

金門與沖繩攜手旅遊交流 縣府拓展國際觀光



記者林靈／綜合報導

責任編輯／郭俊漢

金門日報

二〇七七九 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳明伶

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

隨著新冠肺炎疫情逐漸趨緩，邊境解封進入倒數階段，為大力推動國際觀光、開啓旅遊新面向，拓展更具廣度的旅遊發展，金門縣政府與金沙鎮公所及日本沖繩縣產業振興公社於昨（21）日上午在金門金獅影城舉行「2022金門沖繩旅遊交流—尋找風獅爺APP改版」新聞發布會，並規劃包機直航、互送旅客。此外，縣府將攜手地區觀光業者衝刺國際旅遊市場，向國外推介行銷金門旅遊產品，落實「世界金門，無限可能」的願景。

在沖繩最知名觀光景點國際通上五星級的嘉新酒店安置金門風獅爺。這尊風獅爺雙手捧著金門高粱酒和日本泡盛（沖繩名酒），將成為金門駐日的觀光大使，行銷金門觀光。

觀光處長丁健剛表示，金門有與沖繩相同的慢活舒適旅遊環境，以及文化信仰、戰地景觀等，地方標誌性風獅爺與沖繩招福獅SHISA也有異曲同工之妙。此次金門與沖繩也希望藉由尋找風獅爺及招福獅的活動主題，增進雙方的旅遊互動與連結，在疫情解封後帶來新的旅遊意象，而金門在行動旅服上也有中英日韓四種版本，讓國際旅客來金門自由行使。

用上不會有語言障礙。

縣府進一步指出，新冠肺炎疫情趨緩後，有望開放邊境，預計於年底將會有金門、沖繩直飛包機，並邀台灣及日本遊客一同來一趟輕鬆的金門及沖繩旅遊，也期許透過金沖航線常態化，擴展更多國際客源。此外，縣府致力打造金門成為國際觀光休閒島，年底的「2023金門國際海洋藝術季」，國發會已核定補助融入雙語計畫，培訓雙語解說人力、建構雙語旅遊環境，藉此招攬國際旅客來金門旅遊，打造金門成為國際觀光休閒島，讓金門成為世界的金門，為金門觀光創造更多可能。



金門縣政府大力推動國際觀光，昨（21）日與日本沖繩共同舉行「2022金門沖繩旅遊交流—尋找風獅爺APP改版」新聞發布會，不只為金門拓展國際觀光開創局，也增進雙方的旅遊互動與連結。

(林靈攝)

KEEP GOING 攜手走對的路

金門向前攜手同行

楊鎮浯
國民黨提名金門縣長候選人

吳有家
國民黨提名金沙鎮長候選人

現在完成式

- ✓ 金東戲院修繕與活化
- ✓ 陽翟大街觀光導入街區創生
- ✓ 官澳灣口改善工程—旅創新亮點
- ✓ 設置金沙親子遊藝館
- ✓ 新建金沙衛生所及日照中心啟用
- ✓ 沙美老街遊程觀光導入
- ✓ 縣定古蹟吳心泉洋樓修復與藝術家進駐活化
- ✓ 綠能生態教育園

目前進行式

- 馬山港建港
- 新建金沙國小地下停車場
- 新建金東運動館
- 金沙戲院新舊共生利用
- 建置金沙親子公園
- 沙美老街街屋修復活化
- 建置太武社區公共托育家園
- 新建金沙綜合大樓

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處

本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net

電話：332374
傳真：330884

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姍

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號

921國家防災日 各校同步實施地震避難演練



昨921國家防災日，金門各級學校同步實施地震避難演練；右、當地震警報響起，學生以趴、掩、穩保命三動作躲在課桌底下；左、在災難發生時引導學生至空曠處避難。

記者翁維智／縣府報導
昨921國家防災日，全國各級學校在上午9時21分接收地震警報時立即進行防護演練，金門縣各級學校即進行防護演練，讓學生熟練保命的方法。金門縣教育處表示，每年9月21日為「國家防災日」，學校防災避難演練是教育處重視的校園整體安全之一環，透過學校演練，讓學生面對災害發生時，能確保生命安全。而「趴下、掩護、穩住」三動作，是面對震災時的保命基本動作，希望學生都能從小熟悉。

