，以達人流分散要求。

高雄浯島城隍管委會：所以也訂每年

農曆4月21、22日，舉辦2天的高雄浯島城隍爺聖誕十秋醮慶活動，為城隍爺祝壽，治喪至今。

今年城隍聖誕千秋祝壽典禮，5月22日由新任主委陳德順、卸任主委翁明祺、值年爐主陳金華率領弟子向城隍爺祝壽。縣府駐南區主任蔡忠盼、副主任段宜君、台灣金門同鄉總會長楊維居、南區各同鄉會理事長、總幹事：耆老王炳川、陳天教等與會，儀式簡單隆重。

另外也在城隍爺面前

辦理新卸任主委交接儀

式，由擔任主委10年的

翁明祺將印信交給新主

委陳德順，至於重頭戲

由現任爐主陳金華再繼

續擔任。大疫之年，陳

金華以虔誠之禮、恭敬

之心獲城隍爺一再賜以

允，連三年爐主也屢

現不可思議的默契。

尤令人讚嘆的是，旅

台鄉親發揮協調合作，

讓為城隍作清潔的工作

圓滿達成。楊維居總會

長的夫人阿枝姊特別煮了一大鍋的麵

，志工劉成吉也在清晨至城隍廟點香

，嘉義市金同會理事長許建國、高

雄市

市

梧江

金同會總幹事

台南市

金同會陳

成煙等，均親自與會。除高雄市鄉親

之外，南部5縣市的同鄉會及旅居

台南的陳成煙鄉親，都致贈敬爐金，

虔敬向城隍壽壽。

金門金子民。

民國70年5月15日（農

曆4月12日）請准分香，城隍金身在

高

雄市

金同會

時

旅

南

部

總

會

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

廟

請

示

城

隍

神：正	正
神：東	西
日煞：羊	32歲
日沖：申	開光 福納 納采
宜：修造 開市 納財	嫁娶 移徙
不宣	

# 美日峰會聯合聲明 重申台海和平穩定重要性



中央社記者楊明勳東京23日專電 美國總統拜登今天與日本首相岸田文雄在東京會後的聯合聲明指出，有關台灣、美日的基本立場未變，重申台灣海峽和平與穩定的重要性是國際社會和平與繁榮不可或缺的因素。

聯合聲明在言及美日因應日益嚴峻的區域安全保障環境的課題時提到台灣。聲明顯示，拜登與岸田這兩位領袖認為，有關台灣，美日兩國的基本立場未變，重申台灣海峽和平與穩定的重要性是國際社會和平與繁榮不可或缺的因素，敦促兩岸問題和平解決。

對於中國不顧區域的擔憂聲音，最近以不透明的形式與索羅門群島(Solomon Islands)簽署安全與繁榮不可或缺要素。

田皆表憂慮。此外，對於香港的動向及新疆維吾爾自治區的人權問題，兩人都深感憂慮。兩人強調，包含領袖層級在內，與中國進行坦率的溝通很重要。兩人也表示，在共享共通利益的領域，在可行的情況下願與中國合作。

美日聯合聲明記載，拜登與岸田要求中國與國際社會一同就俄羅斯對烏克蘭採取行動予以明確的譴責。對於中國持續做出包含以經濟及其他方式壓迫、做出與依據規則的國際秩序不符的行動，拜登與岸田對此進行討論。

據國際社會一同就俄羅斯對烏克蘭採取行動予以明確的譴責。對於中國持續做

出包含以經濟及其他方式壓迫、做出與依

據規則的國際秩序不符的行動，拜登與岸

田對此進行討論。

據國際社會一同就俄羅斯對烏克蘭採取行動予以明確的譴責。對於中國持續做



## 印尼泗水的金門移民圖像

◎江柏烽

帶到「蘇臘巴亞」（泗水）建廟供奉，保佑人們免受鯊魚和鱸魚的傷害。後來在華語中供奉「男相觀音泗洲佛祖」的廟宇「泗水廟」就慢慢演變為「泗水」的地名。泗水廟就是現在的泗水觀音佛祖廟，目前已是濱海的景點之一。清同治8年（1869年）印尼泗水華僑鄭拱照回鄉捐錢重修「龍溪縣古縣城鶴林泗洲佛祖寺」，石柱上刻「佛稱文，黎庶共仰文明。洲號泗，淵源直通泗水。」這個地名已經廣為人們所使用。不論如何，「泗水」這個地名充滿濃厚的華人風格。

即使泗水是東爪哇島的首府，但來到本地的金門移民一開始並不是很多。泗水的金門社群多半來自蘇門答臘廖內省的峇眼亞比、東婆羅洲的高低（三馬林達）、峇里巴板等地。就文獻資料來看，約莫在19世紀末、20世紀初，金門後浦洪焜勝來到泗水創業。這是泗水金門移民的第一人。當時他開設萬興源商號於邦光街。但二戰期間，生意無以為繼。繼而，後浦張天乞創協成商號於義保街，經營土產。他的兒子張漢坤在吧須汝安埠創業。張天乞過世後，女婿許秉貴承繼協成商號的業務。另外，後浦王遠深自廈門南來，創遠深商號於鑒光集本街，商譽卓著。惜王遠深過世後

