

《廈金童樂》獲福建省少兒曲藝大賽一等獎

該作品融入兩岸情懷 結合閩南文化的答嘴鼓 一來一往傳達特殊民情

記者翁維智／綜合報導
由廈金文化工作者聯合創作的《廈金童樂》，日前以一鵠融入兩岸情的《廈金童樂》，摘下福建省第五屆福建省曲藝丹桂獎少兒大賽節目獎一等獎，這是兩岸小朋友聯合表

演並摘下一等獎的首例，廈金少兒搭檔精彩演出的《答嘴鼓》，更展現十足的默契，讓人驚歎不已。

（廈金童樂）由市曲藝家協會

副主席、大陸國家級非遗講古專

案廈門市代表傳承人李志勇和

金門閩南文化協會會長楊再平聯

賽，不限年齡都可報名參賽。

（廈金童樂）由市曲藝家協會

副主席、大陸國家級非遗講古專

案廈門市代表傳承人李志勇和

金門閩南文化協會會長楊再平聯

賽，不限年齡都可報名參賽。



由廈金文化工作者聯合創作的傳統閩南藝術「答嘴鼓」，日前以一鵠融入兩岸情的《廈金童樂》摘下福建省第五屆福建省曲藝丹桂獎少兒大賽節目獎一等獎，這是兩岸小朋友聯合表

演並摘下一等獎的首例，廈金少兒搭檔精彩演出的《答嘴鼓》，更展現十足的默契，讓人驚歎不已。

軍方加強戒備 又見無人機侵擾

軍方進一步說明，中共無人機的侵擾，除外，時藉由剪輯片段製造錯誤的假訊息，散布於網路社群

反擊」一事，金防部表示，二膽島於本月 16 日下午發現「民用」無人機侵擾，期間值勤官兵均有高度警覺，並採辨識、應處、通報等處置程序；週邊休息官兵則自發性以石頭丟擲、擾亂，設架無人機隨即飛離。金防部指出，戍守外島官兵秉持「備戰不求戰」原則，更以「不高衝突、不引發爭端」態度團結。

影片，要測試我方應對作爲之要，金防部進一步說明，中共無人機的侵擾，除外，時藉由剪輯片段製造錯誤的假訊息，散布於網路社群

反擊」一事，金防部表示，二膽島於本月 16 日下午發現「民用」無人機侵擾，期間值勤官兵均有高度警覺，並採辨識、應處、通報等處置程序；週邊休息官兵則自發性以石頭丟擲、擾亂，設架無人機隨即飛離。金防部指出，戍守外島官兵秉持「備戰不求戰」原則，更以「不高衝突、不引發爭端」態度團結。

影片，要測試我方應對作爲之要，金防部進一步說明，中共無人機的侵擾，除外，時藉由剪輯片段製造錯誤的假訊息，散布於網路社群

反擊」一事，金防部表示，二膽島於本月 16 日下午發現「民用」無人機侵擾，期間值勤官兵均有高度警覺，並採辨識、應處、通報等處置程序；週邊休息官兵則自發性以石頭丟擲、擾亂，設架無人機隨即飛離。金防部指出，戍守外島官兵秉持「備戰不求戰」原則，更以「不高衝突、不引發爭端」態度團結。

影片，要測試我方應對作爲之要，金防部進一步說明，中共無人機的侵擾，除外，時藉由剪輯片段製造錯誤的假訊息，散布於網路社群

反擊」一事，金防部表示，二膽島於本月 16 日下午發現「民用」無人機侵擾，期間值勤官兵均有高度警覺，並採辨識、應處、通報等處置程序；週邊休息官兵則自發性以石頭丟擲、擾亂，設架無人機隨即飛離。金防部指出，戍守外島官兵秉持「備戰不求戰」原則，更以「不高衝突、不引發爭端」態度團結。

神：西	東方歲
神：正	西
日煞：日	東方
日沖：蛇	58 歲

祭祀	沐浴
作灶	修飾垣牆
祈福	造廟

不宜



金門大橋通車前後

◎陳世聰

了、時間縮短了、對小金未來的觀光和經濟發展，如果在妥善完備的規劃下，一定可以帶來利多的期望值。

就單從一件大工程的完工啓用而言，在通車前夕，金門的官員都應該有深切的體認，大橋通車是一件值得大書特書的事，但也必須在通車之前有些完備配套，也就是這只是一座跨海大橋，它也是一個有獨特之美的景點，大橋應規劃哪個地點在不影響交通之下，讓大眾可以拍照打卡紀念；環島西線的自行車道應該規劃到連結大橋，這對推動低碳旅遊的金門來說，無論是騎自行車或步行，都是值得倡導和重視的措施。此外，面向大橋左邊待連接到湖下的海域，沙灘上舉目都是海漂垃圾，也有待相關單位負責清理，因為金門大橋的通車，不只是小金門鄉親的事，也是我們

