

縣府與永齡基金會簽署家用PCR合作備忘錄



右、楊鎮浩（左）與郭台銘（右）分別代表金門縣政府與永齡基金會簽訂家用PCR檢測儀合作備忘錄；左、縣府與永齡基金會簽訂家用PCR檢測儀合作備忘錄，會後與會者合影。（許峻魁攝）



永齡基金會創辦人郭台銘（右3）親自示範如何使用家用PCR檢測儀。（許峻魁攝）

楊鎮浩說，為了鄉親的健康，縣府積極在尋找更好、更穩定，可以爭取黃金治療期的工具，為長輩、幼兒把健康顧好，所以他很感謝永齡基金會會創辦郭台銘的協助。楊鎮浩強調，雙方簽訂合作意向只是一個開始，未來地方政府該承擔的責任決不逃避，將視效益陸續採購以應用在各機關。

郭台銘說，他身為防疫指揮官，常與同仁談到醫療要做得好，社會民心也須兼顧，兩年半防疫過程，「顧老護幼」是縣府重要施政項目，他最擔憂的就是長者與小朋友，因為長者有重症率高的群體，而孩子則尚未有疫苗接種。加上中央採取與病毒共存的防疫政策，對於常往來人口比率較高的金門而言，是防疫危險性最高的族群。

郭台銘說，他身為防疫指揮官，常與同仁談到醫療要做得好，社會民心也須兼顧，兩年半防疫過程，「顧老護幼」是縣府重要施政項目，他最擔憂的就是長者與小朋友，因為長者有重症率高的群體，而孩子則尚未有疫苗接種。加上中央採取與病毒共存的防疫政策，對於常往來人口比率較高的金門而言，是防疫危險性最高的族群。

郭台銘說，他身為防疫指揮官，常與同仁談到醫療要做得好，社會民心也須兼顧，兩年半防疫過程，「顧老護幼」是縣府重要施政項目，他最擔憂的就是長者與小朋友，因為長者有重症率高的群體，而孩子則尚未有疫苗接種。加上中央採取與病毒共存的防疫政策，對於常往來人口比率較高的金門而言，是防疫危險性最高的族群。

郭台銘說，他身為防疫指揮官，常與同仁談到醫療要做得好，社會民心也須兼顧，兩年半防疫過程，「顧老護幼」是縣府重要施政項目，他最擔憂的就是長者與小朋友，因為長者有重症率高的群體，而孩子則尚未有疫苗接種。加上中央採取與病毒共存的防疫政策，對於常往來人口比率較高的金門而言，是防疫危險性最高的族群。

中華民國郵政特准掛號為新聞紙類
中華郵政特准掛號為新聞紙類
第 二〇六八三 號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：傅仰土
社 長
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

喜神：正南	財神：正南	日煞：北方	日沖：猴 7歲
宜：開光 出行 裁衣	不宜：納采 祭祀		

金門縣政府旅台鄉親 北部服務中心 02-29150045	金門縣政府旅台鄉親 中部服務中心 0932-622-137	金門縣政府旅台鄉親 南部服務中心 0919-113-366	台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814	安寧返鄉服務專線 衛生局 0913-862-282(鄭志強)	法務部調查局檢舉專線 0800-007-007	金門縣政府廉政專線 325538	金門縣警察局 325341・372218	刑警大隊 325652	反詐騙專線 165・110	交通隊 320870	金門縣消防局 324021	金門警備司令部 334261・336288	363816	金門縣港務處 332268	金門縣消費者服務中心 電話 1950	部立金門醫院 332546-7	金門縣殘障服務協會 330765	金門縣路燈道路養護 小組免費服務專線 0800-020-120	金門縣殘障專用公車 預約服務專線 0800-811-100	金門縣政府菸酒檢舉 專線 082-322976	勞工行政服務專線 373291	社會福利服務專線 324648	金門縣康復之友協會 334380	金門就業中心專線 311119	本報意見稿服務電話 332374
------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	---------------------	-------------------------	-------------	------------------	------------	---------------	--------------------------	--------	------------------	-----------------------	--------------------	---------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------	--------------------	--------------------	---------------------	--------------------	---------------------

租
電 0966580711
塔后套房2間，加廚房和客廳，
潔美清潔行
交屋前清潔
裝潢後清潔
辦公大樓清潔
公寓套房清潔
蓋遮雨棚、
鐵皮屋等工程
0970-921-238
楊小姐

金門縣水產試驗所 盛情推出 石蚵套餐
石蚵之美 美食館
150元 豪華套餐
蚵仔麵線+蚵嗲+蚵仔炸+蚵仔煎
電話：082-324757 營業時間：9:00-17:00 (週一至週日)
地址：金門縣金寧鄉古寧村林厝50-6號 (和平公園內)

三悅建設
土地開發興建 建地買賣合建
金門城206號1樓 0972-809-895

賀 黃振良同學榮獲第七屆金門文化獎誌慶
實 至 名 歸
金門中學特師科第六屆同學 恭賀

誠徵
2500元，週0930-121-29劉先生

遺失
877號新台幣壹萬元整股票乙紙
作廢 黃維若

全球人力管理顧問有限公司
金門分公司許可證號1776-1
專業引進外勞 看護工、幫傭、工廠工、漁工
金門縣政府合法立案公司
專門聘請翻譯老師 歡迎諮詢
金湖鎮新市里中正路39號
公司電話：335995 傳真：335002
外勞仲介：翁先生0912769388

什麼是血茸？
內充精血外鮮紅的幼茸就是優質血茸
請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，
體驗其功效和好處
光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸
標章示範戶
產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。
凡購買鹿茸粉與膠囊2件以上享八折優待
現正是長茸期間，預約可享優惠及挑選鹿王大茸的先機
光前鹿場(光前廟後方) 電話：0935-030039・082-311713
金門分銷處：鶴莊免稅商店、大賀藥局、仁愛藥房、康總藥局、大金藥局

圓墩
YUAN TON
安心在家優惠 4包 600元
冷凍料理包

全牛火鍋
冷凍宅配到家
訂購專線：082-329918
圓墩工廠、農牧概念館、西門專賣店
同步販售！

吉的堡
KID CASTLE 金門分校
美語新班
預約小小二 新生
註冊報名：
320532
預約並繳費者
即送精美書包
府教社字第0930036362

金門農地收購
台灣直購，買價合理
0970 555700 王經理(實價)

全球最大房仲連鎖品牌
徵 招兵買馬誠聘業務菁英
房仲專員有證照者佳
(房仲達人獎金制度：高額獎金 30000 元起)
Century 21 金門金城加盟店 (082) 328-260
店址：金門縣金城鎮光前路55號

4月1日起
私房牛肉麵系列
外帶99元
良金 工廠總店：082-337427
收場 貞節牌坊店：082-324080

中華E125
試乘預約：0928304018
購車贈送 輕巧充電器(售價3600)
小金門汰換加碼八千~
配件加購折扣開跑中~
燕巢企業社
金門縣金城鎮民族路253-12號(金城體育場對面)
車型 售價 補助類型 補助金額 現金購車 月租費率 實付金額
超值 69,800 新購 31,000 5,000 399/月 33,800
汰舊換新 42,000 5,000 22,800
旗艦 86,800 新購 31,000 5,000 50,800
汰舊換新 42,000 5,000 39,800
電動自行車 42,980 新購 6,500 5,000 免月租 31,480
汰舊換新 8,000 5,000 29,980

程漆家具
來自台灣歐風精品傢俱空間整體設計
系統櫥櫃・OA辦公家具・廚房規畫・沙發・床墊
燈飾・窗簾・原木家具・餐桌椅・電器・電視
服務電話：0962-016-559・0912-810-237
金門縣金寧鄉盤山村前厝131號 電話：(082)320880
電話：(082)371082 傳真：(082)323164

建立跨域施政協作平台成為重要的文化習慣



社論

未來幾年內，金門縣政藍圖大綱下的各項重要建設將接連實現，如大橋通車後的發展、中山公園軍事設施活化與文化觀光、以及縣定古蹟雙乳山坑道、金門中心圖書館與美術館、新湖漁港坑道及周邊軍事據點活化利用等，明顯的都是在既有基礎上，展示更大規模的跨域整合規劃，令人期待。推動跨域協作的施政，文化自然成為相當重要支持力量。

當我們把許多重要的觀念與行動，視為每個人日常生活的一部分，不再需要政府大聲疾呼也會相當自發性的作為時，就成為一種生活習慣，也可以被視為一種文化現象。在金門，家戶接傳統時序的節慶祭祀早已深植人心，就是一個最好的例證。早期透過政令宣導各級教育最好的公共衛生如勤洗手勿飲生水，到近年節能減碳再生資源等，也都成為生活中的一部份，這更是重要的文化習慣。

隨著時代的進步，社會職能分工日益細緻，相應的在政府組織結構上也必須做出回應。這種看似正常的分工和愈來愈多的行政機構，卻往往造成讓外界有霧裡看花之感。解決複雜狀況下的便民施政，在日常業務或可由「馬上辦中心」、「統一服務窗口」等平台的設置協助；然而面對對緊急的狀況，如此次全國性疫情的資訊和施政不對稱的情況，各種失衡的處理方式和引起的反應就可以清楚地了解，機關間整合協作的「文化習慣」仍有待加強。

公務員依法行政，無庸置疑是一項基本的信念；不同法令有衝突時的優先適用，在法規上也有清楚的解釋。然而，法令仍有許多沒有規範的事項，無論是規劃階段抑或執行過程，都不可避免地會碰到不同權責機關的業務重疊情況需要協商，此時如何一起前部署——的整合以及在「計畫不如變化」過程中的協調，就成為相當重要的關鍵；設身處地换位思考的「同理心」，則是一個重要的「文化」思維與習慣。

金門的公部門除了縣政府之外，還有金門國家公園管理處、金門防衛指揮部，是最重要的一股資源。三方面在協作上的成果是正向肯定的，現階段各方的行政團隊在文化上的歷練與思維，更是重要的支持。議會，代表著民間制衡監督以及共同推動的力量。如何有效的發揮協作的確是一個重要的挑戰。

基於經驗的習慣性思維和作法，雖然相當安全穩健，但也可能失去許多具開創性的先機。施政團隊跨域合作需要平台，規劃階段的各項願景布局，能否在執行面逐一落實，同理心和共識顯然十分重要。

首先，確認團隊和平台不只是高層行政面的建構，中層和基層同仁的關鍵影響力絕不容忽視，無論是府內、金防部、國家公園管理處與長期合作的鄉親、民間的公會以及ZCO，都可以在不同平台上發揮力量的重要角色，持續的溝通和計畫性與時俱進的能力建設（Capacity Building），更是發揮協作功能的重要作為。另一方面學術研究機構長期穩定的針對地方需求，進行有計畫的布局深耕，提供政府施政的重要諮詢，也是必須納入平台的重要力量。

可預見未來四年，將是金門因應外部環境鉅變挑戰的關鍵時間、守護傳統文化和生態環境是我們的堅持與承諾，盤點資源，而是開創新局前必須落實深蹲的「三階段」，是單一機關或特定人員的責任，更是所有相關人員最需要的共識，也是現階段各級主政者不容迴避的責任。

議會定期會 昨質詢衛生、環保與地政業務



金門縣副議長周子傑昨主持議會第七次定期會第七會次衛生、環保、地政業務報告議程。（楊水詠攝）



石永城、李養生、蔡水游、洪鴻斌、董森堡、李應文、許玉昭、王秀玉

金門縣議會第七次定期會昨（十七）日舉行第七會次衛生、環保、地政業務報告議程，由副議長周子傑主持。會議中，多位議員針對衛生、環保及地政業務提出質詢，並與相關局處官員進行討論。

議員石永城表示，目前金門的垃圾掩埋場已接近飽和狀態，建議環保局應儘快規劃新的垃圾掩埋場，以因應未來垃圾量增加的需求。他並詢問環保局是否已開始進行土地徵收及規劃工作。

議員李養生則針對衛生局的防疫工作提出質詢。他表示，在目前的防疫階段，衛生局應加強對社區的巡邏與宣傳，確保防疫物資的供應，並加強對高風險地區的監測。他詢問衛生局是否已建立完善的防疫機制，以應對未來可能發生的疫情。

議員蔡水游針對地政局的土地管理提出質詢。他表示，目前金門的土地資源有限，地政局應加強對土地開發的監管，確保土地資源的合理利用。他詢問地政局是否已建立完善的土地管理機制，以確保土地開發的透明與公正。

