

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信箱: tsay1119@ms35.hinet.net

電話: 332374
傳真: 330884

金城地區
電話: 328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話: 331525
金湖鎮山里外山2-7號

金沙地區
電話: 0933699781
金沙鎮官澳36號 李姍

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL: 363290 FAX: 375649
手機: 0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話: 331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

(社會處提供)

 **戴口罩 防感染
打疫苗 防重症**
金門縣衛生局 關心您

縣府110學年度第2學期獎學金得獎學生名單揭曉

幣四千元獎金
專四至五年級
含額外追加員額
四千元。3、
門高職十五得
、國內其他公
（三年級學生）
加員額一人）

美好旅程。金大也提醒即將就讀的新生，若有相關問題，歡迎立刻加入111學年度國立金門大學新生專區 LINE官方帳號（ID：@645bqbj）也可洽詢招生專線（082）312-3466查詢招生網址：www.njnu.edu.tw。

記者林壹／金湖報導

由教育部指導，金門縣政府、金門縣家庭教育中心主辦，金湖鎮公所及金湖鎮樂齡學習中心承辦的「環境保護課程：節能減碳綠生活」線上課程，上課時間為6月10日09:00-10:30，歡迎有興趣的鄉親朋友一起上線參與。

金湖鎮樂齡學習中心表示，該課程特別邀請金門大學建築系教授劉華嶽、有限責任新北市庶民發電學習社區合作社理事主席李易昆前來授課，以「環境保護課程：節能減碳綠生活」為授課主題，採Google meet線上課程方式進行，課程連結為<https://meet.google.com/wke-ytyp-tow>，並於9月10日8:50開放入場，若鄉親朋友不會使用Google meet，金湖鎮樂齡學習中心也會同步使用FB粉絲專頁直播，歡迎大家一起上線互動學習。金湖鎮樂齡學習中心特別提醒鄉親朋友，上課前準備電費單，講師將會教導大家省錢小撇步。

劉華嶽，德國斯圖加（Stuttgart）大學建築與都市計劃系工程博士，國立金門大學南蘭文化研究所副教授兼代所長，科技部獎勵特殊優秀人才，德國DAAD國家學術單位（同國科會）訪問學者，專長為綠建築、室內設計、景觀。李易昆，有限責任新北市庶民發電學習社區合作社理事主席，蘆荻社區大學前主任。

金湖鎮公所及金湖鎮樂齡學習中心承辦的「環境保護課程：節能減碳綠生活」線上課程，歡迎有興趣的鄉親朋友一起上線參與。（金湖鎮樂齡學習中心提供）



 **富郁國際人力仲介有限公司** 2662
FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.

 **陳小姐**

0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號
電話：082-311692 • 082-311517

集引進 看護工 幫傭 養護工 廠工 營造工

全球最大房仲連鎖品牌
房屋 / 土地 / 店面
買賣 / 租賃 / 代銷

Century 21
21世紀不動產

金門金城加盟店 (082) 328-260
店址：金門縣金城鎮光前路55號

責任編輯／張郁嫻

記者林靈／金湖報導

1000

1



1



今年雪梨季邀請李志薈、蔡銀娟暢談《火神的眼淚》作為座談壓軸，其實在籌備會議時，當紅影集《未來媽媽》編劇劉中薇亦在商榷，而且中薇母親是金門人，歸鄉分享榮耀更合情合理了。可能我忘了補遺資訊，更可能爲了擴充邀請對象，中薇遂無法成行。

雪梨活動圓滿，我對中薇仍有歉意，她笑得灑脫，

歡迎劉中薇返鄉

◎吳鈞堯

讓我別介意。的確哪，我何必抱歉，從頭到尾中薇都不知情，只是我的偏多內心戲攪局。認識中薇久矣，第二屆世界華文成長小說是我擔任《幼獅文藝》主編後，最早辦理、最具規模的徵文比賽。可惜它沒有第三屆、沒有以後。扁執政，本土優先，「世界華文」與政治氣象背道而馳，當年的立委陳學聖鼎力支持，偕同公司發文，可惜連獎金都難以拼湊。

那一年竟是二〇〇〇年，中薇不是得獎者，而陪同許正平、楊美紅、吳億偉等人，出席北投華僑會館頒獎典禮。二十幾年後，我們不約而同受邀出席國軍文藝金像獎頒獎活動，兩個孩子的媽了，腰不見粗、臉蛋無損青春，竟與當年一模一樣。我愛看她嘟小嘴，眼神迷濛說話的神情，猜想這個「薇式」嘟嘴，就是她的「紅布」，低低揚開，群牛不要奔騰，將一個一個沉醉。

世界華人頒獎典禮後，我與中薇時有書信，她還幾次擺宴邀三五好友，得知她是我半個同鄉，母親人稱「金門小辣椒」。「人不親土親」，但我得承認美女更可親，所以我知道她勤奮研讀各樣文學讀本、在自家陽台鋪上碎石造景猶如日本枯山水，她務實也愛做夢，我焦慮她的小說夢，很可能會是「枯山水」。我的隱憂根本十分張揚，碰面以及寫信，都要鼓勵一番，怕她入夢太深難以圓滿，又擔心如果連夢都無法做，人生還剩下什麼。

