

臺中清泉國中抵金與中正國小學生藝起瘋光影



記者楊水詠／綜合報導
藝起瘋光影！臺中市清泉國中一一一年好優Show學生藝團抵金交流及參訪活動，並於日前與中正國小進行交流演出，用藝文活動跨越了兩校三百三十公里的距離，搭起兩所國中小友誼的橋樑。

約三百位學生的中小型學校，雖然沒有藝才班，但是在一群熱情老師的指導下，學校的光影劇團每年都在全國學生創意戲劇比賽中大放異彩，連年榮獲全國特優的佳績和殊榮。此次清泉國中透過國立臺灣藝術教育館一一一年好優Show學生藝團表演活動計畫，在臺中市議員王立任陪同下，清泉師生一行三十二人日前搭機抵達金門，清泉光影劇團演出的劇目「第三個

客與居民前往欣賞。清泉國中表示，中正國小樂團無論是個人曲目，或是團體合奏的演出，都讓聽眾見識到學生深厚的功

力與台風，更是博得滿堂彩。其中清泉光影劇團演出的劇目「第三個

願望」，內容描

述臺灣社會高齡化的現象與公益

團體的付出，精

湛而貼近生活的演

起觀眾的共鳴。清泉國中校長

顏慧萍、中正國小校長蔡芳都

非常認同兩校的

藝文交流，除能

讓學生有表現的

舞台，也讓兩校

這樣難得機會，這

樣的一件事，雖然演出行程很

緊湊、很辛苦，但是透過這次交

流活動，能夠看到與臺灣本島不

同的風光，更學

習到許多課本外的知識，絕對

是國生涯中最難忘的一件事。

的關係。師生都能認識不

同的表演形式並

互相學習。希望透過這次合

作，建立長期互動

的關係。

彰化縣活動辦理選務及反賄選宣導活動。選

委會副總幹事蔡建鑄表示，這次

十八歲

公民權」修憲公民複決，是我國憲政史上

首次由公民作主的修憲複決案，具重大歷

史與民主意義，特別以有獎徵答方式，向

民衆宣導公民複決案及地方選舉的正確投

票方式。

金門選委會設攤辦理選務及反賄選宣導活動。選

委會副總幹事蔡建鑄表示，這次

十八歲

公民權」修憲公民複決案，具重大歷



還不到十五，月竟已圓得過分、亮得可以，夕陽方隱遁，碩圓明月朗朗東昇，月色如此潔亮圓潤，散步月色下，月華瑩瑩，樹影山型人家牆，都被月光映襯得如黑白剪影，頗富藝術型態。

沒有音樂，但散步月下，走著走著，腳步輕快、心

小島月光

◎宋克偉

情悅，竟有音樂泛生，踏足如節奏，心跳似韻律，像電影畫面，情節自生，樂自心起。

人移月隨，輝顯一路，光照前行，夜裡有月相伴，還真是浪漫，心情大好。月華所映，波光晳晳，鱗閃晶耀，銀色輕茫漫漫無際，靜靜悄悄，卻盈溢著莫名的甜美氣息。

風吹微涼，觸膚輕爽，三秋桂子時節，風為金風，今夜有風，舒暢。

約同學仨齊聚，出發，緩步，不急，月在林梢，像中秋月餅盒上的月光，鵝黃偏橘，大又圓，月色輕濛，月亮被樹林虛掩、浮動著，好看極了，像幾米畫風似的月亮，偷窺人似的。

老友、老同學極易講往事，月光散漫，月色輕柔，像「離人」歌聲裡的曲韻「銀色小船搖搖、晃晃、彎

彎，懸在絨絨的天上，你的心事三三、倆倆、懶懶，停在我幽幽心上……」就這個節拍，就這般的韻律，搖晃輕蕩，月色裡，心事、往事揉搓成絲，緩緩飄搖。

月光在湖面散碎成金波碎鑽，美到不必言語，自然心醉。人當背景，湖襯月光，對影豈止成三人，月光湖畔，今宵好向湖畔處，月在天上，人在湖畔，景色正美好。

瀏覽臉書，盡是中秋祝福，應景，合情，適時，月來月好，凡事如月，但願人長久，千里共嬋娟。

見到友人臉書，她帶著小朋友們看完太湖畔的「無人機燈光秀」，小小兒們一陣感動，對著他們的大姑姑說「長大後要讀金大，就在金門工作」，「不想離開金門，長大也要待在金門，不想離開！」好本土！好個小島小夢想！