議員洪鴻斌則針對環保局的環保工作提出質詢。他表示，目前金門的環保工作面臨許多挑戰，環保局應加強對污染源的監管，並加強對公眾的環保宣傳。他詢問環保局是否已建立完善的環保機制，以確保環保工作的有效實施。

此外，議員董森堡、李應文、許玉昭、王秀玉等也分別針對相關業務提出質詢。會議在熱烈的氣氛中進行，與會人員就各項議題進行了深入討論。

責任編輯／郭俊漢

記者楊水詠／議會報導

金門縣議會第七次定期會昨（十七）日舉行第七會次衛生、環保、地政業務報告議程，由副議長周子傑主持。會議中，多位議員針對衛生、環保及地政業務提出質詢，並與相關局處官員進行討論。

議員石永城表示，目前金門的垃圾掩埋場已接近飽和狀態，建議環保局應儘快規劃新的垃圾掩埋場，以因應未來垃圾量增加的需求。他並詢問環保局是否已開始進行土地徵收及規劃工作。

議員李養生則針對衛生局的防疫工作提出質詢。他表示，在目前的防疫階段，衛生局應加強對社區的巡邏與宣傳，確保防疫物資的供應，並加強對高風險地區的監測。他詢問衛生局是否已建立完善的防疫機制，以應對未來可能發生的疫情。

議員蔡水游針對地政局的土地管理提出質詢。他表示，目前金門的土地資源有限，地政局應加強對土地開發的監管，確保土地資源的合理利用。他詢問地政局是否已建立完善的土地管理機制，以確保土地開發的透明與公正。

議員洪鴻斌則針對環保局的環保工作提出質詢。他表示，目前金門的環保工作面臨許多挑戰，環保局應加強對污染源的監管，並加強對公眾的環保宣傳。他詢問環保局是否已建立完善的環保機制，以確保環保工作的有效實施。

此外，議員董森堡、李應文、許玉昭、王秀玉等也分別針對相關業務提出質詢。會議在熱烈的氣氛中進行，與會人員就各項議題進行了深入討論。

力，並找出原因加以排除，並且透過基因檢測，瞭解縣民健康需求，以及有病例數據分析，去預防和保障縣民健康。

衛生局長李錫鑫表示，衛生局在預防醫學是分析金門十大死因，與全國交互比對，前五名與全國一致的，其中意外死亡與公安及車禍有關，在縣健康資料庫需求部分，是離島比較弱的一環，因此西島醫療區區區規劃，與金門醫院必需有所區別。其中長期和健檢是重要區塊，將依李議員建議方向去走。

針對地區空氣品質，李養生表示根據環保署資料並不是很理想，一個海島空氣品質，似乎很可笑，另進口食料有無造成人體健康因素，建議衛生局列為施政重點，讓縣民健康減少受傷。李錫鑫表示由空氣引起的疾病，是透過縣民健康檢查肺部健康，至於食料檢查能量不斷提升，也列為縣府食安五環常規報告。

李養生表示縣長提出大健康產業，希望在未來有大產業進駐前，能未雨綢繆，去做到能做的地方，以及在醫療基金應用能化在刀口上，落實在人民健康。

議員蔡水游表示，目前鼓勵民眾接種新冠疫苗，亦已施打到第四劑，但打疫苗仍確診，他認為沒有對症下藥，並有打疫苗出現會氣喘症狀，衛生局應向民眾宣導打疫苗不是不會確診，至於洪鴻斌問及回饋健康檢查是否打疫苗有成效。

李錫鑫說，他個人從醫學大數據和實證角度去看，打預防針可減少重症，的確新冠病毒與當初想像不一樣，以為防堵限於COC一樣會消失，結果是沒有；後來以為打疫苗後，會跟流感一樣減少大部分的確診，也沒有，但打疫苗防重症是經過實證。

針對疫苗施打，蔡水游說希望衛生局告知民眾，若身體有毛病，要考慮適不適合打疫苗，避免對健康造成影響。李錫鑫表示，依蔡議員意思做平衡的宣傳。另在梅雨季下很多雨，蔡水游表示再過幾天放晴之後，環保局能展開大消毒，以減少病媒蚊孳生，維護環保清潔和民眾健康。

議員洪鴻斌表示，金門大橋即將通車，環保局對於小金門垃圾處理有沒有有中長期規劃？楊建立指出，未來大橋通車後，金門就一體化考量，烈嶼不可燃的，在掩埋場處理，可燃性垃圾仍轉運台灣處理，以及未來掩埋場也會做功能性調整，朝向轉運站概念。

洪鴻斌指出，之前提出的垃圾掩埋場，能化到能做的地方，以及在醫療基金應用能化在刀口上，落實在人民健康。楊建立表示，從長遠規劃是有問題的，但因目前全國處理量有問題狀況，現階段是做到能化，之後才有可能開挖的規劃，列為長期考量。

議員董森堡指出，據媒體報導馬祖長新冠患者至台治療，依衛福部離島地區嚴重或緊急傷病就醫交通費用補助要點補助一半交通費，一年每人四次，醫師診斷確有需要者，可增至六次，六十五歲以上十二歲以下病患，還有陪同者可申請補助。希望衛生局去瞭解，本縣長新冠患者赴台就醫，是否比照辦理補助？李錫鑫說，金門是福利縣，不可能落勾，據瞭解該辦法金門一直存存。

至於新冠疫苗第四劑已開打，董森堡問及它的施打率多少？並希望衛生局透過村里廣播系統，讓長者知道第四劑已開打，以及在相關資訊公開第四劑施打率。

董森堡關注醫師養成計畫，他說從去年發生的問題。楊建立表示，今年會繼續辦理，並檢討去年缺失和改善。同時，洪鴻斌問及污染場址列管，軍方三處有無外島，也接獲檢舉大二膽發電機老舊及有漏油情況，請環保局督導或汰換新發電機，以改善漏油狀況，楊建立則說會以專案去調查。

議員董森堡表示，新冠疫後有體力下降、或氣喘頭暈等的症狀，目前雙北、台南等縣市開設新冠整合門診，金門醫院有沒有辦理相關醫療門診服務？李錫鑫表示，長新冠整合門診是COC指引之一，金門醫院目前沒有，將想辦法讓金醫提供更多診次的服務。

議員李應文表示，金門已走向高齡化社會，子女多外出工作，在日照數量不足情況下，長者可能去關懷據點，未來衛生局要擴充幾個長青日照點？李錫鑫說明，全國指標是一個國中區區一個日照中心，我們希望年底在金門、金沙衛生所及安岐社區多功能長照中心成立和達到政府長照中心目標。另長照住宿型的金門醫院已做工程規劃推動，將可提供七十幾張的服務量。

另，李應文提出跟隨中小共學概念，也是日照的另一種辦法，並讓長青共學及長者可學到東西。

議員許玉昭表示，疫情期間不能至醫院探病，鄉親後送就醫，陪同就醫者需百元，無形中增加鄉親負擔，還要負擔住宿費用，更有一筆沉重開銷，建議衛生局能將COC列入補助項目，並研議可行辦法。李錫鑫表示提供第一或第二三位PCR優惠，我們來想辦法。

許玉昭也表示，清消人員在防疫嚴峻期間工作很辛苦，並站在防疫第一線，環保局對於清消和清潔人員有沒有提供必要防疫物資及福利措施，以及為他們投保防疫險。楊建立表示有保險防疫險，投保至六月四日，保險公司在防疫險之亂後，五月份要再加保，保險公司不再受理。但，許玉昭認為要照顧清消清潔人員，請環保局再瞭解為他們投保防疫險。

許玉昭也指出，金門在梅雨期間下很多雨，鄉親反映蚊蟲及蒼蠅多，且夏天登革熱季節到，請環保局先規劃清消工作。楊建立表示規劃清消一次清消，但下雨效果差，預計六月底至七月初，梅雨季過後馬上推動清消工作。

議員王秀玉表示，今年環保署在廚餘分類參考指引中，它有三項，對於端午節粽葉定為垃圾，不是廚餘，但在宣傳不足造成回收的落差，希望鄉鎮公所加強宣導，楊建立表示以後會及早多元宣導，主要考量到機械處理條件，今年才有粽葉定為垃圾回收的問題。

王秀玉表示，109年提出金門醫療廢棄物補助計畫，目前爭取離島基金補助執行進度到哪裡？國發會也說金門沒有提醫療廢棄物補助案，她說當初提案主因是地區醫療廢棄物處理比台灣本島多出三至五倍費用，加上地區醫療困境，如果有離島基金補助，對地區醫療診所不無小補及減輕負擔。

針對王秀玉詢問快篩陽性，民眾下一步如何做？李錫鑫表示，快篩陽性後，建議用視訊方式去醫院及診所視診，至於快篩陽性，可經由醫師直接確認，另可以去做PCR，確認是否確診；金醫、警光採檢站及新授權的中心診所都可做PCR檢測。同時，王秀玉建議COC分流及分時段，以減少等候時間，也建議衛生局製作發放就醫拿藥的相關防疫圖卡或放在官網，讓民眾清楚知道及按指引去做，避免造成不知所措的問題。

議員李應文在第二輪發言表示，新的猴痘疫情已在歐美流行，目前台灣雖沒有，但它是一人畜共同傳染疾病，況且已開放入境，衛生局有何超前部署防範措施？李錫鑫說目前還有沒清楚指引，應會列為法定傳染病，而本縣法定傳染病在全國是最低的，將在此基礎上把法定傳染病防治做好。

李應文指出，環保局108年提報廢棄物倉儲計畫案，並預計今年十月完工，有沒有包括建築廢棄物及裝潢廢棄物在內？對此，楊建立說是以生活垃圾為優先，至於營建廢棄物可做營建土石方。

李應文也表示，目前的農地重劃只有西山及陽厝，但金門農地過於零碎及沒有農業道路，又在推行有機農業，如沒有農路如何進去？希望向中央反映金門農地過於零碎，並思考農地重劃開闢農路，以利蓄水和灌溉水源。

議員洪鴻斌表示，烈嶼青岐農地重劃規劃三期，第一期有九十二點九地主同意過半，如納入公地部份就會過半。希望地政局繼續推動青岐農地重劃工作。同時，洪鴻斌也指出金門大橋區段徵收抵償地分配，目前執行成效到哪裡？王錫鑫說已辦說明會，提出兩方案，但鄉親提出第三方案，依選定方案後據方方案執行。

洪鴻斌也指出，縣長政策是將大橋區段徵收分配後的公有土地，以做為興建宜住宅與興建用地，建議地政局提前規劃及配合縣府政策。另對於未繼承土地，王錫鑫說向中央提出在金門的特殊背景，爭取同意未來十年以清查宣導為主，非不得已不做標售動作。但，洪鴻斌建議尊重原地地主，若非政府公共工程需要，在鄉親未繼承前不做標售，以保障鄉親權益。

議員董森堡表示，縣府引進冷壓滅菌技術，預計一年可處理五十至一百公噸廢棄物，它有沒有機器提供年限問題？楊建立表示它的設備由廠商提供，以標售方式，並要求履行合約量。同時，楊建立補充說冷壓滅菌技術一年約可處理八十噸，二年即可達到合約量。

對於環保局堆肥包使用，董森堡表示認為可有更好的政策，可用廢電池換堆肥包作法，並建議環保局爭取經費補助民眾購買堆肥包處理機，減低清潔人員工作量，降低大型機械損耗率，另可自產堆肥及無臭，且有耗電低的好處。

此外，董森堡亦請及山外溪牧場遷移何時可落實？金酒沼氣發電廠設址的議題，並對於舊金門醫院大樓改建建廳中心暫緩，他建議規劃老人安養照顧，並向衛生局爭取經費。至於董森堡提及長照機構的防疫查察，李錫鑫表示非常重視，分成預防、有染疫住民、檢討的三階段；有關防疫沒有COC授權快篩計劃可能衍生的問題，李錫鑫認為使用者應該瞭解使用動機，在醫事端加強宣導，以防駭端產生的問題。

確診+120 65歲以上長者施打疫苗可獲快篩試劑 禮券500

金門地區新冠肺炎疫苗現況說明 更新日期 111/6/17

第1劑 覆蓋率	第2劑 覆蓋率	第1次 追加劑 覆蓋率	第2次 追加劑 覆蓋率
91.95%	78.41%	62.71%	0.26%

※ 65歲以上(原住民55歲以上)長者不分劑型送500元面額禮券及2劑快篩試劑。
 ※ 5至11歲兒童應完成2劑疫苗接種，建議2劑間隔4-8週以上，不可混打。
 ※ 12至17歲青少年第1、2劑(基礎劑)可接種莫德納疫苗或混打BNT疫苗，但兩劑須間隔12周；最後1劑基礎劑接種後5個月可接種追加劑。
 ※ 65歲以上長者、長期機構住民、18歲以上免疫力不全及免疫力低下且病情穩定者、第一類醫事人員，可接種第2次追加劑，建議與第1次追加劑間隔5個月。

