

世界海洋日的省思



頂層的中華白海豚種群百公里遇見率已明顯回升。金門四面環海，照理講應該漁業資源豐富，但因大陸漁船頻頻越界，又經常使用毀滅性捕撈法，包括毒、電、炸魚等，漁業資源業已呈現過度開發，大陸漁民勇於非法越界、濫捕，關鍵還在於兩岸互不隸屬，及缺少共通的漁業政策協定。我方現行依據《台灣地區與大陸地區人民關係條例》的規定，對於未經許可進入台灣地區限制或禁止水域的船舶，主管機關得以逕行驅離或扣留其船舶、物品，留置其人員或為必要之防衛處置。然在陸方不承認我方主權的前提下，效果有限，也讓海巡人員疲於奔命。

面對世界海洋日，我們該省思的是，金門的漁業該何去何從？兩岸間一定要有協議，否則一邊放流魚苗，一邊非法濫捕，要想振興海洋資源，豈非形同「緣木求魚」或「竭澤而漁」？

配合6月8日世界海洋日，為增裕金門沿海漁業資源，復育海洋生態，金門縣政府、金湖鎮公所、金門區漁會、陸軍金門防衛指揮部、金門水產試驗所等單位，運用11年國軍主動式武器訓練場（金門地區實彈射擊場）的陸鄰經費，日前於金湖鎮新湖漁港舉辦魚苗放流活動，總計放流3萬尾黑鯛魚苗，並陸續分批由6艘漁船載運至母嶼島、金湖岬上、料羅等海域施行放流，共同為增進地方繁榮及保護海洋生態環境一起努力。

近年因全球暖化、氣候變遷再加上大陸漁船的人為濫捕，致使金門漁業資源大幅減少，為彌補自然生產力的不足，以增裕漁業資源、復育海洋生態。因此縣府每年都會選在6月8日世界海洋日，希望利用這個特別的日子，利用人工來養殖、放流，尤其著重本土魚種之復育，期盼透過魚苗放流活動之舉行，讓民眾重視海洋保育議題，並宣導民眾對於漁業資源保育的觀念，以共同維護漁業資源之永續發展。

世界海洋日（World Oceans Day）的由來，是在1992年由加拿大國際海洋發展中心（ICCD）和加拿大海洋研究所（OIC）在巴西里約熱內盧召開的聯合國環境與發展會議上，即第一屆地球高峰會（The Earth Summit）首次提出。世界海洋日原先並非聯合國的官方紀念日，但2008年得到了聯合國的認可，指定6月8日為世界海洋日，2009年聯合國首次慶祝世界海洋日。

2020年世界海洋日主題為「振興海洋，集體行動」。今年是聯合國海洋科學促進可持續發展國際十年的一年，並將舉辦聯合國海洋大會。受2019冠狀病毒大流行影響，原定於兩年前舉行的海洋大會推遲至2021年舉行。今年6月8日，聯合國首次以線下和線上結合的方式慶祝一年一度的世界海洋日。

人類目前仍須面對未曾停歇的氣候危機，其中作爲我們最親密的夥伴——「海洋」，孕育著百萬種豐沛生命，幫助捕捉大氣中的二氧化碳，是地球調節氣溫的最佳盟友。不過，海洋正在面臨海廢的無限滋生、過度漁獲、和海洋生態破壞等問題，值得我們一同反思海洋危機議題。

來恢復生態爲例，爲讓復育生態有效並提升生物多樣性，農委會漁業署在民間的基金會一直希望恢復大廈門灣的生物資源，改善生物群落結構，修復生態環境，提高水域生產力，維護生物多樣性和生態安全。過去以來累積放流黑鯛、平鯛、真鯛、大黃魚、黃鮪鯛、午仔、象牙鳳螺、三疣梭子蟹、遠海梭子蟹等逾882萬尾，受到兩岸漁民的肯定。

過去2年因疫情停辦，今年又恢復舉辦，兩岸以「船隻不碰面」的方式，各自在金廈海域中線放流，本次我方放流黑鯛2萬尾、黃鮪鯛及黃錦鯛（平鯛）各1萬尾，三種魚種共4萬尾。廈門海洋局在海域中線放流大黃花魚苗300萬尾及黃鮨鯛10萬尾。在兩岸聯合增殖放流刺激下，已經使一些重要品種的資源量、特別是瀕危物種的資源量顯著增加，也對生物資源的維護起了很大作用，像近幾年廈門生物鏈頂層的中華白海豚種群百公里遇見率已明顯回升。