二〇〇九年秋天，我邀請她一起參加夏潮基金會主辦的武漢交流，她跟我低聲埋怨，有一部戲卡了好幾年，她幾乎是忍著窮飢，等待遠方某個貴人，大字一勾補足編劇餘額。參訪途中的熱議話題之一，是爲中薇相親，以爲女人嫁了，生活疑難自可迎刃解。

然中薇如此佳人，哪需要「相親」？不久聽聞結婚

，又不久聽聞她的編劇暢銷大陸南北，再不久竟在幾個重點城市都有房子……名利雙收的中薇完全鄰家女孩，二〇二〇年秋天，國軍文藝頒獎典禮，我們難得聚會，加上大會餐點迷人，留下盤桓。我讚美她的成就，尤其影集《未來媽媽》正在熱映。她很快看出來我缺乏追劇熱情，「看一下啦，我想讓你知道我的進步……。」

中薇即將出版新書《妻子、媽媽，偶爾劉中薇》，我寫了小段推薦，「在中薇家，女人除了是女人，還必須是男人。我感慨良多，因爲在我家，我除了是男人還必須是女人、是媽媽。這個易位、移位，特別讓我感受中薇既是窈窕少婦，更必須是不長鬍子的章魚哥。幸好中薇天賦異稟，辛苦都在磨難，才能把夫妻關、母子關，闖蕩得分之餘，還能分出手逐一書寫，遂能發現談諧作爲平衡的關鍵性，『偶爾劉中薇』便允許闖關，學著峰迴路轉栽一朵花。」

欣見一位認識了二十幾年的女孩，蛻變成有智慧的小媽咪。我並應允，若有機會哪，一定陪同返鄉，站她身旁，沾光沾光。

踏尋父母舊日足跡

◎洪銀娥

民國四十七年八二三砲戰爆發，無情的子彈傷人無數，父母跟隨逃難隊伍遠離烽火金門，首先在彰化縣新港鄉落腳，時間不長，只數個月就轉往台中烏日，在此租屋將近四年，兒時常聽父母談及烏日。

烏日成功嶺是國軍健兒入營洗禮的第一站，父母當年在成功嶺經營合作社，台灣之大地名之多，成功嶺和烏日一樣，因父母經常提及而常伴腦際，也拉近情感距離。只是求學、工作、結婚、生子，庸庸碌碌大半生，總爲奔赴前方目標而行色匆匆，何曾停駐腳步與之親近，款款傾訴孺慕之情。

今年退下職場邁入第九年，總算規劃踏尋父母舊日足跡。年前先在目前居住的中正區戶政事務所，申請父母住台中時的戶籍謄本，六十年前的戶籍記載，字小筆畫簡略，解讀需費功夫，但卻是找尋父母足跡最重要的線索。捧讀戶籍謄本，父母年輕時光來到眼前，內心難掩悸動。不放過謄本上任何蛛絲記載，條分縷析書寫紙上，用時間軸排列遷徙順序，也從大姊二姊記憶進行比對，整理出父母在烏日租屋兩處，之後搬到台中東區，再因祖母書信思念，舉家搬回金門，那是民國五十二年之事了。

一一一年三月三十日付諸行動，搭高鐵前往烏日，展開三天兩夜的尋根之旅。行前原想訂房台中國軍英雄館，但此處位於台中市區，進出烏日還需搭車，爲了早晨和黃昏都能外出探訪，從訂房網站booking訂了烏日區的康茵行旅。

查看地圖，高鐵台中站與投宿地點不遠，揣想應是十多分鐘腳程，安步當車慢悠過去，順便認識這久違了的城市。外子背著厚重行李，亦步亦趨跟在後面，太陽底下未見任何指標，失了耐性嘆道：「妳不要說好像——」停下腳步拿出手機「孤狗」一番，仍不辨方位，決意攔搭計程車，有些揮手未停，急匆匆呼嘯而過；有些還未前來就已右轉。外子跑步向前攔住一輛計程車，告訴司機旅館名稱，司機需要知道路名，然後定位GPS衛星導航前行，過高架橋左轉就是大同九街了，一眼看去這個區域新建築聳立，投宿的康茵行旅也是嶄新的建築——訂房猶如押寶。付了車資，跟司機說：「您幫了大忙！」各自奔赴前程。

康茵行旅checkin櫃檯後整面牆以書做為裝飾主題，老闆許是愛書人吧！上到住房樓層，走道瀰漫淡淡清香，房間數不少，房門設計雅緻；住房空間不大，充分規劃也算一應俱全。合宜的房價包含早餐（雖不是歐式buffet豐盛）算是CP值高，有意願再次入住的旅店。

