

對通膨則須履行勤儉

報載：金門縣政府日前召開第五次縣務會議暨擴大鄉鎮協調會報，針對國內新冠肺炎疫情反覆覆，特別是金門離島醫療資源相對匱乏，連日確診個案居高不下，引起各方關注。對此縣長楊錫堉有感而發，咸表金門環境特殊，有別其他縣市，疫情趨勢雖然相對和緩，惟卻緩慢上升，個案下降速度拉得較長，這不但造成社會很大衝擊不安，也讓鄉親大眾每日面對疫情憂心不已，他說：此期間大家辛苦，他感同身受，點滴在心頭，至盼大家同心同德，和衷共濟，團結一致，落實防疫作為。

根據了解，金門設籍人口十四萬六千，實住人口約為六萬四千人，累計確診個案已經突破八千餘例，無症狀及輕症，數字不斷堆高，約佔本縣常住人口口已達106%，際此非常時刻，唯有已做起，務必做好個人衛生及防疫措施，打足防疫疫苗，互助合作抗疫也拉通膨至為重要。

再者，謹以金門確診個案年齡分佈狀況以觀，其中〈中年人〉染疫佔其大半，低齡者次之，高齡者最少。又以染疫者，輕症居多，中症居次，重症偶而有之，死亡者盡是高齡且有慢性病史者，醫療能量足以應付，尤其專責病房始終保有空位可收治，尤甚於金門防疫中心編組人員與縣政攻團隊是戰戰兢兢，秉持縣長楊錫堉「防疫與經濟齊頭並進」政策指示要求，負全責、盡全心，凡事慎之於始，預作充分準備，同時將執行防疫除險狀態製成圖卡，配合每日記者會及媒體新聞報載細報，以迄於百分之九十二以上；二劑百分之八十三

由金門縣文化局委託逢甲大學文化資產與文物保存研究中心李建緯教授辦理的「山金門地區傅世祖宗畫像普查與研究計畫」案，將在8月6日(週六)上午、下午分別於金城鎮、金湖鎮各舉辦一場徵集組宗圖像的說明會，歡迎民眾擇一報名參與。

2017年金門縣文化局首次委託國立台南藝術大學盧泰康與邵慶旺，針對台南蔡厝港家族收藏的祖宗畫像「蔡發一書像」進行文化資產調查研究與科學檢測，隔年並進行修復工作，完成修復之畫像最終獲指定為離島第一件「國家重要古物」。

2020年由金門縣文化局委託逢甲大學李建緯教授進行「金門地區傅世祖宗畫像普查與研究計畫」，在世祖宗畫像查與研究計畫」，在金門鄉親的熱烈參與下，整理記錄有34幅不同形式的祖宗畫像與照片，並出版了「傳神·走進金門祖先先像」專書，本書乃獲國立館臺灣文獻館贊助出版文獻書刊「佳作」獎次，直接奠定金甌文化之用心。

有鑑於前計畫的熱烈迴響，金門縣文化局將於今年續辦「山金門地區傅世祖宗畫像普查與研究計畫」，除了補充2020年普查畫像時的遺珠之憾，也針對前期計畫中具時代意義潛活力之畫像，進行歷史、藝術與價值的分析，期待透過普查與研究讓這些家中傳世已久的珍貴文物得以延續和保存。報名電話請洽：逢甲大學周先生0978-035380，網址：<https://forms.gio/ymEjH-Goe1t5y7agp>，或請上金門縣文化局網站藝文活動搜尋本活動資訊。

金城場時間為8月6日(六)上午09:30-11:30，地點在金門縣文化局演藝廳三樓會議室；金湖場時間為8月6日(六)下午14:00-16:00，地點在金湖鎮公所三樓會議禮堂。說明會中將說明計畫執行方式，以及介紹祖宗畫像及其蘊含的意義及重要性。歡迎在地鄉親踴躍提供家族中的祖先畫像圖像一同參與此次調查研究計畫，提供畫像圖像者將由金門縣文化局於期末致贈感謝狀及專書一本。

人事處辦理認識芳香植物的自然能量與手做體驗。
(李增汪攝)

2023金門駐縣藝術家許庭璋，將於七月底至八月中旬，辦理四月【舞蹈劇場家鄉1系列分享講座】，歡迎有興趣民眾踴躍踴躍參加。

系列主題1——【用藝術創自己的飯吃】——如何堅持自己的藝術領域，創造堅扛價值？爲了心中所愛的表演，能一直持續下去，找到與麵包平衡的一條道路。時常在國外演出經驗的我，嚮往那份愜意的生活模式，打造屬於自己的表演藝術咖啡廳，於自己的表演藝術咖啡廳，能想像喝杯咖啡表演者就在你身旁嗎？

系列主題2——【由心出發，爲天賦夢想開一條路】——在我的家族裡，我的職業在他眼中是怪胎，在我的同溫層裡，我是反骨的代表。如何在潮流中找到屬於自己的流水線，唯有堅持與熱愛，才有可能看到最後那一片一望無際的海洋。

系列主題3——【移居流浪】——這12年裡多半是因為在家鄉得不到認同，所以選擇移居流浪。台中3年、台北7年、台東2年……中間出國演出……，那最後我還回到了家鄉——彰化。

系列分享講座日期、時間
地點：2022/07/30下午3:00-5:00
【用藝術創生，有飯吃？】
地點在舊書畫坊地址：慈湖路二段18巷6號
2022/08/07下午3:00——【由心出發，爲天賦夢想開一條路】，地點在浩作工作室/地址：金沙鎮陽陽窩1號（陽翟紳士理髮店）。
2022/08/13晚上7:30【移居流浪的我】，地點在斜紋客棧/地址：金城鎮大古崗大棧。2022/08/14上午5:00【用藝術創生，有飯吃？】地點在烈嶼西區社區活動中心/地址：烈嶼鄉西口村西方6號之一。
報名表單： <https://forms.gle/CMYgMhPzgc7tZAB8>