金門文創生活節成果發表市集昨活江書院熱鬧登場



左、金門縣政府秘書長陳祥麟昨主持金門文創生活節成果發表市集—金門場活動；右、金門文創生活節成果發表市集—金門場昨登場，(楊水詠攝)

城鎮代會主席陳天成、金城鎮公所秘書陳欽進等貴賓與縣府秘書長陳祥麟偕與會貴賓參觀攤位及比讚行銷情形。

記者楊水詠／金城報導
一項由金門縣文化局主辦的金門文創生活節成果發表市集—金門場活動於昨日假活江書院登場，現場設十餘處攤位及選出五家業者產出風獘爺髮毛襪、K-Bear金門精釀啤酒、活島驥背包、來識金聲（金門）話書鐵、作家手禮「花坡禮盒」，期望透過成果發表市集展現業者對金門文創努力的結晶，更進一步體驗金門風情。同時，縣府秘書長陳祥麟表示，金門縣文化創意產業發展計畫仍後疫情時代，非常幸運的如期舉辦，在成果發售市集中不僅原五家受輔導業者展出，我們也邀請金門處攤位及選出五家業者一同參與，成爲2022年金門在地之實體的許續鑫、西門紅樓總監李志勇、建設處處長李有忠、金能與好。

金門文創生活節成果發表市集活動於昨天下午二時舉行開幕，由縣府秘書長陳祥麟主持，金門縣文化局局長鄧國樞、西門紅樓總監李志勇、建設處處長李有忠、金能能以一個全新格局詮釋「文化創意產業」的價值，文化產業結合創意新舞台，透過文創讓更多人看見金門的美。

在昨天的金門文創生活節成果發表市集中，在該案輔導五家業者包括：金門國際有限公司推出K-Bear金門精釀復刻冰菓室回憶—冰菓獘跟他好冰友，透過酸酸甜甜的滋味，打

●田木子良品社來識金聲—金門話書鐵，則是從對傳承金門話的熱情出發，創造出經由文字紀錄與圖像轉譯的精美書鐵，既實用又能學習金門特色。

●吳駢的風獘爺髮毛襪，取自風獘爺背上威風凜凜的鬃毛作爲設計元素，並搭配上鮮豔亮眼的色彩，穿在後嬰孩，更是有驅邪避凶和庇祐福的意涵，期望新生兒都能平安長大。

●李家穎—活島驥背包，將金門常見的海底遠古生物織製成手工皮製背包，傳達出成雙成對，堅貞厚實的情感。

至於金門縣文化局也開發六款專屬於金門在地的文化商品，結合在地的特色，用趣味的文創讓金門被更多人看到。另在其成果市集邀請到參加該案參與講座的青創店家，也特別邀請到東澳國小共同參與擺攤，東澳國小透過販售飛魚罐頭來籌措射箭隊訓練資金，但因受飛魚季時間限制，資金籌措緩慢，透過藍本團隊打造屬於東澳國小的品牌，透過設計結合文創，也讓更多人能以不同的方式爲東澳國小射箭隊加油，最終射箭隊的學生也成功走出國際比賽，成爲臺灣之光。

文化局長許續鑫表示，這是金門文創的開始，希望產業能一起爲金門青創努力，並期與台北市西門紅樓合作，金門與西門「兩門」先通起來，以促進當地文化產業發展並輔導業者創作特色文創商品，以增強產業的競爭力和提升文化藝術內涵。

建設處處長李有忠表示，金門文創是生活歷史的體驗，透過年輕創意把歷史背景及庶民特色做成產品元素，對於地方觀光產業發展也是很重要的一環，而且在金門文化產業發展並輔導業者創作特色文創商品，以增強產業的競爭力和提升文化藝術內涵。

在台灣是有目共睹的且讚許有加，以及金門有很大能量。同時，他指出金門文創很有特色，從地方出發把金門文創做很好的發揮，期金門與西門紅樓「兩門」串聯起來，未來有很多可能性會發生，並對文創有信心及有很好的發展機會。

在金門文創生活節成果發表市集—金門場之中都能更進一步了解金門在地文化，都是金門引以爲傲，更希望在文創作品呈現出來，讓旅客把金門文化帶回去，也把金門文化宣揚出去，成爲最好的名片與招牌。

西門紅樓監李志勇表示，他這天在金門走走，感受到的是太棒了，如金門文化底蘊及特色，縣府在文化施政底下很好成績；而且，金門這幾年的發展成果最好，並在既有基礎上把金門文化底蘊和文化特色宣揚出去，成爲最好的名片與招牌。