我，自小不然，小島月圓，老有個錯覺，月亮一直跟著我走，我實有不凡的天命，一定要離開小島，一定得遠走高飛，追求遠方的理想。

然後，你知道的，還是回來了，繞了一圈近三十年，因緣際會，小三通，兩岸開航，海關進駐，然後固守，定著，不離不棄！

同學越南工作，近日返台，3+4，旅館隔離加居隔，七日方出關，七天探親、訪友後，又得重返越南，另一同學，女兒遠嫁香江，人在防疫旅館吃著便當數算日子……，遠行各有目的，遠方遙遠，疫情之下，距離與感情都添加代價與成本。

同學在異鄉常在LINE貼他方日昇夕照，很美！但，這樣的美景，小島天青氣朗時單車、步行，海邊或小丘，隨即就是漸層渲染，艷彩無垠的美景，遠方或許多了些許迷離與異色，小島則因熟視易見而覺平常無奇。

月是故鄉明是種反諭，非得在他方異鄉才有感受，但在如今，實際的繞著太湖一匝，風帶著溽熱，湖水有潮悶味道，但生活卻很實際，看著天上的瑩潔月亮，說著身旁繁瑣平常，各自回家，不必遠方，回家正好。

那些屬於你炸油條的回憶

◎陳寬

姨啊！我早上特地去買了二條油條回來才知道現在一條油條十二元八，您說：已經這麼貴了哩，我肖年時炸油條一條才賣五角，買二元就多送一條可以買到五條呢！但是我已經幾十年某季油條啊！聽到最後這一句話我想您一定已經完全忘了我們昨天才剛炸過油條這件事了。

知道年輕時您賣過油條後，我們就計畫著找一天為您量身訂做一堂手作油條課，讓您重溫年輕時靠自己的能力賺錢、為家庭奮鬥打拚充滿夢想的回憶。昨天，當您看到我們特地為您準備的器材和麵品請您帶著大家一起手做油條時，您驚喜中又有些害羞地說我幾十年某做啊麵粉分量攏某季ㄟ啦！雖然嘴裡這樣說著，但您不忘問著麵粉秤多少？有加蘇打粉嗎？有加發粉嗎？蘇打粉可以再多加一些，發粉太少了。

是啊！這就是多年累積下來的經驗，雖然多年沒做了但手感依然還在。就這樣我們放棄了預先找好的配方，就順著您的意思增添或減少分量一切以您的口令為主。

看您熟練的醒著麵糰，我們不禁充滿期待地等待下午能成功吃到好吃的油條，雖然這樣期待著，但心裡卻也不免有些嘀咕，最後的結果到底是會成功還是失敗呢？其實這些複雜的心情只有我們工作人員才知道，因為當您醒好麵糰接續下面的課程時您早已將炸油條這件事拋到九霄雲外不記得了。

中午趕緊讓您看看麵糰醒得如何，您摸了一下麵糰說還不錯便將麵糰分成三大塊，再分別用保鮮膜包好後繼續讓麵糰發酵，我們便又接續著下午的課程，時間來到下午二點半，為了讓您在四點回家前能夠將成品完成，我們再次看了麵糰，這次總算真的可以正式開始進入炸油條的前置作業了。說來麵糰這東西還真的是大小朋友都喜歡，軟軟鬆鬆的每個人都想放在手中揉揉捏捏一下，平常寡言的偷伯看您拿著麵糰也要跟著一起揉真的是太棒了。