金門國家公園管理處邀請民衆學習編製傳統掃把。
(金管處提供)

金門防務司令部，本於總機值勤員發送中文緊急警報，並由金門縣烈嶼鄉全區，發送項目為「則中英文緊急警報」，詳細內容為：【演練】「疏散避難警報」【Evacuation Drill】金門縣十年災害防救業務訪評計畫，烈嶼鄉公所災民緊急疏散避難警報發送演練。金門縣災害應變中心（Kinmen EOC）082-3737950。如無開啓接收「警訊通知」及「緊急警報」之功能，將會收到相關測試訊息。再次提醒發生此防災簡章為測試發布，實際上並無真實災害發生，請民眾切勿誤發。如有相關疑問，可致電金門縣消防局（082-324021）或1999縣政服務專線洽詢。

金門縣災害應變中心、金門縣消防局 關心您

金門縣消防局明（26）日上午9時30分至10時將針對烈嶼鄉全區進行「防災告警細胞簡訊」測試，此次防災簡訊為測試發布，提醒收到警訊的民眾切勿驚慌失措。（金門縣消防局提供）

制如下：1.報名學員於該梯次活動開始前1至6天確診或列為居隔對象，報費全額退還（即退還新台幣1,000元）。

文化局長許績鑫頒獎表揚郭朝暉科長對金門的貢獻。
(文化局提供)

責任編輯／呂美慧

各衛生所門診表								
流感疫苗各接種時間：週一至週五上午09:00-12:00 附註：為不便因門診時間異變，請接獲者先以電話諮詢確定後前往。								
	金寧衛生所 電話：325097		金寧衛生所 電話：325735		金沙衛生所 電話：352854		金湖衛生所 電話：336662	
	上午	下午	上午	下午	上午	下午	上午	下午
星期一	家醫科門診 許雅全	家醫科門診 吳國斌 謝一娟	社區服務	家醫科 黃逢洋	社區服務	家醫科 方文樺醫師	社區服務	楊大成主任 家醫科
星期二	家醫科門診 許雅全	家醫科門診 吳國斌 謝一娟 小龍堂診所	家醫科 吳國斌 謝一娟	社區服務	家醫科 王漢志	家醫科 方文樺醫師	巡迴醫療	楊大成主任 家醫科
星期三	家醫科門診 許雅全	家醫科門診 吳國斌 謝一娟	家醫科 吳國斌 謝一娟	社區服務	休診	家醫科 方文樺醫師	巡迴醫療	楊大成主任 家醫科
星期四	家醫科門診 許雅全	家醫科門診 吳國斌 謝一娟	社區服務	家醫科 王漢志	休診	家醫科 方文樺醫師	社區服務	楊大成主任 家醫科
星期五	家醫科門診 許雅全	家醫科門診 吳國斌 謝一娟	家醫科 吳國斌 謝一娟	社區服務	休診	家醫科 方文樺醫師	社區服務	楊大成主任 家醫科
星期六	家醫科門診 許雅全	休診	休診	休診	休診	休診	休診	休診

金門大橋完工前後，金門季刊規劃烈嶼專欄，帶領讀者認識不一樣的
小金門。（金門縣文化局提供）

本報並具有
資料收藏保
存參考之價
值

茸? 高級雄鹿肉茸
天然鹿茸推肥

鮮紅的幼茸就是優質血茸
鹿場一看便知，並品嚐優質產品，
口好處
有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸

6檢驗，讓您吃得安心。
份與膠囊2件以上享八折優待
期間，預約可享優惠及挑選鹿王大茸的先機
前廟後方) 電話:0935-030039、082-311713
藥莊安泰商店、大竹藥房、仁愛藥房、德康藥局、大



者電洽



金藥局

什麼是血茸？

內充精血外皮鮮紅的幼茸就是優質血茸
請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，
體驗其功效和好處
光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸
標章示範戶
產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。
凡購買鹿茸粉與膠囊2件以上享八折優待
現正是長茸期間，預約可享優惠及挑選鹿王大茸的先機
光前鹿場(光前廟後方) 電話:0935-030039、082-311713
金門分銷處: 聯邦免稅商店、大賀藥局、仁愛藥房、康繼藥局、大金藥局

高級雄鹿肉
天然鹿茸堆肥 意者電洽






安心在家優惠 4包 **600**元

冷凍料理包

全牛火鍋 冷凍宅配到家

訂購專線：082-329918

圓頭工廠、農牧概念館、西門專賣店

同步販售！



夏天的風有時候挺善解人意，它懂得在我需要的時候趕到，一股清新涼爽迎面而來，順帶揚起杯裡陳年曼特寧咖啡的獨特風味。產自印尼林東的陳年曼特寧，需要花二到三年熟成，透過光陰的醞釀和發酵變化，才能展現出濃郁、沉穩、醇度的滋味，亦如這棟百年古厝。

善古融新

◎蔡其祥

我家在前水頭63號，是祖父蔡開國下南洋，僑匯與伯祖父蔡開盛於民國14年建造，民國19年落成，建築型式為閩南建築雙落大厝加右護龍後落疊番仔樓，是前水頭首棟中西合璧的建築。護龍後半部是仿巴洛克式洋樓，乃前水頭聚落最早建造的洋樓，兼具防衛眺望功能，二樓的牆上開著數處視孔，做射擊之用，三樓屋頂設有跳敵的平台。一樓以煙炙磚砌成拱柱，柱子上方的收頭線角是以磚片相疊，作突出或縮入處理，施作精巧，此稱為「磚疊澀」。線角以紅磚砌成不同彎曲度的拱圈（圓拱），環繞二樓拱廊。

