

活島中心有社福 活作創作金幸福親子活動昨舉辦

示，縣長楊鎮浯重視長幼照顧，金門縣社會處處長董桑昨主持「活島中心有社福，活作創作金幸福親子活動」，結合既有場館設備與資源」，期能促進家庭和諧；左、縣府社會處處長董桑與參加活島中心有社福，活作創作金幸福（活動親子合影）。

示，縣長楊鎮浯重視長幼照顧，金門縣社會處處長董桑昨主持「活島中心有社福，活作創作金幸福親子活動」，結合既有場館設備與資源」，期能促進家庭和諧；左、縣府社會處處長董桑與參加活島中心有社福，活作創作金幸福（活動親子合影）。



記者楊水詠／金湖報導
為推廣使用社福中心場館資源，提供親子協力合作之活動，金門縣金湖社會福利服務中心於昨（六）日辦理兩場次「活島中心有社福，活作創作金幸福」親子活動，目的為透過親子循環。社會處處長董桑參加活動開場時表

子。

「活島中心有社福，活作創作金幸福」親子活動特別邀請活作工作室辦人楊文權及張芝綾擔任授課講師，透過文創設計的巧思小物，展現親子價值與意義，亦是透過親子體驗，讓小幼苗一點一滴建立對活島的認同感。

金湖社會福利服務中心表示，上午第一場活動為「斗子砌水泥杯熱課程」，以金湖鎮瓊林聚落的「福祿壽祿牆面」作為發想，除了讓親子認識閩南建築的「出磚入石」工法，結合親們激盪創作，每戶都製作了獨一無二的珍貴作品，成為讓家庭帶回家作使用或紀念，參與小朋友更於活動後分享：「本來覺得只是應媽媽要求來參加，沒想到跟媽媽在討論怎麼拼圖案，過程對圖形有不同想法，但完成後覺得很有趣！」真的很喜歡這個活動！」

至於下午第二場活動為「紅龜粿擴香石／手工皂課程」，讓紅龜粿不再只是在節慶祭祀之糯米製品，而是透過紅龜粿模真、讓擴香石與手工皂融入生活香氛中，為緊湊忙碌的生活增添輕鬆愉悅，促進和諧的家庭關係，活動別具意義，參與者媽媽於活動後分享：「常常吃得到紅龜粿！我很喜歡，但原來它上面的模印都各有象徵，像是今天上課就學到龜代表長壽、桃代表吉祥、錢紋代表財富，蠻好玩的！」

目前，金湖社福中心編制一名社工督導及八名社工，社工專業提供社會福利諮詢服務及脆弱家庭個案管理服務，爾後如金湖鎮及金沙鎮民衆有需要社會福利諮詢等相關服務，即可就近至金湖社福中心，省去往返金城奔波之不便，是提供東半島一個服務據點的窗口。另於其親子活動尾聲，金湖社福中心特別宣導服務，歡迎民眾可於館內開放時間為每週二至週六，下午二時至五時三十分，依年齡使用兒童益智玩具與繪本、青少年桌遊及漫畫書、Switch遊戲機等資源，亦請隨時關注臉書專頁「金門縣金湖社會福利服務中心」，掌握相關活動訊息。

金湖社會福利服務中心透過趣味化與多元化的四格漫畫創作之方式，教導學生透過「做中學」學習閩南語，文化局表示，本次課程為首次以四格漫畫方式帶領小學生透過漫畫作品集結成冊，非常生動有趣，學生即使過了幾年後，仍可透過作品集回味本次課程成果，使教學成果能成長與壯大。

文化局做為社會教育的一環，一直致力於深耕多元學生創作，搭配小學生以金門話語音講解漫畫內容，讓學生創作作品集結成冊，非常生動有趣，學生即使過了幾年後，仍可透過作品集回味本次課程成果，使教學成果能成長與壯大。

記者李增江／綜合報導

金門縣文化局為配合教育部推廣本土語言舉辦之「閩南語教學寫作」活動，已於8月6日順利圓滿結訓，本次課程由薛奕鳳、薛奕龍老師擔任講師，帶領小學生透過趣味化與多元化的四格漫畫創作之方式，教導學生透過「做中學」學習閩南語，興趣又實在。