為落實防災教育，金門縣教育處每年委由縣內一所學校擔任防災示範校，今年由湖埔國小擔任地震避難演練示範學校，9月20日在該校操場舉行避難演練；全縣各校師生則於21日上午9時21分實施地震避難演練，當警報聲一響起，疏散到迅速成立示範演練範圍，由校長擔任指揮官的角色，快速成立災害應變小組，各班以紅綠卡點名，在災難發生時以有顏色的卡代替聲音的傳達，以更準確、效率的小組成員巡視校園，確認校舍安全。

而此次的示範演練，湖埔國小由校長擔任指揮官的角色，快速成立災害應變小組，各班以紅綠卡點名，在災難發生時以有顏色的卡代替聲音的傳達，以更準確、效率的小組成員巡視校園，確認校舍安全。

昨日台東發生規模6.8的強震，此為不言可喻，希望透過國家防災教育在日常落實。黃雅芬強調，除了肯定學校的用心，她也特別提醒學生，如果發生地震時，人在戶外，可用內政部消防署「199報平安」平台報平安。

昨日台東發生規模6.8的強震，此為不言可喻，希望透過國家防災教育在日常落實。黃雅芬強調，除了肯定學校的用心，她也特別提醒學生，如果發生地震時，人在戶外，可用內政部消防署「199報平安」平台報平安。

鄭厚農、薛兆興、李睿彬、呂肇

宇、蔡源鴻、蔡源洋、康硯田當選幹部，新任家長會會長由林嘉森當選。

金湖國小小說明、林榮泉、盧冠

宇當選家長會副會長，王志孝、

林榮輝、許正芳、翁文

慶、林中捷、林怡仁、李智鴻、

吳孟霖、楊世宏、蔡貽迪、陳嘉

來、蔡再生、陳玉珍、呂清豐等。

金湖國小家長會日前召開111學年

年度家長代表大會暨選舉111學年

冠宇榮膺課發會代表。另，該校家

長會顧問包含李應文、王秀玉、馬

自壯、陳文顧、蔡乃靖、陳晚開、

大活動及學校防疫工作，提供全校

師生70週年校慶logos兒童節紀念衫及

111級畢業班創意禮品等。

楊會長對於協助湖小

校務更是親力親為，不

管學校各項重要活動、

校務相關會議及各團隊

致贈獎品等皆親自出席

，代表家長會給予學校

最直接及有力的支持。

新任家長會會長林嘉森則感謝前任諸位會

對湖小的貢獻及委員們

的支持。他表示，在往

後一年的任期内，將持

續秉持做好學校強力

的後盾，廣匯各

方建議與意見，帶領家

長會並讓更多家長繼續

支持學校推動校務。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

贏。

湖小校長陳為信對家

長會持續不斷地支持學

校發展目標進行說明。

湖小指出，家長會是學

校蛻變、持續成長的最

後盾，期盼未來

學校在家長會的支持下

，一如既往地用心經營

民曆紀事

喜神：東正北	財神：日煞：猴31歲
宜裁衣 破土	捕捉 啟鑽
不宣	修墳 設醮

家長教育座談暨CRC研習 公私協力守護兒童



記者林暉／綜合報導
為協助金門區家長及教職員工了解兒童權利公約及九大國際公約，由金門縣政府教育處、全國家長會長聯盟主辦，金門縣社教委員會承辦的「金門區家長教育議題座談會暨兒童權利公約研習」，日昨在金門大學理工大樓呂慶安講堂舉辦，包含縣府秘書長陳祥麟、縣議員應文、金寧鄉長楊忠俊、教育處科長葉麗珠等均前往共襄盛舉。全國家長會長聯盟副理事長陳聰吉表示，透過該場活動來與大家進行意見交流，同時邀請大家全程參與，共同關懷。