單位	電話	提供疫苗種類	今日疫苗餘量	今日接種人數
衛生局	330697		27	入0瓶 出42瓶
金門醫院	332875	BNT 莫德納	70	181
金城衛生所	325059	BNT 莫德納	46	239
金城衛生所	336662	BNT 莫德納	36	5
金城衛生所	352854	BNT 莫德納	28	41
金城衛生所	325735	BNT 莫德納	23	15
烈嶼衛生所	362078	AZ BNT 莫德納	12	72
烈嶼衛生所	375899	AZ 莫德納	19	27
傳習堂診所	322687	AZ 莫德納	10	0
陳水湖診所	321906	AZ 莫德納	7	15
禾心診所	322180	AZ 莫德納	33	9
三益診所	333995	AZ 莫德納	11	8
安仁診所	372065	AZ 莫德納	8	5
健康診所	324170	AZ 莫德納	7	0
台大中心診所	321688	AZ 莫德納	10	13
合計			347	630

加強劑對象：前正進行或1年內曾接受免疫抑制治療之癌症患者；器官移植患者/幹細胞移植患者；中/重症先天免疫不全患者；血液透析患者；HIV陽性患者；目前正在使用高劑量免疫抑制藥物者；過去6個月內接受化學治療或放射線治療者；其他經醫師評估因免疫不全或免疫力低下。

此外，縣府也提醒符合接種第2劑新冠肺炎疫苗追加劑(即第4劑)資格之65歲以上長者、長期機構住民，以及18歲以上免疫力不全及免疫力低下且病情穩定者，儘速前往金門醫院及5鄉鎮衛生所預約接種，以提供保護力與防止發生重症。縣府再呼籲鄉親，未施打疫苗者，能儘速施打，保護自己也保護他人，同時應減少聚餐、飲宴等活動，並避免前往人多、空氣不流通之場所，如商場、超市、公共場所等，減少社交接觸，除用外勿脫口罩；另建議居家環境消毒，應加強居家消毒，減少病毒殘留導致感染。



鎮長李誠智率員會勘「中興路暨光前路口街道改善工程」，希望能將對居民作息及商家營業之影響減至最低。(金城鎮公所提供)

記者莊煥寧／金城報導
 金城鎮公所正辦理「中興路暨光前路口街道改善工程」，進行街道鋪面改善及自來水管線汰換工程，為配合自來水管線汰換作業，從6月17日起封閉中興路光前路口至陳氏宗祠路口，預定6月30日完成，並接續施作街道工程。鎮長李誠智指出，由於近期天氣狀況不穩定，若遇降雨等不可抗力因素無法施工，施工期將予順延，尚請民衆見諒。

鎮長李誠智表示，中興路是金城鎮重要的商業中心，但既有自來水管管已埋設近四十年，因管線老舊導致多次爆管，形成供水之隱憂。為增進城區商業及生活機能，確保穩定供水，金城鎮公所近年積極辦理相關路工程，以及自來水管線改善汰換作業。公所建設課說明，中興路暨光前路口街道改善工程共分4區段進行：A段：沿江街口至沿江路口；B段：沿江路口至陳氏宗祠路口；C段：陳氏宗祠路口至進德小橋路口；D段：進德小橋路口至進德小橋路口。目前A段工程已於5月初完成鋪面及騎樓改善，並由自來水廠進場施作中興路B段各家戶臨時接管，以確保接續施作自來水管管汰換工程時之用水無虞。最後，再由公所進場施作街道鋪面美化及排水溝改善工程。

自來水廠預定於6月17日起封閉B、C段街道(進德小橋路口至陳氏宗祠路口)，施作自來水管管汰換作業，於6月30日完成管線工程後，交由公所接續施作街道工程。公所將密切與水廠配合，儘量縮短施工期，降低對居民生活及商家營業之影響。

另外，居民關心垃圾車動線受影響部分，公所環衛課將於封路期間實施定點收垃圾作業，相關停放時間、地點如下：基督教會前：上午9點20分及晚間6點20分；陳氏宗祠前：上午9點35分及晚間6點35分；總兵署前廣場：上午9點45分及晚間6點50分；各定點停放時間約2分鐘，請居民提早準備至指定地點候車，配合清潔人員作業。

記者翁維智／縣府報導
 金門昨(17)日新增120例確診(K3734-K3853)，確診累計3853例。縣府表示，自即日起(6月30日)施打第一劑疫苗的65歲以上長者或55歲以上原住民，可免費獲得2劑快篩試劑及500元禮券，提醒長輩鄉親儘速前往接種，以提升自身的免疫保護力，保護自身及親友健康。

縣府說明，金門昨新增120例確診，確診累計3853例，目前收治中63例，其中無症狀或輕症56例、中症7例；確診者居家隔離572例。另經衛生局接獲，密切接觸者新增區內居家隔離者117人，目前居家隔離248人，解除居家隔離者142人；針對昨日新增確診者的相關密切接觸者，疫調持續進行中，相關數據會因疫調結果而有所差異。

新增120例確診者，男性70例、女性50例，年齡介於未滿5歲至80歲以上，年齡分布：5歲以下8例、6歲至12歲4例、13歲至19歲6例、20歲至29歲32例、30歲至39歲18例、40歲至49歲19例、50歲至59歲9例、60歲至69歲15例、70歲至79歲4例、80歲以上5例。

縣府指出，當前中央與地方之防疫政策是一致的，重心放在確診者之分流，其中確診者之中、重症為防治重點，並以金門醫院為中心。確保金門醫院專責病房，有收治能量是重要指標。昨日金門醫院負壓及專責病床總數40床，目前使用20床，尚有空床20床，可收治中、重症確診者之治療。

縣府說明，目前為加速診斷與治療，中央疫情指揮中心已推動抗原快篩陽性可經醫師確認為直接判為確診個案。鄉親如直接使用快篩結果為陽性時，可透過二種途徑進一步確認，其一為視診診療方式，即用視訊方式由醫師評估確認快篩陽性結果並開立藥物，如須居家隔離者，醫療院所開立之藥物亦可由家屬代領或由藥局(大森、大金、仁愛)親送。

另外也可至部立金門醫院戶外快篩區、急診側與警光會館等3處PCR採檢站現場採檢進一步確認；其中部立金門醫院戶外快篩區每日上午8時至下午6時提供採檢服務，急診側採檢站除每日上午8時至下午6時提供採檢服務外，全時段提供採檢服務，且均提供PCR採檢與快篩陽性之判定，為綠色通道之一站式服務，可開立一般藥物與抗病毒藥物；警光會館採檢站每日上午8時至下午6時提供採檢服務，但不開立藥物。

縣府並表示，依據中央流行疫情指揮中心日前宣布5至11歲兒童接種COVID-19疫苗第2劑間隔時間從現行12周縮短為4周。針對地區於5月初已完成縣內兒童莫德納疫苗施打之5歲至11歲兒童，目前已先行進行施打意願調查，所施打對象約五百餘人，規劃於各衛生所施打，為避免施打疫苗種類混淆，將會先行施打莫德納疫苗，再施打BNT疫苗。有關兒童施打疫苗規劃，預計會在6月下旬開始施打第2劑COVID-19疫苗，以完成該年齡層的疫苗覆蓋率，後續將視中央疫苗到貨狀況，另行公布本縣接種時間。

此外，縣府也提醒符合接種第2劑新冠肺炎疫苗追加劑(即第4劑)資格之65歲以上長者、長期機構住民，以及18歲以上免疫力不全及免疫力低下且病情穩定者，儘速前往金門醫院及5鄉鎮衛生所預約接種，以提供保護力與防止發生重症。縣府再呼籲鄉親，未施打疫苗者，能儘速施打，保護自己也保護他人，同時應減少聚餐、飲宴等活動，並避免前往人多、空氣不流通之場所，如商場、超市、公共場所等，減少社交接觸，除用外勿脫口罩；另建議居家環境消毒，應加強居家消毒，減少病毒殘留導致感染。

6月17日金門縣防疫說明

本日確診案例 120人 K3734-K3853

累積相關死亡：9人

今日收治情形	
總數	63例
無、輕症狀	56例
中症	7例
重症	0例
相關死亡	0例

確診個案分流場域	
醫院	18例
加強版防疫旅館	45例
居家照護	572例

金門醫院負壓/專責病床數使用回報 (12:00)	
佔床數	20床 (含2個隔離)
空床數	20床

金門縣流行疫情指揮中心 如有相關問題，請撥打1922或082-330697衛生局

鼓勵長者施打疫苗

凡是

- 65歲以上長者
- 55歲以上原住民

不分劑型，不分劑次
 接種任1劑COVID-19疫苗
 6/30前可免費獲得
 2劑快篩試劑 與 500元禮券

金門縣流行疫情指揮中心 如有相關問題，請撥打1922或082-330697衛生局

6/17 6/30 珠浦北路口至陳氏宗祠路口施工封閉

記者林雲／綜合報導
 金門縣榮獲第七屆「金門文化獎」，金門縣榮服處長游文勇於16日偕同責任區輔導員許中威前往陳為仕家中祝賀，致送榮民之光榮譽狀乙幀。

陳為仕榮獲第七屆「金門文化獎」，金門縣榮服處長游文勇於16日偕同責任區輔導員許中威前往陳為仕家中祝賀，致送榮民之光榮譽狀乙幀。

金城北堤路迴龍宮前車禍肇逃 警依法究辦

記者莊煥寧／金城報導
 金城鎮北堤路迴龍宮前路段，日前深夜發生一起車禍，莊姓男子駕駛自小客車衝撞廟前石墩，並波及香爐後揚長而去，導致後來經過的張姓機車騎士撞倒石墩後受傷。金城分局接獲報案後，循線掌握肇事者身份，依法究辦。

金城分局表示，依照道路管理條例第62條第1項汽車駕駛人駕駛汽車肇事，無人受傷或死亡而未依規定處置者，處新臺幣一千元以上三千元以下罰鍰；第3項汽車駕駛人駕駛汽車肇事致人受傷或死亡者，應即採取救護措施及依規定處置，並通知警察機關處理，不得任意移動肇事汽車及現場痕跡證據，違反者處新臺幣三千元以上九千元以下罰鍰。駕駛人肇事致人受傷或死亡者，吊銷其駕駛執照；致人受傷或死亡而逃逸者，吊銷其駕駛執照，並不得再考；另依據刑法第185-4條，駕駛動力交通工具肇事，致人死傷或逃逸者，處一年以上七年以下有期徒刑。警方提醒民衆，發生車禍時務必留在現場或留下彼此聯絡方式，以免受罰甚至身陷囹圄。

國小實體畢業典禮 家長線上參與盛會 場面溫馨隆重



古城國小第60屆暨幼兒園第46屆畢業典禮，代理校長楊恭禧、家長會長郭清源、愛心社社長董婉君頒發勉勵獎給優等生，並合照留念。（古城國小提供）



多年國小昨（17日）上午舉辦國小部第60屆暨幼兒園第46屆畢業典禮，代理校長楊恭禧、家長會長郭清源、愛心社社長董婉君頒發勉勵獎給優等生，並合照留念。（古城國小提供）



賢庵國小畢業生身穿傳統畢業服和校長楊肅健與家長會長戴紹恩及老師合照。（賢庵國小提供）



開壇國小昨（17日）上午舉行畢業典禮，並以「婚約」為主題，會場布置以婚禮形式呈現，且以「赤繩早繫，締結未來」寓意每一位畢業生都宛如新郎新娘，手執紅繩迎娶未來，承諾一生不離不棄，攜手共創美好新未來。（開壇國小提供）



西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

古城國小

記者莊煥寧／金城報導

古城國小小部第60屆暨幼兒園第46屆畢業典禮，在溫馨隆重的氣氛中，於昨日（17日）上午九時三十分起，在該校活動中心舉行。典禮由代理校長楊恭禧主持，並邀請家長會長郭清源、愛心社社長董婉君等嘉賓蒞臨。典禮中，楊校長代表全體教職員工生，向畢業生致詞，勉勵他們在未來的學習生活中，繼續努力，勇往直前。隨後，楊校長頒發勉勵獎給優等生，並合照留念。典禮在溫馨的氣氛中圓滿結束。