文化局表示，本次課程為首次以四格漫畫方式帶領小學生透過漫畫作品集結成冊，非常生動有趣，學生即使過了幾年後，仍可透過作品集回味本次課程成果，使教學成果能成長與壯大。

推廣本土語言 文化局辦閩南語教學寫作圓滿結訓



金門縣文化局為配合教育部推廣本土語言舉辦之「閩南語教學寫作」活動，已於8月6日順利圓滿結訓。（李增江攝）

金寧部分地區8/8停水預告

金合成建設
雙拼華廈
三房兩廳
透天店面
大樓店面
租 0932-214276 售

水塔清洗
淨水器、排水不通、冷氣
(安裝保養、修理)
TEL : 0935865803

天溫油漆(防水)承包工程 統編20106446
專營項目：
一、清水模
二、室內新舊房子手工油漆粉刷、搭配色、調色施作。
三、各類各式油漆粉刷施作【裝潢漆、護木漆、地板漆、防火漆（證明書）鐵類、銅鋁板、塑鋼類、鋁合金、白鐵類等】。
四、防水工程：重點點施作、頂樓露台面、廁所、陽台地坪面，均施做6遍工法，窗門框邊、保固。
五、室內壁癌、室外舊磁磚面、施作外牆彈性防水漆、多彩漆、石頭漆面、降低吸水面率。（專業6遍工法）。
六、歡迎來電、評價、評估預算等服務。
七、歡迎來電：0920382611。翁根展（082）328679

誠徵
好消息
小雅服飾
春/夏全方面3折！
TEL : 334333 休週日
誠徵
薪資26,000~33,000元
新銳吊車微吊車助手，薪資26,000起
供宿意洽陳先生：
(02)26701733, (09)1515-288167
廚房配菜中工26,000~45,000元
配菜師父50,000~55,000元，洽371626

誠徵
工廠：新北市鶯歌區
學徒6名，薪資33,000起
新銳吊車微吊車助手，薪資26,000起
供宿意洽陳先生：
(02)26701733, (09)1515-288167
廚房配菜中工26,000~45,000元
配菜師父50,000~55,000元，洽371626

金三榮水洗粉刷砂及混凝土細砂
用途：
(一) 建築用粉刷砂：顆粒圓潤、含泥量符合CNS387建築用砂規定，可增加粉刷效率。
(二) 混凝土細砂：顆粒圓潤，可增加混凝土工作性及強度。
備註：歡迎營造廠及混凝土廠訂購
電話：082-335593#30林小姐
傳真：082-335569



三燕床墊
專業製床半世紀經驗
最適合台灣人的床墊
MOMA 莫瑪傢居 | 大學路53巷16-1號
371-360 / 0937-859-719

全音樂器
在地經營40年
提供各品牌樂器
學校社團專案優惠
金搜門全音教室商店
320532
金搜門全音教室商店
320532
金搜門全音教室商店
320532

水貨江小漁
即日起~8/9
父親有好康來店送，送
中卷or豬肉盤 及享88折
日本珍定食丼飯680送
味噌湯飲料甜點
營業時間：11:00-14:00、17:30-22:00
地址：金門縣金城鎮環島北路一段130、132號
訂位訂餐：082-328787、0980188157

KYMCO ionex
最新資費方案
量底299元起
1279元吃到飽
金門專屬
購車滿五年
加送專屬精良禮
都會版 車價62,800元
換電優惠(換電可享每月最高499折扣)
自付額
新購 31,800 元
汰換 20,800 元
Keyless車價88,800元
換電優惠(換電可享每月最高799折扣)
自付額
新購 57,800 元
汰換 46,800 元
購車分期0利率，多種車款可供挑選，並提供24小時換電服務；詳情請洽專賣店。
7/12 製
新研綠能科技有限公司
金城鎮環島北路一段38號
082-327194

淨雅清潔金門分公司
【營業項目】
▲案場規劃、居家清潔
▲公寓大廈、工廠辦公室
營業場所清潔維護
▲裝潢案場細粗清理
▲PC地板打蠟、外牆清洗
▲醫療院所駐場清潔維護
▲草皮、樹枝造型修剪
經理：王瑜文
電話：0963-270-679
傳真：082-325-968
地址：金門縣金寧鄉下埔下131號