秘書長陳祥麟致詞時指出，該研習移師金門舉辦，相當難得，讓關給孩子們最大的支持。他邀請大家一同來關切此一重要議題。主辦單位指出，為協助金門區教職員工、家長們了解兒童權利公約，以配合家長維護孩子權益，並落實教育部規定「教職人員、公務員及約聘雇人員每年應參與CRC相關訓練至少一次」的要求，特於本次辦理「兒童權利公約」研習，讓所有相關人員能確實關心兒童權利公約的精神；同時這也是今年首場全國各區家長會研習暨教育議題座談會，特別前來金門辦理。

全國家長會長與教育部有約」討論議題的參考。

大樓呂慶安（林靈攝）

金門大學理工大樓呂慶安講堂舉辦。

大樓呂慶安（林靈攝）

金門大學理工大樓呂慶安講堂舉辦。</



食魚雜錄—白鯧

◎許維民

鯧科鯧屬的魚類，另有灰鯧、燕尾鯧等俗名。

白鯧的長相是有一片銀白色扁橢圓形的身軀，配一副蓑爾小口，不似一般魚有棘刺的腹鰭、背鰭等，魚腹細小的魚鱗，很容易剝落，魚尾開叉，像是穿著一身燕尾服的紳士。

白鯧魚像似魚中的林黛玉，饕客伸手去探它的鮮度，它也只是輕緩的彈起冷沁的身體。

鯧魚是好吃上等的魚，卻取了一個不好聽的名字—「鯧」。

明萬曆23年（1596年）李時珍的《本草綱目》記：「昌，美也，以味名。魚游於水，群魚隨之，食其涎沫，有類于娼，故名。」把鯧魚扣上這不好聽的名字，只是因為鯧魚友善，游於水中，吐納口沫，會吸引群魚跟隨，就說它是娼，人們倒是真會想像。

金門俗諺有好魚排行榜：「一牙二午三鯧四馬鮫五鯪六嘉讌」，排名老三的鯧魚（單指白鯧），的確肉質細嫩甜美，一向為饕客所愛。

鯧魚在東門菜市場常見的有：白鯧、金鯧、黑鯧等，要以白鯧最討喜。

白鯧的學名叫「銀鯧」（*Pampus argenteus*），為

奈何娼魚背此臭名幾百年，到了清光緒丙戌（1886年）郭伯滄的《海錯百一錄》也還是道：「以其好交群魚若娼然，故名，又曰鯧游，群魚隨之，食其涎沫，有類于娼。」幾百年後又補一槍，似乎萬劫不復了。

所幸鯧魚到了現代，因有「昌」字的同音，帶有昌盛繁榮之意，因此庶民在過年圍爐，一定要擺上一道鯧魚，加上白鯧是野生的，數量少，因此價格扶搖直上，算是鯧魚報復了人們饕客的一仇了。

郭伯滄說鯧魚「頭上突起連背，身圓肉厚只一脊，骨軟可食。」確實鯧魚肉質嫩腴，刺少骨軟，味道鮮美，尤其適合老人與小孩的牙口。

至於鯧魚的料理，我亦遵從「大味至簡」的道理，新鮮的鯧魚，只要以最簡單的油煎，煎得魚皮酥脆油

亮，內裡魚肉結實嫩白，撒些胡椒鹽，筷子夾起來片片細嫩的魚肉，即使魚頭也滿是脂香甘甜，耐嚼美味。

我另愛清蒸作法，鯧魚洗淨後，在魚體上斜畫三四道線，讓魚肉輕微翻片，然後抹鹽，佈上蔥白、薑絲、香菇絲、辣椒絲等，若要增添油香，也可添加五花肉條，撒些米酒、甕底醬油，水滾沸後入鼎蒸煮，待十餘分鐘後，以筷子試插魚肉不沾黏，即起鍋，此時熱騰冒煙的清蒸魚，露出紅黃綠黑的鑲飾，魚湯浮泛一層油，色彩誘人，令人食指大動。