咖啡淡淡的樹木味和香料味在古厝輕揚，領著我穿梭其間，發掘建築物的內在基礎和外部特色，探討空間的結構、特質與意義。

大廳長桌案、八仙桌、佛龕、祖龕的細木雕刻與貼金，耗資不斐，在當時足以建造一棟一落二樓頭的民

宅，今仍保存良好，工藝堪稱金門之最。板壁上有八幅工藝精湛且稀有的漆面戩金畫，分別是三王圖、一路連科、福至眼前、春風及第、竹路平安、喜上春光、日月同光與松鶴延年。板壁上還有四幅金箔的蒼勁草書，取材自蘇軾〈天際烏雲帖〉之北宋蔡襄所題的詩詞。

前廳與深井之間的隔扇屏風門，是雙面透雕貼金箔，頂堵則是取材歷史典故的三國演義、二十四孝人物，身堵有四季瓶花博古圖，裙堵為神仙彩繪，從構圖設計與技藝皆是上等佳作。由此可見，祖父和伯祖父深受傳統與歷史的薰染，藉由這些裝飾彰顯品味，又露出濃厚的文化底蘊，承先啓後的我再將這些轉化為人文關懷，闡述建築隱性的、非物態的精神意涵。

我秉持善古的思維，去了解營造技藝、材料結構、空間規劃、風俗習慣、藝術設計……，深入分析百年

，盆底的根部吸得到水，第二天早上枝葉就神采奕奕了。

新的枝桠、新的嫩葉不斷竄出，新鮮的生命真是清新可喜。到後來，我每天剪二至五片葉子，也只是九牛一毛，不必捨不得了；反而，未在「堪折」時折下，枯了掉進土壤，才有些可惜。每一片嫩綠的葉都像一把小團扇，有著波紋的邊緣和勻稱的脈絡。在飲料中散放芳冽，在茶餡中增添清芬。我發覺薄荷真是百搭，幾乎沒有料理配上薄荷會不對味的。

枝條伸得太長了，剪起來插在盛滿水的寶特瓶中，大約五天，底下便冒出細小白嫩的根，煞是可愛。預備了另一個花瓶，小心地將生根的枝桠放進鬆軟的有機土壤中，用澆花器噴了十幾下。第二天早上，枝條垂頭喪氣，看似水分不夠，乾脆往根部倒了杯水。隔天早上就迎風招展，精神抖擻了！

就這樣，兩個月下來，一盆薄荷繁衍成了四盆。儘管母株的葉片漸小、成長漸慢，活力不若以往；但她的分枝在其他花盆青春正盛，綠意盎然。想起〈莊子·養生主〉中說：「指窮於為薪，火傳也，不知其盡也。」說明柴薪燒盡，而火種留傳，不覺生命已逝，猶如精神不朽。植物仿佛也是，生生不息，綿延不絕；再差的心情，看到植物的生機無限，也要陡生壯志，滿懷希望。

每天早上打開窗戶為薄荷澆水，那獨特的香氣撲鼻，令人神清氣爽。植栽的新手，不妨以薄荷入門，感受她朝氣蓬勃又清香百搭的魅力和樂趣吧！



滿園薄荷清芬。

你是否和我一樣，希望身邊充滿了蓬勃的生機？而對於病歿的寵物，枯萎的植物，總不免要長吁短嘆？

然而老病死既是生命的必經之路，那麼越是傾力救助衆多貓狗，悉心栽培滿園花草；在共享成長喜悅的同時，反而也比不畜不養之人，更有機會面對生命的流逝。

有人告訴我，飼養寵物難免傷心，養花草草便沒這個問題。不幸的是，我難把植物當作無知無情之物，看到牠們在我手中，從枝繁葉茂變得奄奄一息，我一樣黯然神傷，難以釋懷。我喜歡逛花市，但已經多年沒植栽了！因為沒有信心，將她們養得豐盈美麗。

春初的陽光，淡淡的黃，淡淡的暖。一個週末午後，我與外子和小女散

步至街角橋下的花市。走過花團錦簇、姹紫嫣紅，我只敢純欣賞，不敢妄自帶回家。直到一盆盆鮮綠的薄荷引我駐足，淡淡的芳香沁人心脾。

外子說：「聽說薄荷生命力很強，插枝也很容易活喔！」

小女說：「偶爾摘一兩片葉子，放在飲料或蛋糕上，喝下午茶也很好啊！」於是，我終於再給自己一次植栽的機會，將一小盆薄荷帶回家了。

一盆薄荷放在陽台，澆一點水，迎光舒展。我拍了照，「班門弄斧」地傳給一位可說是「綠手指」的好友。朋友先是傳了個「讚」，過了兩天，想起什麼似的，傳Line給我說：「底下要放個盤子。」我仔細一看，果然，水都從盆底流失，薄荷葉已有些蒼黃沉沉了。我從善如流，趕緊放上個盤子，水分留住了

百搭的薄荷

◎文·陳慧文／圖·陳鴻文

【科幻沙龍】

心·星

◎謎樣星宿

到了小薇與我第一次輪值那天，她遇到一些因難刁鑽的問題時，會出現有難色的表情，我便趕緊幫她回答。像是有一通電話說：「那些爆炸星塵會不會讓我們窒息或中毒？」我幫小薇說：「它離我們很遠，我們就算老死，星塵也不會漂到太陽這裡。」另一通則說：「出現在那個星座會不會影響命運？」我就直接幫對方電話轉到占星網站專線上。還有一通：「能不能發射飛彈或太空船把它打下來？」小薇聽了都忍不住笑了出來，這個人想必是看太多災難電影了。我回答他可以打電話到太空防衛隊問問看，雖然我也不知道有沒有這個機構。小薇在旁邊已經笑到一直擦眼淚了。