永記外勞仲介有限公司
金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 陳佩蓉 0980-066111
蘇淑華 0965-005563 · 彭麗莎 0980-022999
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
用心傳真：082-312259 統一編號：53652640 許可證號：2255
專業人員傳真：05066 專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工



李瑞騰不幫我斟滿高粱

◎吳鈞堯

，邊工作邊讀書，因為作息匆促，一個後遺症是腸胃常抽痛，還好畢業後，經過調養終於漸漸復原。

李瑞騰是我完夢的重要的拼圖。我在藝文界畢竟廝混數年，中生代學者當然也夠格指導，但年紀接近難免尷尬，幾經思考後想到李瑞騰。我委實才輕言拙，不懂得遍數李老師善學問，邀請的理由竟然是，「李老師，您已經指導葉連騰寫澎湖，何妨再把金門帶上？」我這是離島「買一送一」概念，但李老師何其忙碌，他會接受「送一」，很可能知道我走投無路，而他這一生都在當別人的靠山，不如也讓我靠靠。

我甚至並未當面邀約，只就電話徵詢。當時我已不年輕，行事還是莽撞。一個原因是相識多年，他妻子楊錦郁喊我弟弟、公子李時雍喊我老師，然後我再敬稱李瑞騰老師，我跟李家可謂「關係混亂」。

我尋覓論文，是因為李老師批示過的論文初稿，除了指出論述不足，還校出不少錯字，完全可以當作文

獻留存。當時我誤以為金門文學與台灣文學，在思潮上，必然也是反共文藝、現代主義以迄後現代，哪知戰地政務割裂金門生活以及文學發展。我跟李老師報告後，始有後來論文中的戰地神話、新中原神話等，有別台灣本島的文學潮流。李老師給我最大的彈性，並不時刺一下、推一下，讓我自己思考論文何去何從。

二〇一六年四月，我辦理小說《孿生》發表會，李老師讀得深入，為我小說《孿生》作序時便指出，「我認為吳鈞堯真正想寫的是先前他曾在《荒言》和《熱地圖》中都提及的兩個夭折的哥哥……要寫兩位幾無生命史可言，但又影響全家至深且鉅的夭折哥哥，吳鈞堯必須寫自身，寫父母，從家庭寫到家族」。這是我寫《孿生》的核心，只是李老師比當事人更看得清楚。

二〇一九年冬天，我已經畢業多年，且湊巧剛開始寫詩，對於詩法結構、意象營造等，「不得不」感到興趣。

說「不得不」，肇因「吳鈞堯寫詩」這事不能成為笑話。我在久未翻閱的詩書刊中，找著李瑞騰老師關於現代詩演變與詮釋的專著，才訝然想起，初識李瑞騰的淵藪，該在中國青年寫作協會的文藝營課程。

當年李瑞騰瘦削，襯衫紮進褲頭後，還能擺出兩指空隙，多年後每次見李老師，總要驚訝他的臉形與青年無異。匆匆數年又過，我竟已五十開外，已來到李瑞騰當年指導我的年歲，卻還是一副欠教育的樣子，而李老師瀕臨七十，桃李滿天下，依然精神飽滿，說話鏗鏘有力。

因為疫情，李老師停辦慶生多年，不然每一年八月初，與李老師門生聚會，不僅有趣，並且衆多優秀學者齊聚。想起與李老師多次討論論文，知曉桃李滿天下的關鍵，在不讓學生滿溢，必須知道哪裡不足，而我除了斟滿酒以外，便一無是處。

我應該留下當年李瑞騰老師，親自校閱的論文稿，可惜沒能順利找到。二十一世紀初，我萌發回金門定居想法，該做什麼工作完全沒有譜，只能自己勾勒藍圖：如果我擁有碩士學位再加上讓人難以忽略金門書寫，或能為大學錄用，給我機會作育金門文學人才。我未免托大了，我自己都需要別人教育，哪來資格教育他人，但一個理想畢竟存下了，果斷報考研究所