我亦仿臺菜作法，鯧魚米粉芋頭湯。鯧魚切段抹鹽，下鍋煎酥，芋頭切丁油炸過，紅蔥頭、香菇絲、肉絲、蝦米等配料爆香後，拌入沙茶醬、醬油等，之後倒入高湯，把芋頭米粉大火煮熟後，放進煎酥的鯧魚塊，此時吸滿湯汁的米粉湯，再撒入胡椒鹽，佈上綠蔥末、芹菜珠鋪面，一碗色彩斑斕、香味噴鼻的鯧魚芋頭米粉湯，映入眼簾，光是視覺就滿足了。

今年東門菜市場的鯧魚，從春夏到中秋，屢見上市，儘管賣價不菲，一時不捨出價者，後來也只能悵然而歸，這真是說明了鯧魚身價與受青睞程度之不同凡響。

昔時，下埔下、頂埔下、埔邊、埔後，俗稱四埔，面積小，人口也少，尚不及湖下的一半，但這四個小聚落，居民感情綿密，婚喪喜慶，均互相扶持，來往頻繁，年長一輩的，彼此都非常熟識。

下埔下約在民國卅九年間開始有駐軍，借住民宅，大陸籍的軍人較多，少部份也會講閩南語，軍民一般溝通良好，兵員大都是青年軍，素質也不差，有的年齡很小，大約是高中生。但在參加民國四十二年的東山島之役，折損殆盡，據老一輩口述，戰役結束後，只回來幾位炊事兵，令人不勝唏噓。戰事頻繁的年代，駐軍一直和居民是一個生命共同體，軍人除了訓練、出操以外，平時也會助民收割農作物，挖防空洞，挖水井，假日孩子未上學，阿兵哥會帶我們上伙房，和他們一起開飯，閒暇聊天，會拿戰備口糧，供我們做點心，大家吃得津津有味，至今記憶深刻。

寒暑假也常跟阿兵哥去後浦逛街，看電影，那年代，軍人真的就是我們這些孩子的大玩偶，退伍前，還帶我們去拍攝「金門留念」的照片，並互留聯絡方式，最喜歡寫「永誼永固」；我們也度過一個充滿回憶的童年生活，這也可能是我們這一代孩子從軍較多的原因吧！

約在民國五十二年，部隊又移防，從西浦頭進駐一連工兵連，人數很多，除了借住民房外，也搭帳篷使用。原來這支部隊要負責構建「金門百歲安老院」的房舍，工程於民國五十四年竣工，部隊才再度移防，我們家住的阿兵哥有台北、台東，還有原住民，退伍後彼此也常互相聯絡信件，其中有一位叫謝福三的雕刻師，平安退伍，還贈送一枚刻匾額：「軍力聖公」，叩謝神明，懸掛在頂堡一座香火鼎盛的廟宇，至今，我路過會常再去看一下。

早期下埔下通往金城的路，是從鄭仔公的路段經鳳翔新村沿金門高中後門，直達珠浦西路。約在民國五十七年左右，因應戰備需求，興建慈堤，後浦路便改道從金門高中大門的光前路，經下埔下直達慈湖，改稱慈湖路，路面更為寬闊，筆直，沿路也逐漸興建住宅，及商店林立，近年由於全聯進駐，慈湖路更是行人熙攘、車水馬龍。

民國六、七十年代的孩子，大約在小學至國中前後，便陸續投入職場，分擔家計，大部份服完兵役，便留在台灣，成家立業，下埔下的居民有出無入，人口明顯逐漸老化，所幸慈湖路愛國將軍廟右側興建一批住宅，新住民人口湧入，住戶才逐漸回增，尤其以「微風海戀」為名的出海口處，更是觀海景點的首選，曾幾何時下埔下的房價也水漲船高，演變至今一屋難求，盛況空前。