安頓好行李，稍加盥洗，立馬展開此行任務。兩位年輕櫃檯人員不知道中山路在哪？心頭一驚，特意挑選的住宿該不會距離太遠吧！來到大馬路，不知是疫情還是人口外流，步行其間，未見人影。總算看到一在門前剖模倣者，請問中山路怎麼走？和氣熱心的指點「過地下道往前走，橫的那條就是」點頭如搗蒜，大步朝地下道方向走去，「烏日捷運站」赫然在目，站前有年輕人蹲地上整理路面縫隙，再次請問中山路，他說不知，但旁邊牆上有地圖，地圖上有烏日國小標誌，年輕人說烏日國小在捷運站旁，順著他指的方向，走幾步就看到印有烏日國小字樣的鐵柵欄，放置在後門人行道上。

姊姊昔時就讀的烏日國小，在我腦海縈繞已久，見到本尊，內心澎湃，立刻拿出手機拍照上傳。一位傍晚運動的婦人指點，從巷

弄穿越即可到達前門，也就是中山路了。這條巷弄是烏日國小圍牆和烏日公有市場形成的狹道，即使近黃昏，仍有零星擺攤，巷弄中間段供奉神祇，我領首合掌膜拜，祈求順利找到父母從前定居之處。再往前走則有小吃攤，據說厚油炸豬油，傳統手法烹調，是平價的市井小民美食。若非疫情肆虐，外子常在耳邊叨念提醒，肯定要坐下嚐鮮溫年少吃路邊攤時光的。

來到烏日國小正門，許多家長鵠立校門口等候孩子放學，我對著斗大燙金的烏日校名猛拍，此時姊姊line來「妳在烏日嗎」，和姊姊在人聲車聲鼎沸的校門口煲起電話，這裡有她啓蒙教育的寶貴記憶，三十年前還拜訪了她的烏日國小鄭友仙老師呢！徵詢警衛同意，實名制，進入校園拍下教室和操場，姊姊看了照片說：「這已經是改建後的校園了」不知是否恆然！

離開烏日國小，沿著中山路找尋戶籍記載的門牌，第一個住處找著，目前是「全家福」門市，少不得拿手機左拍拍右拍拍，心滿意足。由於兩處都在中山路上，且都是雙號，繼續前行，未看見所找門牌，且門號跳動極快，四十八號隔二、三間已是六十六號，這中間隱藏一條極窄巷子，有摩托車進出。我試著走進這窄巷，但因窄又長，一邊是房屋牆壁，一邊放置少許汽油桶，我躊躇猶豫著，走進三分之一又退回原地，還是鼓足勇氣走到底，眼前竟是一大片未經開墾的田野，雜草叢生，也有零星住戶，好似遺世獨立於繁華之外。一農夫蹲在小畦蔥園靜默整理青蔥，我請問老農，何以未見中間門號？農夫說這裡面也編有幾個號碼。他看了我紙上資料，說「但這裡是烏日村一鄰，不是四鄰。幾十年前門牌有更改造。附近現已拆除的戲院叫金民戲院……」謝過老農，聞著花香、聽著犬吠聲，想著這條路是否留有父母的足履？

出巷弄回到中山路上，見前面「育恩號」門前站一對夫妻，正送走騎車少婦。女主人看到我，臉上有和善笑意，就又趨前詢問，男主人看了我的紙上記載，熱心講述烏日街道概況，且說門牌號碼均已改過，戶籍上的門牌絕不是現在的門牌，且明確告知，前面軍營對面整片即是湖日村……已是黃昏，再三道謝。計劃隔日一早前往找尋，回旅館途中經烏日捷運站，一中年人陪輪椅老人，正高聲說道「這裡幾十年前……」我停駐腳步，跟他說此行就是尋找幾十年前父母足跡。他熱心提供諸多訊息，也拿出手機搜尋地圖解說方位。我問區公所如何走？他說步行可及，但查門牌是戶政事務所，路途就遠些了。烏日人仍保有純樸本性，今日所遇三位在地人都竭盡所能協助，心裡滿滿的信心和感謝。已是華燈初上，快步走向旅店。

第二天一早探訪湖日村前，先打電話到烏日戶政事務所，說明來意，電話轉到負責門牌的吳先生，他記下舊門牌，要我留電話，等他查好資料會回電。吳先生靜心傾聽、口氣溫和，沒有怕被麻煩的不耐感，這使得我在尋找過程中也充滿愉快。

不一會兒，吳先生來電，告知新門牌號碼，也跟我說這兩個門牌的大略位置，內心感激，無法言喻。

有了新門牌就可以正確找到位置，自然是迅速出門，載欣載奔向目標前進，父母在烏日兩處居住地即將呈現眼前……。

第三個住處在東區練武路。有了之前經驗，在旅館先行打電話到東區戶政事務所，負

責門牌的先生說「沒有妳說的十八街」，掛斷電話，拿起原始謄本左瞧右瞧請先生瞧，是十八街沒錯呀！外子提議親自跑一趟，爲趕下班前到達就搭計程車前往。受理的陳小姐感受著她的熱心，找不到十八街就以父親名字爲關鍵字繼續找尋。此時門牌先生前來，說簿冊裡有找到地址，但劃了大叉，我問他何以如此？門牌達人兩手一攤莫宰羊，倒是陳小姐推測，「應是房子拆除，無此門號了，因此劃叉」。陳小姐能同理我欲找父母足跡的願想，她說，也曾有日本人千里迢迢回來找童年舊址。她上窮碧落下黃泉，總算想到一個法子，拜訪資深的所在地里長，她且打電話到區公所詢問富台里里長電話。