多年國小

記者陳麗好／綜合報導

多年國小昨（17日）上午舉辦國小部第60屆暨幼兒園第46屆畢業典禮，代理校長楊恭禧、家長會長郭清源、愛心社社長董婉君頒發勉勵獎給優等生，並合照留念。（古城國小提供）

賢庵國小

記者莊煥寧／金城報導

賢庵國小畢業生身穿傳統畢業服和校長楊肅健與家長會長戴紹恩及老師合照。（賢庵國小提供）

開壇國小

記者林宜／金城報導

開壇國小昨（17日）上午舉行畢業典禮，並以「婚約」為主題，會場布置以婚禮形式呈現，且以「赤繩早繫，締結未來」寓意每一位畢業生都宛如新郎新娘，手執紅繩迎娶未來，承諾一生不離不棄，攜手共創美好新未來。（開壇國小提供）

西口國小

記者林宜／綜合報導

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

責任編輯／張郁珊

西口國小昨（17日）舉行畢業典禮，校長、師長及貴賓們紛紛恭賀及祝福大家完成國小及幼兒園階段的學業。（西口國小提供）

鴻順興海運股份有限公司

HONG SHUN SHIN SHIPPING CO., LTD

高雄 ↔ 金門航線

冷凍、水產、冷藏、水果、生鮮、雜貨

高雄收貨點：高雄16號碼頭
許秉杰 0978-722-188
王國輝 0968-399-828
黃小姐 0968-399-798

金門領貨點：料羅碼頭貨櫃場
陳經理 0937-392-683 0911-955-869
李先生 0977-600-382
游小姐 082-335382

3/1起,高雄開船日
每週三、六
高雄碼頭 週一到週六 收貨
週日不收貨

客專專線：李先生0928390828
許經理097822188
電話：082-335382 傳真：082-332161

地土保留戶，已取得所有權狀

交屋價 新年新歡

75萬起

23.5坪 · 2房2廳2衛 · 有車位

向上建設 看屋專線/324566

金門城酒廠隔壁

嚴選在地金門牛肉

堅持先拼酒入味慢火烘培，鎖住香味

金門戰地牛肉乾

電話：082-323456 www.joanranch.com

汽車貸款

不分車種、年限皆可評估

有車就可貸，貸過可再貸

諮詢專線：0932-897890 李小姐 374-4411

康地國際企業有限公司

富都國際人力仲介有限公司

FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO., LTD.

陳小姐 0911-883-430

地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號

電話：082-311692 · 082-311517

專業引進 看護工·幫傭·養護工·廠工·營造工



收到好友寄來的郵包，贈送他父親生前的遺物，有各類保存60年以上的證件文書，輕輕的小紙盒，卻用沉重的心情來打開它。

30年前，同學首次帶著家人來金門旅遊。他的父親許恆豐老先生，1927年出生在河南省西平縣，曾經投筆從戎為青年軍，特別對古寧頭戰役感興趣；濃

回首風雨來時路

◎林金榮

厚的河南腔，講述出許多戎馬倥傯的大時代小故事。

1945年他就讀河南國立第一中學，當時還是初中二年級的學生，為了響應中央政府的「十萬知識青年從軍」抗日號召，志願從軍捐軀報國，一張油印的學校褒揚狀，是文件中年代最早的見證。

同年在四川萬縣入伍，開始接受預備幹部訓練，是駐印軍幹部教導總隊第三期學員，編為新一師。1946年6月完成預備步兵兵幹部教育，軍事委員會青年軍復員管理處發給青年軍服役證，內有「從軍學生復員時，得依本人志願仍回原校復學，不受休學年限之限制。」規章。不料結訓不久，國共內戰迅速從東北打起，6月30日即在長春復員，1947年元月人事命令為東北保安第四團第一連中尉排長，派令由遼寧省保安第一團團長佟育賢具名核發。

那時戰事蔓延擴大，前方國軍兵力吃緊，許伯伯的父親許敬之早先從老家河南遠赴台灣，代表中央政府來接收日本戰後的台北市士林園藝所財產，一家人定居士林。書信消息的交通往來，讓他萌生從軍中退伍下來，投奔台灣親人的念頭。

通過層層關係的運用，文件中有一張陸軍第一〇五師步兵第三一三團官佐離職證明書，可見他是於1948年3月位居上尉副官級職，並以病假原因，申請離開軍營。同時團長王廷宜幫他開立軍用年假假證，事由為病假，照准赴台灣，由瀋陽經平津至台灣，有效日期自3月29日至6月15日。配合差假證，規定應攜帶符號臂章或證章身分證使用，所以找到一枚發黃的職銜布牌，後面用清秀的楷書寫著：「明禮義、知廉恥、負責任、守紀律」軍令訓示。

以前聽許伯伯講起，他是離開瀋陽到北平領軍餉充

當路費，然後輾轉到上海，再坐太平輪到台灣基隆，與家人一起團聚。許伯伯在台灣後轉入警界服務，但1951年依然參加青年軍聯誼會，會員證上清楚寫著：「過去我們共生死，現在我們正在共患難，將來我們還要共成敗！」

我服役的單位陸軍249師，前身是青年軍201師，來台灣整編後，駐防金門立即遇上古寧頭戰事，傷亡慘重，故龍虎部隊隊歌中首句是：「青年從軍日寇降，金門揚威匪膽喪。」連上有湖北省籍龔儀銘和江蘇籍顧明二位老士官長，他們會曾經帶領我去台中中興嶺，找過幾位古寧頭戰役退下的同胞，不同的鄉音，聽得最多的話題是圍繞在金門的往事。

二姑丈楊明光也是河南人，1949年到金門，在縣政府軍事科任職，娶了姑媽後遷居中壠，轉任育達商職教師，過世後安葬於來台同鄉人購置的河南公墓，想必是久客思歸，不忘本源的初衷。

六月，雨水不停，夜讀《物哀—櫻花落下後》一書，感嘆生命瞬間的韶華，適化如花片紛飛揚去；逝者，故土難離，舊情也難忘。

漂移樓客

◎浪凡

我們都是這個城市裡亂游的魚，在林立樓間飄來、游去，看似擁有目的，卻同時感到一種焦荒，或許心裡僅僅期望著的是擁有自己的「家」。

那天，守靜一邊講著電話，一邊來回踱步，看似有些不安，手也不停地東摸、西摸，桌上是瓶插著吸管的保久乳，還有吃剩一半的麵包：「喂？房東太太嗎？我是守靜，我已經準備好了，請問可以約在樓下交還鑰匙嗎？嗯，好的，謝謝。」打電話給房東太太後，守靜便與房東約訪交還租屋鑰匙。面對著屋內空蕩蕩的樣子，剩下的，也只有那些稍微覆蓋著灰塵、決定不帶走的小東西。亮紅色的行李箱，佇立在半開的門旁，守靜講完電話後便拿起桌上的鑰匙，還有剩下的食物離開。

拖著行李走在巷弄之間，遇到社區旁的佈告欄，停下觀看，上頭貼的都是租屋資訊，看了看，撕下一角然後離開，繼續往另一個城市游去。這時候，守靜打電話給媽媽，「喂？媽，我跟妳說喔，我要搬家了，之前的房租太貴了，現在剛好看到朋友那邊有房要出租，很便宜，雖然小了点，不過我一個人先住著，剛好。而且這樣一來，每個月我都可以多存些錢給妳，妳說好不好？」

來到了新的地方，守靜雙手拖著行李，辛苦地爬上樓梯，就在搬運行李時，零散的東西太多，總會不小心落下、滾下樓，而從行李箱裡掉出的不是衣物，而是一堆、一堆塑膠玩具及照片。守靜一個個慢慢撿回、收起一張一張照片，捧著東西坐在樓梯間，望著從窗戶映進來微弱的光，在髒亂潮濕的樓梯上，還散著好多來不及撿起的照片，不小心情緒湧上來了，就坐在樓梯間開始啜泣。也不曉得過了多久，守靜擦乾眼淚起身，沒事一般，把東西都收拾好後上樓了。

剛搬到新租屋處，房內是一箱一箱未折開、或半開的包裹。守靜爬上椅子看衣櫃上方，都是灰塵，一副厭惡過敏樣子，面對著凌亂的房間，整理到疲累了便癱坐倚靠在床邊，心事重重望著窗外。空間裡播放著不是當紅流行的音樂，而是一首首懷舊歌曲。對映著佈滿一地的流行服飾，以及行李箱擺著一隻一隻塑膠玩具，玩具上還襯著詭異笑臉，每一樣事物都顯得格外突兀。這時候，掛在衣架上的衣服上寫著：All you need is Love彷彿意味著我們都需要一些愛，但守靜卻在此時感到更加孤單。

那天，守靜坐在陽台上，看著欄杆外的街景出神了，突然間回過神來，把專注力放到電腦前開始瀏覽網頁，這時候媽媽打電話過來：「小靜啊，吃飽沒？要好好照顧身體，一個人在外，不要省，再怎樣都要吃好。」守靜忍不住有些哽咽：「嗯，剛吃飽，昨天公司加薪，所以今天我跟同事去吃大餐，那天我看到賣房子的廣告，居然頭期款八十萬內就可以入住，之後我可以用貸款的，這樣就可以把妳從阿嬤家接來新居，妳說好嗎？媽，好好保重身體哦。」其實守靜剛被辭退了工作，地上是一箱整理回來的文件，慘的是，連資遣費都沒有。想當然，守靜並沒有吃大餐，桌上擺著的是等待泡好的泡麵。

生活總是骨感的，為了不讓自己收入暫停，清晨一大早，守靜就站在馬路口發傳單，中午僅靠一個御飯糰糊口。發完傳單後，便又立即趕著前往餐廳打工。在打工的餐廳裡，每每只要看到報紙上買賣房屋的廣告，總會停下眼光偷看下。心裡盼望著有天能夠賺到足夠的錢買房，然後和媽媽生活在一起、互相照顧。今日看到夾在報紙裡有張小廣告，守靜左右張望，然後悄悄把廣告塞到口袋，繼續假裝沒事擦著桌子。

下班後，雜吵的大馬路，幢幢的大樓，走在其巷弄間，手裡提著一些吐司、泡麵、乾糧等，守靜拖著沉重的腳步走上樓。經過透著微光的樓梯間，停下來，看向外。就正在走到門口準備開門時，鄰居叫住她：「欸，妹妹啊，今天有妳的包裹，看妳不在，就先幫妳收了。」守靜從鄰居手中接下包裹，道謝後抱著包裹進屋子。原來，是媽媽寄來的寶藏箱，裡面盡是一些乾糧、鐵罐牛奶、飲料等食物，還有一些毛衣，甚至還有媽媽特地冰凍起來的滷肉呢。

「小靜，媽媽寄的包裹收到了吧？最近天涼，怕妳捨不得買衣服穿，媽媽幫妳買了幾件毛衣和厚外套，還有，隔壁阿姨送來幾瓶牛奶，最近，也有人送些喜餅來，記得小時候妳最喜歡吃營養口糧，所以媽媽通通寄給妳。冬天到了，小心保重身體，工作不要太累，要顧好身體啊。」聽著媽媽的來電叮嚀，守靜一邊打開包裹，從裡面一一拿出東西看，心裡很安慰很開心：「媽，我知道啦，不用擔心我，倒是妳，有沒有吃好一點、睡好一點？喔，好啦，對了，最近雨天比較潮濕，妳身體有沒有又痠痛？」媽媽總是一副沒事的樣子說：「有啦，我又不是小孩子，不用擔心我，都是小事。對了，妳什麼時候要回來？媽媽好久沒看到妳了。」

其實守靜也很想盡快回家，可是總覺得再多花時間賺錢：「嗯，再過一陣子吧，最近工作比較忙，也想多兼幾個工作，我就快存夠錢了，到時候給妳間舒舒服服的大套房，接妳過來住，我們就不用一直住在別人的房子，也可以互相照顧。」媽媽感到些許沮喪，但又不希望透露難過地情緒讓女兒擔心：「好吧，有時間再趕快回來吧。」

