







# 國際鋼琴暨樂理金門檢定 考官肯定學子表現

記者陳麗好／綜合報導  
由國際鋼琴檢定委員會主辦的「國際鋼琴暨樂理全省檢定」一年一次巡迴全省檢定金門場考試，今年(11)年共計有105位及32位考生分別報考鋼琴檢定及樂理檢定。考官為畢業於美國紐約伊士曼音樂學院的Lydia Tseng，對於金門音樂學子的表現給予讚賞與鼓勵。她提醒學子留意的細節，以多種方式演繹樂曲。而學習音樂不僅僅是音符和技巧，亦能增強自律、堅持



一年一次「國際鋼琴暨樂理全省檢定」金門場考試順利，考官Lydia Tseng對於學子的表現給予讚賞與鼓勵。(主辦單位提供)

和決心，再經正確指導，能使音樂學習既有興趣又有進步。  
國際鋼琴檢定委員會表示，「國際鋼琴暨樂理全省檢定」非常嚴格，檢定級數分為初級、A、B、C、D級、第一級至第八級至文憑級。每年一次巡迴全省辦理，每一場檢定皆由國際鋼琴檢定委員會邀請不同的國際知名大學教授及音樂家出任考官，考官到現場監考並將檢定內容帶回美國，經過評定，預計三個月後公佈成績，通過者可獲得該委員會頒發的證書。

國際鋼琴暨樂理全省檢定該證書可作為音樂能力證明及申請國內外學校音樂能力參考，八級至文憑級可作為國外大學音樂系音樂能力入學標準。依據教育部國民及學前教育署所頒布的108年課程綱中，國際鋼琴檢定也可作為高中學生學習歷程之國際認證項目上傳至學習歷程平台作為未來申請大學的備審資料。  
一年一次巡迴全省舉辦之國際鋼琴暨樂理全省檢定，今年(11)年金門場於八月中旬下旬辦理，分別進行鋼琴檢定及樂理檢定。依據主辦單位統計，共計有105位考生報考鋼琴檢定，以及32位考生報考樂理檢定，過程圓滿順利。今年金門場考官由紐約伊士曼音樂學院畢業的Lydia Tseng擔任專任鋼琴教師，並以鋼琴合作家的身分活躍於新加坡各大重要音樂活動。

## 西口國小辦親職講座增進親子互動



西口國小日前舉辦親職講座，增加親子互動與親子情感，更盼營造溫馨家庭生活。(西口國小提供)

記者林宜／綜合報導  
西口國小於日前舉辦親職講座，邀請親子教育專家顏沁盈到校，以「滑時代的家庭幸福祕訣」為題，進行親職教育專題演講。透過該講座讓家長學習愛的能力，讓家長們了解如何與孩子互動共學，一起成長，並增進不同型態家庭經營的交流與分享，打造健康、幸福的家庭氛圍。  
西口國小說明，顏沁盈以深入淺出的方式與現場的家長們分享，父母在孩子成長的過程當中扮演著亦師亦友的角色，在人手一機的時代裡，社交軟體正逐漸取代親子之間的良性溝通與互動。課程中，親子藉著製作造型氣球所產生的互動，釋放了家長因為工作所帶來的壓力；而小朋友們在摺氣球的過程中，有時會發生氣球爆裂的聲音，似乎正呼應了顏沁盈所說的，親子關係難免會發生緊張態勢，此時父母應該該讓孩子們積極的行為，忽略錯誤的態樣，不過度指責、壓抑孩子，導致溝通的大門關閉。  
西口國小並期盼透過講座及多元的親子互動方式，來增進地區親子情感，營造溫馨家庭生活。

記者林宜／金湖報導  
金門監理站為強化金門地區軍中駕駛人路口安全觀念，於11年9月6日及9月20日向金門防部國軍弟兄宣導「無號誌路口/閃紅閃黃路口」優先權及「禮讓行人」的觀念，並進行大型車視野死角及內輪差實際體驗活動。