在金門文創生活節成果發表市集—金門場之中都能更進一步了解金門在地文化，都是金門引以爲傲，更希望在文創作品呈現出來，讓旅客把金門文化帶回去，也把金門文化宣揚出去，成爲最好的名片與招牌。

記者楊水詠／金寧報導
配合6年全新的里程碑，今年他指出此次計畫邀請許多文創相關的專家與在地業者，一同爲金門在地的文創努力，而在此次計畫中舉辦了很多的系列活動，演出，雖下起雨，但參與公演演出者熱情不減，炒熱整個市集氣氛。

陳祥麟表示，金門縣文化創意產業發展計畫今年已邁入第六年，是一個全新的里程碑。同時，他指出此次計畫邀請許多文創相關的專家與在地業者，一同爲金門在地的文創努力，而在此次計畫中舉辦了很多的系列活動，演出，雖下起雨，但參與公演演出者熱情不減，炒熱整個市集氣氛。

在昨天的金門文創生活節成果發表市集—金門場之中都能更進一步了解金門在地文化，都是金門引以爲傲，更希望在文創作品呈現出來，讓旅客把金門文化帶回去，也把金門文化宣揚出去，成爲最好的名片與招牌。

記者翁維智／縣府報導
配合「金門縣節電夥伴節能治理與推廣計畫」，金門縣建築物隔熱降溫補助計畫，每處所每項目最高補助5,400元。處處提供

配合「金門縣節電夥伴節能治理與推廣計畫」，金門縣建築物隔熱降溫補助計畫，每處所每項目最高補助5,400元。處處提供

提升縣民節電意識，降低建築物蓄熱能力及抵抗熱島效應，同時達到降低室內溫度、減少空調設備使用目的。

建設處表示，本次計畫分別針對住家及服務業進行補助，補助項目包含隔熱窗簾（含隔熱拉門）及建築隔熱膜兩種。

建設處並指出，夏月電價調漲將至，觀光處長丁健剛坐上賽車體驗，她與兩千開跑，參賽車手享受與在台灣甚至世界其他地方不同的駕馭快感。

長吳敏也前來，爲車手加油，她與兩千開跑，參賽車手享受與在台灣甚至世界其他地方不同的駕馭快感。

台灣觀光旅遊聯盟總會創會理事長吳敏也前來，爲車手加油，她與兩千開跑，參賽車手享受與在台灣甚至世界其他地方不同的駕馭快感。

長吳敏也前來，爲車手加油，她與兩千開跑，參賽車手享受與在台灣甚至世界其他地方不同的駕馭快感。

長吳敏也前來，爲車手加油，她與兩千開跑

關聖帝君聖誕 縣長、議長到各宮廟獻爐敬金



金門縣議長洪允典昨率議會主管至南山鎮南宮參拜祈福。（議會提供）

議長祈求武聖護庇地方 保信衆安康

農曆五月十三是關聖帝君聖誕之日，地區多間供奉關聖帝君的宮廟紛紛舉行醮慶活動慶賀。縣長楊鎮浯昨天上午分別前往古寧頭鎮南宮、新市里忠義廟、青岐關帝廟上香，祈求關聖帝君庇佑地方風調雨順。

楊鎮浯於昨日上午十時、十時三十分、十一時三十分左右，率秘書長陳祥麟、民政處長蔡西湖、副處長許一傑、財政處長孫國智等縣府主管，先後前往南宮忠義廟、忠義廟，並依循禮俗上香、敬獻鮮花，希望關聖帝君保境安民，祈求合

