

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

責任編輯／張建騰

洗水電、熱水器
清淨水器、排水不通、冷氣
塔(安裝保養、修理)
水
TEL: 0935865803

居家水電維修
熱水器、加壓機、衛浴燈具、
安裝維修；配管、配線修改、
新裝，不明漏水檢測、查修。
0985-889-878邱建中



酷暑、疫情令人感覺暑氣難消，於是選擇每周二、四去上馬叔禮國學大師的「千古文壇的二十四顆巨星」的唐宋詩詞演講，馬老師說：詩是精練的文字。孔子也說：不讀詩無以言，讀詩能有六化「人變聰明、口才縱橫、文筆生花、歷史豐富、人情通達、溫柔敦厚」，雖然有年紀了，還是希望被教化，幾堂課下來，李白、杜甫、白居易、王維等每位都是偉大的詩人……必須說我還是最愛蘇東坡。老師花了十八小時六堂課講述蘇軾。把上課心得簡述如下：

我愛蘇東坡

◎牧羊女

父親蘇洵與蘇軾、蘇轍兄弟三人一起列名「唐宋八大家」，真是了不起的父子，在文壇上光芒四射，在政壇也同樣有崇高的地位。

蘇東坡聰明過人，可運氣不好，科舉考試明明第一名，主考官歐陽修認為蘇的文章第一名，可誤以為萬一是自己學生曾鞏，怕人誤會給自己學生第一名，於是把這第一名的文章列為第二，謎底揭曉這好文來自四川的蘇軾，蘇軾被歐陽修這誤會從狀元變探花，一開始運氣就不好。

因為才華洋溢，遭嫉，被貶謫流放三次。

蘇東坡近一千年後還有這麼多人喜愛他，除了他的好詩好字好畫好評論，亦愛美食，他的豁達樂觀更令人喜愛加敬仰，在烏台被關一百天，被貶三次，湖北黃州、廣東惠州，最遠海南島儋州，一位當過兵部尚書、禮部尚書，明明才華洋溢，為人清白，卻遭嫉妒，屢次被貶，如何面對這般際遇？幸好蘇東坡個性寬闊，原本：皇后一二三、平民百千萬、貶謫到海角、天下詩書畫。

千古文壇第一才子，曠學古今，大家中的大家，不是一般人。被宋仁宗視為宰相之才，宋神宗在朝時蘇軾與王安石變法意見相左，因批評而坐牢，「烏台詩案」後，直接貶到湖北黃州，至此再無機緣進入權力核心。王退休後蘇東坡遷到南京鄉下尋王安石，王安石感動莫名，我得罪你，你卻還來看。王建議蘇軾塊地住下來，「騎驢渺渺入荒陂，想見先生未病時。勸我試求三畝宅，從公已覺十年遲。」王安石嘆息著：「不知道要幾百年，才有這樣的人物」。蘇東坡讓人喜愛，除了許多好詩詞讓人們朗朗上口，他豁達的胸襟為人樂道。

蘇東坡任杭州太守，廬山，錢塘江「觀潮」看山是山，看水是水。
廬山煙雨浙江潮
未到千般恨不消
及至到來無一事
廬山煙雨浙江潮
無緣觀賞廬山煙雨和錢塘江煙雨會終身遺憾。本詩

【科幻沙龍】

諸葛宅男

◎謎樣星宿

對於日月五星的運行，他已觀察近十年，都只在黃道與赤道附近徘徊。然而占星書中為何記有「五星入北辰紫微附近星官」之語？北辰與紫微都很接近天之北極點，必然距離黃道赤道甚遠，占書所言之現象是否因為觀測時間不夠久而尚未發生？還是因其極為偶然導致難以見到？友人孟公威就認為星體不會永遠在一定的位置或軌道，五星順逆行難以預測，也許真有一日會遠離黃道與赤道而行。不過孔明則反駁，就是因為日月軌道被先賢理解其規律後，才得以用來制定曆法。五星雖然看起來不易預測，然而記錄如果夠久，亦有望找出其規則，只可惜改朝換代的動亂讓以前的記錄無法保存下來。目前以他自己的長年觀察可知，歲星已繞行天界將近一圈、熒惑星已繞行數圈了，但不論順行或逆行都沒有遠離過黃道。

