

行政院訪視烈嶼災害防救業務 紿予高度肯定

災害防救辦公室主任吳武泰、衛福部社工司長蘇昭如率評核團隊抵金



記者林靈／綜合報導
行政院為瞭解各地方政府基層鄉（鎮、市、區）公所災害防救業務推動成效，本年度選定本縣烈嶼鄉公所辦理災害防救業務訪視現地訪視，由行政院災害防救辦公室主任吳武泰及衛生福利部社會救助及社工司司長蘇昭如率領中央評核團隊於日前遠赴烈嶼鄉進行訪視。烈嶼公所由消防局長呂英華及社會處副處長李廣榮率消防局、社會處、教育處辦理災害防救業務同仁及本縣災害防救深耕計畫協力團隊銘傳大學與會，進行經驗分享與交流。

（金門縣消防局提供）



行政院災害防救辦公室主任吳武泰及衛生福利部社會救助及社工司長蘇昭如率評核團隊於日前遠赴烈嶼鄉公所進行經驗分享及交流。

（金門縣消防局提供）

金門日報

二〇七二五號

KINMEN DAILY NEWS

行人長：陳明伶

發社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

金門國家公園8處展館 8/1起延長開館時間



包括翟山坑道在內的金管處8處展示館，8月延長開館時間到下午6點。
(金管處提供)

記者陳冠霖／綜合報導

行政院災害防救辦公室主任吳武泰及衛生福利部社會救助及社工司長蘇昭如率評核團隊於日前遠赴烈嶼鄉公所進行經驗分享及交流。

訪視過程首先由烈嶼鄉公所社會課課長洪偉鈞說明烈嶼鄉體育館收容場所規劃整備各項細節，完整呈現災民收容流程及防救災資整備情況，藉由應變管理資訊系統(EMIC 2.0)快速掃描登錄收容民衆一及「執行防災工作滿意度E化問卷調查」。收容場所檢視完畢後，接續於烈嶼鄉災害應變中心進行災害防救業務簡報項目進行報告。而洪國棟對於各項災害防救業務執行情形等亦提供許多寶貴建議，使本部會除肯定公所辦理災害防救業務之外，亦提供許多完善，也

居民的安全，也可降低相關工作者的染疫風險，使其安心作業。

仁相關工作人員面評價，並列嶼鄉公所不但落實防疫作為，還特別訂定在COVID-19疫情影響下開設收容場所的標準作業

程序(SOP)，不僅能有效保障受災

烈嶼鄉地區災害防救計畫增修過程

及國軍部隊協助救災之機制亦給予正

面評價，並列嶼鄉公所不但落實

防疫作為，還特別訂定在COVID-19

疫情影響下開設收容場所的標準作業

程序(SOP)，不僅能有效保障受災

烈嶼鄉地區災害防救計畫增修過程

及國軍部隊協助救災之機制亦給予正

面評價，並列嶼鄉公所不但落實

防疫作為，還特別訂定在COVID-19

疫情影響下開設收容場

金門地區傳世祖宗畫像普查與研究計畫再次辦理的意義

由金門縣文化局委託逢甲大學文化資產與文物保存研究
中心李建緯教授辦理的「111年金門地區傳世祖宗畫像普查
與研究計畫」案，近日將在金城鎮、金湖鎮各舉辦一場徵
集祖宗圖像的說明會。

兩年前在金門鄉親的熱烈參與下，整理記錄有34幅不同形式的祖宗畫像與照片，並出版了「傳神！走進金門—祖先畫像」專書，該書甫獲國史館臺灣文獻館獎勵出版文獻書刊「佳作」獎次，直接肯定金門文化保存之用心。

為了能夠發掘出金門地區更多具有文化價值的祖先畫像，金門縣文化局將於今年繼續辦理「111年金門地區傳世祖宗畫像普查與研究計畫」，除了補充2020年普查像時的遺珠之憾，也針對前期計畫中具文化資產價值潛力之畫像，進行歷史、藝術與科學的分析，期待透過普查與研究，讓這些家中傳世已久的珍貴文物得以延續和保存。