過程中看您充滿自信地將麵糰順平、切條、再將麵條二二相疊動作如此熟悉果然是大師等級的架式。期間您也不忘交代我們一定要等到油熟了後才能將麵塊疊放壓條下去炸，當準備下油鍋炸的時候您讓麵糰在鍋上轉啊轉的再放進油鍋，那一刻我們多麼開心啊，因為油條在油鍋裡慢慢膨脹、慢慢變色最後就真的就像市面上販售的油條一樣如此誘人呢！這時候您不忘吩咐我們要勤翻動讓色澤均勻，這一切都是值得等待的，當我們咬下一口剛炸好的油條，那金黃色的色澤、酥脆的口感，我們不禁齊聲誇獎阿姨的油條比市面上賣的更好吃、更酥脆呢！

「我肖年時炸的油條嘛是妹拍吃



走進秋天

◎林明理

再次來到鹿野茶葉改良場，是晨光灑落田野的時候，我的憂思情緒就一掃而空。

哼著歌兒的伯勞鳥穿過了四季風雨，依然疾飛而來……在茶園一隅迴旋。風從我眼前邁過，粉紅的花落在草地小徑上。

我擺脫了世界紛紛雜沓，像童話裡走出來的羊，攜著一縷青綠，帶些晨間陽光，嘗試把腳步放慢。遠遠的天空藍了，一畦畦茶園連接無盡，潔白的雲朵飄呀飄，追趕著中央山脈層巒疊嶂。

一隻烏鵲哼唱著，像個風度翩翩的舞者，在這佔地約三十公頃的園區內停歇，低頭俯視著我。

是啊，這裡沒有虛偽，也無世事戚悲，只有碧綠的田野、清風及鳳梨田。這一切讓我感悟到，讓自己反璞歸真的重要，也深知，學會放下，才能瞭解生命的禪意與「坐看雲起時」的

從容。

剎時，一隻白鷺振翅了，牠飛向田野，旋舞如縷煙。啊，那風中的小影像恰似心底對故鄉的思念……忽遠，又近了。在靜謐花香的路上，兩旁高大的小葉欖仁樹，每根枝幹都向著陽光，努力伸展；而田野在我面前生機盎然，綠到天的盡頭。

晨霧把山巒拂拭，淡到極致的美，而時間彷彿一瞬間過去了千年。當我目視蒼穹下的大地，遠與不遠……忽然我明白了每段歷史都藏著堅韌與動容的情節，每個情節裡都藏著無數的淚，每滴淚裡都有一個故事，每個故事裡，都有悲歡離合。

看哪，百鳥振翅而歌，穿過幽徑，引我從容看待一切。何曾擁有這般的感覺——自在，繁迴，深邃！而明天，陽光將仍在花間跳舞。這鄉景的光華，恬靜，如秋天的溫柔。

陳景蘭洋樓一遊

◎李黎茗

4月27日下午，我們離開金門之旅的第一站——莒光樓後，隨即趕著接下來的景點，導遊七姐在車上已滔滔不絕的用臺語來了個行前導覽：「我們現在去參觀陳景蘭洋樓，這洋樓建於民國10年，是新加坡僑商陳景蘭早期的家，是金門至今保存最完善，規模也是最大的洋樓，更是金門華僑回鄉建的番仔樓代表作。」位於導遊旁坐的這個新客，只好豎起耳朵聽她的講解，就怕一不小心誤讀了七姐認真的解說。

下了車，壯觀的百人旅行團浩浩蕩蕩的隊伍，私竊著我們的腳步，濃霧輕拂著每一張臉孔，「下毛毛雨了嗎？」我發出疑問？「是，霧的水氣啦！」導遊回。我們爬完斜斜的長坡，穿過斑駁拱型的城牆——擎天山莊公園。這裡它算是陳景蘭洋樓舊址範圍。1982年金門防衛司令部將它規劃為擎天山莊，裡面有曉園、涼亭，附近仍可見的碉堡及防空洞，就像不遠處的一尊風獅爺，屹立不搖地守護著它的故鄉。

來到陳景蘭洋樓，歲月在圍牆內的一棵老梧桐身上顯得格外蒼老，是怎樣的一種生命，主桿已破肚露腸的老去，變型的枝節處，冒出青枝，新芽，彷彿是外公那變型的手指敲打出生命的輪迴。我納悶起，九十二歲的一棵梧桐，在兇猛的強颱中，仍可起死回生，且正興旺盎然。