，他的後人少與其他鄉僑聯絡。1930年代，還有後浦王扶桓、王扶正昆仲創立集美商號於邦光街，主要從事鹹魚乾生意。換言之，1930年代以前的泗水金門社群，大致上以後浦人為主，於當地開設商號。

1930年代後期、1940年代初期，新加坡的鄭古悅（祖籍梧坑）、婆羅洲古達峇汝董允耀（祖籍古坑）合資創立同成棧有限公司，商號設於邦光街。與先前的集美商號一樣，同成棧主要以鹹魚乾（鹽魚乾）為主要貿易貨物，這個貿易商號就是新加坡俗稱的「九八行」。

接著，東沙王碧雲來，他是一位文人，在吉里汶、龍目島的安班蘭（又名安班蘭）、古達峇汝、泗水等地設館授業，著有《津蘭雲詩抄》，可惜後來失火，今已不存。王碧雲的兒子王哥兒和廈門摯友黃坤來合創遷德商號，經營馬來人藥材與香料，後再與後浦黃世傑合作，三人合創金廈公司，經營鹹魚乾生意。1940年代中葉，水頭黃廷宙兒子黃秉緩由峇里巴板來到泗水，創立中興商號於港沙哇街，經營土產、洋貨等雜貨。可以說二次大戰後，泗水的鹹魚乾生意吸引了印尼群島其他地方、新加坡等鄉僑前來設立商號，也有文人王碧雲來任教，金門社群漸多。

1937年10月金門遭日軍佔領，青年及僑眷紛紛外逃。其中要赴東婆羅洲各埠的鄉人，得取道泗水前往之。當時鄭古悅及董允耀的同成棧負擔類似會館的角色，幫助新僑辦理各項手續。鄭古悅、董允耀為鄉僑服務的偉大情操，值得書寫。

日本投降後，印尼爭取獨立。來泗水發展的金門社群日多，人數多少未曾有調查統計。在日軍佔領印尼群島期間，各行業均受管制而無法經營，和平後舊商號仍有數家存在，但傳統九八行慢慢走入歷史。新一代在航運界、木材業、化工原料、五金、機械業逐漸嶄露頭角。很長一段時間，因為排華的影響，泗水既無同鄉會的組織，鄉親之間也缺少聯繫。晚近，在黃啓鑄、李金昌、許宗權等人的發起下，2009年成立泗水金門會館。這些年來，他們舉辦了許多文娛活動，凝聚海外鄉親的向心力。目前（2022）理事長為莊雅發。印尼群島上的金門社群，值得我們更多的關注。

（後記：2022年4月24日我於「浯江夜話」的〈印尼雅加達的金門社群〉一文，將金門互助基金會的總主席王振坤誤植為陳火進，特此更正，也感謝金大呂立鑫教授提供資料。）

【島嶼足跡——疫情、親情、鄉情】

## 尋找風獅爺

◎艾瑪君



金門全島有101座風獅爺，其中不乏是很古老古老的那種，風獅爺也是金門特有的，主要作用是為了避邪鎮風煞。沒錯！就是鎮風煞，因為金門是個四面環海的海島，海風強烈，又因海風太過強勁而不利農作物生長，故島民設立風獅爺，希望能鎮風止煞。說也奇怪，許多村落設立風獅爺後，確實有其作用及效果。故而到現

在，有部分村落的風獅爺仍保留每日供茶的習俗。今年仍因為疫情緣故，回家一趟不容易，故決定在家多待點時間，因而興起打卡風獅爺的想法。

在決定要打卡風獅爺之前，有跟老吳阿母提出這個想法，老吳的意思是全金門不只101座，打卡具有特殊意義的比較有意思。阿母則認為這個想法很好啊，剛好可以去金門各個村莊各個角落

走走，可以好好重新認識金門。既然老吳跟阿母都如此支持，這個計畫就要好好安排執行了！又因金門有這麼多風獅爺，沒有一個指路人怎麼行，所以我就先上網搜索了關於打卡風獅爺的資訊。

沒想到這個《尋找風獅爺》活動早已行之有年，金沙鎮還特別出了一款app（金沙鎮巡禮）來輔助我們這些想打卡風獅爺的熱血青年～話不多說當然要先下載來看看囉！這個（金沙鎮巡禮）app畫面簡單明瞭，尋找風獅爺的板塊下還有分為：年度尋找風獅爺、尋找旅行風獅爺跟風獅爺總圖鑑。「年度尋找風獅爺」是摘選了金門101座風獅爺，然後標出其所坐落位置供使用者追尋；「尋找旅行風獅爺」就比較特別了，並不是真的有實體風獅爺，而是採用AR技術，把卡通形象結合當地特色呈現為虛擬風獅爺，供使用者與風獅爺合照。初步了解這些內容後，就決定趁今過年在金門的期間，要把「年度尋找風獅爺」跟「旅行風獅爺」兩大板塊完成，又因家住大洋里，那就從大洋里的風獅爺開始吧！