這一天讓我有機會展現平常不易發揮的機智與幽默，小薇與我的距離似乎變得更近了。結束輪班時我們一起吃了晚餐，在校園大草坪上躺著看星星。那顆幸運天使星在傍晚的西邊，亮得像是即將降落機場的飛機頭燈一樣。我細數著天空中可以看到的星座，告訴她如何連線成為神話中的角色。她很專注地聆聽，不像那些參加社團活動時醉翁之意不在酒的同學們，只聽了兩三個星座就快要睡著了。我很高興她是真的喜歡看星星，那是我們的共同點。就算未來，我們沒有共同的未來，我還是會慶幸我們擁有這個共同點。它不會像其他的興趣那樣輕易地消失，因為這是一種

對於星星的「鄉愁」吧。

「學長！剛剛你說的星系標準燭光是什麼意思？」小薇又發現我在神遊四方了，真怕她誤以為是我太冷淡，我趕緊咳了一聲，坦白說出剛剛我在想的所謂鄉愁。小薇聽完默默無語，難道是我講得太無聊讓她覺得接不下去？其實我早已在「句點王」的寶座上衛冕許久，簡直可以參加世界句點王大賽了，如果有這種比賽的話。

我轉頭看了看她的臉，發現她竟然流下眼淚。我驚訝地問她怎麼了，她卻微笑地說：「沒關係，我只是太感動了。」我放心地鬆了一口氣，繼而感受到她對於鄉愁這個看法的喜愛，與我的共通點又多了一些。我的心似乎開始舉足跨越一道界線，因為剛剛募集到的分數，足以湊成勇氣儲存於胸口，讓行事過於謹慎的我得以化為行動。

我遲疑了一陣子之後，終於鼓足一口氣問她：「那……社團裡有沒有人喜歡你？」小薇被這突然的一問給嚇到，略顯害羞地直搖頭。可是社員們對她的噓寒問暖與特別照顧實在很明顯，幾乎跟追求女友的等級差不多，我在旁邊看得十分清楚，小薇應該也能感覺出來吧？我開玩笑說：「怎麼可能？應該很多人拿著號碼牌排隊吧！」她仍然一直搖頭，然而長長的睫毛微微垂下略顯落寞。

我實在不願意主動聊起她沒提過的那件事，然而這是否就是她現在臉上表情的根本原因呢？這樣的現場氣氛已轉變為不再適合開玩笑或

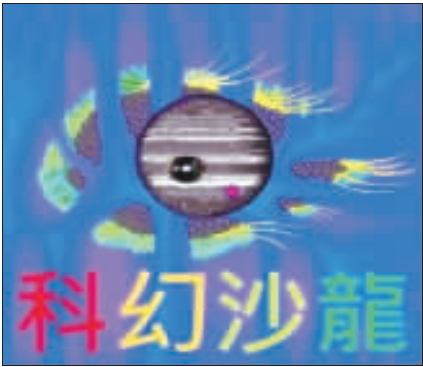
套話，我也再度榮登「句點王」第108回的寶座，感謝大家的支持！我會繼續努力的！

經過了幾世紀——實際上是幾秒鐘而已——「句點」的威力經常可以讓時間流動的速度減緩許多，簡直比趨近光速的效應還強大——我正想開口送她回宿舍時，小薇突然說：「剛加入天文社時，很多人都問我，盲人要怎麼看星星？我已經可以很快回答：我們是用心來看！天文世界有許多驚奇不是用眼睛看的，也有許多波段的光線得靠儀器才能接收，視障者只是看不見極狹窄的可見光波段而已。正常人眼在廣闊的電磁波範圍裡，其實跟弱視也相差不多。」

的確，除了可見光，還有伽瑪射線、X射線、紫外線、紅外線、微波、無線電等許多不同類型的「光」，我們與視障者只有如此微小的差別，怎麼能質疑他們如何觀星？更不用說她是在中學時因為意外才失明的，星星的美麗早已烙印於心。

小薇接著說：「小時候我就喜愛天文，靠著平日累積的星象知識，以及在心中構想出星星的畫面，讓我渡過了那段痛苦，找到活下來的理由。」的確，能夠考進這所大學並加入天文社，就是她面對困境的勇敢表現！

社團新添購的凸點星圖、凹凸月面圖，讓她能夠用手觸摸，還能用立體圖形熱印機印出星圖，讓她可以感覺星座如何排列與星系形狀變化，另外加上講師與社員分享的各種知識，主要都靠聽覺，因此她在



天文社並沒有什麼障礙，參與的熱情與我們一樣濃烈。

看到超新星的那一天，她用纖弱的手輕扣著我的手肘，當我驚叫呼喊時，手肘突然感覺到被握得很緊，想必是嚇到我了。我後悔當時在她面前有這樣的舉動，這對視障者來說有時是會刺傷他們的。大家對她的過度關心，是否也是因為視障的緣故呢？我用肉眼所看到的表象是男生對女生獻殷勤，她感受到的也許卻是對視障者的憐憫。她如果無法區分喜歡還是憐憫，若有人向她告白，要回絕還是接受呢？這種困境如何脫離？我能幫助她嗎？她願意讓我幫忙嗎？我有什麼資格呢？

「我很感謝學長，那天突然叫我看天空。」我有點意外，但是喉嚨卻發不出聲音，只是張著嘴企圖想說點什麼話。

「這讓我感覺到我還能看見東西，就跟平常人一樣。」她臉上出現微微的笑意，雖然話中帶著一絲哀愁。我此時才明白，她想要的是什麼。

在星空下，超新星的光芒似乎突然一閃又增亮了些，喜歡的感覺也在心中再度增加了一個星等。

（下）

古厝的顯性特質和隱性特質，並且抱著融新的態度，將符合時代需求的創意融入，例如：古厝作為「鳳毛麟趾」民宿活化再利用、在番仔樓成立「蔡就是蔡」文史地工作室，在繼承中發展、在發展中繼承，激發文化自信與自覺。