而「月五星凌犯」的現象，若能持之以恆地觀測，應當也能逐漸明白月亮與五星如何運行，若確定是一種常態後，這類凌犯就無法再以「變」的觀點用來占卜了。再推而論之，現在已知日食的根本原因是日月交會，只有少許不規則現象還無法解釋，那麼等到預測更精準時，可能連時辰都能確定，這樣日食所象徵的臣犯君或修德不足，不就完全不能採信了？

閱讀逐漸廣博之後，諸葛亮得以充分理解與融會貫通，因而經常發現星氣雜占書籍有諸多問題。例如占辭互

相矛盾時，該依哪個說法來占？古人是否只採用對他有利的說法呢？分野對應各州之依據又是從何而來？為何蠻夷之地未納入天官之中？若不將其納入要如何得知蠻夷入侵或彼此互犯？

另外，天象反映人事的時間為何如此不固定？有時只經過一個月就應驗，有時卻長達三年。未應驗的占辭是否該去蕪存菁加以排除呢？然而現在又怎麼能知道未來它會不會應驗？古人寫下這些占辭時是真的看過應驗了某些事才記錄的嗎？這些星占問題，也讓他在夜間思考許久，一如白晝思考處世分寸的問題。

若直接捨棄這些疑點很多的古人看法，直接假設天上星星與人間命運並無瓜葛，人世的一切都是人們自己造成的，那麼還有什麼策略可以直接影響大局勢？分則必然勢弱，合作卻不一定變強，贏者也不必然全拿。若有一種情形是大家各退一步，反而能夠同時獲利，比獨贏時更有利，大家會選擇合作嗎？不過這時候難保會有人心懷鬼胎，出爾反爾，這樣反而導致更糟的局面。想來想去，這麼多的變數，讓諸葛亮深深感到世事著實難以預料，還是不不要輕易出頭去做亂世英雄比較好。

悠哉的日子，轉瞬間過了一年半載。

這一日，久違的徐庶突然來到已被蕭瑟景象包圍的小竹居，告訴孔明他將奔赴許都，馳援被擄獲的母親，至於會不會效命於曹操，目前則無暇思考。另外他還說，最近將會有一位漢室後裔劉備

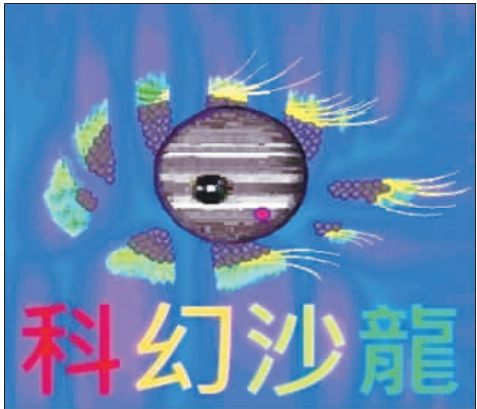
來訪，因為他在劉備帳下時覺得其為人值得輔佐，於是舉薦了諸葛亮代他繼續效勞。

諸葛亮聽聞後，神情變得嚴肅，心中也半喜半憂。喜的是劉備若果真具有誠與仁這兩項條件，則自己的長久等待終於值得了。憂的則是亂世中兼具誠與仁的君主，必然不易迅速擴張增強，這一點將會讓他極為勞心，不知何時才得以完成大業，返回這個清幽宅院，繼續現在這種無憂無慮的耕讀日子。

諸葛亮為此而心中糾結，於是暫時放下農事與心事，先駕小舟游於江湖之中，走訪附近山嶺之隱者，繼而尋友無琴下棋，忘卻當下之兩難困惑。另外他也怕日後再無機會與這些摯友相聚，不如盡興相處，於是遊蕩了將近二十日才回到竹廬。

才剛進門，童子馬上趨前告知劉備一行人來訪，讓他平靜的心再度掀起漣漪，並幻化為陣陣波瀾。那些塵世亂象，似乎將要滾滾而至，讓他產生一種厭惡感積聚胸口，實在難以忍受。隔了數日，崔州平相約出外閒遊，諸葛亮便一口答應，此刻的他不想讓平淡的生活被攪亂，離家出遊也可順便躲避劉備的再度造訪。