田浦風獅爺—在明代，田浦設有巡檢司，那時即有風獅爺座落村口處，但現今的風獅爺並非明代遺留物，實屬遺憾。但至今，村民仍保留每日奉茶的習慣。（圖一）

東山風獅爺—這尊是因闢海岸觀景平台才從土裡挖出來的，採坐姿樣貌。從獅身有明顯的鐵鏽，又有深埋土中的痕跡，或為晚清期間的作品。（圖二）

東山風獅爺—這尊很可愛，就在路邊民宅旁，旁邊還有很多空姐陪伴一看來是豔福不淺。（圖三）

東溪風獅爺—以前東溪有兩座風獅爺，一座鎮水煞（田浦溪穿村而過的水煞），一座鎮風煞。但是鎮風煞的已經不見了，現存的是鎮浦溪水煞的風獅爺。爲了找這尊風獅爺，我騎著小電驥來來回找了幾次，還差點深入雜草叢而出不來，所幸後面順利找到了！不然我都快摑奧我媽求救了。（圖四）

東沙尾風獅爺—也是一尊從土裡挖出來的風獅爺，整體成三角錐狀。這尊也是大洋里香火最旺的風獅爺—尤其是每年的端午節，更是空前盛況，村民會準備油麵、糕點等供品，犒賞辛勞執勤的風獅爺。（圖五）

說到全島（含小金門）風獅爺總共有101座，有朋友說他的學弟在金門念大學的時候，花了一年才追完。我在家的這一、二個月，看看能追到幾個？或許到後面就不想追了，畢竟金門冬天風太大了，騎小摩托騎的我臉都沒知覺了。（圖一）

（上）

種無厘頭的情境，雖然也想要選擇忽略而冷處理態度，可是那位囂張無比的秘密惡魔，卻一再得寸進尺的挑釁，彷彿正在張開血盆大口，只要接受一個無形的命令，就可以將你整個吞噬殆盡。

然而就在那年歲末即將結束之際，想到夏季第一聲蟬鳴的時刻，你發現院子木蓮樹上，仍然掛著一個剛剛蛻變而脫蟬的空殼，搖搖晃晃的隨風飄盪；而在那個略為蜷曲的夏蟬硬殼背後，卻仍然依稀可見一條細縫。

原來那是一隻雀躍不已的夏蟬，想必等候了八年的蟄居生活，然後在因緣圓滿的那一刻，就從這一條細縫中掙脫而出，然後徜徉在綠意盎然的樹梢，並且使出吃奶般的力量，以極其高亢而任性的姿態，正在演唱著美好生命之樂章。

當然誠如上述你也知道夏蟬的生命週期，必須是經過了一段漫長的蟄伏與等待，才能夠在某個夏季的清晨時分，逐漸羽化而成爲漂亮的小天使；牠們並且必須在短短的日子裡，尋找到生命中的另外一半，然後歡悅而神聖的完成延續下一代，那也是一種令人覺得驕傲不已之使命。

想起這樣令人爲之動容的現象，你不禁發現大自然的規律與神奇，默默的在虛擬境界裡演化，此刻正在編織著沉默而無語的旋律，終於成就出那麼璀璨而美麗的蛻變。

比起這種令人驚艷的大自然輪迴，在你心中那一個糾葛的祕密情結，在這個時候深深思索之餘，豈不是可以讓人有所警惕？進而在心中乃湧起一片海闊天空的感覺呢？尤其在似乎空靈的内心裡

，又何必把這樣的瑣事看得太過於嚴重？終於你不想再做一些無謂的抗拒，也不願意陪著惡魔的節奏而起舞，就把它當作隱形人一般，而且不存在於逐漸平靜的內心裡，甚至在心中自忖道：我就等著你看會怎麼辦！

昨夜仔細品嘗到一聲模糊隱隱約約的蟬鳴，不禁思索在晚春初夏之際，這夏蟬怎麼如此心急而鳴唧呢？也許是一種夢境幻象的錯覺吧！不過倒是讓你想起當年蟄居於山城的夜晚，許多好友重逢在營火閃爍的森林裡，聆聽了滿滿夏蟬高歌所巧妙譜成的樂曲，那樣幸福與浪漫的感覺，往年諸多甜蜜的回憶，驀然不自覺而悄悄的湧上心頭。

終於在當下略感五月微涼的夜晚，你真正感覺到有所領悟，不禁發現生命的點滴與過程當中，竟然充滿著如此美好的經驗，因此只要你用心傾聽來自遠方的天籟之音，就可以紓解寂寥的心情，這樣的情懷並非全然阿Q心態使然，反而是一種滿實用的心情抒發。