終於，今天守靜穿著正式服裝去應徵工作，被錄取了，開心地走出大樓。首先想到的第一件事便是打電話給媽媽，結果接起電話的人卻是阿姨：「喂？守靜啊？我是阿姨，妳媽媽正在忙啦，她問妳有什麼事？」守靜回：「喔，沒事啦，跟我媽說，我換新工作了，也看好了一間新房子，馬上就可以搬新家了！」阿姨：「好，我再跟妳媽說啊！妳媽叫妳有空快回來，好久沒看到妳啦！再見。」守靜興高采烈地打包行李，準備到新居好好打掃布置一番



吃飯吧魯夫

◎apple

魯夫是日本《航海王》動漫裏重要的主角之一；他是一個渾身充滿陽光氣息、正向、積極、熱情又正義感十足的「Joy Boy」！立志成為「航海王」是他的夢想與終極目標！因為常戴著一頂草帽；所以又被稱作「草帽魯夫」！

身為海賊王船長的他帶領一群夥伴們在大海冒險犯難，斬妖除魔、濟弱扶傾……。而這位擁有天生領袖魅力的少年英雄在戰勝一個又一個的大boss後，總是餓極敗壞，撒嬌又要賴的討飯吃！魯夫本身其實是個十足的吃貨！最愛補充活力的「肉」！常在一段又一段的驚奇旅程結束後，參加、舉辦一場又一場的慶功、歡樂宴會！加上有精湛廚藝的夥伴在其左右，他便心甘情願成為美食的俘虜！敵人戰敗前曾經好奇詢問他究竟想要甚麼？他則豪邁大器的說：「我要創造一個朋友們都有飯吃的世界！」（亦即平等、自由、沒有人會挨餓的世界）。

照片中的魯夫依然是咧嘴的開懷大笑，桌上擺著一盤美味豐盛的海鮮蛤蚶麵；彷彿是他準備宣告著：我要吃飯咯！讓人覺得生動！不禁完爾！

雨時多雲偶陣晴

◎陳妍

今日氣象預報 晴
一如往常
使我愛上向陽的模樣 他
總蹙眉反駁
五月的梅雨季
怎麼可能會放晴
他說 他不相信奇蹟
那該如何解釋那天殷紅的晚霞 與側顏

今日氣象預報 霧
滲人的白幕
肌膚上濕黏的淚珠
再一次
我抓不住天空的溫度
彌留的空洞落入無盡的辜負
終於
沒得到答覆

今日氣象預報 雨
淋濕的右肩膀 問
難道
許諾一簇煙花在盛夏黃昏
綻放
只是一個繆思的神話？

今日氣象預報 晴
於是我帶上佈滿塵埃的傘
摘下晴天娃娃
在過度炙熱的太陽下
盼望迎接那
措手不及的梅雨季

夏日輓歌

◎許安娜

住在美國的堂妹，因為得了癌症，纏綿病榻數年，不久前在美國病逝。

堂妹大學畢業不久，就到美國去了，在美國就業、結婚、生兒育女，一住數十載，鮮少回台，我以為她早已是美國人，她的兒女也都在美國，離世後自然是葬在美國。

所以當我聽說她的遺言是骨灰要回台葬在我三伯、姆的墓旁時，我心裏著實愣了一下；是在什麼樣的心境下，讓我堂妹縱然去國四十餘載，離開父母也有四十多年後，臨終時，還是選擇回到出生地，回到父母身旁。

回憶我三伯和三姆生前，從不吝嗇把愛分給我們和其他親友們；三伯和我爸既是親兄弟，又是同事，我爸還是三伯的屬下；小時候我們和三伯全家，一起住在台北的公家宿舍裏。

三伯才華橫溢，除了有一顆寬闊的心胸外，還精通國樂、書法、國畫、攝影，他還煮得一手好家鄉菜，逢年過節，他總是親自下廚，燒出一道道美味佳餚，招待前來作客的老鄉們，飯後，三伯會伙同一票愛國樂的老鄉們，演奏國樂，我們一群小孩就在悠揚悅耳的國樂聲中，歡渡許多個佳節，渡過了雖不富足卻很滿足的童年。

三伯因為調到新竹警察局任職，全家搬到新竹後，爸媽和我們仍然留在台北，但是每逢寒暑假，三伯就會來接我們去新竹住；三伯住的是日式公家宿舍，後院很大，種了很多花木，還養了一條獵犬，我小時總覺得走進那林木蔥鬱的小院子，不小心就會迷路似的！

三伯很愛子女，對我們侄兒女也一視同仁，他會教我們畫國畫、寫毛筆字，說些淺簡卻很有用的人生哲理給我們聽，三姆則溫柔安靜的在廚房，做些麵食甜點給我們打牙祭；我有時候白天玩累了，晚上早睡，躺在場榻米上，偶而醒來，看見三伯還在燈下教堂哥、堂妹們讀書、寫字或作畫；後院樹影婆娑，前院臨著馬路的圍牆外，有一根大電線桿，月影貼在路燈上，我有一種朦朧的人間充滿了愛的感覺。

我想我堂妹就是在這種愛氛圍中大長；溫馨的、綿延不絕的父母之愛，一定終生都縈繞在我堂妹心上，以至於她臨終時，選擇了落葉歸根……。

夏日，各處學校紛唱驅歌，學子們在蟬聲悠揚中告別；我相信我堂妹一定也聽得到這些離別曲。

堂妹，安息！

《星期人物》

藝壇「變調鳥」李錫奇大師 用盡一生的能量 影響我國台灣現代繪畫運動



李錫奇大師。（圖源：財團法人國家文化藝術基金會）

◎採訪撰稿：邱聖瑄
姓名：李錫奇
祖籍地：金門古寧頭北山
出生年：1932年，已於2019年仙逝
學歷：畢業於台灣省立台北師範學校（今國立台北教育大學）藝術科
重要經歷：

1952年：北師畢業，因八二三砲戰發生，滯留台灣任教，後舉家遷台落居於板橋，獨力負起家計重任。同年11月與英風、秦松、陳庭詩、江漢東、施輝共組「現代版畫會」並舉辦第一屆展。

1963年：席德遠在香港《中外雜誌》介紹李錫奇及其版畫予以推介。

1963年：與席德遠同時加入東方畫會，同年東方畫會和現代版畫會在台北聯展。

1963年：自軍中退伍，於退伍前為參加國際展覽，曾租台南二王廟祠堂作畫兩個月。袁德星（楚戈）發表〈存在價值——簡介參加日本國際版畫展的青年畫家李錫奇和他的作品〉（聯合報1964.12.1）一文引介。與韓湘寧赴日參加日本東京第四屆國際版畫展並獲「推薦獎」（第二獎）何政廣譯日本《讀賣新聞》之報導：日本名畫評家評語稱「外務大臣獎後補人李錫奇先生為極具東方哲理精神的表現」。

1963年：第一屆現代藝術季展於中美文化中心，由辛鬱、秦松、羅馬、楚戈、李錫奇、顧重光等共同發起。

1967年：第二屆現代藝術季，擴大舉辦邀請詩人、音樂家、舞蹈家、畫家於耕莘文藝院展出。同年結識詩人古月（胡玉衡），並於8月26日結婚。

1968年：加入美國視覺藝術中心會員。

1969年：人類首登月球，〈本位〉作品獲日本東京第五屆國際青年藝術展「評論家獎」。

美國華盛頓夫人（海軍醫院院長夫人）及馬立歐、席德遠、吳吳、李錫奇共同發起成立「藝術家畫廊」，為台灣首次推動現代藝術發表性之畫廊。

獲菲律賓第二屆亞洲版畫展「第二獎」。

1973年：策組「一畫廊」。獲韓國第一屆國際版畫展「湖巖美術獎」。

1976年：參觀湖北美術館，乍見楚文化魅力，引發對漆畫的興趣並開始研究，與妻子古月出席福建省作協舉辦的海峽詩人節，進一步引發對漆畫的興趣，開始〈遠古的記憶〉等系列的創作。

重要獎項：

2012年第十六屆國家文藝獎。

2016年金門文化獎。

【備註】李錫奇大師辦理策劃展覽無數，因版面有限，故選與本會有關之撰寫，如需要更多資訊，請至我國國家文化藝術基金會網站查詢。

李錫奇1932年出生于金門古寧頭北山，畢業於臺北師範學校藝術科。

自1952年投身現代藝術創作，迄今超過一甲子，創作媒材多元，融合東方傳統與西方現代思潮，創作形式包含版畫、水墨、抽象書法、漆畫、複合媒材及裝置，亦參與文學跨領域合作，在我國藝壇有「變調鳥」的美名。

1960年代末期發軔，1960年代中期達於高峰的台灣現代繪畫運動，李錫奇是一位重要的參與者。這個運動，改變了台灣當時的創作風向；從近代中國的角度看，也是一次徹底顛覆「寫實」、「改革」思維，進入「變異」、「新發」的典範革命時代。近半世紀的時光流逝，當年的革命小子如今都已成了髮鬢斑白的一代巨匠；然而在此巨變的榮光中，仍能至生命終點之時持續維持生猛創作活力者，李錫奇無疑是少數中的一位。

而或許這股澎湃的生命力與創造力可以從李錫奇在金門的成長歷程中可以獲知一二：

1932年李錫奇生於金門古寧頭北山村，父親李增丙，母親吳玉瑤，為家中長子。曾祖父為前清秀才，自祖父開始，家族以經商為業，經營有成。

1935年李錫奇6歲入私塾受四書五經啟蒙，此時家業鼎盛。

1946年8歲入華僑捐輸設立之私立古寧小學就讀。

1949年爆發古寧頭戰役。

1950年12歲就讀金門示範中心小學。

1952年14歲就讀金門中學。

1953年15歲時家族發生大事，祖母、大姊慘遭逃兵槍殺遇害，並燒毀全家所有。

1955年17歲保送入台北師範學校藝術科。

從上述可以得知，李錫奇大師的幼兒時期是豐盛的，但自1950年開始，因為戰爭的因素，已承受到家破人亡的悲劇，但是李錫奇遇見了他的恩師李兆蘭。

李錫奇又稱其為「變調鳥」，如此說者：「我是金門人，又稱之為『變調鳥』，我的出生地，我的故鄉。他是個土地貧瘠的島嶼小島，在長遠的歷史滄桑中，背負著無可抗拒離島宿命。從小生長在古寧頭北山的我，有著金門人純樸勤奮又具韌性的本質，雖然生活窮困物質匱乏，因此未受到島外世界的影響，總是認份無憂無慮的生活著。」

小學四年級時，金門遭逢史上有名的「古寧頭戰役」，猶記得當時的古寧頭遍地死傷，一片哀嚎……我居住的北山祖厝幾乎被戰火摧毀殆盡，逼得全家遷往鄰村吳厝母親娘家避難。

求學的過程也因為兩岸戰事影響，在砲聲隆隆烽火連天中斷斷續續漫漶過渡。升上金門中學的第三年（一九五三年）發生晴天霹靂的事：祖母、大姊慘遭逃兵槍殺，更燒毀了吳厝全家所有，頓時家破人亡，呼天籲地的境況下，整日以淚洗面的母親承受不了打擊，導致不時陷入精神恍惚不濟。

中學即將畢業，深覺前途茫茫，認為缺乏陽光之際，生命出現了第一位貴人——我的導師李兆蘭。他發覺我對繪畫的愛好與天份，保護我到台北師範藝術科，因為恩師的推薦，為我開闢了一扇窗，看見窗外的藍天，成為造就改變我一生的轉捩點。

或許就是這樣成長背景，讓李錫奇將成長的豐碩與苦難都化為他強大的藝術能量，因為遇見過死亡，所以李錫奇的創作是多元、是無限。

1956年台北師範學校首屆為學生舉辦之個展，此時李錫奇為該校二年級學生，這也是他第一次的個展，而他的作品此展之後多次刊載於香港「祖國」雜誌封面。

1957年李錫奇作品入選「自由中國美術展」，「學生美術展」，而同年他參觀台北新聞大樓「東方畫展」首展，深受感動，或許就這樣開始了他的東方美學探索之路。

1958年李錫奇台北師範學校畢業後原擬返鄉執教，在基隆上船已走上甲板，忽然轉身吩咐同班同學幫他把行李帶回去交給父母，他決定再過幾天再搭船回去。而這個瞬間的決定，卻是冥冥之中的注定，因為緊接著爆發了「八二三砲戰」，阻斷了他的歸鄉之路，自此留在台灣。