從戶政事務所出來，打電話給里長，里長要我們拿戶籍謄本到辦公室研究，里長七十多歲，但六十年前他還只是孩提。他帶我們走練武路左轉229巷（此巷現已改爲富台東街）進到一雜貨店，是爲九十五歲蔣老太太的家，蔣老太太耳朵還很靈光，但不記得了，倒是她七十多歲的女兒知道位置，因爲同住十八街，她們住一號，父母住十九號，那裡原本是眷村，數十年前改建爲國宅，雜貨店就在隔壁，因此對於舊環境非常熟悉。她也是讀力行國小，那是父母搬家後姊姊轉學的新學校。蔣小姐指著右前方說，那裡有公園（即台中公園）、有幼兒園、有廁所，和姊姊的回憶相近呢！姊姊回憶力行國小沒有營養午餐，每到中午父親就騎三輪車送便當給她和大哥，看著父親的背影離去，當她讀到朱自清〈背影〉，就想起那段時光，姊姊講述時潸然淚下。

「哲人已遠，典型在夙昔」，父母故去多年，他們的言談笑貌，長存我心，是我人生路避走偏鋒的有力警醒。謝謝外子陪伴，讓我啓航前行，一圓宿願。「六十年磨一劍」，久別重逢，有著驚鴻一瞥的喜悅和感傷。昔日的平房現已改建爲三層樓房，尋找過程中想像自己見到目標物是否激動落淚，倒也泰然平靜。常常羨慕兄姊有父母較多的陪伴歲月，但也因爲兄姊承擔了現實和世俗，讓排行在後的我能有詩和遠方。外子看我跑進跑出、頗見成果，戲謔的說「妳可以讀博士、做研究了」呵，興意盎然，自然有拼勁。回想父母在他們的中老年時期，定居士林，接助爲數不少的金門學子，那種博大胸懷，不是我輩中人均能夠做到的。「大孝終身慕父母」，如果我有一絲絲懇摯和寬容的好脾性，都要感謝我的父母。

父母烏日的兩處租屋，都在烏日國小方圓之內，也就近菜市場，印證成年後父親常說「買房子要選擇近市場和學校」，想來是生活經驗累積的睿智。也常聽父親說，當年五千元可買一大片農地，因合資的宗族伯伯猶豫，沒有買成。「早知道，就好額（富有）了」，父親說這話的八〇年代，「千金難買早知道」已讓父親扼腕；六十年後的今天，土地飛漲，更是不可同日而語。現今烏日，有台鐵、有高鐵、有捷運，交通便利，且舒適。一在地人說「烏日土地刻意被財團壓低」我未細問，不知其邏輯性，顛覆一般人認爲財團炒地皮、囤地、堆高房價的既定印象。倍受年輕人擁護的執政黨，不敢得罪財團，房價一日千里。賴副總統在成大演講，逾四成學生表示，只想當「躺平族」，因爲再努力也達不到人生重要的買房目標，乾脆躺平，不追求了！

狄更斯在《雙城記》說「這是最好的時代，也是最壞的時代」，烏日歸來，走回常軌，心上一個角落落了實，不早不晚，一切都是最好的安排。

綠石槽

◎洪文鍊

我在清明乘風
緩緩的撩開海霧
靠近妳，靠近這片海洋
只爲再看妳一眼

沙灘消蝕
礁石才能安家
在潮浪來去之間
千百年了
春雷從來不驚
驟雨始終無懼
寒夜驚濤
盛夏駭浪
於妳，於前方的后烈嶼
這一切仿如煙雲

東風吹來旅人
玄武岩下的男女老少
驚呼，耽溺，流連
都是爲了妳
因爲妳是青紋綠石槽



懷舊算盤藏智慧

◎潘憲榮

算盤是歷史悠久的計算工具，不論古今中外均有文獻記載；在沒有電算機以前，可以說是使用率最高的計算工具。

算盤的外型是長方形，四周爲木框，裡面固定有一根根串著珠子的小木棍，靠近上方有一橫梁區分上下，其運算則每顆珠子上方代表五，下方代表一。有趣的是，爲了讓運算速度更快，也發展出各種口訣搭配。

算盤連結童年的記憶，小時候家裡做木材買賣生意，家裡有兩具算盤，一大一小，大的是黑色珠子，老爸經常使用，呈現黑亮光澤。老爸撥動珠子的速度較慢，而且都要算兩次，父親說：「人生的事情，做正確比快速重要。」偶爾，我們這些小孩也會隨手撥動，聽聽珠子上下移動的聲音，有時甚至把算盤整個拿起來搖動，珠子滑動的聲音宛如樂器，節奏相當分明。

有一回，造訪台北鄉土文化館，在算盤展示區遇到來實施鄉土教學的小朋友，導覽老師教導學生珠算的運算方法，大家聽得津津有味；相對於電子計算機，算盤多了一分專注與手指運動樂趣。看著小朋友快樂撥動算盤的模樣，依稀回到年少的歲月；的確，懷舊器物潛藏先人的智慧，透過鄉土教學讓學生了解早期的運算模式，別具教育意義。