民國92年3月31日文化部文資局登錄為金門歷史建築，因為能表現地域風貌或民間藝術特色，且具有建築史上之意義、有再利用價值及潛力。這些年我亦著力於宣揚這棟「歷史建築」的價值，承傳古厝的永續、在地人文價值與智慧，以傳統為根創意為本，將歷史文化與建築藝術美感，融入於日常生活。

再喝一口陳年曼特寧咖啡，滑潤順口，經年累月的醇厚絕非一蹴可及，如同百年古厝也不是一日可成，這棟房子遭遇日軍襲擾，歷經九三、八二三、六一七、六一九多場砲戰，幸好根本沒有動搖，修復後再次以更美好的風采面向未來。

咖啡溫醇的膠質在體內漫延，積累我對祖父和百年古厝的情感，每喝一杯曼特寧，這陳年的感情就會持續地浸潤，滲透在我的血液和思緒中，雖然祖父早已不在，我們卻沒有走散，不斷在百年古厝裡重逢。

不穿鞋的人

◎羽毛

以往傳統觀念，父母皆會告知千萬不可在外面赤腳走路，以免無端受傷，小孩總是貪玩，調皮的以身試法，但只要稍有不從，絕對被立即糾正，以至於根深蒂固，長大後若毫無任何保護措施，不敢放任雙腳行走於戶外。

緣就讀警校時，每日早點名後，都有集體帶隊的晨跑活動，幾年積累下來，透過有紀律的運動，身體得到的回饋相當不錯，甚至興起假日參與馬拉松路跑活動的念頭，從短距離開始，慢慢進步到全程馬拉松，不過當年馬拉松還未如此流行，參與人數向不會場場爆滿，然而近幾年來，因運動風氣日益興盛，路跑活動也演變成全民參與及個人展演的嘉年華。

有人可能認為跑步只是重複地做同一動作，極其枯燥乏味，但在跑者眼裡，多人同樂仍十分有看頭，如果有參與過馬拉松盛會的人就能理解，場上跑者無所不用其極，衣著cosplay奇裝異服，無畏悶熱，以取悅自己與他人為樂。除此之外，也有許多奇景，如全程穿拖鞋的跑者不少，甚至不穿鞋的跑者也大有人在。

或許很多人心中存疑，路跑活動多是長距離的挑戰，很難想像缺乏鞋子保護，如何成功完跑？自己曾經近身詢問一位不穿鞋的大哥，他表示一開始當然腳破血流，但其實古人早前不穿鞋也能行走百里，足弓設計等同是最好的避震，時日漸長，腳底長滿繭後就不怕侵害了。

除跑步外，自己也有登百岳的興趣，正常來說，征服山林需要全副武裝，簡而言之就是全身「包緊緊」，以防蚊蟲異物入侵，自己爬山時，竟然遭遇赤腳登頂的奇人軼事，跑步就算了，山林間也能不穿鞋的人，真的顛覆想像。

漸漸熟稔後才發現，原來這位山友前幾年被醫生宣告癌症末期，治療不起作用，所剩時日不多，有人建議在人生的終點前，投入山林的懷抱，吸取芬多精改善體質，所以他想「人都要死了，為何要買鞋子？」如此直接的想法不經意地刺激身體康復，造就赤腳登山的老壯舉。

有道是：「讀萬卷書不如行萬里路。」若有閒暇，不妨嘗試赤腳走路，抑或走進山林，反璞歸真、忘卻世俗，洗滌心靈可能又重塑了自己。

醒或沉淪

◎馮平

我又拿起棍子，劈斬絲繩，像斬去不斷復生的夢。

明明是現代人，穿西服洋裝，卻行十八世紀跪叩禮儀，遵守君王封建制度的規矩。色調厚重，氣氛起伏，一半陰森森，一半亮堂堂。

王老了，寶座終要放下。那日，擬了幾位接班人後，權力版圖開始鬆動，每個人都懼怕起來。接班的，怕名單被撤回，權力被收走。其餘的，有的怕得不到接班人的青睞，有的怕接班人手掌權後的加害。每個人都想保全自己，每個人都活得像一條蟲。

蟲也吃蟲，殘酷得自自然然。權力隱身在人的尊崇中，浸淫在「凡事寡人說了算」的自豪裡。榮譽帶著偏見和傲慢，地位滋生腐化菌絲，像一瓶開了蓋被長久間置在櫃裡的甜麵醬，長出令人作嘔的花白冠冕。

沒有人確認仁愛和公義有沒有過期，沒有人檢查信仰和實踐有沒有酸敗，沒有人稽核良心和才華的品質有沒有崩壞。「衆人如我，我亦衆人」只是教義的最高裝飾，一將功成萬骨枯才是人世真諦。

歷史被時代轉輪推動，最後停在原點。權勢張開網羅；一人似臣子，似宮女，似百姓，全身襤褸，雙眼昏花，卻在城樓上對接班者大聲道洩積鬱多時的憂憤：可恥啊！你——可恥！無人理會。但說了就好，說了就好。

那人步下城樓，如走下戲台，至巴比倫河邊坐下，將琴掛在那裡的柳樹上。無聲。無歌。無嘆息。我去拜會，卻看見……自己。

夢，把夢叫醒，或在夢裡沉淪。

台北市長選情激烈 三大候選人相繼出書勤跑活動

不讓陳時中、黃珊珊專美於前，蔣萬安也將出書。【中央社記者陳昱婷台北24日電】民進黨台北市長參選人陳時中、台北市副市長黃珊珊、台北市議員蔣萬安，今天相繼推出新書，展開競選活動。蔣萬安上午出席北投區111年健行活動後接受媒體採訪，表示他的新書也即將發布，讓更多人了解他。陳時中、黃珊珊分別推出新書「溫暖的魄力：陳時中的從政初心」及「黃珊珊：33個人生故事」。今天上午、下午舉辦新書發表會。