金門全體鄉親的事，大橋通車不僅會帶動週遭環境的發展進步，也能帶來金門觀光和經濟的整體發展和熱絡。

再從大橋通車之後，對小金門當地發展和居民生活品質的影響，正面來說，交通便利有助於觀光客容易來，對短暫想走馬看花遊小金的遊客方便很多，因不受半小時一班船的限制，可以隨時往返，相對的因可以隨時往返，對想長留小金過夜的遊客也較方便，有助於小金民宿和旅館的住房率，相對於餐飲業也有一定的附加值作用。

但從反面來思考，對過橋的車輛包括大巴、中巴、汽車和機車，要不要收過橋費來作為大橋的養護費？或鼓勵搭大眾運輸來減少車輛進出，以較高額過橋費以價制量，減少私人自用車和機車進出的數量，以因

應大橋可能產生的停車位難尋、塞車和車輛行駛過多造成的空污和交通安全問題。小金因道路狹窄，且地勢起伏大，我認為不適合大金門的大巴進去，包括公車在內採取中巴是較妥當的運輸方式，而以免收過橋費來鼓勵自行車的低碳旅行方式，是值得考慮的。

另外，也有人擔心大橋通車之後，原有車船處的渡輪何處去？我覺得危機即轉機，君不見高雄的旗津島，本也是有高雄港的渡輪，但在過港隧道通車之後，渡輪被淘汰反更興旺，搭渡輪往旗津旅遊成為很夯的旅遊方式，因此車船處繼續經營渡輪，或增開金門海上藍色公路旅遊路線，必能使原有客船發揮效益，人員不用遣散安置；也可以鼓勵民間業者在適當監督下靈活經營渡輪或遊艇，以活化交通和觀光旅遊方式。

金門大橋通車，不只是小金門鄉親的事；也不只是大金門鄉親的事，更是攸關金門未來發展全金門甚至全世界金門鄉親的事，縣府應主動多召開公聽會和研討會，傾聽產經學民各界的聲音，集思廣益才能同心協力，讓金門未來擁有美好際遇。

野戰口糧

◎龍龍



國軍的野戰口糧，據聞是當年金門八二三砲戰為了減少官兵野炊產生的煙霧暴露了所在據點，導致被敵方偵破的危險，同時減少膳食作業運送過程發生的耗損；與美軍協調，參考其生產技術與配方，交由當時聯勤糧秣工廠生產，製作出熱量高、營養足、易保存、便攜帶的國軍野戰口糧。

國軍野戰口糧歷史始由來已久，但野戰口糧一直給人單調、萬年不變的印象，後來因科技進步及配合執行任務所需，不斷調整、精進，汰除也打破所謂難吃的舊式口糧的觀感。尋求變化之餘，也是國家、政府重視與照顧官兵同袍，給所有平時枕戈待旦、戍守疆土的軍中英雄、英雌們的慰勞、鼓勵。現有的野戰口糧分A、B、C共3款：A型適用在不易喝水、高山作戰區，B型是海上、兩棲部隊作戰，C型則是步兵行軍、裝甲兵用。還有新穎的加熱式餐盒，可於演習、執行特殊任務在不易烹煮食物

時使用，特別是加熱式餐盒，有近10種左右的不同口味，比之超商販售的微波式調理包更加方便，只要有水，就可產生化學反應，自行加熱，約10~15分鐘便能吃到熱騰騰、香噴噴的美味一餐，被官兵視為「極品」、「珍品」呢！

2018年後國軍新式的野戰口糧在外包裝上改以類夾鏈袋式，其優點在食品未能立即食用完可以妥善保存，內部各分裝食品亦整齊的置放於透明塑膠盒裡。主食則依ABC款式有原味豬肉乾、黑胡椒牛肉乾、五香牛肉乾等葷與素不同訴求的選項，餅乾則有牛奶、蛋黃、黑糖、巧克力各種類，飲料則換為能直接飲用的能量包，還有能量棒、葡萄、芒果、芭樂、草莓各式果仁、果乾、軟糖、優格軟糖，甚至還有令人眼睛一亮的B群發泡錠，隨包還附贈貼心的濕紙巾（可愛的警語提示：請勿食用），所有內容物能補充人體不同的維生素、蛋白質、纖維質、電解質。堪稱相當完