記者許峻魁／綜合報導

（許峻魁攝）

上、縣長到南山鎮南宮、新市里忠義廟上香。
君保佑金門風調雨順、鄉親闔家平安。（縣府提供）



湖峰社區攜手志工隊淨灘護海洋 清理社區環境

記者翁維智／綜合報導

湖峰社區發展協會理事長楊守信昨（11）日上午與志工隊一起在慈湖淨灘、清理

東坑社區環境，鄉長楊忠俊也參與本次活

動，集結近20位志工伙伴將慈湖海域、東

坑社區清理事乾淨淨後。

湖峰社區在端午節後，趁連續大雨後展

開慈湖淨灘活動、清理東坑社區、

忠俊感謝湖峰社區發展協會理事長楊守信

、湖峰志工隊長楊清濬帶領志工到慈湖淨

灘活動、清理東坑社區環境。

楊忠俊表示，金門因受季風及潮流影響

，每年來自福建沿海的海漂垃圾及海洋廢

棄物滌盪海岸邊際與沙灘，不僅影響

景觀，對環境也造成傷害，而對於海岸公所

舉辦淨灘活動清理海漂垃圾，以行動守護

海洋的心意，藉由每個人的付出匯集成一

股力量，為海洋盡份心力，全力落

實綠色環保生活，並積極投入環境去汙保

育，讓金門家鄉更美麗。

環境更永續發展



湖峰社區發展協會理事長楊守信昨與社區環境，鄉長楊忠俊也熱情參與。（金寧鄉公所提供）

縣長祈請關公佑閩境平安 風調雨順

金湖新市忠義廟醮慶 神尊出巡鎮五方

記者林靈／金湖報導

金湖鎮新市里忠義廟於農曆五月十二、十三日熱鬧舉行慶祝關聖帝君聖誕千秋慶典活動，昨日金湖鎮長陳文安、代表會主席蔡乃靖分別主持獻典儀式，各委員代表會副主席林麗芬、

代表蔡建偉以及公所秘書黃景俊、各

課室主管及同仁，在廟方人員引導下

，虔誠上香祝禱，遵循古禮祭拜關聖

帝君，依序行上香、獻花、獻爵、獻

果品、金帛，行三鞠躬禮，並敬獻

禱、遵循古禮祭拜關聖帝君，依序行

香、獻花、獻爵、獻果品、獻金帛

以及一顆虔誠之心前往廟內為家人

們誠心祈福；楊鎮浯虔誠祈禱

境平安，並在上香結束之後，

地鄉親一問候寒暄，了解當地居

民心聲。

記者林靈／綜合報導

（金寧鄉公所提供）

湖峰社區發展協會理事長楊守信昨與

志工隊一起在慈湖淨灘活動

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

事長陳水福、常務監事莊其副、總幹

事辛寬得及里長吳志成、境內長老等

各家戶也準備牲禮、裸粽等祭品，

紛紛前往廟內膜拜和酬神，祈求境內

熱烈歡迎。

集會場所，主祀神佛為關聖帝君。該

廟從民國七十八年開始進行籌建工作

，但在戰地政務時期，由於建地難覓

而遲遲無法動工，戰地政務解除後，

受到財團法人金門縣忠義廟基金會董

金馬導演王登鉉作品 奪法國新影像藝術節大獎

【中央社東京11日綜合外電報導】日本重新開放外國專客，估6月下旬見人潮。日本政府因應疫情全球大流行嚴控邊境約兩年，終於在6月10日重新開放外國觀光客入境，由於外國旅客還需完成簽證申請等手續，預估最快6月下旬後才能看到外國觀光客人流。

日本媒體《Yomiuri Anzen》報導，日本政府10日重新開放外國觀光客申請簽證，這是從因應COVID-19全球大流行嚴控邊境以來，時隔約兩年再度開放以觀光為目的申請入境，對象包括美、中、韓、

台灣等感染風險低的98個國家地區。

雖然6月10日起正式重新開放，但因

為疫情而一度未在店面展示的華麗和服

申請等手續，所以預估最快也要在6月下旬

日本政府目前允許每天最多2萬人入

境，這包括外國觀光團客、外國商務客

及返國日本人在內。

大友雄介說「真的是期盼已久」，外國

人比較喜歡像紅色等華麗顏色，因此因

為疫情而一度未在店面展示的華麗和服

申請等手續，所以預估最快也要在6月下旬



莫道桑榆晚 爲霞尚滿天 ——說「劉白」的〈詠老詩〉

◎洪春柳

我們熟知的白居易：早慧，6、7個月即識「之、無」二字，20—30歲，十年之間，三登科名，官運大致平順，其詩清新平易，老嫗能解。

沒料到，大半輩子意氣風發、平順平易的白居易也會老，而且老得有點憂鬱，原來，字「樂天」，是理想中的自我期許，現實生活不容易啊！

白居易有詩〈詠老贈夢得〉：

「與君俱老也，自問老何如？眼澀夜先臥，頭慵朝未梳。」

「時扶杖出，盡日閉門居。懶照新磨鏡，休看小字書。」

「情於故人重，跡共少年疏。唯是閒談興，相逢尚有餘。」

意譯為：

「歲月無情，我們都老了！自問老來如何？」

老來無力不帶勁。夜色尚未深沉，眼皮已先沉重，眼睛已先乾澀；清晨朝日高掛，卻慵懶起身、慵懶梳頭。腳力不好，整天關門閉戶，少了出外的遊興。偶而，勉強自己拄著拐杖出門曬曬太陽。