下埔下得天獨厚，背山面海，風景秀麗，地靈人傑，蔡氏族裔，人才輩出，實吾祖先厚德庇蔭，今逢家廟奠基之際，重修族譜，寓意深遠！

（稿費贈金門家扶中心）

下埔下的歲月背影

◎蔡明團



《小報》雜談

◎王曉革

去年，在一次舊書市集上，發現幾本早期民國雜誌。儘管是影印的，小小的開本製作仍屬上乘，尤其封面，甚是有趣，隨即撿在手裡，一共四本。這裡主要說說其中一本。

這一本小書叫做《小報》，是其第一卷第五期。

本期雜誌的版權頁顯示：編輯主任：錢釋雲；理事編輯：呂松聲；廣告主任：吳企泰；發行主任：馬仰濤；總發行所：美裕印務局；分售處：大陸圖書局、群學社書局、進化書局及各售報人。出版發行時間是民國十二年九月二十二日。

該刊薄薄一冊，44頁。封面的「小報」二字是由大名鼎鼎的嚴獨鶴題寫的，之後是幾頁廣告，然後就是目錄了。翻過目錄有兩張圖片，一張是坤伶筱均培之倩影，另一張是著名票友陸文美；下面分為特載、短篇小說、筆記、遊記、詩詞歌、文苑、劇話、影談、長篇小說幾個欄目，不妨一起瀏覽一下：

特載是一篇朱劍芒的〈秋棠室筆記〉；短篇小說有五篇：杜伯超的〈匪窟哀音〉、朱夢的〈美術品〉，潘祖賢的〈慚愧〉，張耀華的〈去了〉，范海榮的〈陌路蕭郎〉；筆記有兩篇：趙眼雲的〈悼亡集〉，姚民哀的〈新秋試筆〉；遊記有兩篇：朱劍芒的〈吳門養疴記〉，沈鑑良的〈鄧尉送葬記〉；詩詞話有兩篇：吳門王湘君女士編的〈春雨樓詩話〉，鄭逸梅的〈梅龜摘燕〉；文苑是一篇陸伯鶴的〈懷橘軒近詩〉；劇話是一篇瘦竹的〈修竹廬劇話〉；影談有兩篇：周世勤的〈影戲小言〉〈譚譚尋子遇仙〉；長篇小說連載有壽頭的《新中國》和彭雲上的《奇怪世界》。那麼，一百年前民國作家們的文字風格如何，讓我們試舉幾例（除省略號外，引文標點保持原狀）。不知爲何文中一路圓圈到底？當時的北洋政府教育部已經採用新式標點符號了）。

〈秋棠室筆記〉的作者朱劍芒是南社著名詩人，以編輯《三民主義國文讀本》馳名。他在文中寫到：鶯湖有陸猗竹者。少時有羸疾。時咳血。因廢讀。靜坐一室。終歲不越戶庭。歷二十年。一日忽大笑出門曰。我悟矣。於是舉筆爲文。頃刻數千言。設想立意。出入莊老。作書畫宜精絕。他如醫卜星象。百工雜技。一見即能。能即莫與角勝。人遂稱之爲奇士。晚年自號曰鶯臚人。

吳門王湘君女士是朱劍芒內人，柳亞子夫人鄭佩宜的表妹，文學極好。看看〈春雨樓詩話〉一文的開篇：春日無聊。與外子劍芒。賭酒爲樂。余嘗笑謂外子曰。春日與春夜。各有佳勝。以子目光所及。有無軒輊。劍芒曰。卿未讀放翁詩句耶。一春晴值萬金。以東坡春宵一刻值千金之句較之。甯非相去至十倍乎。余笑曰。宋人佳句。余固熟誦。聊以相試耳。