兩人在湖面小船上，崔州平一邊搖槳一邊喝酒，孔明則滴酒未沾，只是望著遠方的山巒，眼神迷惘不定。崔州平嘆了一口氣，告訴孔明上次他巧遇劉備時，劉備為了求取安邦定國之策來找孔明，也會邀約他一起去新野幫忙，不過他



自稱閒散已久，不想逞強逆天而為，於是馬上拒絕了。孔明微笑了一下，舉起酒杯一飲而盡。他心中想，若是真正淡薄名利，獨善其身，就該如崔州平這樣乾脆。然而他自己卻是困惑不已，只是一次來訪未見，就讓他心神不寧。這表示他並沒有真正看開，而是想要有一番作為。不管在別人眼中是為名利，還是為蒼生，這並不重要。重要的是，他到底是真的想宅一輩子，還是想放手一搏？

三日後回到居處，只見弟弟諸葛均告知劉備一行人第二次造訪的情形之後，他心中的疑惑也隨之解開了。一方面劉皇叔刻意在瑞雪紛飛之中來訪，足以顯示其誠意。再看他所留書信，有著表明匡復的雄壯心跡，十分符合諸葛亮心中的誠與仁兩個條件。這似乎顯示天時已到，既然鳳凰非梧不棲，何不把握這個機會，展現一生所學？如果能夠讓亂世結束，重回太平，他的個人小小心願也許有機會可以實現：記下五星的百年運行軌跡，並將之納入曆法中，以修正世人對占星術過於迷信的想像。不過，以他目前累積的天文氣象知識，若拿來裝神弄鬼，嚇嚇不明究理的人，尚可虛張聲勢一番，也許有些用處。就先姑且留做危急時的脫身之計吧！（下）

撒，半小時就可以抵達。修道院神職人員的日常為勞動和祈禱，也許是因為過著相對單純的生活，我們遇到的神職人員眼神清亮而富有靈性。他們靠著彌撒奉獻的收入和販賣手工藝品維持生活，若想要帶一些具有克羅埃西亞特色的紀念品回國，推薦一定要來看看，特別是他們販售手工釀製的酒以及手工香草藥膏，外觀精美但價格卻相當平易近人。在這裡可以找到不容易入手的聖約翰草藥油和平時很昂貴的金盞花香草油膏，不少遊客在彌撒前就先去小賣店物色紀念品，若等一小時後彌撒結束後再買，恐怕中意的商品已經所剩無幾。另外，他們也接受男性客人在修道院留宿，只要事先聯絡，就可以在具有將近千年歷史的古堡修道院體驗與世隔絕的幾個夜晚，和走馬看花的匆忙行程相比絕對令人難忘而且有特色。

Pašman小島上不只小山丘上的修道院可以參觀，若想要戲水，可以事先準備好泳衣，徒步走到附近的碎石海灘享受海水的沁涼。海灘大部分是淺灘，就算不黯水性，也可以放心的泡在水裡用腳踢踢水，體驗一下異國的海灘風情。

Biograd鄰近Sibenik和Zadar，安排行程將這幾個城市走一遍，飽覽名勝古蹟與美麗的海景，來場歷史文化與大自然交融的深度旅行吧！

第一句與末句重複，值得玩味。

蘇是思想最豐儒道禪，藝術性強，每一詩詞都引人入勝。

橫看成嶺側成峰，遠近高低各不同

有趣味：「定風波」

莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。

竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一簑溼雨任平生。

料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。

回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

後人愛東坡詩詞甚多，許多名句，例如「竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。蒹葭滿地蘆芽短，正是河腸豚欲上時」。

東坡肉更是餐桌上名菜，更有食譜：淨洗鍋少著水，柴頭罨煙焰不起，待他自熟莫催他，火候足時他自美，黃州好豬肉，價賤如泥土，貴人不肯吃，貧人不解煮，早晨起來打兩碗，飽得自家君莫管。