懶啊！懶得照新磨的明鏡，懶得看小字的書了！

惟有老朋友的情誼還能喚起我一點閒聊的熱情，老友老酒，故人故事。至於年輕朋友，我和他們是越來越疏遠了。」

觀看白居易的老來心境，還真是「老來事事休，豈一個懶字了得！」

收到白居易的詩，老友劉禹錫酬唱回應。（酬樂天詠老示兒）：

「人誰不會老，老去有誰憐？身瘦帶頻減，髮稀帽自偏。」

廢書緣惜眼，多炎為隨年。經事還諳事，閱人如閱川。」

細思皆幸矣，下此便翛然，莫道桑榆晚，為霞尚滿天。」

意譯為：

「生老病死，自然的人生軌道，有誰能長青不老？老去又有誰憐惜？」

老了，身體漸漸瘦弱，腰帶頻頻減縮，稀疏的白髮，連戴帽子也自然偏斜難以端正了。」

為了愛惜眼力，我早已廢書不讀，經年累月，隨身之物已轉為保健的針灸用品。

年老後，經歷了人事的苦樂，也熟知了人事的道理，讀人猶如讀山川讀大地。這麼一轉念，耳順了，心開了，何處不自得？何處不悠然？

所以，老友啊！不要感歎桑樹榆林的日近黃昏，多看看夕陽無限好的彩霞滿天吧！」

好一個「經事還諳事，閱人如閱川」！好一個「莫道桑榆晚，為霞尚滿天」！

顯然地，生性豪邁，但大半輩子境遇不及白居易的劉禹錫，晚年的性格依然豪邁。

「夕陽無限好，只是近黃昏」，這是客觀的晚年共景，老人的眼力差了、腿力不好了，嚴格說來，人一老，從頭到腳的器官都一一在宣告「老化」。白居易與劉禹錫同享高壽，同病相憐，但他們對「老」的心態卻有所不同。白居易聚焦於「近黃昏」，難免感傷；劉禹錫聚焦於「夕陽好」，尙稱欣慰。可以這麼說，面對老境，劉禹錫比字樂天的白居易還接近於「樂天」吧！

近兩年，我的同學紛紛屆齡退休，Line裡的群組，養生的資訊不斷。從事心理輔導的淑珍、教職退休的雪蔭，先後傳來高齡醫學專家陳亮恭的演講短片，果然生動中有新意，其中，對白居易、劉禹錫「詠老詩」的引用，更得我心。

印象中，白居易字樂天，劉禹錫字夢得，兩人有「劉白」之稱，同為中唐社會派詩人，一對多年的好友。

基本上，白居易的盛名是高於劉禹錫的。歷年來，高中國文必選〈琵琶行〉，「大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈，大珠小珠落玉盤。」

最後的總船長——陳安全

◎繆筑筠

二十二點整，末班船從水頭碼頭駛出，今晚的視野良好，近處塔山電廠的三根大煙囪，函頂有節奏閃著紅光，照亮那裡的夜空。船行過，翻起明明滅滅朵朵浪花，船燈映照處，彷彿星星掉落在海面，偶爾浪花鑲上藍邊，那是大海的眼淚。遠處正在趕工的金門大橋，燦爛燈影連成一條線，聽說年底要通車，屆時金烈水道會是何等光景？

這條水路，從最早的民船、軍管時期的水上工作隊，到如今的公共車船管理處，一直繁華似錦，曾經輝煌的渡輪，是否終將淪為波臣，淹沒在歷史中的一頁！

甫由車船處產業工會舉薦，獲得金門縣政府全縣模範勞工表揚的總船長陳安全先生，在金烈水道擺渡了人生最精華的五十年，即將退休的他說起往事，語氣淡然帶著認同。

畢業了

民國六十二年六月，陳安全初中畢業，聽著同學興高采烈說要去臺灣，未來如何如何，對日子充滿嚮往和期待，他心中何嘗沒有對臺灣的憧憬，那個傳說中的存在，過年時，總有人從那裡回來，穿著時髦亮麗的衣服，帶回各種新奇又名貴的禮物，如果可以去臺灣，也許他有機會飛得更高，賺更多錢。