根據臺灣民俗文物辭典中說法，中國人的家族概念濃厚，所以在祖先過世後，便會請匠師捏塑祖先形象或請畫師畫下祖先或亡者的形像，供後代子孫憑弔與追思。這是一種表現在親人之間的「孝悌」行為，延伸至對於已逝親長的「慎終追遠」，因此在祖先牌位的奉祀之外，也敬謹的追憶留下祖先容顏，期許透過拜恩，藉此告誡子孫要遵循祖訓，而這些畫像稱為「祖先像」。

重視家族起源本就是華人習俗的重要傳統，當中最能直接作為家族象徵的莫過於祖先崇拜。全世界只要有華人的地方，大多能夠見到對於祖先的各式信仰與祭祀儀式。為了能夠使家族後代有著漢終追遠」，因此在祖先牌位的奉祀之外，也敬謹的追憶留下祖先容顏，期許透過拜恩，藉此告誡子孫要遵循祖訓，而這些畫像稱為「祖先像」。

金城二期區段徵收案安置措施 審議通過3提案



記者陳冠霖／綜合報導
縣府召開金門縣區段徵收委員會，由副縣長李增財主持，審議金城鎮第三期區段徵收案之拆遷建築物安置計畫、合法建物申請原位置保留審核原則及減輕繳納差額地價之比例等提案，後續將發布實施，俾加強維護開發市區，開發面積約2013公頃。地政局表示，該區內建物甚多並有居住人口，整體開發輔導。



楊鎮活直播推介金門觀光

記者李增江／圖文
縣長楊鎮活昨晚在LINE旅遊×金門縣政府直播，特別邀請有本土劇林志玲之稱的王晴到直播攝影棚，一同透過時下最流行的LINE來推介金門觀光，希望吸引更多遊客到金門觀光旅遊。

直播觀看人數逾34萬人，相當成功。

為提供都市發展用地，提升居住環境品質，縣府正積極推動金城鎮第三期區段徵收案，該區位於金城鎮公所後側，毗鄰金城既有市區，開發面積約2013公頃。地政局表示，難度相對提高，為妥善維護民衆財產及居住權益並緩和開發衝擊，縣府前於109年6月已擬訂安置措施及原則，並於109至110年間，陸續召開一次合法建物權益維護座談會及兩次舉辦事業計畫公聽會，向地主及建物所有權人說明安置措施；頌為更新周延，本次本縣區段徵收委員會：邀請林慶玲、陳秉立、張梅英、謝靜琪等外聘學者專家及府內委員共同審議安置措施相關提案。

地政局表示，本次會議中委員對如何加強民衆權益維護多有討論，會中審議通過三項提案，包括：一、拆遷建築物之安置計畫，除按既有金門縣辦理公共工程建築物拆遷補償自治條例「規定給予拆遷補償費及救金外，新增優先選配安置土地」、「房租補助費」、「低收入或中低收入戶特別救助金」及「合法工廠輔導安置」等4項安置措施。二、合法建物申請原位置保留審核原則：區段徵收範圍內既有建物，原則一律拆除，倘其不妨礙都市計畫事務及區段徵收計畫，且建物所有權人能以自己或協調他人以其應領回抵價地作為保留建物之證明文件者，始得申請保留，如有應繳納差額地價者，將酌減繳納比率。

三、對合法建物位置申請保留，如有所謂申請保留審核原則：區段徵收範圍內既有建物，原則一律拆除，倘其不妨礙都市計畫事務及區段徵收計畫，且建物所有權人能以自己或協調他人以其應領回抵價地作為保留建物之證明文件者，始得申請保留，如有應繳納差額地價者，將酌減繳納比率。