老梧桐的身後一座低矮建築物，牆身為磚砌抹灰，屋身構造為硬山擋檻，立面柱頭簷帶有多層裝飾，山牆上刻有「1921」字樣及浮雕花紋，外廊拱圈造形典雅，面向大海，並有大面積階梯是花園平臺及假山亭榭、門房建築。「你看，1921年建的，和外公同齡」我指向觸字生情的牆壁「幫我拍張照吧！」「再往裡看看」不定有更多的驚喜。

是的，出來旅行本就該這樣，不弄懂一個景點的背後故事等於白走一遭，雙魚的性格，這時很是執著的。我們來到主建築，一幢二層的洋樓，格局尚大，正面每層樓有七座拱門，左右兩則，久違的雀躍。

每層樓有九座拱門，大大小小共計五十個拱門，其中間明，次間唯一一大弧搭配兩個小圓拱，類似西洋建築列柱的意象。

建築內的裝潢及擺設，令我興奮不已，旅人穿梭紅漆板梯，劈劈啪啪的脚步聲，像極了兒時一群小孩在奶奶家閣樓偷吃的倩影。站在主二樓，抬頭就可見的天空，陽光從天井射了進來，剛好射在討海人的「傢伙」上，特別是那把網梭——細妹，明天幫我趕一下那條網腳好不好？鯽魚，翹白又在回游了！梭出童年的回音。

逛完陳景蘭洋樓內部，我來到二樓外陽臺正前方是金湯公園，眺眼望去一尊自由女神像在霧嵐中隱約，彷彿像是穿了件薄紗陶醉且迷人。「嫂啊，趕快去認親！」是同行的一位理事，只見他指了指右手邊，我循著他手指的方向望去，落入眼前的是「金門日報」四個大字，我突然興奮起，衝下樓，坐在報社門口的臺階擺了各種姿勢，解放被封存的，格局尚大，正面每層樓有七座拱門，左右兩則，久違的雀躍。

莫德納次世代疫苗抵台 總統：執政團隊堅守崗位防疫

莫德納P.A.次世代雙價疫苗首批30.4萬劑運抵台灣，總統蔡英文表示，雖然今年底有選舉，但執政團隊依然堅守崗位，絲毫沒有懈怠。因應疫情變化，除動態調整防疫措施，也持續採購疫苗，確保民眾健康。

她呼籲，不要把防疫及疫苗的議題

，作爲選舉的口水戰，抹煞防疫團隊

這兩年來辛苦的付出。

總統透過臉書貼文表示，從全球疫情爆發以來，到現在，政府總共採購了68.5萬劑各種廠牌的疫苗；加上民間和國際的捐助，台灣將總共有92.6萬劑疫苗。

政府已先訂購300萬劑次世代疫苗，

C1524承運，運抵桃園國際機場。

莫德納BA.1次世代雙價疫苗首批30.4萬劑，由華航貨機

(中央社)



建構加強兒童醫療網 薛瑞元曝3方向

COVID-19疫情導致兒童確診個案增

問題

中華民國兒童健康聯盟召開研討會，薛瑞元提到，2019冠狀病毒病（COVID-19）疫情持續2年多，這波疫情也讓行政機關有能力可以處理艱難的兒

童。

關思考「兒童醫療資源是不是有問題」，從這次疫情發展來

看確實有，包含很多區域級醫

院、

家庭之影響

問題」，將從兒童建構兒童

醫療網，包含建立兒童核心醫

院及急症醫院、專責醫師制度

等。

薛瑞元說，兒童核心醫院、急症

醫院，讓核心

有能力可以處理艱難的兒

童。

薛瑞元說，兒童醫療網計畫原

日本正露丸主成分含量偏離規格 2品牌回收2千萬顆



責任編輯／呂美慧

日本正露丸是不少民衆家中常備藥，食藥署公布最新藥品回收警訊，德佑「與「極東」正露丸，因主成分含量偏離規格，將於10月12日前回收兩品牌共8批號，約2000萬顆。

衛生福利部食品藥物管理署公布最新藥品回收警訊，中榮貿易股份有限公司輸入的「『極東』正露丸SEIR OGAN『 KYOKUTO』」，許可證字號為衛署藥輸字第015450號，批號包括KA53等1批，以及德佑藥