監理站向國軍宣導用路安全  
監理站為強化地區軍中駕駛人路口安全觀念，日前向金門防部國軍弟兄宣導「無號誌路口/閃紅閃黃路口」優先權及「禮讓行人」的觀念，並進行大型車視野死角及內輪差實際體驗活動。

金門監理站希冀藉由此次大型車風險實境體驗活動，加深軍中駕駛人對「大型車視野死角及內輪差」風險，並呼籲用路人行經路口均應「車輛慢看停，行人停看聽」，才能有效降低路口交通事故發生，營造安全的用路環境。  
責任編輯／張郁珊

**賀 辛南青先生 楊碧嬌女士 合次女珮慈與張謝榮先生文定誌喜**

## 美滿良緣 百年好合

睢陽府廟管理委員會主任委員辛志承暨全體理事監察人會員及西門境全體鄉親 全賀  
辛氏宗親會理事長辛雷達暨全體理事監事會員及辛氏全體宗親 全賀

**高坑牛肉食樂苑**  
2022/9/24 盛大開幕  
開幕期間 9/23(五)-9/26(一) 9折優惠  
訂位專線: 082-352-549

**金鴻源五金行**  
現金1萬元→換2萬元英雄商品券(限額10名 單次兩張)  
再抽價值18300元櫻花瓦斯爐(SG-2835GB), 3月1日抽獎  
金湖鎮太湖路二段四巷一號之一

**安順生命事業**  
各式壽衣 壽板 葬儀百貨 骨灰罐 專業檢骨  
專業會場佈置 在台臨終處理 返金進塔  
金城鎮沿江路30-1號 電話: 323050 364444  
烈嶼鄉東林街77號 手機: 0928-527557

**金門縣政府 公告**  
發文日期: 中華民國111年9月20日  
發文字號: 府建都字第1110072371號  
主旨: 公告發布實施「變更金門特定區計畫(金城地區)(部分第二種住宅區為第三種住宅區(特)案」(城東段36地號等5筆土地)案」  
依據: 都市計畫法第二十八條  
公告事項:  
一、詳如核定計畫書、圖。  
二、公告地點:  
(一) 金門縣政府。  
(二) 金門縣金城鎮公所。  
三、本案自公告日起生效。  
四、相關資訊可至金門縣都市計畫整合資訊系統查詢(網址: http://urban.kinmen.gov.tw/kmgis\_new/publicweb/index.aspx; 路徑: 金門縣政府首頁-金門圖資雲-都市計畫整合資訊系統-細部計畫查詢)  
縣長 楊鎮浚

**金門縣政府社會處111年度 兒少保護約用社會工作人員 第八次甄試計畫公告**  
甄選簡章  
甄選簡章  
甄選簡章

**三悅建設**  
土地開發興建 建地買賣合建  
金門城206號1樓 0972-809-895

**代辦各項保險理賠**  
車禍調解 工作職災 學童身障 傷病意外  
不賠 少賠 被刁難 免費諮詢 請來電  
0906-540-666 明健

**鈺磚建設/京銘營造/凱基建材**  
房屋興建 施工 土地開發 合建 房屋投資 買賣 免費鑑價 估價  
電話: (082) 311-727 0982-906-752  
地址: 金寧鄉仰玉路一段222-5號  
GK生活建築美學館(友嘉房屋旁)

**金樂工程有限公司**  
(冷凍空調承包商乙級技術士)  
金門唯一的一家在地台廠供供應契約供應商(中信局採購)不過過渡的單，真正做到在地化的服務; 安裝維修一條龍, 多重廠牌提供選擇。分別有國際冷氣、水點空調、特冷冷氣、華泰冷氣、廣豐冷氣。  
契約編號: 21-LP5-00247  
契約案號: LP5-109064  
代理廠牌: 三菱冷氣、富士通空調  
電話: 322179 傳真: 312339  
行動電話: 0912-769-613 (翁)  
歡迎各單位機關來電或來電告知由專人至單位免費規劃報價。