地政局表示，本區已逐步按區段徵收計畫事務及土地改良物議價購會等作業，開發工程並已進入工程基本設計書圖審查階段。繼本次區段徵收委員會審議通過安置措施，接續將於8月13日舉辦區段徵收公聽會後，陳報區段徵收計畫書到內政部，預計於111年11月份公告區段徵收，並明（112）年完成徵收補償建物拆遷及開始施工開發工程、114年底開發工程完工、115年可點交開發後土地予原地主。

地政局表示，未來金城鎮將落實都市計畫徵收，提供住家用地28公頃、商業區用地23公頃及公設用地，改善校園環境、改善城區聯外交通路網，且提供金城幼兒園擴大校園用地，改善校園環境。

大橋、兩岸交流、金門發展等議題，進一步過去的戰地，已經轉換成「讚地」，面對過去歷史的痕跡，走過一段艱辛的道路，目前我們在整體施政方向上，

著特殊歷史、地理、區位角色，兩岸政經情勢的對峙、發展、和解、共生下，從過去的戰地，已經轉換成「讚地」，面對過去歷史的痕跡，走過一段艱辛的

時間，大家努力功德回向，廣結善緣。像星雲大師倡導七月是孝道月，祈願在這個時間，努力功德回向，廣結善緣。像星雲大師倡導七月是孝道月，祈願在這

個時間，大家努力功德回向，廣結善緣。像星雲大師倡導七月是孝道月，祈願在這個時間，努力功德回向，廣結善緣。像星雲大師倡導七月是孝道月，祈願在這

水試所海葡萄收成 8/5前可登記購買



記者陳冠霖／金城報導
海洋保育署金門海洋保育站與縣水試所暑期環境教育活動《聚會有期》，將於8月4日及23日辦理。幼兒場與高中場，分別以三棘蠻對象為國小（含）以下的小朋友，高中場活動對象為高中至大學學生，歡迎踊躍至縣水試場，將於8月4日及8月23日辦理。



軍旅修真，原來您有如此天賦

◎陳延宗

了，啥事都順了，同時找回自己真元之氣，發現更多潛能。

劉學長二胡橫笛特別拿手，課餘時常演奏消遣，自娛娛人，也是官校每年秋節晚會節目名單的常客，吹奏橫笛，高亢又清脆、透明而圓潤，笛音悠揚富有表現力，常讓人陶醉其中。劉學長偶會分享他橫笛吹奏得好，歸功於他練習循環呼吸的關係，少年時在家族前輩督導下，由瞭解呼吸到辨別氣息，進而練習掌握氣息要領，特別是鍛鍊口腔與鼻腔個別吐氣吸氣方法，精確掌握循環呼吸應用技巧，不僅講話唱歌都非常流暢動聽，也讓橫笛吹奏非常順暢，表演歌曲都能得心應手。

陳學長昔因重病而身體欠安，好友帶領他練習外丹功，果然身體漸漸好轉，越練越有信心，並先後跟隨四位老師練習，融合四位老師丹功修養精髓，陳學長

由練習外丹操到外丹功，身體恢復健康後，他下功夫去琢磨四位老師的動作要領，從中體會更多更深。因緣際會下，陳學長遇到丹功恩師，並成為恩師千中選一的學生，在前面的丹功基礎下，陳學長開啓著學習內丹功階段。在第二個10年勤學苦練下，由練習外丹功精進到修煉內丹功，陳學長終於啟動先天炁，開通全身經脈，悟得外丹內丹全臻功力之境界。

陸學長對陰陽五行頗有研究，更重視身心修煉，常說人體最大的呼吸器官是毛細孔，且身體力行，勤練體呼吸法。陸學長常鼓勵大家多練習胸式呼吸與腹式呼吸，更要練習體呼吸，就是意象者用全身毛細孔都把天地間能量都吸進來，下沉到丹田，再由毛細孔將體內濁氣排出體外。而剛開始可意守一個定點例如腳心湧泉穴，練習到一定層度，最後把全身的點漸漸串連起來，形成全身的體呼吸。而練習時間不限，隨時