其實從美麗夏蟬蛻變的背後，那一道細小又美麗的裂縫當中，你更可以體會出金蟬脫殼的微妙境界，以及其所蘊藏的大自然韻律，然後尋找藏身於秘密小角落的微量光芒，也許就找到可以救贖的捷徑。

所以在今年夏至第一道曙光乍現的清晨時刻，你將以清爽無比的心情，邁著愉快、平靜而感恩的步伐，衝破曾經困守在方寸之中，被那一個小秘密所綑綁住的無形之繩，並且決心甩掉無謂的煩惱與禁忌，然後想像夏蟬所謳歌的樂章，然後走向一個揮別寂寥而且應該是陽光燦爛的明天！

## 【小說連載】塗猴 ◎陳長慶

「我這世人有三項代誌做毋著。第一就是管傷最，予鄉里人講汝驚某，對汝實在誠歹勢；第二就是對待塗猴無照起工，予鄉里人講我無良心，所以我著揣機會，共塗猴講一聲失禮；第三就是共春嬌倖倖，伊嫌塗猴馬臉擗暴牙，我竟然綴伊嫌；伊罵伊壽填海、夭壽袂好，我竟然無共伊苦勸叫伊毋通罵，擗綴罵罵伊壽無命、夭壽膨肚，會使講母仔囝兩個欺負伊一個，實在誠袂好、誠失德喔！」狗屎嬌子自責地說。

孔子公講，人母是聖賢，攏會做毋著代誌，但是做毋著代誌就改。汝這陣已經承認做毋著，就永遠記園心肝內，毋通認為大聲就贏，毋通袂記的人著互相尊重。總講一句，過去的就煞煞去啦，無人會俗汝計較。」狗屎叔仔說。

狗屎嬌子啞口無言。

塗猴憑著多年的農耕經驗，以及壯碩的身軀，所有粗重的工作幾乎都由他包辦，春嬌只是在他身邊幫忙小忙而已。但長年的相處，兩人已在田間培養出深厚的情感。不久，春嬌的肚子又大起來了，這一胎並非是受到塗猴的強暴而懷孕，而是他們兩情相悅愛的結晶。因爲塗猴正值壯年，春嬌的心湖仍然盈滿著春水，當夜深人靜孩子熟睡時，他們基於生理上的需要，就極其自然地在愛的溫床上相互撫慰，每每都是高潮迭起、美不勝收，達到性愛的最高境界。即使在漆黑的房裡，仍可感受到他們從心靈深處，散發出來的會心笑意。

於是此時在春嬌的感覺中，田裡碩大的地瓜和芋頭，就如同是塗猴長臉；金黃而飽滿的玉米顆粒，就彷彿是他露出唇外的大黃牙；他的口臭，已被花生油的清香蓋過。總而言之，這個男人在她心目中，甚至是愈看愈順眼，簡直沒有什麼好挑剔的，而且對她和孩子更是「惜甘甘、疼命命」。對於之前幼稚的行爲，她感到自責，虛度的光陰，更是難以彌補，幸好能及時回頭，才沒有讓歲月蹉跎。

狗屎叔仔和狗屎嬌子則在家含飴弄孫頤養天年，一家五口徜徉在幸福美滿的時光裡。不久，又有一個小生命即將誕生，不管是男是女，都是他們家的心肝寶貝，未來這個家族勢必瓜瓞綿綿、子孫滿堂，人生還有什麼比它更美好、更有意義的呢？兩老不禁相視而笑，笑聲盈滿廳堂，想必祖龕裡的列祖列宗，也會感到欣慰的。

夕陽的餘暉映照在金色的大地，晚風徐徐，予人一種清涼意；轉眼，又是楓紅菊黃的落葉時節。塗猴荷犁牽牛走在回家的小路上，沿途一片沉寂，只聽蟲聲啾啾，遠遠已看到村裡微弱的燈火在閃爍。縱然家已在不遠處，又有一個女人牽著孩子倚門相望，正等待他回家吃晚飯。然而，即使此時沐浴在幸福的時光裡，一旦想起爾時，卻不免心酸，因爲他的人生曾被烏雲遮掩，除了見不到陽光，也失去了光明。

於是一段不堪回首的往事，竟不約而同地浮現在他腦海裡，而且出現的人物幾乎都是他熟悉的身影，尤其是兩個曾經令他心生恐懼的猙獰面目，更讓他印象深刻。雖然往事如過眼雲煙，已在雲層堆裡消失得無影無蹤，但每當想起彼時被羞辱和謾罵的情景，就彷彿在眼前，甚而深深地烙印在他心靈的最深處，想把它忘掉，似乎是不可能的；因爲他不是宰相，所以肚裡不能撐船。