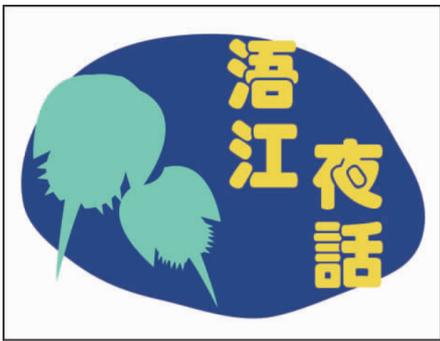
**頂讓**  
黃海路補習班頂讓  
張先生 0977-760-768

**請勿網路販售菸酒 請勿寄運免稅菸酒**  
酒促銷廣告應加健康警語 以免受罰  
經費來自菸品健康福利捐  
金門縣政府關心您 菸酒檢舉專線: 082-322976

**嬰幼兒用品店**  
年中慶 全面特高中  
彌月禮盒 內衣套裝 進口奶瓶 配件 嬰幼兒保潔用品 用品類 應有盡有  
敏兒八珍 肥兒八珍 益生菌 營養品 買3送1  
營業時間 AM:10:00-PM:09:30  
地址: 金城鎮中興路173巷14弄6號 (金城屈臣氏轉角巷內)  
電話: 082-371699 LINE ID: rose11sa892 國民旅遊卡特約商店

**華信居民促銷票 感恩優惠中**  
金-北\$1440 北-金\$1515  
台灣旅遊規劃/金門在地行程規劃 汽機車租賃/護照與台胞證辦理  
華益旅行社 | 小橘子帶你去旅行  
訂票請加入官方LINE@086ojdhz  
地址: 金門縣金城鎮環北路一段20號  
電話: 082-316438/0921-715683





一年一度的「教師節」又將到來，這個只紀念不放假的節日，常常心中是百感交集的，尤其各個群組又不停的傳「教師節快樂」相關的字眼。「教育」路上，如人飲水，冷暖自知啊！

# 教育路上

◎許秀菁

閩南語課本出現「教師節欲到矣……」，和學生討論起這一天的由來，其實是「至聖先師」孔子的誕辰，他們知道這一天是「九二八」，接著他們很自然的問「孔子是誰？」說著說著，學生們不免也質疑這一天為什麼沒有放假？

近來社會事件頻傳，有人歸咎於「學校教育」沒有教好，但真的是這樣嗎？學校肯定有相當程度的責任，但家庭呢？社會呢？個人呢？一個人從出生開始，就接受家庭教育，進入各階段的校園後，學校教育開始起了作用，但不是全然，因為大部分的孩子終究還是回到家中，二種教育相互影響，是加乘效果，還是彼此拉扯？有互相信任嗎？對孩子的學習是利多嗎？學習路上，我們會遇到多少老師？不同性格、不同

學養的老師，有的老師對我們產生了好的影響，亦師亦友，即使事隔多年仍會聯絡；有些老師和我們沒多少交集，但仍或多或少學習到了些什麼。

教師節表揚大會上，各種獎項都有，看著老師們盛裝打扮上台領獎，其實我也挺有感觸，回首來時路，的確各種風雨都會有過，記得不久前自己也上台領過，因為年資到了，看著40年的、30年的、20年的、10年的，果真是歲月催人老，但每個人該是點滴在心頭啊！突然受人之託，上台幫那群30年的學長、姐照相，好羨慕他們神采奕奕的模樣！真的如人說的「一群人走，走得遠……」。

反觀我們的社會呢？對孩子的學習又扮演著什麼樣的角色，打開新聞畫面，「大頭條」是什麼新聞？血

腥的、暴力的、讓人不安的，還是溫馨的、友善的、讓人覺得安全的呢？教育的層面實在太多、太廣，說實在的，孩子學到的，未必真是從老師那兒得來的，但我想，老師可以做的，或許就是好好的陪他們走一段，教學相長，不是嗎？教他們「態度」比什麼都要重要吧！