隨地都可以練習，走路坐著躺著都行。陸學長在鼻孔與毛細孔之間，呼吸應用自如，氣機運轉，促進全身能量，年逾古稀依然是生龍活虎。

戴學長熟讀四書五經，對丹道修煉亦多研究，軍旅期間常鼓勵好友練習靜坐與吐納，沉靜身心，儲備能量，以應對繁重的工作壓力。而他最常分享的便是胎元呼吸與吐納龜息法，兩者都強調不貪功，循序漸進，呼吸時氣息力求細、柔、慢、長，俾能啓動先天炁，豐厚養身能量，增益自己免疫力。許多學長跟著戴學長練習，雖然未能即登仙界，然而靜修功夫，八方自在，處於戰備演習高壓之下，也能心平氣和，應對自如，所謂養生先養氣，氣順了，生理機能增強，一切順遂平安。

戴學長說呱呱墮地後，剪斷肚臍，人便開始用口鼻呼吸，加強體呼吸與胎元呼吸，便可找回原有的本能，增益其所不能，願大家都性命雙修，長命百歲。

熱愛聊天的克羅埃西亞人

◎蘇家瑩

「公眾場合請勿大聲喧嘩」「捷運車廂內請低聲細語，勿影響他人」在台灣各公眾場合常見的警示標語，換到克羅埃西亞可不管用。

剛抵達克羅埃西亞時，吃驚的發現當地人熱愛聊天。行進中、電車上、建築物門廊，都可見到人們手持著手機跟另一端熱線，或者不分男女老少高聲聊天。也許因為受到日本文化影響，台灣的大眾交通工具車廂內通常是靜悄悄的或者僅可聽到其他人低聲細語，若是有人大聲喧嘩或者用手機與遠端熱線甚或以高音量播放影片，恐怕會遭到不少人白眼，若經過乘客反應，列車長還可能前來制止，提醒勿影響他人安寧。習慣了台灣安靜的車廂，初期在克羅埃西亞通勤時遇到乘客長達十多分鐘熱切的侵電話都覺得不可思議，心想通話方怎麼會有這麼長的閒暇時間聊天？也經常遇到一群十多歲的青少年興奮的高聲喧嘩。

也有好幾次，遇到有乘客以手機撥放影片高聲歌唱、看著熱血的足球賽事、或者收看拉撒線上轉播，試著觀察其他乘客的反應，沒有人臉上有任何特殊表情，衆人極為淡定。

後來更發現，當地的通信業者配合克國人愛聊天的特性，在手機通訊契約上還推出了3,000分鐘免通話費的方案，若克羅埃西亞人來到台灣生活恐怕會不會習慣通話方案最普遍的是30分鐘網內外互打免通話費，而必須加價購買通話時間了。記得語言學校的義大利同學曾經說過，她發現克羅埃西亞人有許多地方和義大利人相似，但一時也無法一一舉例。不曉得熱愛聊天的民族性是否也是其一？畢竟克羅埃西亞會受到羅馬帝國統治，想必在風俗民情上也受到了或深或淺的影響。

最特別的一次經驗是，2022年新年前夕，結束了在西海岸城市Split的旅行，回程往Zagreb的長途客運，我們搭上了一輛派對列車。一群年約二十多歲的青年男女似乎早有準備，在客運行駛穩定時，拿出預先準備好的擴音喇叭、食物、酒水在車廂尾端開起了電音



派對提前慶祝新年。頂著疲憊的身軀和睡意，伴著年輕人開趴的喧嘩，以及重低音「咚刺、咚刺」的音浪，我們就這麼抵達了終點站。旅途中，曾有年紀較長的乘客前往攀談，派對青年稍事安靜後，因為酒精已經麻痺了他們大腦，無法作冷靜判斷，隨後又恢復歡樂的派對模式。若台灣人的忍耐極限是三十分鐘，克羅埃西亞人的忍耐極限可能是大於三小時。