但是母親早已經去拜託同村經營船運的海仔（陳清海），為他求得一份工作。

海仔是九宮水上工作隊的副隊長，同時也是大股東，他找了一些「山頂頭」（只出資不參與實際營運的人）合資建造渡船。汀仔（陳汀）是隊長，負責招募船員、指揮調度船舶。海仔書讀得多，一些公文、流程他都懂，文書方面也由他處理，權力反而大過隊長。水上工作隊算軍中僱員，船是百姓出資購買的，但歸軍方管理，因為戰地政務時期，軍方是老大，出入都由軍方指派。

年僅十六歲的陳安全，家中本有十一口人，只因生活太過窮困，出養了一姊一弟妹，僅餘父母、一兄一姊、兩個弟弟和一個妹妹。放學回家，他得幫忙到田裡勞作，上山拿柴火，照顧弟弟妹妹、協助處理家務。雪上加霜的是，父親在他升初中那年車禍過世，哥哥又在軍中當兵，僅靠幾畝薄田過活的陳家，根本無力供應孩子繼續升學，且極需一份穩定收入。

他和同學已經約好要去當兵，也考上軍校，結果左等右等，就是沒有收到兵單通知，等到同學都出發去臺灣了，才發現他的兵單被母親藏起來，母親告訴他：「初中畢業就去討債，厝ㄟ還攔這多少小弟妹，你要逗相工。頭路也幫你允好了，你就邁去臺灣。」

水上工作隊

水上工作隊都是就近找人，九宮分隊以湖下、羅厝人居多，其他村莊的很少。那時候抓魚行情比較好，船員工作雖然穩定，收入卻少，正好一些老船員想退休去捕魚，他碰上好時機，補上了這個缺口。後來羅厝的人全部離開水上工

作隊，只剩湖下的船員堅守崗位。

七月一日，他的名字正式登錄在九宮水上工作隊，開始了人生第一份、也是最後一份工作。

一個初中畢業生才幾歲，懂什麼，又做了什麼事？行船本身需要具備基本條件，在海上討生活，游泳是必備的，他卻連游泳都不會，平常是個乖乖牌，很少到處跑，不像有些頑皮孩子，會去水潭游泳、洗澡。是村裡人互相照顧，不然臨時想找個工作哪有那麼容易。

船長嫌棄得很，覺得來了一個新兵，說這孩子年紀小，什麼都不懂，能夠做什麼？沒有人想讓他上船。加上看到同學每年從臺灣回來很風光，行船人卻總是打著赤腳，覺得比不上別人，有一種自卑感。

好在他有自知之明，船長不想用他，那就努力學習吧！人總要學著適應環境，既然做了這份工作，就得學會所有相關技能，別人叫他做，他就聽話去做，不計較。只要肯學，別人看他勤勞、吃了苦，會覺得這孩子值得奉教（教導），也願意多教他一些。

陳安全工作的第一艘船是誠實號，本身是木造船，配備兩個工作人員，一個船長、一個船員。剛去他很自覺，小孩子勤快點總能博得他人好感，叫掃地就掃地，叫舀水就舀水，風浪大船隻小，客人暈船吐的穢物，他也趕忙急著清洗。

九宮交通船
村裡人稱九宮為「後灣仔」（后垵仔），是個小碼頭，冬天吹東北季風，羅厝漁港適合避風，漁船跟交通船都停靠在這裡。夏天船就停在九宮外海，若是西南湧大（西南風浪頭大），九宮停不了，會移到水頭，從水頭碼頭到電廠一帶，風浪相對平靜，所以偶爾要去水頭值班，船開到水頭停泊，人就要跟著過去，隔天一早回來。

以前沒有夜航，下午收班會把交通船停在外海，用舢舨接駁，大家一起把舢舨扛上岸。隔天一大早扛舢舨下海，划到交通船，再開過去九宮，沒有碼頭時就是如此。不過那時候班次不多，一天只四個班次，上午、下午各兩班，後來慢慢改成六班、八班。

清晨上工，陳安全與船長從羅厝漁港岸上抬著舢舨下海，船長坐著儼然不動，他自動拿起木槳來划，等到交通船，又搶著去起船尾的錨，船開往九宮碼頭靠岸，再拋下錨，等乘客坐船。每天重複同樣的動作，扛舢舨下海、划槳、船到港下錨，船離港起錨、划槳、扛舢舨上岸，都是體力活，小胳膊、小臂膀逐漸練得精壯，手心也磨出了厚厚的繭。

爲了學游泳，他先觀察別人怎麼游，在岸邊淺水區慢慢摸索，覺得自己不會沉下去就不害怕了，差不多學了一個星期，在海上待久了，自然就會游泳。他也會經落水過。有一次小船駛大船，舢舨前面要有一個人撐篙，他一撐不小心手滑就落海了，幸好當時已經學會游泳