新藥品回收警訊，中榮貿易股份有限公司輸入的「『極東』正露丸DOKUYU SEIR OGAN『 KYOKUTO』」，許可證字號為衛署藥輸字第015450號，批號包括KA53等1批，以及德佑藥

GFB9、GCA9、FBC1、IBA7、IBA9、ECC2等7批，總共8批主成分含量偏離規格，即起回收。

食藥署藥品組科長洪國登接受媒體聯訪表示，正露丸主要用於腸炎、下痢等症狀，是許多人拉肚子時常用的常備藥物，在日本是同一個製造廠，但分別由不同公司輸入台灣，因此包裝不同。

洪國登解釋，這次是台灣收到日本原廠的通知，發現兩個品牌的正露丸主成分偏低而啓動回收，但因是國外發布的通知，並未提供完整檢驗報告，無法得知確切數值。

至於回收數量約12萬瓶、2000萬顆

瓶，一瓶300顆裝則有約2萬2000瓶需

回收。

食藥署表示，業者必須在10月12日

前完成回收作業，並繳交回收成果報告書及後續預防矯正措施；民衆若

手上此藥品，如有任何疑慮，可洽鄰近藥局或回診諮詢醫師，選用其他適當藥品，或至藥局、藥廠辦理回收作業。

(中央社)

我所希望的親子溝通

湖中／王譽嶺

世上有種牆難以跨越，稱爲心牆；在現今的社會，能促進親子關係破裂的因素太多了！不論是3C產品、叛逆期、讀書壓力……這些都使我們沒有時間和餘力與父母相處。在這樣的情況之下，我認爲「親子溝通」是必要的。

首先，我希望的親子溝通是能夠冷靜面對衝突的。

在國內，我們總是聽到大大小小的家庭事件。我想，這便是因為我們主動分享生活遇到的趣聞軼事、自己關注的新聞舊事，親子間的交流才不會壓力大。閒暇時刻，我和爸爸總是滔滔不絕的談論國際時事、市場和股市的運作狀況、金融風暴的形成、人工智慧帶來的改變等。有時，他會低下頭輕聲和我說，美國停止支援華約「資安」政策、中國在「一帶一路」之中的「債務陷阱」。我想，如果親子之間是如此的和樂，親子溝通才會更加真誠良善。

最後，我希望的親子溝通是溫柔、同理的。身爲國中生的我們難免有大大小小的煩惱。如果父母能和我們討論解決方案，而不是立刻譴責，那對我們的衝突都能輕易的解決。

然而，如果我們只是一味的沉默，那麼問題仍然存在，壓力還會擴散。所以，我希望的親子溝通是能夠冷靜面對衝突的。

唯有我們主動分享生活遇到的趣聞軼事、自己關注的新聞舊事，親子間的交流才不會壓力大。閒暇時刻，我和爸爸總是滔滔不絕的談論國際時事、市場和股市的運作狀況、金融風暴的形成、人工智慧帶來的改變等。有時，他會低下頭輕聲和我說，美國停止支援華約「資安」政策、中國在「一帶一路」之中的「債務陷阱」。我想，如果親子之間是如此的和樂，親子溝通才會更加真誠良善。

最後，我希望的親子溝通是溫柔、同理的。身爲國中生的我們難免有大大小小的煩惱。如果父母能和我們討論解

懷念的味道

湖中／林文哲

我所希望的親子溝通

我想開一家這樣的店

湖中／謝雨璇

在這快速成長的社會，街上充斥著忙碌的氣氛，路上人們形形色色，快速奔跑的腳步……「叮咚」在一樓的大廳，我們的遊戲電玩場隨時都做足準備任人遊玩！

每一位顧客都有不同的理由來到此地，有的是因爲各種人士所打造的二樓，也有寬大的交際廳，又或者你上班了一整天，頂上的那一片五彩斑斕的風景，正吸引著我們，而我也會幫他泡上一杯上好的茶，悠悠地傾聽客人述說的每則故事，面對不同的表情時而歡喜，時而悲痛萬分，有的瘦小。顧客來得多，走得也多，但我相信每人離開我的旅館之時，必定會是滿臉笑容。