問過當地人，當陌生人在車廂內高音量播放影片，他們作何感想？原來並不如外在表現的淡定，一樣內心波濤洶湧，受到干擾而不舒服，但通常選擇繼續忍耐而不會出聲制止。這樣陌生人極為包容的文化，可以感受到克羅埃西亞人對他人的寬容和自我含忍。對我來說這是當地人可愛的地方。

輾轉太武山

◎顏湘芬

0.8K的彎處，黃黑相間的塊狀石頭，有著一定的間距，守著彎道，臨著懸崖，木麻黃與相思樹穿插林間，她有點懼高症，總是維持著一些安全的小距離，站在這裡歇息，看著遠處聚落，就像與朋友之間，她不喜歡有閨密，羨慕古人說的君子之交淡如水，她真期待有那麼一杯水，可以解人生的渴。

那年她20歲，還敢坐在那裡，大弟為她拍了照片，是冬天，有一條毛料混色的圍巾，迎風飄著，她在台灣隱居第一次回鄉，正走在夢想的路上，照片中的她漂亮而羞澀，前途無限，擁有知識般的剛強，世界正在向她伸展，有無限的憧憬。

家鄉習慣正月初九爬太武山，母親照例做了紅粈、天公圓，她喜歡小小的紅粈印著錢幣的，或是羊圖像的，她喜歡一次剛好能吃完的小紅粈，小巧可愛的，她不貪心，這些年她在市場曾看過天公圓，但都沒有母親做的好吃，母親內餡用綠豆沙，三角形的尖處會用小剪刀剪開，摺下來四瓣的中間擺顆白色的珠，當然是用糯米做的，她喜歡幫母親剪開像花瓣似的紅粈，讓母親誇她手巧，紅粈對她來說就是節慶、喜慶的代表，到了這個年紀，她還是喜歡到市場買粈，送給別人吃，彷彿在傳頌著母親的愛。

太武山沿線的植物，許多金門原生種，她會跟著植物老師來爬山，採集樹葉回家認識植物，可惜過了幾天植物枯斂，終至她認不出來了，她不喜歡強記，喜歡隨興的感動與文字記錄，對於空間與物像，對她來說是折騰，就像在金門老街上遇到了熟人

，迎面而來的當下，她總是張冠李戴，連錯名字，她不是故意的，就是認不了人，或許是她的心猿意馬無法專注，或許是理性與感性的不協調吧。

但這條路，她走起來，往昔的回憶就上了心頭，像跑馬燈，兄弟姊妹小時候的臉孔輪番出現，當時多麼的快樂，她常常感謝母親為大家找來11個手足的伴，在成長的路上不寂寞，但就像這條彎路，彎啊彎著，距離有寬有窄，像手足情誼，慢慢的有濃有淡了。

民國60年吧，大姐和姐夫在毋忘在莒證婚，政戰美術系的姐夫，在金門日報當記者，英姿煥發，可惜根據母親的說法，小毛頭們都沒有去參加婚禮，這麼一大串，有的流鼻涕有的穿褲襠，鐵定是要留守在家的。

我跟大姊差十歲，當時婚禮的記憶不深刻，只記得當記者的姊夫人很好很疼愛我們，帶著相機，幫我們拍了不少照片，在戰地政務資缺乏，多所限制的年代，幫我們留下了許多可貴的照片，是早期金門生活的寶貴資料，小時候幸福的生活，不需要太多的物質，我們仍然有著很好的情感，每天玩耍或是聊天，母親總是克盡職責的餐餐煮飯給我們吃，那一大鍋鹹稀飯，圍著緊張肚子餓的孩子們，在客廳歡樂的搶吃著，一碗接一碗，其實搶到兩碗就算是勝利者了。