徽宗建中靖國元年五月，他獲赦從儋州北上，途經鎮江金山寺，看到畫家李公麟為他所繪畫像，他為自己總結一生：心似已灰之木，身如不繫之舟，問汝平生功業，黃州惠州儋州。

千古第一才子：可以食無肉，不可居無竹，無肉令人瘦，無竹令人俗。如此真性情，叫我如何不愛他。

葡萄精靈

◎陳瑞玲

我是水果王國的特派精靈，

擁有一身攀岩附壁的好功夫。

喜歡在夏天，
聽蝸牛與黃鸝鳥兒的歌曲；

喜歡在棚架上，
掛上一串串紫色的珍珠；

更喜歡在收成時，
欣賞農夫們讚賞的眼光。

在情人節浪漫的燭光晚餐裡，

我願意獻上一杯香醇的葡萄美酒，

祝福他們永遠幸福！

回答之賦格

◎也思

〈吾島吾心〉

強勁的黃飛沙壓境，陶鑄了風獅爺
砲彈壓境，陶鑄了鋼刀店
蔡牽壓境，陶鑄了邱良功男爵
黑色的使者壓境，陶鑄了炸開的坑道天堂

〈2021〉——重訪1991南塘連駐地

十萬大軍！原來過覆的

木麻黃才是

野鳥戍守的陵水湖才是

老人的同安話音才是

保生大帝廟、跨島長橋才是

〈嶼的轉念〉

鰲，躍身為建功

覆鼎，翻身為復興

虎仔，搖、搖身為猛虎

鼠，變！變！變身為獅

〈向天獅〉——下坑村

許我清澈的下尾橋水潭

許我美麗的雞母石

許我沒有油庫滲污、有海龜下蛋的沙灘

許我一萬對小雄獅爬行的腳印

許我沒有烽火疤痕的黃土地

〈勇伯公的家〉——漚仔頭

這一天是英雄的葬禮

1895

中國人、日本人、臺灣人

匯擠來此小小的金烈水道

愁霧已化作海面上一縷幻影

〈時間一向沉默〉

明遺空氣日夜錘擊著金門城肩

阿婆髮絲日日錘擊著白麵線

月光水晶杯夜夜錘擊著高粱田

詩意日夜錘擊著文臺寶塔石碣

〈路過，無名〉——英雄紀念碑

天落下無以名狀的雨，因為遺忘

很痛吧？立正的男孩

取出子彈

磨出珍珠的沙礫

心香一炷 千聲佛 留置兩枚橘子請享用

〈立場〉

就像陸地的前面有跳舞的海浪

庄頭的前面該有一方甜塘

老厝前有埋曬穀、割飼

神祖牌位前有賢孝的子孫跪拜

恩主公至此始拂髯呵呵開懷

★恩主公：「開活恩主」，唐時牧馬侯陳淵。

熱鬧的克羅埃西亞夏天

◎蘇家瑩



在歐洲，工作年資不用太長，特休就可長達一個月。海邊在夏天成為熱門的關鍵字，是渡暑假特休假的首選地點。克羅埃西亞因為物價水準在歐盟中相對低廉，對許多歐盟成員國來說，以母國的新資水準去克羅埃西亞旅行，感受相當於台灣人去泰國、菲律賓、印尼渡假、消費。鄰近國家如德國、荷蘭、斯洛維尼亞的國民多半會選擇來這裡度假。

假期主題又可分成家族旅行、派對假期、歷史文化之旅。以家族旅行來說，

任何亞德里亞海沿岸的克羅埃西亞城鎮都可以是停留點，比如Biograd、Šibenik、Omîš，只要可以讓小孩子玩水，哪兒都可以。而若該沿海城市有許多酒吧、比如Novaljzre'e，則是喜歡跑趴的遊客目的地之一。在台灣較多人熟知的Split、Zadar、Dubrovnik則屬於歷史文化之旅的景點。

許多沿海城市也因為只在夏季有人潮，冬季則是當地業者休養生息的時候，旺季一過，秋天以及冬季，許多餐館多

半不營業，海邊回歸寧靜，若想要趁機會撿便宜，又不喜歡炎熱的夏天，則可以用平實的價格找到舒適的旅宿。以西海岸海邊小城Biograd舉例，目前住一晚不供餐的民宿平均需花費一百歐元。而去年冬天，我們在熱門景點Split旅行，一晚住宿費只有二十歐元，和台灣的民宿價格相去不遠甚至便宜許多，既不用人擠人也不用擔心承受不住酷暑，旅遊品質高很多。