，算是有驚無險。

通行證

早期人口控管嚴格，進出不易，陳安全的老婆阿珠娘家在古寧頭，她記得還沒嫁過來之前，來烈嶼要打路條，也就是「通行證」。想坐船的人，先去村里公所打出行條，有了證明文件才可以上船。烈嶼人去大金門太麻煩，除非做生意的過去拿貨才常出門，一般家庭一年到頭難得去大金一趟，而且大都只到後浦（金城），尤其船班少，要等很久才有船，哪像現在這麼方便，三十分鐘一班船，摩托車騎了就走。

阿珠說她坐船讓陳安全背過。以前九宮碼頭很簡陋，每逢大潮水位太低，乘客都需要用舢舨接駁到交通船，舢舨停在海上，隨便丟幾塊木板連接到沙灘。遇到老人、小孩，船員和支援的阿兵哥會幫忙背上背下，要是漂亮的女孩子，也會來個公主抱，其他人只好自力更生，脫了鞋襪跟著船員涉水而過。女朋友來看他，當然要展現男友魅力，又要含蓄不露骨，怕把人嚇跑了，只好用背的。

外快收入
船員的待遇比老師好，正式的月薪一千多塊，當時金門陶瓷廠的薪水是六百多，相較之下，對一個初出社會的孩子而言，算是很好的工作。另外軍方會配給生活物資，如油、米、罐頭之類的，隔一段時間沒發下來，家中大人會去問海仔何時可以領？還是別人取笑：「沒那些東西你們家不就沒得吃，不用開伙了！」本來家裡生活拮据，就是靠這些補給品過活，不像人家開雜貨店或冰菓室、撞球間，根本不缺那些物資。

其實除了本薪，還有其他額外收入，一是賣票的錢，二是搬運貨物的小費。

出入管制放鬆之後，大小金門來往頻繁，船班多了，他們找人幫忙在九宮和水頭碼頭負責賣票，算是他們請的人，每個月發給固定薪水，售票收入一半給船東、一半讓船員均分。最早票價四塊還四塊半，後來漲到八塊，有人拿十塊買票不找零，多給就算售票員的小費，不過通常都會找錢。到後期光售票的收入，每個船員都可以分五、六千塊。售票員很聰明，會順帶賣飲料、零食、菸之類的，一個月下來收入也不錯。

另一種收入是幫店家搬貨，這個屬私人小費，不算公家的。一般店家去後浦進貨要託貨船運回烈嶼，貨船上的貨物，由阿兵哥幫忙搬運，軍方有專人管理這一塊，要打託運單，一箱貨五塊錢入公帳，這部分只針對店家，一般百姓不收錢。店家貨物多的時候會打單子，零散幾件貨變麻煩，貪方便就直接走客船，人到貨也到，這時候往往需要船員幫忙搬貨，軍方也睜一隻眼閉一隻眼，抓得不算嚴厲，並不會特意找麻煩。做生意的就指望這些貨，水果、蔬菜、日用品是用來賺錢的，老闆每箱給五塊當小費，算點心錢，這時候幫忙的船員錢可以直接入袋，越勤勞賺得越多。

不管收入多寡，主要是照顧得到家裡，標準的錢少事多離家近，陳安全也就圖一個離家近的好處。

都是船長

經過一年多，游泳也學會了，拉鍊越拉力氣越大，人不怕年輕，怕的是你不做，只要肯做，永遠有機會，別人對他的看法漸漸改變，船長有時候想偷懶就會說：「來，安全，你幫我開船。」他開心死了，邊練邊學，看船長怎麼開、怎麼靠岸，什麼都學會之後，別人再叫他做事，心裡有底也踏實了。

那時共有三艘交通船，每艘船船長、船員是固定的，不像現在排理輪值，休假有人代理。開哪艘船，那艘船就由船長保管，引擎有問題或要修理，就是船長跟船員兩個人負責。每隔一段時間，要把船開到夏墅保養，等潮水退了擱淺，先去除船底的附著物，如藤壺一類，清洗乾淨、晾曬，再去買柴火把船底烘乾，最後重新上油漆。不然海裡有一種海蟲會吃船板，就像房屋遭白蟻侵入一般，把木頭裡面吃掉，剩下一個空殼。所以三個月、半年就得去洗船一次，船長、船員自己處理，一天弄一側的船身，大概需要耗掉二、三天的時間。