記憶像微風，吹著吹著，在這條綠蔭的山坡道上，有人喜歡倒著走，說是比較不傷膝蓋，她好想時光也能倒著走，還給她一屋子的兄弟姊妹。她已經到了母親離開金門的歲數了，而她則是回到了金門，繼續啃蝕著過往的記憶，陪她度過下半輩子，她喜歡爬山，思緒隨風自由的來回穿越，寄託在山谷的白雲藍天中

，靜語是她最近喜歡的情境，這種狀態讓她感受到自然的聲音，體會著也無風雨也無晴的淡靜。

倒影塔旁的slow（慢）標誌，她多想時光也能慢一些，想要重拾有母親的歡樂季節，1.3K的順坡，樹影中風強了些，抵達鄭成功觀兵的高點，蟹眼對著中興在望，她慢了下來，天藍無塵，白雲翻飛，像極了父親畫在古厝門楣的鳳凰，點綴著破舊的古厝，但有著一屋子的兄弟姊妹，父親喜歡多子多孫，卻辛苦了母親的照護。

遠遠的看到海印寺在右邊山谷，往前走一個坡就是1.5K的毋忘在莒，民國41年蔣中正題，蔣公常來金門，有17台階的高度，想像當年大姊的青春交給姊夫，像山一樣高的誓言，想起我高中第一學期的學費也是寫信給姐夫得到的幫助，大學第一學期的學費，同樣在夜裡，走進姊夫的家，告訴他們我的讀書夢，半工半讀的時間好快，我的堅持才有今天的自在，順著山路再往下走，看見海印寺了，今天想去參拜一下觀音菩薩，母親最愛救苦救難的觀世音了。

這一路上有許多春天的花開了，黃色的梔子花、白色的薑蘭花，走著走著，她的記憶也到了春天，屬於她的季節，一切的回憶都是如此的美好，記住一些美好，把不開心的故事忘掉，腦袋不想匱乏太多悲傷，這一路有上坡就有下坡，偶爾碰到朋友打聲招呼，一個人按照自己的步調，不疾不徐的走，停停歇歇，平常她是爬到累的時候，便往山下迴轉，不想勉強自己，不想每天抵達目的地，太武山是她會想念的地方，也是她調整自己最好的地方。

遺失台胞證

◎巴爾虎蜜兒

我回：誰知道我會在幾個小時後掉了台胞證呀！還要我們在堂哥家所屬派出所備案開張證明，當下想到的就是晚上小妹台灣時間下班，翻拍身分證，走出管理局，堂姐請吃中餐後，下午再回管理局，再轉往另一邊有面試人員面試，告訴我們需要準備當地的居住證明跟台灣身分證影印，出來後我們轉往對面的清昭陵參觀，結束幾個小時後的折騰。

那天晚上小妹從台灣拍好身分證，透過we chat傳過來，趕在小妹上英國前傳過來，妹妹說：可以補發一次性的台胞證，因為小妹在旅行社上班，所以知道詳情。

8日在瀋陽大堂哥家的管轄派出所備案還有填寫暫時居留地的證明，把前一天拍好的照片拿出來，這時候員警說：要當下拍照為主，我們同聲回：這是昨天在出入境管理局拍好的，難道媽咪跟我相隔一天，容顏會差很大嗎？我氣著理論，我想打人呀！大堂哥也是火了直接開罵：不通人情，搞到我們灰頭土臉的，硬著頭皮出去找像館再拍一次照片，那兩天拍照、影印所有費用都是大堂哥支付，當地拍照貴，影印費更貴呀！剛相認的大堂哥不好意思要我們買單，通過包辦，搞得我很不好意思。回派出所交齊照片跟台灣身分證影印，員警說：還要請我們到三天前居住的旅館再開張證明，於是，我們留下媽咪待在派出所等待，堂哥跟我火速搭計程車到之前的旅館開證明，然後火速搭計程車回到派出所，所有的照片、證明、相片都備妥，卡在員警要下班？因此只好留下聯繫電話，等待第二天拿證明，只是開張在地居住備案證明用的，我兩天拍兩次照片，跑上跑下出證明。