私心想要推薦一個台灣人不太知道的神秘景點——西海岸城鎮Biograd對面的Pašman島。前一天可以先在Biograd碼頭買好船票，若想眺望美景又想避開暑氣，可以搭乘早上七點的渡船，抵達後Tkon城後緩慢地以小山丘的修道院為目的地，沿著手機裡的地圖導航前往c'okovac聖本篤天主教修道院，這個克羅埃西亞唯一的聖本篤男子修道院坐落在山坡頂上，可以說是遺世獨立，由將近一千年的古堡整建而成，目前有六個神職人員住在裡面。除了早晨的彌撒以及每天下午四點到六點與民衆的交流時間，平常是大門深鎖的。許多遊客在週日趕早上山，一邊享受清晨的涼風，一邊爬著緩坡準備參加週日早上九點的彌

輕鬆學英語・英語輕鬆學

鬼月及普渡（下）

作者：麋鹿兒

鬼月期間的活動包含供奉祭品、燒香和燒紙錢。"Activities during the ghost month include making food offerings, burning incense, and burning ghost money."除了前面提到的拜拜燒香跟燒紙錢之外，最重要的就是供奉「好兄弟」豐盛的飯菜，讓牠們可以滿足口腹之慾。爲了避免在七月提到「鬼」這個字，所以都以「好兄弟」來代稱。在台灣，「好兄弟變成了遊蕩鬼魂的別名」，"Good brothers become another name of wandering ghosts."後來，不管是不是七月，台灣人早已習慣將遊蕩的鬼魂稱作好兄弟，在英文裡，只要直接翻譯對照成"good brothers"就可以了。

"在英文裡「供奉祭品」就稱作"making food offerings"或"preparing ritualistic food offerings"。"offer"這個字當動詞的時候，是「提供」的意思，在拜拜的時候，我們提供給神明或者祖先的這些食物或者是東西就叫做「祭品」"offerings"，如果想特別指「中元節的祭品」，就可以說是"offerings for Ghost Festival"。除了爲自己的家人先祖煮他生前喜歡吃的東西之外，常見的祭品包括有「生米」"uncooked rice"、「未削皮的水果」"unpeeled fruit"和「未切的肉品」"uncut meats"等等。這裡看到"un-"這個字首，是代表「相反的」意思，它通常是加在形容詞前面，把形容詞變成相反的意思，比如說，快樂"happy"的相反就是"unhappy"不快樂，而這邊我們看到的雖然

是動作，但是，是動作演變來的形容詞，比如說cook是動詞，我們加上了-ed就變形成容詞「煮過的」"cooked"，那再加上"un-"這個字首，就變成了「未煮過的」，沒有煮過的米，"uncooked rice"當然就是「生」米囉！

既然稱之爲「渡」，普渡的時候，這些佈施給鬼靈的食物都是經過法師加持的。很多人認爲只要吃下這些經過法師施法的食物，就能夠獲得好運，所以「人們在搶孤活動裡拚搶祭品的盛況，儼然已經成爲中元普渡儀式裡最熱鬧的景象。」"People compete for the food offerings in the Chiang Gu activity, which has become the liveliest scene in the Pudu rite."這也成了中元節當中許多人看熱鬧的活動之一。搶孤和中元普渡一樣，直接用「音譯」就可以了，所以，「搶孤」的英文就是"Chiang Gu"。

不像中元普渡的活動那樣普遍，「搶孤」並不是每個地方都會有的活動。很多人對這個名詞還是有點陌生，其實這是閩南族群以及越南人傳統的一種廟會活動。在宜蘭頭城及屏東恆春、大陸的閩南、潮汕及香港潮州的人們在中元普渡或醮會等祭祀活動之後，會將祭祀的供品提供民衆搶奪，就稱爲「搶孤」。至於爲什麼要搶孤？有一種說法是，爲了要在鬼月娛樂這些「返鄉探親」的先靈，所以扮演搶食的餓鬼，另一種說法是，爲了要搶奪祭品，以嚇退流連忘返的亡魂；同時兼有賑濟貧苦流民的功能

。台灣最負盛名的「搶孤」分別是宜蘭頭城與屏東恆春的搶孤活動。說真的，以現在人的眼光來看，那可不是隨便玩玩就可以的，沒有強健的核心肌群跟臂力，還真的搶不起呢！

除了普渡跟搶孤，在中元節期間，有些地方會有放水燈或紙船的習俗。「人們在鬼月期間爲溺斃的水鬼放水燈。」"People release water lanterns during Ghost Month for the water ghosts who died from drowning."這是爲了要爲迷失的靈魂們指引方向，以普渡水中的孤魂野鬼，或者是藉以悼念死者，以及祈福消災解厄。「放水燈」的英文是"releasing water lanterns"，這個片語當中的"release"是動詞，有「釋放」以及「推出」的含義，比如說，新品「上市」，便是「推出」，所以也是這個字。而"lantern"大家應該不陌生，「燈籠」，在習俗上也是很重要的一環，還記得我們的「元宵節」就是「燈節」"Lantern Festival"吧！