蔣萬安上午出席北投區111年健行活動後接受媒體採訪，表示他的新書也即將發布，讓更多人了解他。陳時中、黃珊珊分別推出新書「溫暖的魄力：陳時中的從政初心」及「黃珊珊：33個人生故事」。今天上午、下午舉辦新書發表會。

黃珊珊下午出席在台北表演藝術中心舉行的「黃珊珊：33個人生故事」新書分享會，媒體會後聯訪詢問，陳時中近日也出書，兩人是否隔空較勁，以及現在出書是否成為選台北市長的標配。黃珊珊表示，自己的新書分享會已籌備兩個月，並無要與誰較勁的問題，這是個人心得分享，也不是什麼標配，想做就做。媒體追問如何看陳時中專訪談及黃珊珊恐難去職柯文哲的陰影，而柯文哲想選以總統意願強烈，恐延宕市政或讓北市成選舉工具，成雙頭馬車情形。對此，黃珊珊說，陳時



國民黨台北市長參選人蔣萬安（左二）24日到台北市幼華高中出席北投區111年健行活動，台北市副市長黃珊珊（右二）也到場與市民致意，兩人同台齊做暖身操。（中央社）

媒體詢問，有監督家庭分裂，大伯投黃珊珊、伯母投蔣萬安。黃珊珊受訪時說，開心選舉、快樂投票，每個人都要去做自己的主人。蔣萬安說，「聽黨主，大富貴」，相信伯父最後一定會聽伯母的話。陳時中指難脫柯文哲陰影，黃珊珊：都是獨立個體。【中央社記者黃麗芸台北24日電】民進黨台北市長參選人陳時中說，台北市長柯文哲選總統意願強烈，台北市副市長黃珊珊認為，做好自己該做的事，不要去做製造社會的對立，從政者應讓台灣的美好共善、共好，不論是否選舉都不應用仇恨製造對立。黃珊珊提到，台灣民主所傳遞價值應是選擇與能，而非棄保或分裂投票，自己覺得選舉就是要很快樂、很正向，喜歡就去支持、做不好就換掉，不用去想誰跟誰，選民應該很清楚。陳時中：否則成社會亂源。【中央社記者陳昱婷台北24日電】民進黨台北市長參選人陳時中今天提出怒而威、不怒而威的人生哲學，不怒而威能彰顯高度與遠見，而若長期怒而威，最後會變成怒而不威，久了更成為社會亂源。陳時中上午舉辦「溫暖的魄力：陳時中的從政初心」新書發表會，由天下文化總編輯吳佩穎闡述出版歷程後，前副總統陳建仁、新光醫院院長侯勝茂及衛福部次長王必勝依序致詞。陳時中致詞表示，許多人質疑為何出書時間點緊接宣布參選後，這是因為出書是早有準備，否則書名應該叫「陳時中的從政初心」，而不是「陳時中的從政初心」。

陳時中說，小時候他總想多了解父親一點，但父親非常嚴格，他只能看父親書裡的序言，透過別人的形容來理解父親，現在想自己跟兒孫的來往也不多，怕兒孫以後要尋找不到參考資料，乾脆出書把自己記錄下來，同時重新審思初心。陳時中提及，領導人有怒而威、不怒而威等風格，若長期怒而威，最後會變成怒而不威，現在社會裡就很多這樣的人，一直兇、兇、兇，卻沒什麼人理他，表示這些人能力不足，應退下了，而不怒而威能彰顯高度與遠見。

陳時中進一步表示，近來對號入座的人很多，有人說他的書名「溫暖的魄力」是在指涉別人，說有個人沒魄力、另一個人不溫暖，他要特別澄清清楚無此意，若有影射也是影射自己，是他對自己的期許。

世界警消運動會登場 台灣選手首日奪6金4銀1銅



「2023年第19屆世界警察消防運動會」在荷蘭鹿特丹舉行，警政署24日表示，台灣選手首日賽事勇奪6金4銀1銅，柔術組選手吳政宏（左起）、張嘉恩、陳立賓、施柏仰、張雅筑、吳政宏與獎牌合影。（警政署提供／中央社）

【中央社記者黃麗芸台北24日電】「2023年第19屆世界警察消防運動會」在荷蘭鹿特丹舉行，警政署今天表示，台灣選手首日賽事勇奪6金4銀1銅，柔術組選手吳政宏（左起）、張嘉恩、陳立賓、施柏仰、張雅筑、吳政宏與獎牌合影。（警政署提供／中央社）

世界警察消防運動會每2年舉辦一次，上一屆賽事於2019年在中國大陸四川成都市舉行，台灣代表團選手在柔道、跆拳道、射擊、巴西柔術及田徑等項目均表現優異，共計榮獲金牌25面、銀牌24面、銅牌30面。

另，台北市警察局謝伯昭、保安警察第一總隊謝伊筑參加女子田徑500公尺競走，分別在30歲以上、35歲以上組別獲得1金1銀，這次女性選手表現出色，巾幗不讓鬚眉。

世界警察消防運動會，是台灣選手首度參加，由警政署副署長林順家率21名警察及7名消防人員出發，角逐射擊、跆拳道、羽毛球、田徑、健力等項目，將和來自世界70多個、近萬名警消和相關執法人員競賽。警政署今天發布新聞稿表示，台灣選手首日賽事即勇奪6金4銀1銅，戰果輝煌。柔術組由吳政宏、張雅筑、施柏仰、陳立賓、張嘉恩、吳政宏與許顯玲等7名代表團好手，一舉奪下3金3銀1銅，人均奪牌。