隨著時代的變遷，算盤成了妝點的器物，隱約散發一些人生的禪意。台南知名景點老塘湖藝術村，是藝術家匡乙打造的懷舊聚落，在大埤塘中有一處小島設有一處休憩亭，庭內放置一個大算盤和茶具。大算盤在水光倒影的輝映下，彷彿訴說著：人算不如天算，活在當下，享受悠然自在的氛圍，就是一種幸福。

每次回屏東老家，總喜歡到住家附近的柑仔店逛一逛，老闆已七十幾歲，小時候我經常到柑仔店買東西，店裡有一個紅檜木製成的算盤，珠子由於撥動久了，泛濺著微光，算盤旁放置有一個電算機，懷舊與新式的運算工具並列，老闆告訴我，這個算盤已傳承好幾代，保存它彷彿也傳承著先人務實與誠信的精神。

每一個時代的器物，都有它存在的意義和價值，偶爾遇見，領略其在歲月履痕中留下的風采，饒富逸趣。

低利率、高房價、高物價有感

／洪銀娥

前言
民國38年戒嚴、76年解嚴、5年級生，經歷戒嚴三分之二的時間。在此階段成長的我輩，沒有前輩白色恐怖下的嘔嘔嘔，也不似喝民主奶水長大E世代的大鳴大放。不墨守成規，不離經叛道，在傳統保守中穩健創新，但對於威權下的建築、機構、體制還是敬畏多於批判，尊敬對於質疑。

每日與金錢親近，「中央銀行」名稱，耳熟能詳，但高不可攀。每當搭公車經過羅斯福路，斗大「中央銀行」四個字，那方穩重的龐然大物，總是引領好奇瞻望，然後帶著神聖景仰之心隨公車前行離開視線……

當我離開台北市，投入臺北縣、桃園、家鄉金門戰場，「跟會」和「定存」是我的理財方式，當時還不時與「理財」這個詞，現在大家朗朗上口，震天響的「你不理財，財不理你」，促使全體國人上下一心向「錢」衝。銀行理財專人花亂，多少入經歷雷曼兄弟風暴、血本無歸。忙碌的教學生活使我無暇，也無心在工作所得費心思。定存就是最老實可靠的「理財」，而這也是我的投機性，沒有吸引力，即使行員鼓吹買基金利息高，亦不為所動，股票更在禁絕之列。

繁忙的生活，一次暑假到台，計程車司機有感而發：「跟著媒體理財，沒有一個是賺錢的。」呵，感謝忙碌的生活，我從不知道媒體如何教人賺大錢。

中央銀行與十四大總裁
央行總裁彭淮南大名經常出現媒體上，隨著A、I、A、I……一直往上跳動，聲望如日中天，由於高人氣且報導是副總統、閣揆最佳人選，「蔡彭配」或社會焦點，社會氛圍宛如造神，他的形象大好……人們感佩他是中華民國最傑出的人才，對他的專業高度肯定，認為他的穩健作風讓台灣挺過金融海嘯，貢獻良多。對於恪守工作崗位、為國家奉獻心力的人總是讓人崇敬，善良如我，自然也在崇拜他之列。

但隨著利率持續低迷，三年、五年、十年，大家默默接受著，也忍受著。我開始反思這位台灣貨幣政策的領航人，在位最久的央行總裁，他的帶領真的無懈可擊嗎？為何讓百姓長年處於低薪、低利率？

中央銀行肩負穩定國家金融發展秩序、維護物價平穩、為避免政治干預，央行有超然獨立的行使權力，雖隸屬於行政院，總裁由總統任命，但關係全國金融財政，有其高度專業性，行政院和立法院很少干預央行利率和匯率的決策。就在人們質疑中央銀行始終低利率政策時，坊間初次出現揭開神秘中央銀行面紗的報導，那是「今周刊」雜誌，標題為「解密央行：彭淮南真是神操作？」乍然有人撰文對央行零評中央總裁長期低利率提出看法，為解疑惑迫不及待得刊出。數年前那篇略略打開潘朵拉盒子的報導，我記憶猶新。內容大意是國內維持低利率，存在國外的數十億美元外匯存底，有驚人的利率差，上繳國庫金額龐大，銀行總裁位置無人可撼動……

去年，《致富的特權：二十年來我們央行政策付出的代價》（陳旭昇、李怡廷、吳聰敏、陳虹宇著）一書出版，書中指出台灣自2001年以來的低利率環境形成了房價上漲的溫床，台灣房價之所以如此高，跟央行二十年來一直維持低利率有關，彭淮南擔任總裁時間最長，貨幣政策最具個人特色，對於台灣經濟的影響也最深遠。近20年對於貨幣與匯率政策的討論相對不足，原因是彭淮南時期單向式的說教、無討論空間、打壓不同意見……

