

金寧鄉石蚵小麥文化季開幕 歡度快樂週末

記者楊水詠／金寧報導
今年邁入第十九個年頭，因應疫情期舉辦的二〇二二金寧鄉石蚵小麥文化季昨日開幕，金門縣副縣長李增財、金寧鄉長楊忠俊與軍政鄉鎮首長貴賓共同啓動，一連展開兩天的系列活動，吸引衆多人潮入園，帶動周末假日的歡樂氣氛。同時，李增財表示未來金寧鄉有二大任務及三項工作，縣府一定支持獲得回應的各鄉鎮特色活動，增進地

管、各鄉鎮長、主席、代表等共同啓動。
為期兩天的石蚵小麥文化季除邀請知名藝人蔡佩軒、琳詠Ring演唱，還有LIZE貼圖冠軍的好想兔，一起合作打造兒童嘉年華會。今年特別提高蚵比賽獎項，以及探蚵林、滑步車、石蚵漾嘉年華等系列活動，亦邀請在地學校社區精彩演出，並有遠道而來的花蓮志工隊參與盛會，讓石蚵小麥文化季成為金門指標性的觀光活動。

石蚵文化結合觀光助發展

楊忠俊表示，石蚵小麥文化季從九十二年開始，應鄉鎮特色，至今已有十九年；往年其文化季都在四月份舉辦，希望地方產業能夠發展；因疫情影響延至今天舉辦，公所透過各種方式行銷石蚵文化，去年舉辦蚵農活動受到很大迴響，期讓社區產業轉型，以及結合觀光讓地方產業出壯。

右、金寧鄉石蚵小麥文化季昨開幕，副縣長李增財、金寧鄉長楊忠俊及與會貴賓共同啓動；左、圖為石蚵小麥文化季遊客在古寧頭和平紀念公園敲響和平鐘。

(楊水詠攝)



古寧石蚵有四百多年歷史，是地方的經濟命脈，鄉民以石蚵為生。楊忠俊說，金寧是農業鄉，不比其他鄉鎮有市區中心，為讓各社區自主財源，推動關懷據點及共餐及產業的轉型，能夠展現各社區特色。楊忠俊指出，金寧鄉這幾年人口不斷增長，已躍居全縣第二大鄉鎮，因此不斷尋求如何建設金寧鄉，未來能夠讓鄉鎮過好日子，並使金寧鄉成為宜居城市。最後，他也不忘呼籲在疫情期间，大家還是要做好防疫及戴好口罩的防護措施。

副縣長李增財表示，石蚵小麥文化季舉辦十幾年，去年因疫情停辦，今年雖看不到小麥但轉化為親子嘉年華會活動。金門一鄉鎮一特色活動，四、五月金寧鄉石蚵文化季、七、八月金湖鎮花蛤季、十月金沙鎮風獺爺高粱文化季，十月至十一月小金門芋頭節，而金城鎮以迎城隍為主，都獲得回應，縣府也一定全力支持。

李增財指出，未來金寧鄉有兩大任務，一是推西半島醫療專區、二是今年底招標的金寧鄉社福大樓（包含托育中心在內）；另金寧鄉三項工作，一是以金寧中小學為主的運動園區、二是閩專區段徵收、三是古寧地方創生基地（與文資局洽談中），對古寧村落完整保護有很大幫助。

另在金寧鄉地方建設業已完成的有：金寧鄉圖書館前與戶外籃球場整建、安岐社區活動中心與村辦公處、安岐多元照顧中心、殯葬所守靈室與納骨塔增建、雙鯉湖浚深工程、污水與排水工程、道路與鄉村整建、四堵社區關懷據點啓用，共計八項建設工程，對於地方有助發展及進步。

石蚵產業的沒落，希望政府能夠重視，讓傳統石蚵產業和文化能夠永續下去。行政院景森表達祝福，金馬聯合服務中心執行長翁明志表示，他代表行政院委員會支持，讓地方各項建設有長足發展及進步。



右

金寧鄉石蚵小麥文化季昨開幕，副縣長李增財、金寧鄉長楊忠俊及與會貴賓共同啓動；左、圖為石蚵小麥文化季遊客在古寧頭和平紀念公園敲響和平鐘。

右、金寧鄉石蚵小麥文化季昨開幕，副縣長李增財、金寧鄉長楊忠俊及與會貴賓共同啓動；左、圖為石蚵小麥文化季遊客在古寧頭和平紀念公園敲響和平鐘。

方產業發展和經濟繁榮。

石蚵小麥文化季昨天上午九時在古寧頭和平紀念公園登場，首由古寧國小舞團熱鬧開場，表演拉開序幕。開幕由副縣長李增財、金寧鄉長楊忠俊、立法委員陳玉珍服務處主任林孫全、議員李養生，以及金管處、縣府各局處單位主