看官，讀到此處，不要以為這本小書通篇都是之乎者也了。胡適之先生倡導的白話文運動畢竟已有一些時間。

前面幾個短篇和後面長篇連載都是通俗不過的白話文：如〈匪窟哀音〉所寫：津浦路的臨城大劫案發生後。震駭中外。也因為這起案子鬧得太大。牽動外交。所以人人注目。連累得深居簡出的中西要人。居然都紛降尊貴。親臨難地。籌畫一切。也可謂極鄭重其事的了。

周世勤的兩篇影談，也是常人能夠看懂的大白話。周是當時有名的電影評論家、電影廣告人。他說：滑稽片。在不懂的人。總以為容易做。其實不然。要好笑而不過於荒謬。正所謂「俗不傷雅」。就是外國片子也不能本本如此。差不多的片子，總難免雷同最討人厭的。要算是其中的「追跑跳打」真是十本片子裡。總有九本如此。

……他又說：尋子遇仙這張影片。可算是。卓別麟生平唯一的傑作。有人說他的《怕老婆》《照

那一年的古厝後間父親開了一家撞球店，店名叫順豐。

父親拿著紅色的油漆在在大門

那不平的蚵殼石灰牆上寫下了順

豐撞球店的名子。

老式的撞球桌是別人不要的，二手的撞球桌落袋都比新的要大，彈性也不好，這樣子來打撞球的阿兵哥都打得很準，姑姑是計

分小姐，阿兵哥是絡繹不絕。

半天假的阿兵哥規定是不能脫下軍服不能到海邊。東林街上的憲兵多，被遇到記違紀回部隊又要軍紀再教育。

小額買賣，那時島上的老百姓大部份都是在做軍人的生意，洗燙軍服，綉學號，撞球間，小吃店，冰菓室。

撞球台是由兩塊結構拼接的，加上了邊條撞球布，古厝內的牆上釘上了一個擺放撞球竿的架子。

那年代的撞球大部份都是英式撞球，一個白

色母球，六個彩球代表著不同的分數，十五個紅球各一分。進一個紅球接著打一個彩球進了繼續打，若不進就換手。

我和姑姑都會在旁邊計分，慢慢的也學會了打撞球，有時候阿兵哥獨自前來就陪著打球。若要姑姑陪打那是輸一賠三。

在金門有一種非常獨特的撞球打法，是用雙支球桿夾球滑動對準，這種打法也是要常常練習，我想阿兵哥的醉翁不在酒吧。

追走金門小姐要留在金門十年，我們都是這樣的嚇唬阿兵哥。要準備八兩金子，八千塊聘金，八千斤豬肉，就是這樣也是嚇不退這些阿兵哥。

后宅的士官長退伍要回台灣了，送了我們家

一台電唱機和兩大疊的唱盤，從那天開始家裡的撞球間生意越發的好，一首一首美妙的歌曲隨著唱盤的轉動流盪而出，流水年華、往事只能回味、夜空、雲河，只要有客人來打撞球，我就是負責放唱片的，若是跳針還得跑進矮小的小房間內重新換針。

撞球台旁邊還有抽抽樂和投一角錢就可轉動一圈的小遊戲機，看運氣能不能轉到得獎位置，可能就是一包無慮嘴的新樂園。

後來姑姑嫁了，嫁妝之一是一台小電視，就放在撞球間的小窗口上。阿公愛看京劇，我則愛看兒童節目，時間就在這樣看似平常卻很幸福的日子中流過。

大堂姐在後間古厝多蓋了一間護龍，開了一家冰菓室和小吃店和雜貨店，沒兵的日子，都會坐在小桌子上拿著金門日報寫字，大姐偶而會問我，要不要吃冰。

清冰加糖，我這樣說，只見堂姐拿著四方型的冰塊就放在剉冰機上用手搖起了剉冰，刷刷的落了一盤塑膠製盤的碎冰，在淋上一杓糖水。

要不要加煉乳，好啊當然好。那年在小金門，雞蛋清冰最令人懷念，除了香甜以外沒有任何的蛋腥味。阿兵哥一來若不是點四葉冰就是雞蛋冰。一天活力的來源。

冰塊是東林聯合冰廠出廠的，它還有生產冰淇淋，去找東林姨的時候，姨丈都會從口袋拿出幾塊錢說，來，拿去買冰淇淋吃。

順豐撞球間的右方就是叔叔開的製麵間了，隆隆的機器聲伴隨著全身都是麵粉的叔叔，開始壓麵時全家都要接力一般的用麵桿接下麵條拿到外面架在木桿上曬太陽，金門的麵是最好吃的，是用白麪做出來的。