民國107年彭總裁高齡退休，「82歲彭總裁退休還很穩，竟然天天到央行上班」（聯合報2021/4/30）。他是現任楊金龍總裁的老長官，楊彭彭為恩人。從楊總裁最近談話「升息不是打房唯一工具」、「升息不是萬靈丹」、「用利率處理房價是大而不當」，「甚至說『升息恐助長房價』」，諸多論調可以看出「彭規楊隨」。百姓長時間忍受低利率引發的高房價，滿腔憤慨認為彭楊體系占據台灣，經濟不會好轉。

這幾年央行降息急如律令，有如九天玄女從800呎、500呎呎呎降，但升息卻是「猶抱琵琶半遮面」，說詞是擔憂「打破年輕首購族購屋夢想、擔憂中小企業息沒錢貸款」，那真是「頭痛醫腳」、「見樹不見林」的思維，升息抑制房價是比貸款利息更前面、也更全面需關心的課題。

聯誼會主席鮑爾說「通膨下降前會持續升息」，今年已升息兩次，每次兩碼。六、七月再升息兩碼，面對美元的「升息不忌」，我們的央行只升息一碼（0.25%），面對下次的升息則是觀望中。國內台幣大貶（目前兌美元約30，有觀察家認為至少貶到35），定存利率，我們該考慮棄台（幣）保美（金）了，台灣低利率資金持續外流，經濟恐陷入高失業率，經濟萎縮的惡性循環吧。

建商大利多
民衆每天節衣縮食就是為了有個穩穩的居所，加上建商和二手房屋仲介銷售手法，迫使年輕人選擇用少量自備款簽約然後扛三十年房貸。這二、三十年在政府關愛下，建商各個賺得盆滿鉢滿。據說一個建商只要賣三分之一就可以回本，大環境低利率，不必降價求售，國房成本遠低於高價等待出售。每次我到新莊副都心，看到重劃區上種出一棟又一棟成心千萬的新屋，一個人充其量只能買款買一或兩層吧，到底是賣給誰？你說，「有錢人和你想的不一樣」，是說，但試問政府的功能是放任借款炒房獲利，以及給建商優惠條件提供炒房土壞嗎？還是安定人民，免生恐慌，抑或人民無奈，窮其一生都在為房貸打拚呢？建商也關愛政府，財大勢大，政治獻金是比來自民衆參元五角乾脆而龐大。原經營金車唱片後改行建築的三發房產董事長鍾俊榮，因夫妻勃然，控訴他的大大掏空公司，自陳每個建商平均賺25億，「總獲利400億元左右……200億元不知去哪了」。百姓畢生縮衣節食錢進建商口袋，應非虛言。

政府、銀行、建商共構
不僅房價飆漲，最近物價也讓人極有感，政府口口聲聲說通膨沒那麼嚴重，在可控範圍內，四大條件俱足才會升息……政府認為通膨只在2%，但民間感受不是這樣，以前一頓早餐價多三、五十元，現在來到八、九十元；經常在Aeon購物，秋刀魚兩條一盒裝39元，前日已是50多元，漲幅接近40%。

菜價、蛋價、衛生紙之亂，政府猶信誓旦旦，但面對人一生中最重要的基本需求，住者有其屋，卻任由銀行和建商左右，豈不怪哉。我們這一輩在那美好的時代（開始懷念了），只要「知知知」買房非難事，但我們的孩子呢？看看政府給年輕人什麼的環境？有些年輕人以爲資深人民占盡好處，引發世代對立，其實源頭是政府的不作為。外子昔日軍中同袍的跟我說：「銀行主要業務是存款和放款，借款大戶是建商，只要一升息

只升息一碼（0.25%），面對下次的升息則是觀望中。國內台幣大貶（目前兌美元約30，有觀察家認為至少貶到35），定存利率，我們該考慮棄台（幣）保美（金）了，台灣低利率資金持續外流，經濟恐陷入高失業率，經濟萎縮的惡性循環吧。

建商大利多
民衆每天節衣縮食就是為了有個穩穩的居所，加上建商和二手房屋仲介銷售手法，迫使年輕人選擇用少量自備款簽約然後扛三十年房貸。這二、三十年在政府關愛下，建商各個賺得盆滿鉢滿。據說一個建商只要賣三分之一就可以回本，大環境低利率，不必降價求售，國房成本遠低於高價等待出售。每次我到新莊副都心，看到重劃區上種出一棟又一棟成心千萬的新屋，一個人充其量只能買款買一或兩層吧，到底是賣給誰？你說，「有錢人和你想的不一樣」，是說，但試問政府的功能是放任借款炒房獲利，以及給建商優惠條件提供炒房土壞嗎？還是安定人民，免生恐慌，抑或人民無奈，窮其一生都在為房貸打拚呢？建商也關愛政府，財大勢大，政治獻金是比來自民衆參元五角乾脆而龐大。原經營金車唱片後改行建築的三發房產董事長鍾俊榮，因夫妻勃然，控訴他的大大掏空公司，自陳每個建商平均賺25億，「總獲利400億元左右……200億元不知去哪了」。百姓畢生縮衣節食錢進建商口袋，應非虛言。