其中，張雅筑參加女子30歲以上、68公斤以下量級柔術組別，為台灣摘下首金，意義非凡。警政署指出，來自桃園市政府消防局的葉松江參加女子18歲以上、84公斤以下量級臥推，同樣摘下1面金牌好成績。

【中央社記者黃麗芸台北24日電】「2023年第19屆世界警察消防運動會」在荷蘭鹿特丹舉行，警政署今天表示，台灣選手首日賽事勇奪6金4銀1銅，其中桃園市警察局張雅筑奪得柔術組女子68公斤以下量級首金。

「2023年第19屆世界警察消防運動會」22日至31日在荷蘭鹿特丹舉行，本屆為台灣連續第12次組團參加，由警政署副署長林順家率21名警察及7名消防人員出發，角逐射擊、跆拳道、羽毛球、田徑、健力等項目，將和來自世界70多個、近萬名警消和相關執法人員競賽。警政署今天發布新聞稿表示，台灣選手首日賽事即勇奪6金4銀1銅，戰果輝煌。柔術組由吳政宏、張雅筑、施柏仰、陳立賓、張嘉恩、吳政宏與許顯玲等7名代表團好手，一舉奪下3金3銀1銅，人均奪牌。

其中，張雅筑參加女子30歲以上、68公斤以下量級柔術組別，為台灣摘下首金，意義非凡。警政署指出，來自桃園市政府消防局的葉松江參加女子18歲以上、84公斤以下量級臥推，同樣摘下1面金牌好成績。

【中央社記者黃麗芸台北24日電】「2023年第19屆世界警察消防運動會」在荷蘭鹿特丹舉行，警政署今天表示，台灣選手首日賽事勇奪6金4銀1銅，其中桃園市警察局張雅筑奪得柔術組女子68公斤以下量級首金。

通膨高漲 衝擊菲律賓烘焙業

【中央社馬尼拉24日綜合外電報導】由於俄烏戰爭推升小麥價格，菲律賓烘焙業（bakery）疲軟又提升進口食用油的成本，許多菲律賓麵包師傅因為因應通膨高漲，只好讓「軟款麵包」早餐麵包捲縮水。法新社報導，鬆軟微甜的「菲律賓鹹麵包」（pandesal）經常被菲律賓人拿來沾咖啡，或塞入起司食用，由於價格低廉，又以「窮人的麵包」聞名。馬尼拉近郊的「純正麵包坊」（Mama's Bakery）以往做的菲律賓鹹麵包重35克，但近幾個月本地和進口食料價格飆漲，老闆莫萊昂（Jann Manlong）為避免調漲25披索（約204美元）的售價，選擇逐漸縮減麵包重量至25克左右。莫萊昂擔心就算只漲一點點，也會讓社區內捉襟見肘的顧客轉而光顧5個街區外另一家麵包店。莫萊昂告訴法新社：「我們得縮水才能生存。」她身旁一羣年幼孩童、工人、退休老人為了購買當天上午出爐的麵包，紛紛一早光臨。菲律賓今年解除COVID-19（2019冠狀病毒疾病）防疫限制，孩童開始回學校上課，莫萊昂原本希望麵包坊生意會改善，然而小麥和燃料價格自去年12月起節節攀升，麵粉價格漲幅超過3成，糖價漲了25%，鹽巴則上漲超過40%。莫萊昂的麵包坊能撐一天是一天，賺的錢不夠大量進貨，更容易受到國內外市場物價波動衝擊。在減少員工人數和自行吸收成本後，莫萊昂這星期還是被迫把菲律賓鹹麵包價格上調20%，來到3披索，因為體積再縮水就會影響到品質了。當地麵包店協會主席查維斯（Lucio Chavez）表示，數以千計的麵包師傅深受原料價格上漲衝擊，這些原料多靠進口，查維斯告訴法新社：「我們所有人在奮鬥，不是要賺錢，而是為了生存。我們得保護菲律賓鹹麵包產業。」菲律賓6月通膨率高達1.8%，為近4年最高水準，主因燃料價格遽增連帶推升食品及運輸成本。

日本櫛木縣擺脫污名 汽車禮讓行人比率明顯提升

【中央社東京24日綜合外電報導】日本不少地方都有未設置紅綠燈的行人穿越道，櫛木縣汽車駕駛人禮讓行人的比率會以1%在全國排名墊底；為擺脫污名，櫛木縣警方積極宣導，到去年已將禮讓比率提升到3%。日本放送協會（NHK）報導，為了讓更多駕駛人行經未設號誌的行人穿越道時能暫時停車，櫛木縣警方公布一系列獨特宣傳影片的第四部。根據一項調查，當有行人在未設置號誌的行人穿越道等待穿越馬路時，櫛木縣駕駛人會暫時停車禮讓行人穿越的比率，在4年前僅0.5%，也就是說說100台車沒有一台會暫停禮讓行人，在日本47個都道府縣排名吊車尾。為了擺脫全日本最不禮讓行人的污名，櫛木縣警方與交通安全協會持續製作並公開宣傳影片，目前公布的影片已來到第四部。過去3部影片中持續登場的男主角，在最新一部影片中以悲慘表情對著完全不禮讓行人的汽車說，「還不停車嗎？」影片則打上「該停車了，櫛木縣」的字幕。櫛木縣從4年前開始持續宣導駕駛人禮讓行人穿越馬路，到2021年已略見改善成效，會暫時停車禮讓行人的比率超過全國平均數字來到3%，在全國居第22名的中段班水準，警方未來也將持續進行宣傳。櫛木縣警本部交通企劃課人員表示，儘管禮讓行人比率已超過全國平均值，但反過來看仍有近7成車輛不停車禮讓行人，希望駕駛人看到宣傳影片能再度認知到「行人穿越道行人優先」，他們也會跟縣民一同努力，讓櫛木縣成為日本最禮讓行人的地方。