李錫奇也透過自薦到台北縣新莊國小任教，過不久他的雙親也帶著兩個弟弟舉家遷台落居於板橋，李錫奇再次展現金門子弟的精神，獨力負起家計重任。

同年十一月李錫奇與楊英風、陳庭詩、秦松、江漢東、施輝共組「現代版畫會」。

舉行第一屆畫展。並成為「東方畫會」一員。對李錫奇而言那是段清純美麗的時光，也讓他決心揮別戰爭籠罩的陰影，踏上藝術冒險旅程，就進入伍伍伍，李錫奇也是持續創作不斷。

李錫奇不只是創作，他還是一位勇敢的策展人，更是我國藝術的推動者。

西元1960年第一屆現代藝術季於中美文化中心，由辛鬱、秦松、羅馬、楚戈、李錫奇、顧重光等共同發起。

西元1963年第二屆現代藝術季，擴大舉辦邀請詩人、音樂家、舞蹈家、畫家於耕莘文藝院展出。

李錫奇曾如此說：「初入畫壇，正逢六零年代中期台灣文藝復興與時潮。那是個狂瀾的年代，當時眾多詩人與朋友與『東方畫會』及『中國現代版畫會』成員過從甚密。那真是個貧窮卻是個可敬的時代，一群窮詩人畫家在精神上相互激勵關懷，相濡以沫。並於中美文化中心及耕莘文藝院，由辛鬱、秦松、商禽、楚戈、張群、林綠、顧重光及我共同發起舉辦第一、第二屆現代藝術季，獲得熱烈的迴響，喚起了許多年輕人的熱情。為藝文畫壇活絡了一片蓬勃生氣。

躬逢盛事，忝為後期現代創作率先發起的藝術家之一，何其有幸！」

從這段話中，可以得知，李錫奇至老年成為一代大師還是非常謙虛。

而這段期間到1960年，李錫奇創作上，在逐漸形成的「本位」思考，受到「清明上河圖」一時所推行的影響，方圓序列變化成為長幅的版畫，屢獲得國內外大獎的肯定，接著走過「月之祭」穿過「時光行」從對人類登月、神話破滅的感傷，到兒時線香揮動、彩帶飄揚的記憶捕捉，終而進入「大書法系列」。

李錫奇1971年在中國湖北美術館觀賞出土漆器，其漆器之光澤完整，非常耀眼，進一步引發李錫奇對漆畫的興趣，爾後李錫奇在福州尋得漆這種民間傳統技術，終而將其藝術生命帶入一個高峰再創。

2000年國家美術館為李錫奇舉辦個展中，提出的藝術評價：「李錫奇不是一個創作者，他為台灣現代藝術推廣與引介留下的蹤跡，絕無法抹滅。」在台灣現代藝術歷史裡，李錫奇的親歷性、延續性，除了是一個具體而微的縮影，也是一個時代的創作者。」

李錫奇大師擅「變」，卻也有堅持的「不變」。他始終強調「本位」，在現代與傳統中保有自己民族文化風格。他相信，「每一個時代都有其風格，畫得不一樣才有價值」、「畫一張很像、很美的畫不難，但就算你畫得跟古人一模一樣，也無法超過他，有想法才是最重要的。」

李錫奇不但是創作者與策展人，也經營過4家畫廊，展現良好的藝術行政能力，這是豐盛時期幼年給他的養分，也許正是金門人的特質，一直在李錫奇大師身上體現出來。

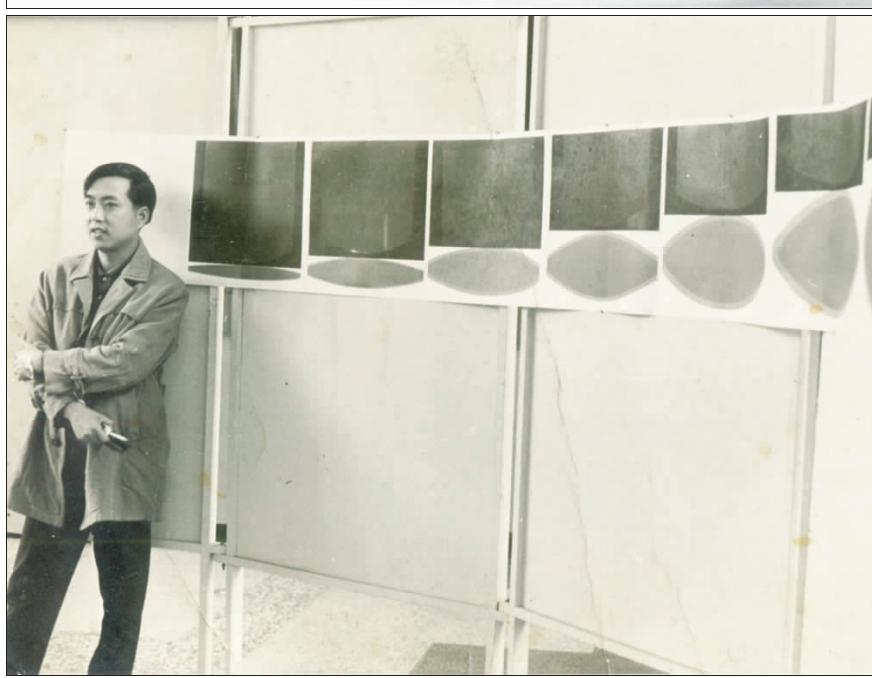
蕭瓊瑞教授曾如此描述：「李錫奇從出道以來，始終走在大傳統與小傳統之間，他從人文的筆意中找尋靈感，也在庶民的生活智慧中發掘新意。長期以來，他在美術與工藝、繪畫與裝置、甚至現代與傳統、中國與西方的刀口上來回穿梭、履險。他曾經使用的媒材及技法，包括：木板、降香、拓印、絹印、噴漆、生漆……等等不一而足；李錫奇是一個媒材的魔術師，也是新技的開發者，更是藝壇上將被永遠記憶的一隻「變調鳥」。「變調鳥」唱的美麗歌曲，調性或有改變，曲脈卻永遠鮮明一致。」

這就是來自金門李錫奇大師，不斷地求新求變，將傳統轉譯，但是本心不變，就如同金門的精神。

也如同李錫奇的詩人妻子為他寫的詩。〈窗外有藍天〉

自槍管的煙硝裡 飛撲著一隻折翼斑斕的蝴蝶 在祠下社鼓聲中 仍昂然地舞者 則九歌

——古月詩



上、李錫奇大師早年在畫室的照片。下、1968年，李錫奇參加第十屆現代版畫展與東方畫展的照片。（圖源：李錫奇紀念臉書）

1963年：第一屆現代藝術季展於中美文化中心，由辛鬱、秦松、羅馬、楚戈、李錫奇、顧重光等共同發起。

1967年：第二屆現代藝術季，擴大舉辦邀請詩人、音樂家、舞蹈家、畫家於耕莘文藝院展出。同年結識詩人古月（胡玉衡），並於8月26日結婚。

1968年：加入美國視覺藝術中心會員。

1969年：人類首登月球，〈本位〉作品獲日本東京第五屆國際青年藝術展「評論家獎」。

美國華盛頓夫人（海軍醫院院長夫人）及馬立歐、席德遠、吳吳、李錫奇共同發起成立「藝術家畫廊」，為台灣首次推動現代藝術發表性之畫廊。

獲菲律賓第二屆亞洲版畫展「第二獎」。

1973年：策組「一畫廊」。獲韓國第一屆國際版畫展「湖巖美術獎」。

1976年：參觀湖北美術館，乍見楚文化魅力，引發對漆畫的興趣並開始研究，與妻子古月出席福建省作協舉辦的海峽詩人節，進一步引發對漆畫的興趣，開始〈遠古的記憶〉等系列的創作。

重要獎項：

2012年第十六屆國家文藝獎。

2016年金門文化獎。

【備註】李錫奇大師辦理策劃展覽無數，因版面有限，故選與本會有關之撰寫，如需要更多資訊，請至我國國家文化藝術基金會網站查詢。

李錫奇1932年出生于金門古寧頭北山，畢業於臺北師範學校藝術科。

自1952年投身現代藝術創作，迄今超過一甲子，創作媒材多元，融合東方傳統與西方現代思潮，創作形式包含版畫、水墨、抽象書法、漆畫、複合媒材及裝置，亦參與文學跨領域合作，在我國藝壇有「變調鳥」的美名。

1960年代末期發軔，1960年代中期達於高峰的台灣現代繪畫運動，李錫奇是一位重要的參與者。這個運動，改變了台灣當時的創作風向；從近代中國的角度看，也是一次徹底顛覆「寫實」、「改革」思維，進入「變異」、「新發」的典範革命時代。近半世紀的時光流逝，當年的革命小子如今都已成了髮鬢斑白的一代巨匠；然而在此巨變的榮光中，仍能至生命終點之時持續維持生猛創作活力者，李錫奇無疑是少數中的一位。

而或許這股澎湃的生命力與創造力可以從李錫奇在金門的成長歷程中可以獲知一二：

1932年李錫奇生於金門古寧頭北山村，父親李增丙，母親吳玉瑤，為家中長子。曾祖父為前清秀才，自祖父開始，家族以經商為業，經營有成。

1935年李錫奇6歲入私塾受四書五經啟蒙，此時家業鼎盛。

1946年8歲入華僑捐輸設立之私立古寧小學就讀。

1949年爆發古寧頭戰役。

1950年12歲就讀金門示範中心小學。

1952年14歲就讀金門中學。

1953年15歲時家族發生大事，祖母、大姊慘遭逃兵槍殺遇害，並燒毀全家所有。

1955年17歲保送入台北師範學校藝術科。

從上述可以得知，李錫奇大師的幼兒時期是豐盛的，但自1950年開始，因為戰爭的因素，已承受到家破人亡的悲劇，但是李錫奇遇見了他的恩師李兆蘭。

李錫奇又稱其為「變調鳥」，如此說者：「我是金門人，又稱之為『變調鳥』，我的出生地，我的故鄉。他是個土地貧瘠的島嶼小島，在長遠的歷史滄桑中，背負著無可抗拒離島宿命。從小生長在古寧頭北山的我，有著金門人純樸勤奮又具韌性的本質，雖然生活窮困物質匱乏，因此未受到島外世界的影響，總是認份無憂無慮的生活著。」

小學四年級時，金門遭逢史上有名的「古寧頭戰役」，猶記得當時的古寧頭遍地死傷，一片哀嚎……我居住的北山祖厝幾乎被戰火摧毀殆盡，逼得全家遷往鄰村吳厝母親娘家避難。

求學的過程也因為兩岸戰事影響，在砲聲隆隆烽火連天中斷斷續續漫漶過渡。升上金門中學的第三年（一九五三年）發生晴天霹靂的事：祖母、大姊慘遭逃兵槍殺，更燒毀了吳厝全家所有，頓時家破人亡，呼天籲地的境況下，整日以淚洗面的母親承受不了打擊，導致不時陷入精神恍惚不濟。

中學即將畢業，深覺前途茫茫，認為缺乏陽光之際，生命出現了第一位貴人——我的導師李兆蘭。他發覺我對繪畫的愛好與天份，保護我到台北師範藝術科，因為恩師的推薦，為我開闢了一扇窗，看見窗外的藍天，成為造就改變我一生的轉捩點。

或許就是這樣成長背景，讓李錫奇將成長的豐碩與苦難都化為他強大的藝術能量，因為遇見過死亡，所以李錫奇的創作是多元、是無限。

1956年台北師範學校首屆為學生舉辦之個展，此時李錫奇為該校二年級學生，這也是他第一次的個展，而他的作品此展之後多次刊載於香港「祖國」雜誌封面。

1957年李錫奇作品入選「自由中國美術展」，「學生美術展」，而同年他參觀台北新聞大樓「東方畫展」首展，深受感動，或許就這樣開始了他的東方美學探索之路。

1958年李錫奇台北師範學校畢業後原擬返鄉執教，在基隆上船已走上甲板，忽然轉身吩咐同班同學幫他把行李帶回去交給父母，他決定再過幾天再搭船回去。而這個瞬間的決定，卻是冥冥之中的注定，因為緊接著爆發了「八二三砲戰」，阻斷了他的歸鄉之路，自此留在台灣。