政府、銀行、建商共構
不僅房價飆漲，最近物價也讓人極有感，政府口口聲聲說通膨沒那麼嚴重，在可控範圍內，四大條件俱足才會升息……政府認為通膨只在2%，但民間感受不是這樣，以前一頓早餐價多三、五十元，現在來到八、九十元；經常在Aeon購物，秋刀魚兩條一盒裝39元，前日已是50多元，漲幅接近40%。

菜價、蛋價、衛生紙之亂，政府猶信誓旦旦，但面對人一生中最重要的基本需求，住者有其屋，卻任由銀行和建商左右，豈不怪哉。我們這一輩在那美好的時代（開始懷念了），只要「知知知」買房非難事，但我們的孩子呢？看看政府給年輕人什麼的環境？有些年輕人以爲資深人民占盡好處，引發世代對立，其實源頭是政府的不作為。外子昔日軍中同袍的跟我說：「銀行主要業務是存款和放款，借款大戶是建商，只要一升息



新連鎖書店浮動華而不實

／王賢文

台北國際書展6月初展開，但今年因疫情，缺席出版社近三分之一，書展恐大為失色。加以五月底，大安森林公園對面的森大青島書店結束營業了，這是青島繼其大稻埕店撤銷後，又再度關閉的第二家書店。書籍業者，恐有五窮六絕之感。然書店業者亦有該檢討之處。

以青島書店而言，本是近年來異軍突起的新獨立書店，曾在各地展銷新店，店主

人也擅長公關、行銷，網路直播等，造成一陣旋風，連建築工地施工前的半年，也會請其去設臨時流動書店。

但此種流動或臨時的設法，有時太過操作，反造成負評。幾個月前，應基隆文化局之邀，在基隆半山腰，借用廢棄國小教室而開設的「太平青島」書店，便因書店員工只顧賣咖啡飲料，對書籍不熟悉，書架也不整理，環境髒亂；而顧客上山，

也只顧在拍港口美景，心不在書店或看書、購書，而飽受愛書人批評。此種「連鎖」的獨立書店，抱著哪裡邀約，就去創店一下的打帶跑做法，做多了，分身乏術而彈性疲乏，便會失去原本青島書店創設的精神。果不其然，森大青島、大稻埕都陸續關門了，筆者覺得其不如好好經營華山本店即可。

另一個案例也在基隆。去年底，因基隆要塞司令部官邸古蹟修復完工落成，基隆市文

化局邀請該書店去試營運三個月，筆者去看了，竟也只是展示圖書，和販賣紀念品為主。此種古蹟，跟青島的慶樂園國小一樣，根本不適合開書店，不知文化局是否主要在宣傳，搞一陣文風而已。三個月不到，誠品書店就落跑了，留給基隆讀者一陣愕然。

青島和誠品，都是擺場展銷的書店，前者本是傳統獨立書店，後者是連鎖書店，但也應好好覓址，做好永續經營的打算。現在兩者，卻都好像藝人一樣，哪裡有邀約，就去客串、流浪一陣子，然後消失。此種浮動的書店，華而不實，筆者認為一定做不好書店的經營，反而會自砸招牌。

我要成為哪樣的人

沙小六〇二 倪恩澤

我要成為勇敢的人。
勇敢不是你傷害了多少人，而是你幫助了多少人。如果你能勇敢伸出手去幫助別人，你就會得到別人的信任。如果你只是默默地在旁，凡事袖手旁觀，那麼你永遠也無法勇敢。勇敢使我產生信心，勇敢也能使他人感到安心，勇敢更能使社會充滿正義祥和。

我要成為沉穩的人。
沉穩是一個人的人氣，沉穩是一種讓人安定的感覺。我想成為一位沉穩的人，拋掉過去急躁的性格，像一位領導者一樣給予眾人指引方向；像一位快樂自在的隱居士，不再為生活的煩瑣而左右，沉穩是經歷過許多風浪而產生的態度，是一種充滿智慧與昇華的體現。

我要成為知足的人。
現代人的慾望毫無止盡，舉凡食、衣、住、育、樂，樣樣都希望能夠擁有好的品質。除此之外，因為自身的慾望不斷的增長，導致貪念也越來越重。不光是對生活物質的要求，情感方面也會變得佔有慾很強，所以才會有許多社會問題。我希望我能成為一位知足的人，凡事只求自己認真、努力，而不要過於在意得到了多少。知足的人會讓人快樂，知足的人可以帶來好的人緣，知足也會讓社會更有愛。

每個人都有自己想要成為的樣子，而這些願望都像是一面鏡子，照出自已不足的地方，像我不夠勇敢，缺乏自信，我就想要成為勇敢的人；個性急躁無法控制，我就想要成為不疾不徐的人；凡事愛和兄弟們計較，自己並不快樂，所以想要擁有知足的個性。相信設定這些目標後，我會成為一個不斷成長且更好的自己。

花坡阿賴

中正四〇八 辛銘軒

昨天大家一起去參觀聽教習看花坡阿賴，裡面的主角叫小奶油，牠的奶奶用花坡布幫牠做了一隻小襪，所以叫做「花坡阿賴」。

動畫一開始，兩隻小水獺跑進了小奶油的窩，一隻叫小金，一隻叫大金，牠們兩個跑進小奶油的窩之後，大金跑去偷魚，小金發現了，小奶油掉在地上的花坡阿賴，準備拿回小奶油世界的扭蛋城和鳳梨神交換，貝殼餅乾，正要回去時，不小心被小奶油發現了，牠們急急忙忙的跑回水獺世界，結果不小心把小奶油帶過來，之家受到傷害。