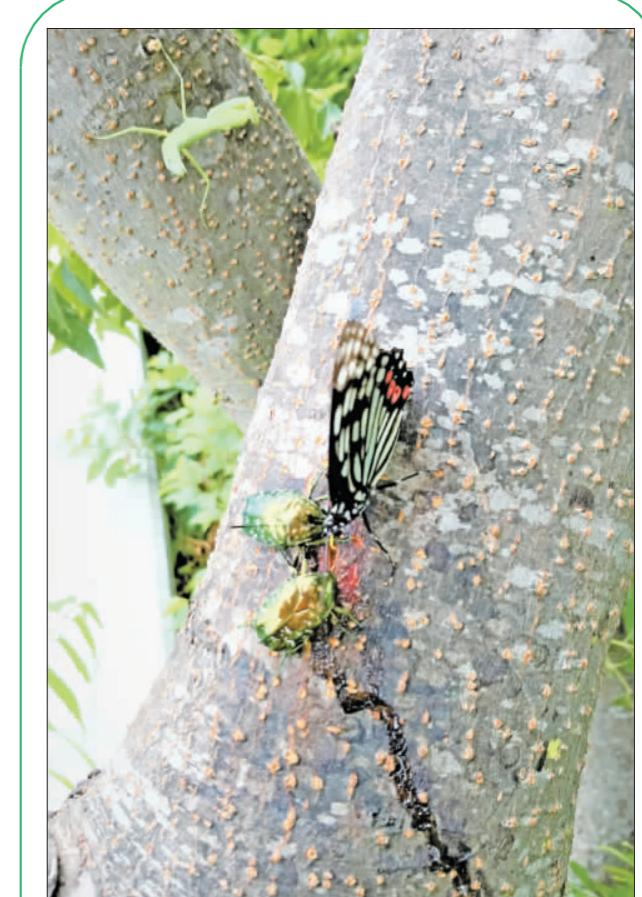
善、豐富。

記得舊式的野戰口糧，內含可祛寒的薑糖、也有沖泡式麥片、那橘子果醬沾口糧餅乾吃亦是一絕。童年時在金門吃的舊式野戰口糧餅乾，也是俗稱的「兵仔餅」！口感較厚實，硬而脆，還有一股說不出的特殊味道；而口糧堅硬據說是防潮、徹底脫水的關係，現在口糧的餅乾較薄也甜些，應該也是更符合年輕人的喜好。也嘗過鳳梨罐頭，冷藏過冰涼的風味更佳，聽說還有夢幻的水蜜桃罐頭，好似外島專有的補給品項，艦艇船上的官兵也較會撥補配給。亦有各類葷食罐頭能填飽腸胃。兒時經歷過那段硝煙瀰漫、「單打雙不打」的烽火歲月，雖然為時不長，但半夜被爹娘挖起來躲防空洞的驚魂夢魘卻是記憶猶深。那時男女老幼在隱密的空間裡雖有著擔憂、恐慌，卻又彼此患難相依，休戚與共。如果那時也一起分食著野戰口糧，應該會更有團結一心、同舟共濟的情感吧！而以前舊式口糧內的單包咖啡粉後來改成吸引人的罐裝補充包，還標榜中深度烘焙，不是普通的3合1，竟然也成爲點（教）召時能提神醒腦的特效藥、強心劑！

國軍會適時推陳屆期（保存期限前3個月）口糧，按官兵人數配給分發，所以軍人眷屬甚至鄰居百姓也有機會嚐到國軍官兵分享的愛心口糧。其實野戰口糧除了是官兵演訓時飢腸轆轤的最佳夥伴，還可以用在防災、防疫、露營、溯溪、登山、旅遊……，所以深受不少民衆喜愛！國軍的野戰口糧據說曾經連英國大叔嚼過後都想推薦給英女王、建議其能提供英國大兵使用呢！因太好吃甚至有傳言被當零食肆無忌憚的吃，引發未至真正需要食用恐已食畢的隱憂。而它也是老一輩當過兵的男人記憶中不會忘記的滋味，就像軍中的饅頭一樣。想起它或再吃到時，就能勾起那段又愛又恨的當兵回憶，一生中最狗臉的鳥日子、卻又永遠難忘的青春懷念！

國軍在野戰口糧的創新改良，評價不俗，值得令人喝采！代表著國軍在各方面的進步，也跟得上時代潮流，即使只是小小一包野戰口糧也看得出其認真、用心。若所有軍中的龍虎好漢與霹靂嬌娃都能吃得健健美、吃得開心，滿足口腹之餘，則更能精神抖擻、鬥志昂揚的堅守崗位，禦敵作戰、保家衛國。