講完了鬼節的活動，接下來我們要來講講鬼節的禁忌。大家都知道，農曆七月要特別小心，「這個可怕的月份有許多禁忌，因爲這時所有的鬼魂會從地獄來到我們的世界。」"There are many taboos during this creepy month, when all the ghosts from hell will come to our world."「禁忌」的英文是"taboo"，這個字可以當名詞「禁忌」、「禁止接近」，也可以當作動詞，表示「忌諱」，也可

以當作形容詞表示「禁忌的」。那麼，鬼月有哪些禁忌呢？舉例來說，「有的人會避免說「鬼」這個字，因爲他們覺得這樣做會招來邪魔。」"Some people avoid saying the word "ghost" because they think it will attract evil spirits.關於「吸引」的動詞除了"attract"這個字，我們也可以用"lure"這個字，這個字當作名詞是「餌」的意思，那麼，「餌」是用來幹嘛的呢？當然，就是用來「吸引」的啊！此外，我們也可以用"appeal to"這個片語來表示「吸引」的意思。

鬼月不能說鬼，因爲會招鬼，聽起來還有那麼一點點合理。但還有聽到人家說，「鬼月時也不可以在晚上晾衣服。」"Hanging clothes up to dry at night is forbidden, too."但是我本人覺得「這真的沒有什麼道理」，"It doesn't really make any sense"，這邊講到「禁止」，我們可以簡單用否定句，也可以使用例句中的"forbid"或"prohibit"來表示「官方禁止」或限制，除了可以使用 forbid from V-ing 這樣的動詞片語形式來表示被「禁止從事某件行爲」之外，也可以用"forbid to + 動詞原形"來表示「阻止某人去做某件事」。比如說，「他被限制出境了」，用英文表示就是"He is forbidden from leaving the country."

有些鬼月的禁忌感覺是迷信了點，大家就憑智慧來判斷要遵守哪一些囉！我覺得如果不大麻煩，還是遵守一下習俗是比較好的，至少，我覺得不要故意去做些冒犯鬼神的事是合理的，畢竟「我可不想惹上任何麻煩」"I don't want to get into any trouble."，還有，有句話是這麼說的，「安全勝於後悔」，"It's better to be safe than sorry."，即使做某件事顯得很多餘，但是爲了之後不要出現問題，還是小心謹慎較好。做人不要太鐵齒，鬼月少去海邊，沒事早點回家，這倒是有點道理的，畢竟不管鬼不鬼月，安全第一還是最佳的外出原則。

我心目中的美好

沙小六〇二 倪恩澤

每個人心中都有認爲美好的事物，有的是看得到的物質，例如：金錢、房子、名車；有的是看不到的感受，例如：身分、地位、幸福。而我心目中的美好則是後者，就讓我娓娓道來吧！

我心目中的美好是父母親帶給我的愛，媽媽每天早上都忙著準備早餐，晚上時還煮了美味的晚餐；爸爸則是每天都用心地教導我不會的數學題目和功課，還教我待人處事要有禮貌；弟弟每天陪我一起生活、玩樂，他們也常在我不開心的時逗我笑，讓我有美好的童年。因爲有家人的愛和付出，才能使我天天有朝氣的過日子，也讓我擁有一個美好又溫暖的家庭。

我心目中認爲的美好還有朋友間的友誼。人生在世，除了家人的陪伴之外，當然還需要朋友的支持。我很幸運能結交到許多好朋友，回想起我在中正國小時有一位知己郭勝青，他每天都陪我一起去游泳、一起講笑話，分享著生活的喜怒哀樂，那個時光是多麼的美好呀！再來就是金沙國小的小朋友，參加籃球隊讓我學到了團隊合作和遵守紀律，朋友之間互相加油打氣，練完後再一起搞笑聊天，這些友誼也豐富了我的生活，讓我過著多姿多彩的美好生活。