可是繼而一想，人生短暫、歲月無情，縱使活著亦只不過是數十年光景，爲了維持一個幸福美滿的家庭，他理應學習包容，而不是記恨。可是每當那一聲聲夭壽填海、夭壽袂好，膨脹短命、摵頭絕種的謾罵聲在他耳際繞繞時，不禁又讓他紅了眼眶。霎時，喉頭一陣哽咽，一顆交織著幸福與悲傷的淚珠，竟情不自禁地在眼眶裡蠕動。而在轉瞬的剎那間，淚水已從眼角順勢而下，一滴一滴，滾落在他腳踏的土地上……。

（五四／全文完）

## 蟬鳴唧唧不蒼涼 ◎林清陽

◎林清陽

「每年夏季第一聲蟬鳴，象徵著時序更迭的節奏，宛如歲末年初之際，總有一種難以言喻的感覺……」

YMT老師在去年冬至前夕的網路上貼文說，再過三個小時就是冬至，古時候的過年就是這一天，所以吃完冬至湯圓就表示又增加一歲了，因此請讓我在此祝您新年快樂！

當時收到一份壬寅年農曆，封面就是「福虎生風賀新春」的圖案，原來新年的腳步逐漸近了，對於年紀比較大的人來說，那彷彿就在瞬間就過了一年的感覺，其實是摻雜著一些惆悵和無可奈何的情緒。

在面臨歲末年終的時刻裡，其實以老年人的心情來說，除了有上述難以言喻的感覺之外，通常偶爾也會想起一些過往情事，所以就多了某些難以紓解的情懷，我們姑且稱之爲「寂寥心境」的故事吧！

提到寂寥心境的心情，記得曾經有人說：這種情境像似一個防護罩，將你和現實社會巧妙的隔離，所以只能夠讓自己咀嚼那一份屬於私密的記憶了。

既然談到這一個比較私密的議題，那麼我們就來說一說你的故事，據我所知其實你根本不喜歡隱藏秘密的感覺，尤其那種即使在光天化日之下，也不能夠曝光的秘密，那就是最令人感到傷心欲絕的事。

然而一向多愁善感的你，卻在一個不

自認爲一向理性而溫柔的你，面對此

早在西方的羅馬時代，當時的羅馬共和國在征服了其一生最大的勁敵迦太基之後，因為種種的版圖擴張行動使得羅馬帝國的興起。為的是能確實地掌握和治理其龐大的疆域。過去偉人所締造的強盛帝國，卻是因為羅馬帶來了財富，也帶來了內政上的不穩定性。首都羅馬的命令無法迅速地傳達至遠在天邊的邊疆地區，行政效率也開始跟著低落，以及羅馬城內外充斥著為主人辛勤工作的奴隸，取代了吃苦耐勞、韌性十足的羅馬先民之精神，而這些問題都在腐蝕著羅馬共和國的生命。最後在一位軍事和傳播迅速的時代，我們卻發

## 何謂「帝國夢」？

／鍾秀

事情需要耐心，需要一起去面對處理。只是，幸福的下一步往往都會遇到許多內外在的事情和卡關，無法前進，那個時刻就是考驗彼此的時刻。如果對於這份感情還有質疑，或是想要看看對方是如何面對那些考驗，這都是很好的機會。因為，彼此之間信賴，不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此的成長背景不同，所接受的理念與知識也不同，透過這樣的磨合，或是經驗，其實不是阻礙，反而是走的更踏實。在愛情的過程中，必定會遇到各式各樣的挫折與阻礙，那不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此之間信賴，倘若因為一個誤會或是困難就退縮，那麼這段感情也不會持久，畢竟是那麼不堪一擊，無法建立在牢固的信任與愛之中。所以，還是要考慮很多面向，因為幸福的下一步，就是考慮前因後果然後解決。

在愛情中，時常會覺得幸福是一件很重要的事情，無論是自己感到幸福，還是讓對方感到幸福。而幸福這件事本身並非過於抽象，反而是很具體的感受。每當我們用愛跨出每一步，或是思考下一步，那都是因為愛在其中，如果真正愛彼此，幸福是會慢慢推進的，也會把彼此推向每一段過程，然後讓彼此的愛堅定。

幸運，雖然抽象，但對於現實來說，也有很多務實的事情，傾聽與了解彼此需要的是什麼，然後用耐心一起擘劃生命藍圖，找到空間可以創造幸福，那是需要的。畢竟，幸福的下一步，就是找到自我，找到兩個人都可以認可的地帶，然後好好的往那個方向前進，那並不容易的，而是需要努力去驗證的。所以，想要真正的幸福，想要走幸福的下一步，就要多方考量，也要努力去思考，做好打算。只要心中有彼此，愛著彼此，我想邁向幸福就已經在不遠處等著我們。