嘉邑城隍廟24日指出，8月27日將舉辦「城隍夜巡 夯解厄」活動，受COVID-19疫情影響取消踩轎腳活動，但復辦「人模鬼樣 神鬼魅影」裝扮遊行，藉由年輕族群的創意發想，行銷嘉義特有的廟宇文化。（中央社）

嘉邑城隍廟夯解厄 8月27日登場 寒單爺助陣

【中央社嘉義市24日電】嘉邑城隍廟每年農曆八月初一（今年為國曆8月27日），鬼門關後首日，循傳統舉辦「城隍夜巡 夯解厄」活動，今年不僅安排台東玄武堂「炮炸寒單爺」參與夜巡，在市府廣場等5個固定點表演炮炸，盼掃災除惡。嘉邑城隍廟今年舉辦宣傳記者會，嘉義市副市長陳淑惠、嘉邑城隍廟董事長賴永川等人出席；台東玄武堂當場炮炸寒單爺，聲勢驚人。陳淑惠感謝嘉邑城隍廟致力保存與推廣無形文化資產，並提到今年夜巡活動將在8月27日登場，由嘉義城隍廟攜手台東寒單爺合力驅散COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情，將吸引許多民眾到場參與民俗慶典活動。賴永川表示，「城隍夜巡」活動乃遵循傳統，在城隍爺坐鎮下，由駕前范、

謝將軍與家將走陣，驅妖趕鬼，防止「抓交替」；今年安排自由路與友忠路口，以及文化公園廣場等地，進行「城隍夜巡」儀式，淨化路口保平安。賴永川指出，受疫情影響取消轎腳活動，但復辦「人模鬼樣 神鬼魅影」裝扮遊行，藉由年輕族群的創意發想，行銷嘉義特有的廟宇文化。（中央社）

【中央社嘉義市24日電】嘉邑城隍廟每年農曆八月初一（今年為國曆8月27日），鬼門關後首日，循傳統舉辦「城隍夜巡 夯解厄」活動，今年不僅安排台東玄武堂「炮炸寒單爺」參與夜巡，在市府廣場等5個固定點表演炮炸，盼掃災除惡。嘉邑城隍廟今年舉辦宣傳記者會，嘉義市副市長陳淑惠、嘉邑城隍廟董事長賴永川等人出席；台東玄武堂當場炮炸寒單爺，聲勢驚人。陳淑惠感謝嘉邑城隍廟致力保存與推廣無形文化資產，並提到今年夜巡活動將在8月27日登場，由嘉義城隍廟攜手台東寒單爺合力驅散COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情，將吸引許多民眾到場參與民俗慶典活動。賴永川表示，「城隍夜巡」活動乃遵循傳統，在城隍爺坐鎮下，由駕前范、

謝將軍與家將走陣，驅妖趕鬼，防止「抓交替」；今年安排自由路與友忠路口，以及文化公園廣場等地，進行「城隍夜巡」儀式，淨化路口保平安。賴永川指出，受疫情影響取消轎腳活動，但復辦「人模鬼樣 神鬼魅影」裝扮遊行，藉由年輕族群的創意發想，行銷嘉義特有的廟宇文化。（中央社）

【中央社嘉義市24日電】嘉邑城隍廟每年農曆八月初一（今年為國曆8月27日），鬼門關後首日，循傳統舉辦「城隍夜巡 夯解厄」活動，今年不僅安排台東玄武堂「炮炸寒單爺」參與夜巡，在市府廣場等5個固定點表演炮炸，盼掃災除惡。嘉邑城隍廟今年舉辦宣傳記者會，嘉義市副市長陳淑惠、嘉邑城隍廟董事長賴永川等人出席；台東玄武堂當場炮炸寒單爺，聲勢驚人。陳淑惠感謝嘉邑城隍廟致力保存與推廣無形文化資產，並提到今年夜巡活動將在8月27日登場，由嘉義城隍廟攜手台東寒單爺合力驅散COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情，將吸引許多民眾到場參與民俗慶典活動。賴永川表示，「城隍夜巡」活動乃遵循傳統，在城隍爺坐鎮下，由駕前范、

名城有線電視綜合台	
111年7月25日 CH33 節目表	
07:00-08:00	名城報報
08:00-09:00	金門GO遊趣
09:00-10:00	咱ㄟ好厝邊 酥皮餡餅
10:00-11:00	金門頭家來開講 金門定位？
11:00-12:00	名城報報
12:00-13:00	金門GO遊趣
13:00-14:00	社福宣導
14:00-15:00	防治秋行軍蟲
15:00-16:00	咱ㄟ好厝邊 酥皮餡餅
16:00-17:00	金門頭家來開講 金門定位？
17:00-18:00	名城報報
18:00-19:00	金門GO遊趣
19:00-20:00	咱ㄟ好厝邊 獅奶厚片
20:00-21:00	防治秋行軍蟲
21:00-22:00	金門頭家來開講 金門定位？
22:00-23:00	名城報報
23:00-24:00	金門GO遊趣
24:00-01:00	咱ㄟ好厝邊 獅奶厚片
01:00-02:00	金門頭家來開講 金門定位？
02:00-03:00	名城報報

責任編輯／呂美慧

台南鬼月話題多 水道博物館犬道士裝迎客

【中央社記者楊思瑞台南24日電】俗稱鬼月的農曆7月即將到來，台南山上花園水道博物館為高人氣館犬「園長」量身打造一身道士裝，將在寵物區與遊客互動。（台南市文化局提供／中央社）



俗稱鬼月的農曆7月即將到來，台南山上花園水道博物館為高人氣館犬「園長」量身打造一身道士裝，將在寵物區與遊客互動。（台南市文化局提供／中央社）