每個人心目中的美好都大不相同，我覺得美好就是有家人的愛和朋友間的友誼，這些都是屬於感受性的美好，它會在我的心中滋長，這份美好也使我更有同理心，因爲在有愛的環境下成長，未來更能有能力將這份美好傳遞出去。

一次道歉的經驗

柏村六〇一 呂心瑜

曾經聽過有人說：「現實生活中，我們可以隨便說『對不起』三個字，然後一笑置之。然而有一種道歉，當彼此心靈已經受傷，誤會已經產生，『對不起』三個字卻重若千金，難以出口。」直到現在這句話還是使我印象深刻。我覺得和對方產生誤會時，應該先思考自己有沒有做了什麼讓對方不開心的事情，檢討自己的行爲，但能做到這種事的人真是少之又少，因爲大多數人不會輕易認錯，而是把錯怪在別人身上。

就像是《跑道》這課中提到的內容，主角政彬因爲老師調換換次，主角政彬對於失去自己擅長的第四棒，心裡感到十分委屈，覺得是老師偏心，也因此記恨名揚，甚至打算在比賽時故意放慢速度。有次名揚在跳高比賽時不慎撞傷膝蓋，導致勝負在握的接力冠軍拱手讓人，這讓政彬想起了老師說的話：「接力賽就是團隊精神的表現，只要每位選手都能全力以赴，一棒接一棒的傳遞下去，直到成功抵達終點，不管第幾棒，都是跑道上最閃亮的明星。」這句話點醒了政彬，也讓政彬在跑道上勇敢面對，打消了一開始的壞念頭，他們贏得了比賽。

我想起自己某一次犯錯的經驗，我十一歲時，在學校和同學打架，原因是在玩遊戲時她一直賴皮，那時我的感受非常不好，壓抑不住我那憤怒的脾氣，就動手打她了，我那時沒有想太多，我也沒有覺得自己有錯，我就像一隻兇猛的小狗，衝過去咬她，然後她也以同樣的方式和我打在一起，打來打去，旁邊的人也不敢插手管，然後我們就被師長叫到辦公室門口，老師嚴肅的教訓了我們，就連旁觀者因爲沒有勸架也被罵了一頓，之後我們互相道歉，也寫了檢討書說不會再打架了，雖然我們之後對對方不理不睬，但只要彼此有需要，還是會互相幫助。

這件事使我深刻的記在心裡，因爲我本來就是不對的，不應該因爲別人的行爲就動手打人，既不禮貌又無理取鬧，在這之中我學到了：「原諒是金，道歉是銀。」也學到要控制著自己的情緒，不要被身旁的人左右，在動手打別人之前應該要先想想看打別人之後的後果是

請到我的家鄉來

古寧四〇一 李米凌

請到我的家鄉來，我的家鄉是歷經風霜的金門。以前戰爭時期砲打金門，單打雙不打的故鄉，是那麼精采與難忘，看著北山古洋樓，有點坍塌的屋頂，牆上砲彈打過的痕跡，摸著這些孔洞，想像著當時戰爭的場景，這些故事讓人心有餘悸，也讓人回憶舊思。來吧，請到我的家鄉來！

請到我的家鄉來，我的家鄉是石蚵肥美的金門。金門四面環海，養殖石蚵已有兩百多年，利用石條式的方式養殖，每一次我看到的石蚵總是又大又肥美，讓人垂涎。

賢庵五〇一 蔡語純

因爲疫情而延期的故宮參訪終於可以去了，我的心情不禁心花怒放，非常開心，彷彿自己是一隻蝴蝶，快樂的在花叢中飛舞，興奮得不行了！

出發之前，老師給我們看了故宮博物院的介紹，裡面有非常多的國寶和許多歷史文物，館藏超過六千萬件以上呢！

在去之前，我最期待的文物就是「霽青描金游魚轉心瓶」，因爲它內瓶可以轉，色彩也很美麗，可以看到不同的圖案，我也期待看到翠玉白菜，因爲我之只認識翠玉白菜是翠玉白菜，叫小翠。