計畫趕不上變化，在花師進修，分組選課時選了「輔導組」，是因為教學生涯中有一些曲折累積在一起，工作上的、自己心境上的，是以好幾年時間在輔導相關課程裡學習，連在空大選課時看到「輔導」就停下來選它，慢慢的才開始有些放下，我們無法改變什麼，能做的是傾聽、同理、陪伴，除了學理上的提供之外。雖然當初想在學校好好的從事「輔導」相關業務，但畢竟大環境不允許，短暫的停留後，現在的我在另一方面努力。

活到老，學到老，任何人都一樣，常常想到一個國小畢業好幾年後走進辦公室的學生說：「老師，你會老，我會大。」是的，但希望學生和老師一樣，能夠持續保有一顆「學習」的心……。

# 餘悸猶存話驚魂

◎吳家箴

人生數十寒暑，歷經萬事萬物、也難免遭遇風浪險阻，能夠平安順遂是大幸，有驚無險小確幸，化險為夷終是幸。在我人生中，也曾遭逢一些驚險風浪，所幸安然度過，如今回想，仍然心有餘悸、難以忘懷！

**首度驚恐八二三**  
震驚寰宇的八二三砲戰發生於兒時懵懂之齡，當日下午砲聲隆隆，愈打愈烈，也愈打愈急，父母眼見苗頭不對，連抱帶背著我們兄妹直奔「何氏家廟」旁防空洞，此時，浦邊鄰居早已齊聚，大人凝神諦聽、驚恐失色；小孩驚慌不安、哭鬧不已！一連四十四天，四十七萬多發的砲彈無時無刻威脅我們，砲聲稍歇，我們各自回家；砲聲一起，我們又奔回洞裡，每天跟著大人進進出出，如果說戰地兒女都是被砲聲嚇大的也不為過。

**長年威脅宣傳砲**  
戰地兒女最不缺的就是砲聲，八二三砲戰過後，緊接著長達二十年「單打雙停」的日子，不長眼的宣傳砲隨意亂射，吾家浦邊住宅中過兩次、豬舍一次。所幸人畜均安，實乃大幸！宣傳砲足以嚇破人膽，有時從你頂上呼嘯而過，長咻一聲，落至遠方；有時就在周邊炸開，火光四射、震耳欲聾，若在空曠，我常就地臥倒，嚇得屁滾尿流。

小金執教一年，起初睡在民房，常在單號凌晨時分，擾人清夢的宣傳砲就在耳邊狂響，頂著棉被直奔校內防空洞，干擾幾次之後，幾位住校同仁

不得不遷居廢棄碉堡，以防不測，也睡得安穩。

**斗門車站險喪命**  
城中住校三年，在某週六下午，同班歐文心同學欲來浦邊找親戚，於是搭乘公車同行，由於尿急難忍，一下斗門車站，繞從公車後方直奔馬路對面的屎巷，當要衝過馬路之際，一團黑影從我眼前疾馳而過，自然反應讓我急煞腳步，似乎一陣暈眩，也似乎有股力量把我拉往，否則必將慘死輪下，待驚魂甫定，原來是部軍用大卡車，以下坡加速衝了下來，地上煞出一條長痕，司機回頭看我無恙才放心駛離，一路惘然驚悸，直到走回浦邊才漸平復。

**小金執教驚悚浪**  
小金任教一年，留下極深印象，當年雙十未婚，以校為家，每週返回大金一天，由於尚未開建碼頭，搭船方式歷經三部曲，先以長條木板自沙灘跨在小船上，乘客經由木板登上小船，小船再划向交通船。記得某次當我由小船登上交通船時，由於船身搖蕩不定，手錶碰撞大船邊緣而落海，我也因彎腰撿拾而差點墜海，驚懼之餘，徒留遺憾！

有時搭船也是一種風險，某次欲往小金，風高浪急，本應停航，卻讓排頭幾位上船，我是其中之一，開船之後，本是十五分鐘的航程開了四十分鐘，大浪不斷打進船艙，船身搖晃欲翻，乘客個個緊握把手、面無人色，似乎拿命與浪搏鬥，一路心驚膽戰、魂不附體。根據岸上人員描述：船隻忽隱忽現，載浮載沉，慶幸自己未上船。直到下船，乘客