# 幸福的下一步

／徐夢陽

朋友常說，如果要幸福，就要遇見對的人，然後趕緊構築彼此的幸福藍圖。所以，幸福的下一步，往往是在這個過程中，能夠體驗自己想要的幸福到底是什麼，都能夠體驗自己想要的幸福到底需要什麼，對方也能跟我們一樣，設身處地的為我們著想，然後調整彼此的默契，以及面對事情能夠一起面對的態度。每一步，都是邁向幸福的關鍵，不用太過刻意，也不用太過消極，如果彼此是真愛，這些都是自然而然會在愛情裡生成的。本來在愛情的過程中，就會遇到很多需要磨合的事情，畢竟兩個人生長的環境、背景等條件不同，不可能一開始就契合，所以，需要相互了解，互相體諒，最後才能得到答案。這並不能操之過急，很多事情需要耐心，需要一起去面對處理。

只是，幸福的下一步往往都會遇到許多內外在的事

情和卡關，無法前進，那個時刻就是考驗彼此的時刻

，如果對於這份感情還有質疑，或是想要看看對方是

如何面對那些考驗，這都是很好的機會。因為，彼此

之間信賴，不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

的成長背景不同，所接受的理念與知識也不同，透過

這樣的磨合，或是經驗，其實不是阻礙，反而是走的

更踏實。在愛情的過程中，必定會遇到各式各樣的挫

折與阻礙，那不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

之間信賴，倘若因為一個誤會或是困難就退縮，那麼這段感情也不會持久，畢竟是那麼不堪一擊，無法建立在牢固的信任與愛之中。所以，還是要考慮很多面向，因為幸福的下一步，就是考慮前因後果然後解決。

在愛情中，時常會覺得幸福是一件很重要的事情，無論是自己感到幸福，還是讓對方感到幸福。而幸福這件事本身並非過於抽象，反而是很具體的感受。每當我們用愛跨出每一步，或是思考下一步，那都是因為愛在其中，如果真正愛彼此，幸福是會慢慢推進的，也會把彼此推向每一段過程，然後讓彼此的愛堅定。

幸運，雖然抽象，但對於現實來說，也有很多務

實的事情，傾聽與了解彼此需要的是什麼，然後用耐

心一起擘劃生命藍圖，找到空間可以創造幸福，那是

需要的。畢竟，幸福的下一步，就是找到自我，找

到兩個人都可以認可的地帶，然後好好的往那個方向

前進，那並不容易的，而是需要努力去驗證的。所以，

想要真正的幸福，想要走幸福的下一步，就要多方考

量，也要努力去思考，做好打算。只要心中有彼此，愛

著彼此，我想邁向幸福就已經在不遠處等著我們。

朋友常說，如果要幸福，就要遇見對的人，然後趕

緊構築彼此的幸福藍圖。所以，幸福的下一步，往往

是在這個過程中，能夠體驗自己想要的幸福到底是什

麼，都能夠體驗自己想要的幸福到底需要什麼，對方也

能跟我們一樣，設身處地的為我們著想，然後調整彼此

的默契，以及面對事情能夠一起面對的態度。每一步，

都是邁向幸福的關鍵，不用太過刻意，也不用太過消

極，如果彼此是真愛，這些都是自然而然會在愛情裡

生成的。本來在愛情的過程中，就會遇到很多需要磨

合的事情，畢竟兩個人生長的環境、背景等條件不同，

不可能一開始就契合，所以，需要相互了解，互相

體諒，最後才能得到答案。這並不能操之過急，很多

事情需要耐心，需要一起去面對處理。

只是，幸福的下一步往往都會遇到許多內外在的事

情和卡關，無法前進，那個時刻就是考驗彼此的時刻

，如果對於這份感情還有質疑，或是想要看看對方是

如何面對那些考驗，這都是很好的機會。因為，彼此

之間信賴，不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

的成長背景不同，所接受的理念與知識也不同，透過

這樣的磨合，或是經驗，其實不是阻礙，反而是走的

更踏實。在愛情的過程中，必定會遇到各式各樣的挫

折與阻礙，那不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

之間信賴，倘若因為一個誤會或是困難就退縮，那麼這段感情也不會持久，畢竟是那麼不堪一擊，無法建立在牢固的信任與愛之中。所以，還是要考慮很多面向，因為幸福的下一步，就是考慮前因後果然後解決。

在愛情中，時常會覺得幸福是一件很重要的事情，無論是自己感到幸福，還是讓對方感到幸福。而幸福這件事本身並非過於抽象，反而是很具體的感受。每當我們用愛跨出每一步，或是思考下一步，那都是因為愛在其中，如果真正愛彼此，幸福是會慢慢推進的，也會把彼此推向每一段過程，然後讓彼此的愛堅定。