什麼是幸福，一家四代同堂就是幸福。

時間總在不經意間流失，姑姑嫁了，堂姐嫁了，叔叔一家都搬到了台灣，而我也在烈中畢業後乘著開口笑往台灣求學就業。

我另愛清蒸作法，鯧魚洗淨後，在魚體上斜畫三四道線，讓魚肉輕微翻片，然後抹鹽，佈上蔥白、薑絲、香菇絲、辣椒絲等，若要增添油香，也可添加五花肉條，撒些米酒、甕底醬油，水滾沸後入鼎蒸煮，待十餘分鐘後，以筷子試插魚肉不沾黏，即起鍋，此時熱騰冒煙的清蒸魚，露出紅黃綠黑的鑲飾，魚湯浮泛一層油，色彩誘人，令人食指大動。

我亦仿臺菜作法，鯧魚米粉芋頭湯。鯧魚切段抹鹽，下鍋煎酥，芋頭切丁油炸過，紅蔥頭、香菇絲、肉絲、蝦米等配料爆香後，拌入沙茶醬、醬油等，之後倒入高湯，把芋頭米粉大火煮熟後，放進煎酥的鯧魚塊，此時吸滿湯汁的米粉湯，再撒入胡椒鹽，佈上綠蔥末、芹菜珠鋪面，一碗色彩斑斕、香味噴鼻的鯧魚芋頭米粉湯，映入眼簾，光是視覺就滿足了。

今年東門菜市場的鯧魚，從春夏到中秋，屢見上市，儘管賣價不菲，一時不捨出價者，後來也只能悵然而歸，這真是說明了鯧魚身價與受青睞程度之不同凡響。

昔時，下埔下、頂埔下、埔邊、埔後，俗稱四埔，面積小，人口也少，尚不及湖下的一半，但這四個小聚落，居民感情綿密，婚喪喜慶，均互相扶持，來往頻繁，年長一輩的，彼此都非常熟識。

下埔下約在民國卅九年間開始有駐軍，借住民宅，大陸籍的軍人較多，少部份也會講閩南語，軍民一般溝通良好，兵員大都是青年軍，素質也不差，有的年齡很小，大約是高中生。但在參加民國四十二年的東山島之役，折損殆盡，據老一輩口述，戰役結束後，只回來幾位炊事兵，令人不勝唏噓。戰事頻繁的年代，駐軍一直和居民是一個生命共同體，軍人除了訓練、出操以外，平時也會助民收割農作物，挖防空洞，挖水井，假日孩子未上學，阿兵哥會帶我們上伙房，和他們一起開飯，閒暇聊天，會拿戰備口糧，供我們做點心，大家吃得津津有味，至今記憶深刻。

寒暑假也常跟阿兵哥去後浦逛街，看電影，那年代，軍人真的就是我們這些孩子的大玩偶，退伍前，還帶我們去拍攝「金門留念」的照片，並互留聯絡方式，最喜歡寫「永誼永固」；我們也度過一個充滿回憶的童年生活，這也可能是我們這一代孩子從軍較多的原因吧！

約在民國五十二年，部隊又移防，從西浦頭進駐一連工兵連，人數很多，除了借住民房外，也搭帳篷使用。原來這支部隊要負責構建「金門百歲安老院」的房舍，工程於民國五十四年竣工，部隊才再度移防，我們家住的阿兵哥有台北、台東，還有原住民，退伍後彼此也常互相聯絡信件

，其中有一位叫