爸爸的蘭香

◎Vivien

小慧：妳爸爸的蘭花怎麼越來越少了。我回：我不知道，我都有澆水呀！但是，蘭都死了。鄰居伯父跟著上樓一看，天呀！小慧妳把蘭給澆死澆死了。天老爺，不會吧！我每天上課前，都會上樓把爹爹的蘭全部澆水一遍，接著趕到學校上課，怎麼會死了枯了。鄰居伯父跟媽咪回：水分多了，然後開玩笑說：都「淹死」了，上天堂陪妳爸爸去囉！

聽後，我像洩了氣的皮球走下樓，內心自責不已，我怎麼可以把爸爸留下的蘭，澆過多水而一一死了，媽咪一邊趕著煮飯一邊安慰著我，因為妳不明白怎麼給予蘭花們需要的水分，所以趁著上課前急急忙忙地澆水，然後急急忙忙趕著上學。我似乎因為害怕而對著媽咪大聲回應：「不！不是這樣的，我不是故意的，眼淚刷的直瀉而下。」媽咪突然愣住急著安撫我，說著：沒人責怪妳，沒人苛責妳，沒人教過妳怎麼養蘭。孩子的忘性也快，忙著長大、忙著求學、忙著出社會。

那天，我一個人在家，待在電腦房時，突然一股蘭的清香味道飄來，我甚至回頭望？那是甚麼味道？為何如此的熟悉迎面而來，近乎、遠乎的……是爸爸的（蘭香味），是一股小時候報歲蘭的氣味。我是在現實生活中、還是我跌落無底雲堆中？為何幾十年後，這麼強烈的蘭花清香味道迎面襲來，還是我思念起死去的爸爸了。

那時候，爸爸的嗜好就是他養的上百盆蘭，當時二樓已經不出租給別人，所以空著的二樓成為爸爸的養蘭空間，在上課前，我會直抬二樓喊：爸爸下樓吃早餐，有時候，經過二樓走廊，透過一大排落地玻璃門窗往內看，爸爸專注地幫他的寶貝蘭澆水，或是趁機跟爸爸說些話，因為爸爸嚴肅，所以找話題說些不著邊際的事情，接著我下樓吃早餐上課。下午放學回家寫功課，等著爸爸下班，這時候是媽咪的主場秀，媽咪忙碌的料理晚餐，我們邊寫功課邊等爸爸下班，如果爸爸公車回來得早些，會再度上二樓看看他的蘭花們，要不就是飯後。總之，那時候我上樓喊爸爸下樓吃飯的機會最多，因為我是老大，到如

今我都有著爸爸幫蘭澆水整理的清晰模樣。

爸爸除了在庭院種植龍柏類，再來是大門口一排桂花樹，二樓成了爸爸打發時間的場地，陽台上還有爸爸修剪的植物盆栽，那時經過我家的人，都習慣性抬頭看我家二樓陽台的造型盆栽，大部分鄰居都知道爸爸下班後的愛好，但是，爸爸死後留下的100多盆蘭，卻讓我給淹死，剩下的幾盆蘭中還有報歲蘭，在歲末吐露芬芳。媽咪還把幾盆剩下的報歲蘭搬來台北，但是沒

多久也都全死了。

這之後，家裡的空間沒出現蘭，爸爸信手捻蘭的畫面就停滯住，還出現在某次我的夢中，爸爸帶著我往二樓看蘭，事後想想，這些真是爸爸的在世情緣，爸爸行事作風一如空谷幽蘭冷靜自持，從不取媚於人，不懼不火的君子作風，不沽名釣譽，只追求心中的坦蕩胸襟，不被世間塵土玷污，那種孤芳自賞的幽靜美，也存放在我心中，純真、無邪的永續美，爸爸：「再見後，我開始戀著蘭香。」