幸運，雖然抽象，但對於現實來說，也有很多務

實的事情，傾聽與了解彼此需要的是什麼，然後用耐

心一起擘劃生命藍圖，找到空間可以創造幸福，那是

需要的。畢竟，幸福的下一步，就是找到自我，找

到兩個人都可以認可的地帶，然後好好的往那個方向

前進，那並不容易的，而是需要努力去驗證的。所以，

想要真正的幸福，想要走幸福的下一步，就要多方考

量，也要努力去思考，做好打算。只要心中有彼此，愛

著彼此，我想邁向幸福就已經在不遠處等著我們。

朋友常說，如果要幸福，就要遇見對的人，然後趕

緊構築彼此的幸福藍圖。所以，幸福的下一步，往往

是在這個過程中，能夠體驗自己想要的幸福到底是什

麼，都能夠體驗自己想要的幸福到底需要什麼，對方也

能跟我們一樣，設身處地的為我們著想，然後調整彼此

的默契，以及面對事情能夠一起面對的態度。每一步，

都是邁向幸福的關鍵，不用太過刻意，也不用太過消

極，如果彼此是真愛，這些都是自然而然會在愛情裡

生成的。本來在愛情的過程中，就會遇到很多需要磨

合的事情，畢竟兩個人生長的環境、背景等條件不同，

不可能一開始就契合，所以，需要相互了解，互相

體諒，最後才能得到答案。這並不能操之過急，很多

事情需要耐心，需要一起去面對處理。

只是，幸福的下一步往往都會遇到許多內外在的事

情和卡關，無法前進，那個時刻就是考驗彼此的時刻

，如果對於這份感情還有質疑，或是想要看看對方是

如何面對那些考驗，這都是很好的機會。因為，彼此

之間信賴，不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

的成長背景不同，所接受的理念與知識也不同，透過

這樣的磨合，或是經驗，其實不是阻礙，反而是走的

更踏實。在愛情的過程中，必定會遇到各式各樣的挫

折與阻礙，那不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

之間信賴，倘若因為一個誤會或是困難就退縮，那麼這段感情也不會持久，畢竟是那麼不堪一擊，無法建立在牢固的信任與愛之中。所以，還是要考慮很多面向，因為幸福的下一步，就是考慮前因後果然後解決。

在愛情中，時常會覺得幸福是一件很重要的事情，無論是自己感到幸福，還是讓對方感到幸福。而幸福這件事本身並非過於抽象，反而是很具體的感受。每當我們用愛跨出每一步，或是思考下一步，那都是因為愛在其中，如果真正愛彼此，幸福是會慢慢推進的，也會把彼此推向每一段過程，然後讓彼此的愛堅定。

幸運，雖然抽象，但對於現實來說，也有很多務

實的事情，傾聽與了解彼此需要的是什麼，然後用耐

心一起擘劃生命藍圖，找到空間可以創造幸福，那是

需要的。畢竟，幸福的下一步，就是找到自我，找

到兩個人都可以認可的地帶，然後好好的往那個方向

前進，那並不容易的，而是需要努力去驗證的。所以，

想要真正的幸福，想要走幸福的下一步，就要多方考

量，也要努力去思考，做好打算。只要心中有彼此，愛

著彼此，我想邁向幸福就已經在不遠處等著我們。

朋友常說，如果要幸福，就要遇見對的人，然後趕

緊構築彼此的幸福藍圖。所以，幸福的下一步，往往

是在這個過程中，能夠體驗自己想要的幸福到底是什

麼，都能夠體驗自己想要的幸福到底需要什麼，對方也

能跟我們一樣，設身處地的為我們著想，然後調整彼此

的默契，以及面對事情能夠一起面對的態度。每一步，

都是邁向幸福的關鍵，不用太過刻意，也不用太過消

極，如果彼此是真愛，這些都是自然而然會在愛情裡

生成的。本來在愛情的過程中，就會遇到很多需要磨

合的事情，畢竟兩個人生長的環境、背景等條件不同，

不可能一開始就契合，所以，需要相互了解，互相

體諒，最後才能得到答案。這並不能操之過急，很多

事情需要耐心，需要一起去面對處理。

只是，幸福的下一步往往都會遇到許多內外在的事

情和卡關，無法前進，那個時刻就是考驗彼此的時刻

，如果對於這份感情還有質疑，或是想要看看對方是

如何面對那些考驗，這都是很好的機會。因為，彼此

之間信賴，不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

的成長背景不同，所接受的理念與知識也不同，透過

這樣的磨合，或是經驗，其實不是阻礙，反而是走的

更踏實。在愛情的過程中，必定會遇到各式各樣的挫

折與阻礙，那不僅僅是一種考驗，更是兩個人建立彼此

之間信賴，倘若因為一個誤會或是困難就退縮，那麼這段感情也不會持久，畢竟是那麼不堪一擊，無法建立在牢固的信任與愛之中。所以，還是要考慮很多面向，因為幸福的下一步，就是考慮前因後果然後解決。

在愛情中，時常會覺得幸福是一件很重要的事情，無論是自己感到幸福，還是讓對方感到幸福。而幸福這件事本身並非過於抽象，反而是很具體的感受。每當我們用愛跨出每一步，或是思考下一步，那都是因為愛在其中，如果真正愛彼此，幸福是會慢慢推進的，也會把彼此推向每一段過程，然後讓彼此的愛堅定。