9日終於接獲電話，再度到派出所把所有證明備齊全，趕往出入境管理局，終於拿到號碼單，還是一陣漫長等待，輪到我了，我說：我要補發一次性的台胞證，櫃台承辦人員說：不可以。我回：不都是這樣嗎？櫃台承辦人員居然說：就不承認你們台灣，不要補發一次性的台胞證給我們，硬要我們重新補發新的，一個人人民幣500、兩個一千。我說：不合理呀！跟櫃台承辦人員起了爭執，此時，大堂哥火力全開的開罵：不便民，人家大老遠從台灣第一次回家鄉認親，你們這樣對待人家，出個證明跑上跑下的，還跟人家說：不承認台灣。這時候我悠悠地回：你們去跟我們總統說明吧！別欺負我這小老百姓。最後我妥協辦了張5年的多次性台胞證，等待下午時間到來，終於到了移民官那邊，蓋好印章就可以等待了。

6月12日終於辦理好台胞證，開心到達，還不是當場可以拿，我回：我不是人就在現場嗎？櫃台說：還要額外收快遞費一個人人民幣50、兩個100。因為大堂哥突然晚點到櫃台，當然是我買單兩本1000塊錢人民幣的台胞證，說真的：也不能讓堂哥付錢，因為自己掉的，所以自己付了這筆錢。因為待著幾天有這個地陪大哥，跑上跑下的周邊車通費，吃喝都是堂哥買單，沒道理要堂哥額外花費了，堂哥也是很認真地陪著我們辦理，否則吃喝拉撒睡，額外增加我的負擔。

整整七天下來的奔跑，唯一欣慰的是台胞證辦出來是寫「遼寧省」不是廣東，在台灣辦台胞證給的幾乎都是在廣東的，最近班機可辦理，而我們在瀋陽掉台胞證，算是在爸爸遼寧家鄉的紀念品。好快，整整五年過去了，我們在爸爸家鄉補辦的台胞證，也在六月到期失效，大連堂哥堂姊想來台灣，卻因為這兩年多的疫情打擾，而始終無法成行，這張台胞證，媽咪還有我留下一次難忘的奔波補辦台胞證辛苦的酸甜苦辣回憶。

(下)

《星期人物》

古寧頭增賢書室

李增紅爺爺與倪珠賢奶奶化大樹護金門學子



◎採訪撰稿：邱翌瑄

中間戴著花圈的男士，就是李增紅爺爺，身旁同樣戴花圈的是倪珠賢奶奶。
 (照片為2005年中央社提供)

李增紅聽聞後，知道這樣的工資工作繼續下去沒有前途，便辭職離開了。

透過親人的協助，李增紅住進由古寧頭鄉親所組成、位於吉寧街的「古甯同鄉會」，一個月三元月租，並找到貨車的搬運工作，一天工資四元，若沒有貨可搬，則幫忙洗車，一天二元。這樣一個月平均有百餘元的收入。

在江柏煌教授訪談的過程中，曾紀錄這樣一段故事：李增紅在訪談中清楚回憶起1950年代一天的開銷是：早餐花費三分角，二粒麵包（roti，二粒二角）、咖啡黑二杯（kopi-o，一杯一角），有時吃不飽，再買一粒麵包。中午花費四角，二碗粥（二角）、土豆（五分）、菜脯（五分）、魷魚（五分）、乾魚（五分）。晚餐花費七角，二碗飯、四角的湯、豆皮等。這樣算起來，一天約花費一元二角。（1940-1953年間，新加坡馬來西亞使用馬幣，這裡的貨幣應該

馬來西亞使用馬幣，這裡的貨幣應該