奎閣

◎雅秀

奎星靜照浯江水

閣柱遙懸武獻雲

魁星樓 朱紅玄黑 添顏色
竹節窗 立身體道 咏氣節

綠衣星君 獨佔鰲頭

腳踢北斗 揚筆持硯

農曆七月七日魁星爺誕辰

紅燭爛金

天下士子 取功名

供滿桌

桂圓 棱子 花生

狀元 榜眼 探花

三鼎甲

祝願學子 苦心學習 金榜題

名



老父親的鏡教

◎宋明理雪



▲文中的老爸（半蹲平頭）和他的父親及兄弟們。

父親青壯年時總是理著平頭，是兄弟們和村民工作的好夥伴。他動作靈活，做事伶俐。村民們都知道父親對西瓜的鑑賞力特別強，號稱「彈指神功」，每一顆西瓜只要用手指一彈，就能從一堆瓜中挑出最好的來。

這些年來父親急速衰老，像變一個人似的，且因老化而生活無法自理，將殘的燈火讓為人子女者看著心疼。長期親自照顧父親我最大的心得是：我老了之後，一定不要過著像爸爸老年過的日子。

雖然父親很幸運，有四個女兒幫他養老；飯來張口茶來伸手，像大戶人家的老爺，整天被侍候過著愜意的物質生活。生活沒有任何壓力，如果有也是因失智自己幻想出來，全部是多餘的緊張。

然而，就父親自身而言，他日子過得可異常的辛苦，因他內心非常的不安與孤寂，他常常自言自語：我一個人自己住在這裡！他幾乎每隔幾小時就會以幻覺，理「歪」氣壯地幻想起一個虛擬事件，讓自己瞎操心，來向照顧者求助。常常是找人、找錢；等的人沒來，工作沒領到工資……似乎要靠著這些不安的虛擬元素，撐起他晚年的人生，豐富他空洞的日子，這樣每天述說他幻想的內容，宛如一個沒有聽

衆的熱心演說家。

嚴格地說，母親過世後，父親成為名副其實的獨居老人。四位女兒雖然循環式地，一直輪流回來陪他住，每周換班一次。雖說長期放下自己的事，人人盡心盡力照顧，對父親而言或許不是他最想要的！如果他的思緒清醒一些時，時常為女兒們放下工作照顧自己，無法上班維持生計，內心強烈的不安。

老父親各種虛弱雖然造成失能，感謝他陰錯陽差付出慘痛的代價，卻幸運地給我營造出建設性的鏡教；他像一面鏡子，時刻提醒我不能忽略身心健康的鍛鍊。如觀經疏序分義所言：「經教喻之如鏡，數讀數尋，開發智慧。」父親老年的遭遇如經亦如鏡，展示在我面前，開發我的智慧，使我不敢對鍛鍊身心掉以輕心。又如戒疏一上之言：「以行觀說，如人照鏡，鏡即教也。」

父親這本經、這面鏡真是太寶貴了。教導我戒慎恐懼地下定決心，每天持續運動鍛鍊，希望獲得足以自主健康管理的身體；更要鍛鍊堅強的心智，使失智和情感軟弱遠離我，期待以後不用依賴晚輩照顧，一生都能思考靈敏、生活自理，且永遠不會失去人之所以為人的基本尊嚴。

七夕——偷偷想念

◎黃仁義

厚雲深層浪漫擋在偷偷打探眼角
翻過偽裝走散每次夕陽落下怦然心動
365個日子後慢慢勾勒平淡泛起回甘
輕輕安撫熟悉的疏遠的解釋
一杯像水歡喜樣子
盡管烏雲雷雨滂沱淘洗這一程鵠雀羽色
那一眼一次一抱相聚
又遠又近的凝望
星空荒野寒寂等待回眸眼神
終於

輕煙焚燃很多相愛安排
胭脂花讓水粉妝飾七娘媽時光
每柱香騰飛的相思裊裊在千千萬萬個大小星球間
每紙殷紅燒透心情炙熱成灰
每段蕩蕩飄揚的感動偷偷隱藏想你
珍惜的愛很長
摺疊路上風雨漫長心理脆弱
飛越是一種定格衝動
穿過幽冥蟲洞到你身邊
七夕煙花燦爛時

(稿費捐華山基金會)

金門大橋合龍記

◎空中

大小金門締新猷
湖下社區連湖下
湖埔村接湖埔路
貫穿兩門有懸念
直達對岸是目標
鼓動風潮促繁榮
通橋通電咱自決
兩岸攜手創新篇