才鬆一口氣，彷彿鬼門關前走一回。

**學生座椅從天降**  
分發重慶國中任教第一年，幾位同仁利用放學之後跟隨一位擅長國術的體育老師學打太極拳，地點就在忠孝樓側面的空地，某日，正當專注於招式的修正，一張學生座椅從天而降，正好落在我的面前，彈起後打中我的小腿，隨即紅腫一片，我還未及驚嚇，事已結束。體育老師震怒異常，即從一樓鐵窗直接攀上二樓教室，賞了那位不知輕重的學生一記耳光，原來是兩位學生吵架，將對方座椅扔出窗外，若是正中頭部，必然腦袋開花，非死即傷，真是大幸！

**泰國機場驚魂時**  
民國九十年暑假，全家搭機欲往歐洲旅遊，在泰國機場轉機降落時，不知是忘了放起落架還是機器故障，突然「砰」一大聲！像是機腹直接觸地，震動力之大，致使行李架的扣環迸開，所幸行李沒有掉落，否則必然砸傷乘客，乘客不明就裡，個個驚魂未定，深怕飛機爆炸，空服員一面安撫，一面疏導乘客下機，在曼谷機場逛了一個多小時，雖然虛驚一場，卻落地多逛一個國家。

**光復橋上橫躺族**  
某日騎機車欲往南門國中上課，同行車輛以「鳴槍起跑」之速衝上光復橋，在疾馳狂奔之下，突然一堆機車撞成一團，千鈞一髮之際，我緊跟急煞，所幸我未撞人也被撞，才免於難。橫躺在面前的騎士，有人呻吟、有人流血、有人抽搐，場面怵目驚心、慘不忍睹，想必傷勢不輕，救護車應該很快抵達，

真的是「十次車禍九次快」。

**馬路虎口險象生**  
許多年前，當我途經臺北郵政總局郵務車出入口時，我未注意內車，車亦未注意行人，在此陰錯陽差下，郵務車的左後視鏡從我頭部狠刮過去，把我打趴在地，讓我感受到汽車的驚人威力，郵局司機留下電話，願負相關責任，由於有些頭暈，乃至台北公保大樓看診，醫生說可能輕微腦震盪，吃藥即可。首次被車撞的教訓是走路不僅要看路，尤須看車。

板橋中山路直通光復橋，上橋之前，行駛的車輛只顧衝衝，此時一輛對向的小貨車不顧人命地突然急轉過來，說時遲，那時快，身旁的轎車為了閃避而偏右急煞，我也跟著急煞，豈料急煞之下，機車失了重心，我也差點摔，我想罵人卻無濟於事，一路心驚肉跳直到南門。

某個假日，欲往土城爬山，途經青雲路，一位女騎士從大樓前斜坡衝了下來，為免與之相撞，情急之下，只有緊急煞車，豈料煞車線應聲而斷，我怒吼一聲，她只回「對不起」了事。

驚險有時極為短暫，常在一瞬間已告終止；有時持續甚久，足以魂飛魄散。所謂「生死一線間」，人命相當脆弱，每在驚嚇之餘，感受特別深刻，雖然「謹慎能捕千秋蟬，小心駛得萬年船」《莊子語錄》，然而「人在家中坐，禍從天上来」，許多外來橫禍，往往不是自己小心可防可避，唯有祈求凡事逢凶化吉、轉危為安。

# 書房裡的掛鐘

◎宋玉澄

掛鐘，電子的，只要一個電池，一向都在大買場採購，兩百元上下，實惠便宜，像個大滿月，恆常地掛在書房牆上，中央偏高的位置，優點是從哪個角度都可以看到「時間」在跑；缺點是經常損壞，也幸好價錢不高，念它不分晝夜地奔跑了一年半載，雖然一生短暫，卻沒有一秒一分的偷懶、休息，算是鞠躬盡瘁，心裡只有感謝。