戰地政務時期比較沒有制度，開船不用考執照也不需要執照，大家學歷都不高，從小在海上訓練，訓練到會開船，就去開船了。這時期的船班少、船隻小，也不管制人數，船來了大家都爭著擠上去，甲板上塞滿人，否則下班船還得等一、二個小時。後來縣政府接手，開始造新船，這些狀況就改善了，主要是開放觀光，觀光客很多，載不完。

他忘了多久才當上船長，因爲前輩還在，雖然自己學會開船，但還是當船員搭配別人。與他同期的媽朝、OK、鴨母寬、水龍，幾人年歲相當，又是同村子的人，後來都打成一片，個個可以獨當一面，誰當船員、誰當船長無所謂，偶爾沒有人搭配，自己一個人也可以掌控一艘船，這些人後來都當上船長，不過他們開的是交通船，那些年長一點的，比如陳安全的哥哥，則負責開貨船。貨船只開白天，晚上就沒事了，逢年過節人流量大，貨船可以休息，交通船還是要照開，尤其過年期間兩艘船輪流，一人一天。

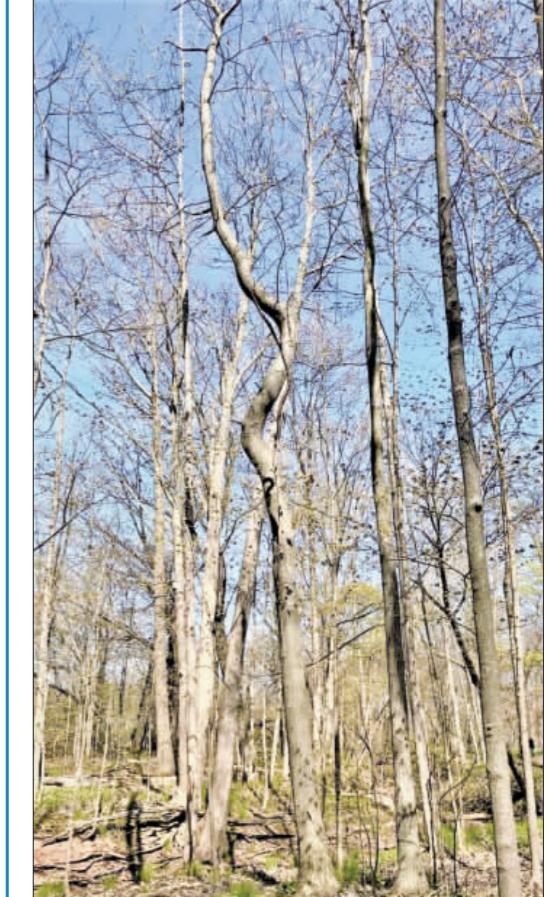
特別任務

九宮水上工作隊最大任務是負責大小金門之間的交通、病患後送、大二膽運補，以及一些祕密軍事任務。

工作不久，遇到第一個颱風，正好輪到他要去大膽，沒經驗的菜鳥，又碰上颱風天，他嚇得手足無措，幸好年長的船員很照顧他，有人自告奮勇替他去。除了運送補給品，偶爾要載長官去巡視、影歌星去勞軍、八三一去撫慰軍心，常常來來回回，回程會順帶把公文、官兵寫的家書和一些物品載回來，偶爾時間不湊巧，也會在大膽過夜。

陳安全二十幾歲時，有一次臨時收到通知要去大膽，沒有人知道發生什麼事，但是每個水上工作隊的人都知道，只要閉緊嘴巴、聽令行事就好。通知一下來，馬上要派船去處理，不准推搪，所有任務都當不存在、沒發生過。

(上)



寒林仰望

◎李展平

夢過路過徘徊荒寒
擁有樹枝顫棵蟲翼拍撲
風雷呼吼葉低空飛翔
迴旋反覆詩句
皆成野雁漂浮翅膀

森林盡成蟹爪樹
不著一片樹葉
彷彿樹與人皆體露金風
浩渺時光斑駁
落盡繁華到綠葉再起
星光譜滿夜晚神話

濾過白樺香韻綿綿
如髮風霜猶等待
小松鼠跌落月影
春天正孵一個夢
召喚來世的我們
在一葉紋路上新生

注：

蟹爪樹繪畫特殊技法，不著一片樹葉畫技，如塞外寒林。

(一)

人間路	運氣好
荆棘滿佈險且阻	失足墜崖遇到寶
好功夫	闖名號