李錫奇也透過自薦到台北縣新莊國小任教，過不久他的雙親也帶著兩個弟弟舉家遷台落居於板橋，李錫奇再次展現金門子弟的精神，獨力負起家計重任。

同年十一月李錫奇與楊英風、陳庭詩、秦松、江漢東、施輝共組「現代版畫會」。

舉行第一屆畫展。並成為「東方畫會」一員。對李錫奇而言那是段清純美麗的時光，也讓他決心揮別戰爭籠罩的陰影，踏上藝術冒險旅程，就進入伍伍伍，李錫奇也是持續創作不斷。

李錫奇不只是創作，他還是一位勇敢的策展人，更是我國藝術的推動者。

西元1960年第一屆現代藝術季於中美文化中心，由辛鬱、秦松、羅馬、楚戈、李錫奇、顧重光等共同發起。

西元1963年第二屆現代藝術季，擴大舉辦邀請詩人、音樂家、舞蹈家、畫家於耕莘文藝院展出。

李錫奇曾如此說：「初入畫壇，正逢六零年代中期台灣文藝復興與時潮。那是個狂瀾的年代，當時眾多詩人與朋友與『東方畫會』及『中國現代版畫會』成員過從甚密。那真是個貧窮卻是個可敬的時代，一群窮詩人畫家在精神上相互激勵關懷，相濡以沫。並於中美文化中心及耕莘文藝院，由辛鬱、秦松、商禽、楚戈、張群、林綠、顧重光及我共同發起舉辦第一、第二屆現代藝術季，獲得熱烈的迴響，喚起了許多年輕人的熱情。為藝文畫壇活絡了一片蓬勃生氣。

躬逢盛事，忝為後期現代創作率先發起的藝術家之一，何其有幸！」

從這段話中，可以得知，李錫奇至老年成為一代大師還是非常謙虛。

而這段期間到1960年，李錫奇創作上，在逐漸形成的「本位」思考，受到「清明上河圖」一時所推行的影響，方圓序列變化成為長幅的版畫，屢獲得國內外大獎的肯定，接著走過「月之祭」穿過「時光行」從對人類登月、神話破滅的感傷，到兒時線香揮動、彩帶飄揚的記憶捕捉，終而進入「大書法系列」。

李錫奇1971年在中國湖北美術館觀賞出土漆器，其漆器之光澤完整，非常耀眼，進一步引發李錫奇對漆畫的興趣，爾後李錫奇在福州尋得漆這種民間傳統技術，終而將其藝術生命帶入一個高峰再創。

2000年國家美術館為李錫奇舉辦個展中，提出的藝術評價：「李錫奇不是一個創作者，他為台灣現代藝術推廣與引介留下的蹤跡，絕無法抹滅。」在台灣現代藝術歷史裡，李錫奇的親歷性、延續性，除了是一個具體而微的縮影，也是一個時代的創作者。」

李錫奇大師擅「變」，卻也有堅持的「不變」。他始終強調「本位」，在現代與傳統中保有自己民族文化風格。他相信，「每一個時代都有其風格，畫得不一樣才有價值」、「畫一張很像、很美的畫不難，但就算你畫得跟古人一模一樣，也無法超過他，有想法才是最重要的。」

李錫奇不但是創作者與策展人，也經營過4家畫廊，展現良好的藝術行政能力，這是豐盛時期幼年給他的養分，也許正是金門人的特質，一直在李錫奇大師身上體現出來。

蕭瓊瑞教授曾如此描述：「李錫奇從出道以來，始終走在大傳統與小傳統之間，他從人文的筆意中找尋靈感，也在庶民的生活智慧中發掘新意。長期以來，他在美術與工藝、繪畫與裝置、甚至現代與傳統、中國與西方的刀口上來回穿梭、履險。他曾經使用的媒材及技法，包括：木板、降香、拓印、絹印、噴漆、生漆……等等不一而足；李錫奇是一個媒材的魔術師，也是新技的開發者，更是藝壇上將被永遠記憶的一隻「變調鳥」。「變調鳥」唱的美麗歌曲，調性或有改變，曲脈卻永遠鮮明一致。」

這就是來自金門李錫奇大師，不斷地求新求變，將傳統轉譯，但是本心不變，就如同金門的精神。

也如同李錫奇的詩人妻子為他寫的詩。〈窗外有藍天〉

自槍管的煙硝裡 飛撲著一隻折翼斑斕的蝴蝶 在祠下社鼓聲中 仍昂然地舞者 則九歌

——古月詩

《語事吾聞》

印尼萬隆臺商會31週年慶 我國工商華社齊聚場面盛大

僑生人才大聯盟專案：印尼僑生學子赴金求學 第一梯次錄取學士班32位、碩博班4位



左、華社代表齊祝賀臺商會31周年慶。右、公使蕭振策致詞祝賀。（圖源：中華民國僑務委員會提供）

◎採訪撰稿：邱聖瑄
印尼萬隆臺灣工商聯誼會6月11日在萬隆客屬聯誼會禮堂舉辦成立31周年慶活動，由理事長陳明山主持。

駐印尼代表處公使蕭振策、僑務組組長汪樹華、秘書許俊傑、領務組組長吳慧貞、秘書劉安恬、經濟組秘書吳宛芳出席。蕭振策轉達駐印尼大使陳忠祝賀之意，並期勉會務蒸蒸日上，同時也向與會人員說明印尼僑務情勢。

汪樹華介紹僑委會90周年慶系列活動，並推出高階健檢方案，關心僑胞健康並推廣臺灣健康醫療產業；另介紹僑委會成立僑生人才大聯盟專案，歡迎支持僑生人才大聯盟政策，鼓勵僑界子弟踴躍赴臺求學與發展。吳慧貞則針對駐僑領服務部分進行說明，提供最新領務資訊。陳明山感謝各界出席支持周年慶活動，將秉持和諧與傳承的精神，持續加強服務僑胞。

當天世界華商經貿聯合總會會長林基成、印尼臺灣工商聯誼總會會長王安左、名譽總會長余基成及彭春源、雅加達臺商會理事長秦嘉生、名譽理事長曾裕華、井里汶臺商會理事長王昇彬、峇里臺商會理事長蘇文炳、勿加泗臺商會理事長林茂松、中爪哇臺商會理事長王銘聰、泗水臺商會理事長徐漢文、名譽理事長黃麗麗、萬隆客屬聯誼會主席徐晉鴻、輔導主席吳元昌、渤良安基金會主席李振健、閩南公會主席楊漢平、福清同鄉會主席紀傳堅、西爪哇留臺同學會長劉光鑫、西爪哇省華文教育協調機構主席劉一江等各界人士近500人參加，場面盛大熱鬧，一掃疫情陰霾。

另有僑生人才大聯盟專案部分，印尼僑界子弟赴金求學，本年度金門大學今年第一梯次已錄取印尼僑生學士班32位、碩士班1班共計4位，目前第二梯次持續招生中，詳情可洽金門大學NCC國際暨兩岸事務處。

印尼萬隆臺灣工商聯誼會6月11日在萬隆客屬聯誼會禮堂舉辦成立31周年慶活動，由理事長陳明山主持。

駐印尼代表處公使蕭振策、僑務組組長汪樹華、秘書許俊傑、領務組組長吳慧貞、秘書劉安恬、經濟組秘書吳宛芳出席。蕭振策轉達駐印尼大使陳忠祝賀之意，並期勉會務蒸蒸日上，同時也向與會人員說明印尼僑務情勢。

汪樹華介紹僑委會90周年慶系列活動，並推出高階健檢方案，關心僑胞健康並推廣臺灣健康醫療產業；另介紹僑委會成立僑生人才大聯盟專案，歡迎支持僑生人才大聯盟政策，鼓勵僑界子弟踴躍赴臺求學與發展。吳慧貞則針對駐僑領服務部分進行說明，提供最新領務資訊。陳明山感謝各界出席支持周年慶活動，將秉持和諧與傳承的精神，持續加強服務僑胞。

台灣遊子懷念故鄉 在紐約打造超台藝術展演



旅美編舞家熊婕（左）與小提琴家蕭又維（右）16日在駐紐約台北文化中心宣傳兩人打造充滿台灣味道的藝術展演「Islanders：寶島慢播」。

【中央社記者尹俊傑紐約16日專電】旅美編舞家熊婕、小提琴家蕭又維攜手，本週將在紐約呈現「Islanders：寶島慢播」，以聲音、影像及歌舞演出配合台灣鹽酥雞、汽水、期盼觀眾在夏日享受超台藝術饗宴。

熊婕與蕭又維在COVID-19（2019）冠狀病毒疾病——大流行期間結識，本著對跨國合作表演的濃厚興趣，開啓合作之路。今年2月，兩人以「小提琴與舞蹈、東方與西方的完美結合」入選紐約長島市文化實驗場（Culture Lab LLC）駐村計畫，催生「Islanders：寶島慢播」。

這項節目預定美東時間17日晚間7時30分、18日下午3時30分在長島市文化實驗場登場。

兩人今天在駐紐約台北文化中心受訪，暢談創作理念。熊婕說，這項節目集結多名台灣藝術家，希望提供不同感官的藝術呈現，配合食物的嗅覺、味覺刺激，讓在地人對台灣留下更深刻的印象。

談到創作動機，熊婕說，COVID-19疫情爆發前返台擔任「天橋上的魔術師」編舞者，發現美國影畫台上看不到這部影集，她為幕後團隊驅心盡力創作感到遺憾，因此想盡辦法找機會讓美國人知道台灣的美好。

當初為逃出舒適圈而到紐約發展的熊婕形容，這次創作是「找回自己的根」。

「Islanders：寶島慢播」由3段形式迥異的展演組成。第一部分為聲音裝置藝術「童年故鄉」（My Childhood Home），由編曲及作曲家、聲音設計師楊伯翊創作，運用錄音與數位合成技術搭配影像，15分鐘作品傳達童年與故鄉台灣的情感。

第二部分影像創作「1901」也是15分鐘，為跨域視覺藝術家及電影導演林峰偉的作品，結合編舞與影像刺激觀眾多重感官，探討性別、族群、宗教及身分認同等議題。

壓軸的「寶島慢播」（Compound Play—Sound）由熊婕、蕭又維與舞劇演員張祐寧、鋼琴家邱以瑄聯手演出。熊婕結合台灣民俗舞蹈與現代舞、街舞和國標舞，蕭又維則重新改編「四季紅」、「雨夜花」等台灣知名民謠，加入古典、爵士和新靈魂樂風味，以40分鐘演出帶領觀眾進入台灣歌舞世界。

蕭又維說，過去受古典音樂教育，一直學習西方歷史及文化。在美國攻讀博士學位時，許多老師提倡演奏台灣作品，但台灣古典音樂欠缺發展，難以找到相關作品，因此他在畢業前後一直追尋「台灣音樂是什麼」。

他說：「這次用了13首台灣民謠，對我來說，對我台灣歷史的追溯。」



美國國家發明家學院院士獎章

慈濟基金會創辦人證嚴法師獲得美國國家發明家學院院士獎章，獎章上刻有釋證嚴的英文拼音（Shih Cheng-Yen）。

（慈濟美國總會提供／中央社）

【中央社華盛頓16日綜合外電報導】美國和以色列發現伊朗在納坦茲（Natanz）核能設施南側開鑿龐大的地道網絡，美、以情報官員相信這是伊朗迄今為打造新核設施的最大手筆。

「紐約時報」指出，地道網絡位於深山，能抵擋美軍的「個堡烈星」巨型鑽地炸彈和網路攻擊。美國總統拜登下月將展開內首次中東訪問，前往以色列、沙烏地阿拉伯，修補與這兩國間關係，屆時伊朗核子地道勢必成為焦點議題。

衛星照片可明顯看出伊朗在構工，追蹤核擴散的團體也密切監控，但拜登政府卻從未在公開場合談過，以色列國防部長也僅在某次演講中一筆帶過。紐約上月分別採訪美、以國安官員，發現兩國對伊朗人聲言如何使用新核設施乃至相關威脅有多緊迫，都

有截然不同解讀。

目前雙方最大公約數是，即便只是如多數數官所認為伊朗核武仍停留在計畫階段，但德黑蘭長達20年的核武之路如今是最接近能製出核彈階段，就產真正做出。拜登下月出訪以、沙時，勢必得討論要否採取更極端措施阻止伊朗；以色列與沙烏地阿拉伯與伊朗不對盤。國際原子能總署（IAEA）本月稍早表示，伊朗只需幾週就能取得武器等級的濃縮鈾，足以做出一枚核彈，不過至少還需兩年才能讓核彈成為可用的武器。

近期才退役的前美軍中央司令部司令麥肯錫（Kenneth E. McKenzie Jr.）表示，德黑蘭當局打算拿核子能力當成與美國談判的籌碼，至少短期是如此。

麥肯錫說：「伊朗的最優先要務是拿核子實力逼對手讓步，在經濟乃至各方面取得好處。」

拜登政府補救2015年伊朗核子協議的努力持續卡關，地道網絡等新設施對伊朗就關重要；至少就目前而言，重新限制伊朗發展核武行動的努力，幾乎面臨崩潰。美國於2019年由時任總統川普出面退出伊朗核協議，核協議限制德黑蘭裝設新式離心機的能力，並得交出90%的核燃料。