可是我的問題不在掛鐘，是掛鐘裡的聲音。經常獨自一人安靜地在書房裡，就聽到這種電子式的掛鐘裡流轉出的聲音，像細細水流聲，不間不斷不歇，讓人想起滴水可穿石，鐵杵也可磨成繡花針；或是孔老夫子說的逝者如斯夫，不捨晝夜。可是我真不靈又至極，絲毫沒有受到什麼啓發或頓悟，能立志奮發向上；東摸摸西蹭蹭的摸索或蹉跎，一晃眼數十年已過，生命就到了晚年。

晚年如秋，多了些愁。聽那幽細聲音不絕，還是覺得時間如流水，更加細小的針，感到刺入人體時泛起微微疼痛。

# 【小說連載】冬梅 ◎陳長慶

「依我的看法，如果冬梅想改嫁，還是嫁給我們本地人較好。」坤山叔說。

「為什麼？」阿呆不解地問。

「因為本地人較樸實，而且有很多男人已經三十好幾了，到現在還討不到老婆。如果讓年輕輕的冬梅、去嫁給年紀大地一二十歲的退伍老兵，實在有點可惜。依我的看法，還是嫁給本地人較好。」坤山叔意有所指地說。

「坤山叔，你說的不無道理，冬梅雖然是一個寡婦，但憑她的姿色，如果她嫁給未婚的本地男人，一定會有許多人想要。一旦嫁給退伍老兵，本地男人就少了一個機會。萬一沒有睜大眼睛，去嫁給一個足可當她爸爸的老北貢，那就太可惜了。」阿呆惋惜地說。

「如果是你，你會想要嗎？」坤山叔正經地問。

「坤山叔，你千萬不能開這個玩笑，我阿呆有幾兩重自己最清楚。你也不想想，冬梅他們家田地比我們家多，而且長得也不錯，她會看上我這個土裡土氣的窮小子嗎？如果她真的想改嫁，也會找一個有錢人，往後就是某某太太了，怎麼能輪到我呢？總說一句，我沒有那個福份啦！」阿呆自卑地說。

「雖然你們家田地沒有她們家多，但你們也有你的優點，年輕、樸實加上勤勞，就是你最大的本錢。而且你們兩人的年紀也相當，如果你有意願，我可以探探冬梅的口氣，聽聽她的意見，一旦能成真，還真是你們彼此間的福氣。」坤山叔認真地說。

「坤山叔，沒那麼簡單啦，我不敢想，也不敢做白日夢。」阿呆搖搖頭，直截了當地說。

「緣分這種東西有時很難講，誰敢說白日夢不會成為美夢、不會成真！」坤山叔神情嚴肅地說。

「坤山叔，我們只是在這裡閒聊，可不能說出去，萬一冬梅沒有意願而讓她知道，日後見面會顯得很尷尬。」阿呆不自在地笑笑。

「雖然你之前不打算把文福的頭顱撈上來，讓她有點失望，但之後替文福撿骨時，你卻幫了很大的忙，讓她非常感激。依我的觀察，她對你的印象一定不錯，將來一旦有機會，我會探探她的口氣。不要忘了，你已經三十幾歲了，若以你的家境來說，想娶個老婆沒有那麼容易。」

尤其冬梅結婚不久，文福就被共匪的砲彈打死，一個女人靠耕種養活自己是一件多麼不容易的事啊，但她還是熬過來了。最令人稱讚的是，她中規中矩、勤於農耕，沒有跟人家亂來，甚至也沒有改嫁的念頭，可是看在老一輩村人的眼裡，實在有太多的不捨。

難道你沒看到，那些住在我們村莊的退伍老兵，窺視她這個小寡婦已經很久了，包括村公所新來的那個副村長，也主動地獻殷勤，我們都看在眼裡啊，並不是不知道。我曾經跟媳婦婆談過，要是能把你們兩人撮合在一起，比讓她去嫁給那些退伍老兵還要好。」坤山叔說。

「坤山叔，謝謝你和媳婦婆的好意，但是冬梅會同意嗎？萬一她沒有意願，大家又同住一個村莊，日後見面不是很尷尬嗎？我耽心的是這一點。」阿呆有所顧慮地說。

(二一)