幸運，雖然抽象，但對於現實來說，也有很多務

實的事情，傾聽與了解彼此需要的是什麼，然後用耐

心一起擘劃生命藍圖，找到空間可以創造幸福，那是

需要的。畢竟，幸福的下一步，就是找到自我，找

到兩個人都可以認可的地帶，然後好好的往那個方向

前進，那並不容易的，而是需要努力去驗證的。所以，

想要真正的幸福，想要走幸福的下一步，就要多方考

量，也要努力去思考，做好打算。只要心中有彼此，愛

著彼此，我想邁向幸福就已經在不遠處等著我們。

朋友常說，如果要幸福，就要遇見對的人，然後趕

緊構築彼此的幸福藍圖。所以，幸福的下一步，往往

是在這個過程中，能夠體驗自己想要的幸福到底是什

</div

# 友邦為台辯論發言 WHA仍駁回台灣參與提案

## 衛福部：本週會宣布、診所醫師扮要角



中央流行疫情指揮中心指揮官陳時中宣布，最快本週開放快篩陽比照确诊给藥；採檢站不會廢除，將轉為開藥站，PCR採檢量降低，給藥功能提高。

(中央社)

**【中央社記者曾婷瑄日內瓦23日專電】**則。中方說：「大會由2017年以來連續5年拒絕涉台提案，反應大勢所趨。」在主席致辭後，駁回本屆大會開幕前有90多個國家專門以致函世衛組織的方式支持中方立場。邀請台灣參與的提案。友邦發言重申中國無法代表台灣，呼籲摒除政治偏見，納入全球重要公衛領袖。

世界衛生大會（WHA）全會今早開議，在主席致辭後，隨即開始「邀請台灣以法理基礎，因聯合國大會第75號決議案。主席說道：「總務委員會昨天開會討論，建議不將此項目納入議程」。

接著大會展開二對二辯論，中國作為反方首先發言。中國代表表示，涉台法案沒有法理基礎，因聯合國大會第75號決議案都遵循「中原決議既沒有授權中國在聯合國體系中代表台灣，也保持了經濟成長，中受益是很重要的」。她重申台灣的醫療能量，並以台製、且受到多個國家與

史瓦帝尼代表指出，台灣是世界抗疫的關鍵夥伴，不僅協助他國對抗疫情，也保持了經濟成長，是觀察員身份參與世衛大會是健

本屆大會開幕前有90多個國家專門致函世衛組織的方式支持中方立場」。

接著正方則由友邦史瓦帝尼代表發言

史瓦帝尼代表指出，台灣是世界抗疫的關鍵夥伴，不僅協助他國對抗疫情，也保持了經濟成長，是觀察員身份參與世衛大會是健

本屆大會開幕前有90多個國家專門致函世衛組織的方式支持中方立場」。

接著正方則由友邦史瓦帝尼代表發言

史瓦帝尼代表指出，台灣是世界抗疫的關鍵夥伴，不僅協助他國對抗疫情，也保持了經濟成長，是觀察員身份參與世衛大會是健

本屆大會開幕前有90多個國家專門致函世衛組織的方式支持中方立場」。

是觀察員，在被停止前一直為全球公衛積極貢獻」。

她指出，邀請台灣並不等於世界衛對臺灣主權的立場，「而是世衛大會納入公衛領袖的理性決定」。

接著友邦吐瓦魯為台灣發言時重申吐瓦魯政府對台灣一項的支持，並呼籲各國正視並接納台灣在世衛大會，乃至世界衛生組織機制的參與。該國代表說道，聯合國

項目納入議程的提案。

到主席切斷。

然而幾乎沒有審視討論時間，大會主席接著友邦吐瓦魯為台灣發言時重申吐瓦魯政府對台灣一項的支持，並呼籲各國正視並接納台灣在世衛大會，乃至世界衛生組織機制的參與。該國代表說道，聯合國項目納入議程的提案。

IPPR調查也表明台灣最先警告中國武漢出現不明肺炎，呼籲全球加以防範。她表台灣可以、也一直在全球疫情監控警報系統及對他國醫療的援助行動中扮演重要角色。

她指出，大流行防範和應對獨立小組

台灣是以全人類的健康為宗旨，「因此此台

灣2300萬人民有權利參與全球健康體系」

吐瓦魯代表說，「COVID-19疫情顯示台灣是全球公衛網絡不可或缺的夥伴」，

表明台灣可以、也一直在全球疫情監控警

報系統及對他國醫療的援助行動中扮演重

要角色。

她指出，大流行防範和應對獨立小組

台灣是以全人類的健康為宗旨，「因此此台

灣2300萬人民有權利參與全球健康體系」

憲章是以全人類的健康為宗旨，「因此此台

灣2300萬人民有權利參與全球健康體系」