當我看到故宮的第一眼，我心中不禁喊了一聲：「好大的房子，走路應該很累吧？」故宮就像古裝劇中會出現的皇宮，好壯觀，大門口還放了一口大鼎，更有博物館的感覺！

吃火鍋

多年四〇一 李曜安

我這個月吃了好幾次火鍋，這裡面我最喜歡又最特別的是六扇門，因爲裡面有很多種火鍋，最特別的是一邊烤肉一邊煮火鍋，裡面不只有冰淇淋，還有爆米花，吃完後我問媽媽下次可以再來，她說不要，因爲我有我喜歡吃這間。

第二喜歡是吃鍋，因爲他的肉只有幾塊而已，卻可以吃得飽，他也有爆米花跟冰淇淋，因爲很好吃，所以很多人排隊，很多時候去都沒位置，昨天去也沒位置，吃完後我發現對面有一間火鍋店生意不好，是因爲客人被吃鍋搶走了。

我第三喜歡是火鍋世家，裡面的肉都很大盤，但他只有冰淇淋沒有爆米花。

故宮參訪大冒險

進入故宮後，有個姐姐讓我們戴著耳機聽姐姐講解，她介紹了很多國寶故事，我看到印象深刻的就是肉形石，長的真的很像肉，姐姐還說古代皇帝很喜歡它特別的造型，還有灰陶加彩仕女俑，她戴著假髮，婀娜的身姿彷彿它正跳著優美的舞蹈，真好看！

這次除了肉形石和仕女俑我也看到了出發前就期待的「霽青描金游魚轉心瓶」實際上看到比圖片還好看，上面圖案非常精緻，畫中的魚栩栩如生，真美！

這次感謝故宮邀請我們，也謝謝老師不辭辛勞的規劃和陪伴，我玩的很開心，希望下次也能夠去。



我的暑假冒險

中正四〇七 許嚴丰

有人說：「讀萬卷書不如行萬里路」。白雲在湛藍的天空中嬉戲，和煦的陽光灑落點點金黃。今天我要去參加「植物園點心鋪」的活動，而遠方碧綠的山巒，催促著我出發，所以我邁開步伐，輕盈的走向植物園！

來植物園我們有做「糖糰仔」，它的形狀是圓形，中間有個凹槽，像盤子一樣，糖糰仔有一個傳說，就是「織女姑娘在農曆七月七日的時候，才能與她的家人相見，而相見時她就會哭」，所以糖糰仔中間的凹槽，就是用來裝她的眼淚，糖糰仔的做法很簡單，就是把水和糯米粉放進鍋子裡，成糰後再加進抹茶粉一起揉，然後

把每一顆都揉成像湯圓的形狀，再拿去煮，最後沾花生粉就是一個簡單又美味的傳統美食了！而且還會讓你吃得津津有味呢！風輕輕吹拂著白雲，樹林的蟲鳴鳥叫都讓人感到雀躍，在那四下無人的草地上，意外的發現有一間房子，中央有一個圓形的形狀，好像是地板，又好像是水池，因爲上面覆蓋著滿滿的草，最後我猶豫了很久，終於跨了進去，結果「撲通！」的一聲，竟然就這樣進進退退了！好險我有學過游泳，所以我翻身跳了起來，雖然得救，但我的衣服還是濕的，因此我決定再一塊岩壁上曬衣服、鞋子，最後竟然曬得成功曬乾。以後如果在看見不明、不認識的地方，一定要先去丟石頭，這樣才能知道會不會有危險，但是不經一事不長一智，下次才不會再犯同樣的錯！這次來植物園參加活動，我不但學會做隱藏版的傳統美食，還學會了不能亂進入不明的點，真是收穫滿滿，歸途中，我流連忘返，不免開始期待下一次造訪。

肯亞總統大選後爆示威 國家恐再陷動盪

護國人安全。

星

來，兩國友誼、休戚與共的成果，台灣敞開大門，不吝分享教育在國際發展中的重要性，他親眼見證台灣的奇蹟的支持。

來，兩國友誼、休戚與共的成果，台灣敞開大門，不吝分享教育在國際發展中的重要性，他親眼見證台灣的奇蹟的支持。

王俊傑指出，九三軍人節不僅是軍人的節日，更是屬於全國民眾的日子，軍民同心是國軍捍衛

出，九三軍人節不僅是軍人的節日，國民衆的日子，軍民同心是國軍捍衛

王俊傑指出，九三軍人節不僅是軍人的節日，更是屬於全國民眾的日子，軍民同心是國軍捍衛