後牠們還躲到了哭臉，被石獅逮著跑，牠們出來後又因為小奶油要去扭蛋城找牠的花坡阿賴，把扭蛋城搞得一團亂，只有一個方法可以救扭蛋城，就是要再找一塊花坡布，所以牠們又來到了人類世界，牠們最後和小奶油的奶奶借花坡布，最後終於讓扭蛋城變回原來的樣子。

這部影片讓我學習到人類的生活環境是自己污染的，不但讓自己的環境變得骯髒，還讓水獺的家變成垃圾堆，甚至連水獺的家都沒有了，因為這樣，牠們急急忙忙的跑回水獺世界，結果不小心把小奶油帶過來，之家受到傷害。

體驗科學趣

安瀾四〇一 林湘紘

前幾天老師告訴我們禮拜五的時候有很多關關活動，讓我們期待。到了禮拜五，我就迫不及待的想要體驗今天的關關活動，我們到了活動中心後看到了滿滿的人潮，現場熱鬧非凡。第一關先玩了一陀螺環，我們一邊看著主示範一邊跟著做，我第一次轉起了三個，第二次就轉起了全部。緊接著我們到了下一關「喜結良緣」，這關的道具具有鍊子和圓形鐵環，鍊子穩定的套在鐵環上就可以過關。我們還選了一端球「一、空氣砲」……等關卡，最後還有兩個工作坊，而我最喜歡的是畫畫機器人，因為它會畫出各種不同的形狀，真是太神奇了。美好的時間總是過得很快，今天的活動真是大補了，真希望時間可以停留讓我好好享受一番，再探索更多新奇的事物，學習更多新知識，今天真是收穫滿滿、滿載而歸。

美麗的共融公園

賢庵五〇三 陳群哲

今天是一個晴空萬里的天氣，我和弟弟一起去共融公園玩，一進去，我就看到一大片綠草如茵的大草地，還看到了五顏六色的遊樂設施，遊樂場裡人聲鼎沸，非常熱鬧。

走進公園映入眼簾的是如三層樓高的繩網索；我看到可以把人盪的高高的秋千；又看到高大的滑索、長長的溜滑梯及色彩繽紛的彈簧床，每一樣我都覺得很好玩，很有趣。

看完全部的遊樂設施，有時我還會聽到公園旁音響放的音樂，不定時到公園旁還會有餐車，空氣裡還瀰漫著一股香味；有時候可以看到戴勝在草地上吃一些蟲子。

在都市的公園，假日時，有的家長帶著自己的小孩來玩；有的家長會來這裡野餐，有的家長還在這訓練小孩，而我會在公園放風箏，或是騎腳踏車。

每當我空閒時，我都會到公園玩，偶爾還會到公園去騎腳踏車，漸漸地公園變成我主要的娛樂空間，也是我最放鬆心情的地方，更是我玩得最高興最烈的地方。

我想改變的一件事

古寧四〇一 李滂希

改變慢吞吞的壞習慣，不僅能讓我輕鬆了不少，也能讓我更有更多時間去做更多事，更讓我不會被媽媽罵。

每天寫作業總是寫到三更半夜，隔天早上沒有精神，不想起床，但需要晨跑，所以媽媽還是要叫我起床，於是我的起床氣就來了，原本已經慢慢吞吞的動作就變得更快了，根本來不及去學校晨跑，媽媽為了我們早起晚睡，非常累，所以媽媽忍不住直罵我。

放學回來看到弟弟在玩玩具，我馬上就丟下書包和餐袋，立刻圍到旁邊一起玩，玩到一半聽到奶奶看連續劇的聲音，又跑去跟奶奶聊天，媽媽聽到我的聲音，催促

我趕緊寫作業，於是我把被丟下的書包就開桌寫，打開作業本就開始寫，一開始認真寫，遇到不會的問題就卡住了，我請媽媽教我，沒想到媽媽這麼厲害，一下就把問題全解決了，我寫了好久的功課終於寫完了。

我要做一張時間表，克制自己不要分心，動作不要慢吞吞，努力改變這個壞習慣。



名城有線電視綜合台

111年6月7日 CH33 節目表

07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門故事島 無奇不有的島人國度
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 官窯在金門
10:00~11:00	金門頭家來開講 金大學生會
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 無奇不有的島人國度
13:00~14:00	天上聖母暨蘇府四王爺遶境
14:00~15:00	2022愛戀金城祈福音樂會
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 官窯在金門
16:00~17:00	金門頭家來開講 金大學生會
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 無奇不有的島人國度
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 官窯在金門
20:00~21:00	天上聖母暨蘇府四王爺遶境
21:00~22:00	金門頭家來開講 金大學生會
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 無奇不有的島人國度
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 官窯在金門
01:00~02:00	金門頭家來開講 金大學生會
02:00~03:00	名城報報