夏季
妳褪去了衣裳
留下了蟬衣
羽化成仙
夏天的樹林
蟬鳴
一陣一陣
走走停停
不見妳的身影
轉眼
化身蟬蛹
微風徐徐
像一個夢
醒來
又一個夏季



螳螂、金龜子與蝴蝶

◎牧農樵

於是我變成一隻金龜子
試圖為牠們闡述禮運大同篇的要義
老師教過 也背誦過
此刻正是化育萬物的時機

牠們竟一口回絕了我的冒失
兩千多年來
你們人類還有多少人理會什麼禮運啊！
什麼大同的！

一場戰爭未平又醞釀另一場戰端
我為你們人類感到難過

你們人類還是自求多福吧！
我們的世界雖小但
我們很知足
兩截樹幹即是天地
它供我們生息
滲出的蜜汁我螳螂禮讓
金龜子和蝴蝶牠們先飽足

這裡沒有蟬也沒有黃雀
別費心思了
人類你們還是自求多福吧！

我無力招架
更無從
反駁！



不知道緣分會在什麼時候畫下句點，因此能陪伴的時刻，我只想好好看著她洗手作羹湯，學習廚藝。照片裡的母親使用我帶來的九層塔，正準備煮三杯雞。

」我們雖然只一起煮三杯雞，我卻也看見餐桌上的母親另外烹煮的竹筍燉肉。我夾起竹筍吃一口，好鮮甜好爽脆。
咀嚼一口竹筍，就會發現自己的微笑，因為竹筍始終住在我的記憶裡，酸甜苦辣地，延續著我生命的悲喜。

那道菜始終住在記憶裡

◎詠棠

一直很想陪母親好好吃頓飯，在酷暑的七月天，把握住當下的幸福。假日是好選擇，體會一種「若無閒事掛心頭，便是人間『好日子』」的愜意。「台北家中有現採的九層塔，星期日我回土城，我們一起煮三杯雞。」我傳訊息給母親「好嗎？」在LINE的這一頭，這樣問。

不知道是自己的運氣好，還是把握當下的心態真的幸運地讓我遇見了幸福？星期日的萬里無雲，無聲宣告著我們選了一個好日子。沒有雨來延遲腳步，再遠的距離，都可以迅速抵達。當我回到土城家中時，母親已經從菜市場回來了，她備齊了所需食材，而我則帶來「九層塔與地瓜葉」。母親近年來愛上養生，「蔬菜汁」便是一道令她津津樂道的食物話題，我便帶來了地瓜葉，借母親之手，利用土城家中的調理機，鮮榨出一杯杯地瓜葉菜汁。在油膩膩食物之中；在陽光大片映照客廳之時，我和母親與老公一人一杯，品味著鬆弛，品嘗著笑語

。只是，不管是不是走養生路線，每一次的餐桌上，母親一定會有備而來，準備一道竹筍料理。

母親說只要照顧得好，竹筍味覺便不苦，若能烹調得宜，則入口後能咀嚼出爽脆滋味。我想起童年時在三峽區的外公外婆家，長輩們會在滂沱大雨中外出去，前往竹林。一方面巡視農物是否會因豪雨而成災，另一方面是帶回可食用的竹筍。他們頭戴斗笠，身著蓑衣，腳踩雨鞋，手持鋤頭，英姿煥發地離開山屋。大自然環境總不令人失望，只見長輩回來時，手持一大袋豐收的竹筍，走入廚房，起爐作灶，山屋頓時炊煙裊裊，空氣中，漂浮一層沸騰的竹筍香。

「我記得那湯頭好甜，難以忘懷」。母親說竹筍湯頭的甜味，應該是外婆放了雞骨頭熬煮出來的滋味，令人回味無窮，連繫著濃濃鄉愁。

而外公外婆照顧的那片竹林，晴雨風景皆美，起霧有如走入迷宮。雨後春筍，壯碩而茂密，在蟲吟鳥叫下，

一片迷人。竹子多用途，只要手夠巧，竹子便可存錢（存錢筒）；竹子可炊飯（竹筒飯）。我們小孩子有竹製存錢筒，可以養成儲蓄好習慣；大人們則是炊起竹筒飯，可以好好飽餐一頓。拔地而起的竹筍在雨中一塵不染，是山中人家餐桌上的家常菜。

母親傳承家鄉菜，習得一手好廚藝。嫁給父親後，三餐不繼的苦日子，不得不回到山中，身體力行著蘇軾寫下「棕櫚」的精神：「願隨蔬果得自用，勿使山林空老死」。她在生活費沒有著落的日子裡，腳踩雨鞋站在故鄉的泥土大地，風雨飄搖中用鋤頭挖土掘筍。吃一道竹筍料理，是一種懷念，是往昔的感恩，有種說不出來的幸福。不論是存錢筒還是竹筒飯還是竹筍雞湯，在事事樣樣匱乏的年代，皆給了我們物資無缺的假象，溫暖我們脆弱的心靈。

在這悶熱的七月天，即使是酷暑，我也要，好好陪媽媽吃一頓飯。坐在陽光大片明亮映照的客廳裡，我與媽媽與老公夾起竹筍一口又一口，品嘗著時光的沉寂，品嘗著往日的嘆息。當媽媽在LINE的那一頭看見我問一起煮三杯雞好嗎？也許是高興，亦或者是期待，她很快便回覆：「好。」