數十年以來，位於伊朗中南部納坦茲附近一片荒涼地帶就是德黑蘭核計畫的心臟。伊朗始終堅稱當地的「地下試驗場」僅供生產和平用途的供電核燃料，但以色列竊得的證據顯示，伊朗製作核彈的計畫已上路20年。

雖然納坦茲「地下試驗場」沒有很深的核燃料，但以色列還沒有這種彈藥，也沒有投送這類彈藥的載具。

對以色列而言，複雜地道網絡掩護，是伊朗尋求核武一證據，在許多以色列軍、情官員心中，這有加攻擊的設施。

美方高層表示，鑑於地道網絡規模，用於做濃縮鈾是有可能，但並不確定，更清楚的動向是伊朗想用地道網絡建造離心機，重建近年遭以色列摧毀的設施。

名城有線電視綜合台		
111年6月18日 CH33 節目表		
07:00~08:00	名城報報	
08:00~09:00	金門GO遊趣 老店新創	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
10:00~11:00	金門頭家來開講 時事論壇	
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	金門GO遊趣 老店新創	
13:00~14:00	天上聖母暨蘇府四王爺遶境	
14:00~15:00	防治秋行車蟲	
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
16:00~17:00	金門頭家來開講 時事論壇	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	金門GO遊趣 老店新創	
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
20:00~21:00	天上聖母暨蘇府四王爺遶境	
21:00~22:00	金門頭家來開講 時事論壇	
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	金門GO遊趣 老店新創	
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
01:00~02:00	金門頭家來開講 時事論壇	
02:00~03:00	名城報報	

責任編輯／呂美慧

高畑展北流開幕 揭「螢火蟲之墓」製作歷程

【中央社記者王寶兒台北17日電】吉卜力動畫大師高畑勲，首度移師海外，今天於台北流行音樂中心開幕，展覽展期為6月18日至18日，在台北流行音樂中心文化館登場。

高畑勲在1985年和宮崎駿、鈴木敏夫共同創辦「吉卜力工作室」，並以吉卜力作品享譽國際，他在吉卜力工作室執導作品包含「螢火蟲之墓」、「輝耀姬物語」等作品最後歷程。

吉卜力工作室社長星野康二今天下午透過視訊表示，展覽能在COVID-19（2019）冠狀病毒疾病（疫情）下於台北流行音樂中心順利開展，令他感到非常幸運。

吉卜力工作室在2020年4月於高畑勲鄉、日本岡山縣推動展覽時，也因受到疫情較為艱辛。

星野康二說，他知道台灣疫情仍沒有結束，如今能和台灣主辦方聯合數位文創、北流等單位合作推動展覽，「我真是非常感激。」台灣未來將在7月推出「高畑展」，也令他感謝不已，「希望藉由此次展覽讓大家更認識高畑勲。」

吉卜力工作室展覽製作人田中千義接受媒體聯訪表示，他認為展覽最珍貴的，就是可以見到手稿，尤其高畑勲擔任動畫導演初期，動畫大師宮崎駿也擔任任畫，展覽見到的許多手稿是出自宮崎駿筆下，這些作品值得大家期待。

高畑勲出生於1935年，自東京大學文學部法文學科畢業後進入東映動畫工作，首部執導長篇動畫作品為「太陽王子 霍爾斯的大冒險」，也陸續創作台灣觀眾



已故日本動畫導演高畑勲以「螢火蟲之墓」、「平成狸合戰」等作品深植人心，集結其分鏡手稿、影像的「吉卜力動畫大師—高畑勲展」首度移師海外，18日起將在台北流行音樂中心文化館登場。

熟悉的「小天使」、「小安妮」電視劇集。

高畑在1985年和宮崎駿、鈴木敏夫共同創辦「吉卜力工作室」，並以吉卜力作品享譽國際，他在吉卜力工作室執導作品包含「螢火蟲之墓」、「輝耀姬物語」等作品最後歷程。

吉卜力工作室社長星野康二今天下午透過視訊表示，展覽能在COVID-19（2019）冠狀病毒疾病（疫情）下於台北流行音樂中心順利開展，令他感到非常幸運。

吉卜力工作室在2020年4月於高畑勲鄉、日本岡山縣推動展覽時，也因受到疫情較為艱辛。

星野康二說，他知道台灣疫情仍沒有結束，如今能和台灣主辦方聯合數位文創、北流等單位合作推動展覽，「我真是非常感激。」台灣未來將在7月推出「高畑展」，也令他感謝不已，「希望藉由此次展覽讓大家更認識高畑勲。」

吉卜力工作室展覽製作人田中千義接受媒體聯訪表示，他認為展覽最珍貴的，就是可以見到手稿，尤其高畑勲擔任動畫導演初期，動畫大師宮崎駿也擔任任畫，展覽見到的許多手稿是出自宮崎駿筆下，這些作品值得大家期待。

高畑勲出生於1935年，自東京大學文學部法文學科畢業後進入東映動畫工作，首部執導長篇動畫作品為「太陽王子 霍爾斯的大冒險」，也陸續創作台灣觀眾



睽違13年 台灣官員重返麻州眾議會議場

【中央社記者尹俊傑紐約16日專電】駐波士頓辦事處長孫俊元（見圖右3）今天應邀赴美國麻薩諸塞州眾議會議場，代表台灣接受眾議會議場友誼會頒發的友誼獎章，成為13年來首位踏進麻州眾議會議場的台灣官員，別具意義。

為展現對台支持，麻州眾議會議場議長馬利安諾（Ronald Mariano）邀請孫俊元到議場接受友誼獎章，及慶祝台灣與麻州締結姊妹關係30週年暨「新英格蘭地區州議員台灣連線麻州分會」成立的賀狀，全體16位眾議員熱烈鼓掌歡迎。

馬利安諾致詞重申台灣與麻州關係密切友好，並強調國際情勢持續動盪，台灣遭受威脅日增之際，更應展現對台灣的堅定支持。

孫俊元感謝馬利安諾與全體眾議員力挺台灣，並說今年是台灣與麻州締結姊妹關係30週年，能於闊別13年後代表台灣政府與人民重返議場，深具意義。

根據駐波士頓辦事處新聞稿，台灣官員上次受邀進入麻州眾議會議場是在2006年。

孫俊元說，台灣與麻州經貿關係密切，今天應邀赴美國麻薩諸塞州眾議會議場，代表台灣接受眾議會議場友誼會頒發的友誼獎章，成為13年來首位踏進麻州眾議會議場的台灣官員，別具意義。

為展現對台支持，麻州眾議會議場議長馬利安諾（Ronald Mariano）邀請孫俊元到議場接受友誼獎章，及慶祝台灣與麻州締結姊妹關係30週年暨「新英格蘭地區州議員台灣連線麻州分會」成立的賀狀，全體16位眾議員熱烈鼓掌歡迎。

馬利安諾致詞重申台灣與麻州關係密切友好，並強調國際情勢持續動盪，台灣遭受威脅日增之際，更應展現對台灣的堅定支持。

孫俊元感謝馬利安諾與全體眾議員力挺台灣，並說今年是台灣與麻州締結姊妹關係30週年，能於闊別13年後代表台灣政府與人民重返議場，深具意義。

根據駐波士頓辦事處新聞稿，台灣官員上次受邀進入麻州眾議會議場是在2006年。

馬克宏也說：「我們4人全都支持立即賦予（烏克蘭）歐盟候選國地位，歐洲在你們左右，且只要有必要，會一直陪伴你們直至勝利。」

烏克蘭副總理兼外交部長馬克宏（Dmytro Kuleba）在會後表示，烏克蘭將繼續與歐盟成員國合作，爭取早日加入歐盟。

馬克宏還說，西方不會要求烏克蘭讓步，和談狀況得按基輔自己的意願。

馬克宏表示，他與其他領袖今天達成的共識，是支持烏克蘭加入歐盟，並呼籲他們提供更多武器，並對俄羅斯施加更嚴厲的制裁。

馬克宏說，他和其他領袖今天達成的共識，是支持烏克蘭加入歐盟，並呼籲他們提供更多武器，並對俄羅斯施加更嚴厲的制裁。

馬克宏說，他和其他領袖今天達成的共識，是支持烏克蘭加入歐盟，並呼籲他們提供更多武器，並對俄羅斯施加更嚴厲的制裁。

拜登下月訪中東 美國以色列揭伊朗核子地道網絡

【中央社華盛頓16日綜合外電報導】美國和以色列發現伊朗在納坦茲（Natanz）核能設施南側開鑿龐大的地道網絡，美、以情報官員相信這是伊朗迄今為打造新核設施的最大手筆。

「紐約時報」指出，地道網絡位於深山，能抵擋美軍的「個堡烈星」巨型鑽地炸彈和網路攻擊。美國總統拜登下月將展開內首次中東訪問，前往以色列、沙烏地阿拉伯，修補與這兩國間關係，屆時伊朗核子地道勢必成為焦點議題。

衛星照片可明顯看出伊朗在構工，追蹤核擴散的團體也密切監控，但拜登政府卻從未在公開場合談過，以色列國防部長也僅在某次演講中一筆帶過。紐約上月分別採訪美、以國安官員，發現兩國對伊朗人聲言如何使用新核設施乃至相關威脅有多緊迫，都

有截然不同解讀。

目前雙方最大公約數是，即便只是如多數數官所認為伊朗核武仍停留在計畫階段，但德黑蘭長達20年的核武之路如今是最接近能製出核彈階段，就產真正做出。拜登下月出訪以、沙時，勢必得討論要否採取更極端措施阻止伊朗；以色列與沙烏地阿拉伯與伊朗不對盤。國際原子能總署（IAEA）本月稍早表示，伊朗只需幾週就能取得武器等級的濃縮鈾，足以做出一枚核彈，不過至少還需兩年才能讓核彈成為可用的武器。

近期才退役的前美軍中央司令部司令麥肯錫（Kenneth E. McKenzie Jr.）表示，德黑蘭當局打算拿核子能力當成與美國談判的籌碼，至少短期是如此。

麥肯錫說：「伊朗的最優先要務是拿核子實力逼對手讓步，在經濟乃至各方面取得好處。」

拜登政府補救2015年伊朗核子協議的努力持續卡關，地道網絡等新設施對伊朗就關重要；至少就目前而言，重新限制伊朗發展核武行動的努力，幾乎面臨崩潰。美國於2019年由時任總統川普出面退出伊朗核協議，核協議限制德黑蘭裝設新式離心機的能力，並得交出90%的核燃料。

數十年以來，位於伊朗中南部納坦茲附近一片荒涼地帶就是德黑蘭核計畫的心臟。伊朗始終堅稱當地的「地下試驗場」僅供生產和平用途的供電核燃料，但以色列竊得的證據顯示，伊朗製作核彈的計畫已上路20年。

雖然納坦茲「地下試驗場」沒有很深的核燃料，但以色列還沒有這種彈藥，也沒有投送這類彈藥的載具。

對以色列而言，複雜地道網絡掩護，是伊朗尋求核武一證據，在許多以色列軍、情官員心中，這有加攻擊的設施。

美方高層表示，鑑於地道網絡規模，用於做濃縮鈾是有可能，但並不確定，更清楚的動向是伊朗想用地道網絡建造離心機，重建近年遭以色列摧毀的設施。

名城有線電視綜合台		
111年6月18日 CH33 節目表		
07:00~08:00	名城報報	
08:00~09:00	金門GO遊趣 老店新創	
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
10:00~11:00	金門頭家來開講 時事論壇	
11:00~12:00	名城報報	
12:00~13:00	金門GO遊趣 老店新創	
13:00~14:00	天上聖母暨蘇府四王爺遶境	
14:00~15:00	防治秋行車蟲	
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
16:00~17:00	金門頭家來開講 時事論壇	
17:00~18:00	名城報報	
18:00~19:00	金門GO遊趣 老店新創	
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
20:00~21:00	天上聖母暨蘇府四王爺遶境	
21:00~22:00	金門頭家來開講 時事論壇	
22:00~23:00	名城報報	
23:00~24:00	金門GO遊趣 老店新創	
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 奶茶在乳山	
01:00~02:00	金門頭家來開講 時事論壇	
02:00~03:00	名城報報	

責任編輯／呂美慧