# 來自金門的老酒

◎盛宜俊

多年前，同事李老師曾向我提及，言其父親有批數目可觀的金門高粱老酒，酒的年份跨及民國七十年代至九十年代，因平日與我熟絡，又知我識酒，問我是否有購買的意願。

李老師所稱的老酒，即是享譽國內外，向來為酒饕客奉為珍品的「白金龍」系列酒。他說家裡之所以會珍藏如此多的酒，實因其年逾九十高齡的老父，早年曾在金門擔任軍職，每回坐飛機回台休假期時，都會從當地購買個幾瓶高粱酒帶回，多年下來，家裡倒也囤積了不少酒。但因年紀也大了，能喝也喝不多了，只想便宜的賣給有緣人，因而詢問我的意願。

只因他老人家年輕時就是個文青，常在中央日報、當年國內三大報上的純副刊園地，長期登載過多篇文章。更從李老師處得知我常在報章雜誌上投稿，因此對我頗多好感，期許，才會經由李老師間接促成此機緣。

於是，我如獲至寶的從李老師那兒，分別購進了七十二年和八十五年的老酒各數瓶，與和市面上的行情價相比，金額足足省下一大筆。其實最初購買的目的，僅單純的想把這些老酒，珍藏起來當傳家酒，畢竟這種年

份的酒，已愈來愈少了，保存它們下來，正可當作一種歷史的珍貴記錄。

自年輕時開始，平日我就有品嘗好酒的習慣，尤其偏好白酒，特別是高粱酒，但總會有所節制。這些年，隨著身體機能的逐漸退化，為了養生，喝酒次數不但銳減，每次飲用的量也慢慢減少。尤其對於這幾瓶老酒，還真捨不得喝，明明天天望著櫥櫃上的美酒惹得心癢癢，卻得時時考驗著自己的意志力。

偏偏去年有位老友來訪，瞧見櫃上的老酒，懂酒的他，頻頻懇我開瓶來嚐鮮。礙於情面，我當真衝動的拿了瓶八十五年份的酒，豪氣的扭開了瓶蓋，就著小酒杯，頭回就把彼此的酒杯斟滿。

待雙唇才舔上了一口小酒，我當下甚為驚豔，這哪僅是一般的老酒，簡直可說是人世間的瓊漿玉露。那滑順的口感，無一絲辛辣氣味，卻香甜到讓人讚嘆，且捨不得吞嚥。就這樣且聊且品，一場聚晤，整整喝掉了一整瓶。待老友走後，我才有些心疼，心想這類酒可是喝一瓶少一瓶啊！於是，我從櫃子裡把那幾瓶酒給拿了下來，找了其他地方存放，好作為將來孩子們



嫁娶時的彩禮之用。

年初，李老師向我抱怨，說李老爹的大陸親友，還有一些故舊袍澤，又向李老爹買酒了，但因為家裡的藏酒已不多，老人家捨不得賣，問我可否割愛，好幫他化解人情上的壓力，價錢可隨我任意定，買酒的人不會在乎。我果斷回絕了他的請求，告訴他我買酒並非為了增值，而是為了留存陳年佳釀的氣味，也能助我回憶起那些年代的所有氛圍，那是種對往日的留戀和珍惜。

正所謂「福地福人居」，由於金門當地宜人的氣候、乾淨的水質、良好的小麥、高粱品種，以及完善的釀酒技術，方能造就出名聞遐邇的好酒。

同時，製造出的好酒也能改變飲酒文化，好酒唯有細品細琢，方能喝出箇中滋味，如像喝坊間一般酒飲的方式，既傷身又浪費，根本是在糟蹋酒。

在《論語·八佾篇》也曾提及孔子所言：「揖讓而升，下而飲，其爭也君子。」古人射箭比賽前，彼此行禮，射完後，再互相敬酒致意，這才是所謂的君子之爭。此處的敬酒，除了助興之外，也是一種禮儀的展現。所以在飲酒的場合，應該多鼓勵在座者慢慢飲、仔細品味，別囫圇吞棗，才能喝出好酒的芳香，特別是金門高粱酒。

■飲酒警語：酒後不開車。未成年禁止飲酒。