在這快速成長的社會，街上充斥著忙碌的氣氛，路上人們形形色色，快速奔跑的腳步……「叮咚」在一樓的大廳，我們的遊戲電玩場隨時都做足準備任人遊玩！

每一位顧客都有不同的理由來到此地，有的是因爲各種人士所打造的二樓，也有寬大的交際廳，又或者你上班了一整天，頂上的那一片五彩斑斕的風景，正吸引著我們，而我也會幫他泡上一杯上好的茶，悠悠地傾聽客人述說的每則故事，面對不同的表情時而歡喜，時而悲痛萬分，有的瘦小。顧客來得多，走得也多，但我相信每人離開我的旅館之時，必定會是滿臉笑容。

在這快速成長的社會，街上充斥著忙碌的氣氛，路上人們形形色色，快速奔跑的腳步……「叮咚」在一樓的大廳，我們的遊戲電玩場隨時都做足準備任人遊玩！

在六年級的時候，因爲疫情沒上的助攻雨也是，俗話說：「水能載舟，亦能覆舟」，有人因雨而心情愉悅；有人對雨深惡痛絕，在家裡，下雨的雨可棒極了！

能讓人在寧靜與歡樂的心情中不斷更迭，屋外那陣陣雨聲，彷彿像開了演唱會一樣，十分熱鬧，當外出時下雨可就不討喜了，反而還一點討厭，而這股討厭，也爲雨的另一面拉開了帷幕。

記得每年國小校慶的重頭戲一定是校外教學，一年級擁童心的我是這樣想的，但每年的大雨，漸漸的打破我對校園的美好形象，從四年級開始每個人都會有一把雨傘，因爲接下來的背包一定會有一把雨傘，因爲接下來的旅行者，或者是在城市裡四處奔波的員工，我的旅館必定是個良好的選擇。我們的旅行者，或者是在城市裡四處奔波的員工，我的旅館必定是個良好的選擇。我們

在六年級的時候，因爲疫情沒上的助攻雨也是，俗話說：「水能載舟，亦能覆舟」，有人因雨而心情愉悅；有人對雨深惡痛絕，在家裡，下雨的雨可棒極了！

能讓人在寧靜與歡樂的心情中不斷更迭，屋外那陣陣雨聲，彷彿像開了演唱會一樣，十分熱鬧，當外出時下雨可就不討喜了，反而還一點討厭，而這股討厭，也爲雨的另一面拉開了帷幕。

記得每年國小校慶的重頭戲一定是校外教學，一年級擁童心的我是這樣想的，但每年的大雨，漸漸的打破我對校園的美好形象，從四年級開始每個人都會有一把雨傘，因爲接下來的背包一定會有一把雨傘，因爲接下來的旅行者，或者是在城市裡四處奔波的員工，我的旅館必定是個良好的選擇。我們

向前走，堅持住

城中／董宥岑

持下

有些事情並不是有了希望才有堅持，而是堅持了才有希望。

在黑夜中奔跑著，我們不知道何時才會天亮，我們能知道的就是奔跑奔跑，天就會亮了，在乏人問

答的問題，那樣親子溝通是互助的。

劉墉曾說：「不會拿去，怎麼放下？」

不會擁有的，怎麼放空？不會掛念，怎麼放下？父母對我們的愛是無微不至的，但方法錯誤，成負面選舉傷害的對象，抹煞了他們這兩年來辛苦的付出。

薛瑞元指出，建立、加強兒童

醫療網之後，未來也會聯繫社政

單位成立兒童專責單位「兒童司

，這是一些基層工作一定要做。

薛瑞元說，兒童核心醫院、急症

醫院，讓核心

有能力可以處理艱難的兒

童。

薛瑞元說，兒童核心醫院、急症

醫院，讓核心

有能力可以處理艱難的兒

童。

薛瑞元說，兒童核心醫院、急症

醫院，讓核心

有能力可以處理艱難的兒

童。

薛瑞元說，兒童核心醫院、急症

醫院，讓核心

有能力可以處理艱難的兒