定於十月九日，為大家帶來特別的金寧鄉活動。

放四梯次，每梯次發完為止，民眾憑闖關卡至闖關區闖關，過關後憑卡兌換小禮品一份。

此外，金寧鄉石蚵小麥文化季系列活動除探蚵林體驗，尚有滑步車體驗等，訂於十月一日至二日辦理；石蚵漾嘉年華定於十月九日，為大家帶來特別的金寧鄉活動。

精彩活動至10月9日

9月24日
公布
統計時間23日0-24時

金門縣COVID-19 疫情最新資訊

| 疫 情 狀 況 說 明 | 今日確診 | 確診累計 | 佔常住人口 |
|----------------------------|---------------|----------------------|--------|
| | 101例 | 15422例 【含軍人及觀光客等】 | 23.22% |
| • 確診解隔離累計：14744人 | | | |
| • 居家隔離人數：231人 | | | |
| • 新增確診死亡：0人 | | | |
| 關懷中心 | 進線諮詢 | 主動關懷 | |
| | 今日人次 44人 | 今日人次 91人 | |
| | 累積人次 9757人 | 累積人次 13743人 | |

金門縣流行疫情指揮中心 如有相關問題，請撥打082-330697衛生局或關懷中心1999

金門地區新冠肺炎疫苗現況說明

更新日期
111/9/24

覆蓋率以常住人口66,418人推估【常住人口數為主計總處110年8月31日公布之109年人口及住戶數結果】

新冠疫苗資訊

| 基礎劑 第1劑 覆蓋率 | 基礎劑 第2劑 覆蓋率 | 第1次 追加劑 覆蓋率 ^{註1} | 第2次 追加劑 覆蓋率 ^{註1} |
|-------------------|-------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| 94.05% | 84.27% | 65.63% | 6.45% |

註1:50歲以上成人、長照機構住民、18歲以上免疫不全及免疫力低下且病情穩定者、第一類醫事人員、港埠C1QS、執行居家檢疫關懷服務人員、執行救災護人員、第一線海巡岸巡人員、空中勤務人員、航空機組員及機構與社福照護系統工作人員、因工作需求需出國之18歲以上民眾，可接種第2劑追加劑。建議與第一次追加劑間隔3個月。

*滿6個月至5歲(未滿6歲)嬰幼兒接種莫德納疫苗，應接種兩劑基礎劑，兩劑間隔4-8週以上；6個月至未滿5歲幼兒接種BNT疫苗，應接種3劑基礎劑，第1劑與第2劑間隔至少4周，第2劑與第3劑間隔至少8週；建議以同一廠牌完成接種劑次。

*5至11歲兒童應完成2劑疫苗，建議2劑間隔4-8週以上，不可混打。

*12至17歲青少年2劑基礎劑可接種莫德納疫苗或混打BNT疫苗，但兩劑須間隔12周；最後1劑基礎劑接種後3個月可接種追加劑。

各項COVID-19疫苗接種最小齡：Moderna及BNT為6個月以上；AZ及Novavax為18個月以上。

戴口罩 防感染
打疫苗 防重症

金門縣衛生局 關心您

小小市民跳島音樂會 音樂結合文學的美麗饗宴

2022小小市民跳島巡迴音樂會在金門縣文化局演藝廳精彩演出，吸引不少觀眾到場聆賞一場音樂結合文學的美麗饗宴。

(莊煥寧攝)



記者莊煥寧／金城報導
由教育部指導，金門縣政府教育處主辦的「2022小小市民跳島巡迴音樂會」卡夫卡變形記、鄭和下西洋的秘密」，昨晚7時在金門縣文化局演藝廳舉行，音樂會歷時2個小時，吸引不少觀眾到場藉由音樂感受優美樂聲的伴隨聆賞音符的美妙與文學的情感，精彩的演出讓到場聆聽的觀眾讚譽有加。

音樂會由縣府參議陳金增開場致詞，他表示非常開心和大家一起來聆聽這場美麗的饗宴，感謝台北市民管樂團辛苦地

音樂的奇妙世界。音樂繪本，帶領孩童在欣賞優美樂聲的同時，一同裁進繪本技動畫的方式，呈現經典文學先驅的捷克文學家法蘭茲·卡夫卡(Franz Kafka)的經典名著《變形記》為

「金鼎獎」得主的本縣繪本作家李如青老師的《鄭和下西洋的秘密》為支線，以科

技動畫的方式，呈現經典文學繪本，帶領孩童在欣賞優美樂聲的同時，一同裁進繪本

文學的奇妙世界。音樂繪本，帶領孩童在欣賞優美樂聲的同時，一同裁進繪本

金門國家公園辦理生存遊戲活動 民眾反應熱烈



桃舞金聲音樂會今晚登場

記者莊煥寧／金城報導
一場由金門閩聲愛樂協會與桃園楊梅藝文協會合辦的「閩南與客家音樂的對話」歌舞金聲音樂會（如圖），將於今（25）日晚上7時30分在文化局演藝廳演出，節目豐富多元，精彩可期。歡迎鄉親朋羣前往賞。

金管處昨（24）日上午在烈嶼鄉南山頭四營區辦理「生存遊戲推廣教育訓練活動」，此次活動報名人數38人，在主辦單位的用心安排下，參與民衆反應熱烈，都說是難得的體驗。

這項活動包含生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

密室逃避遊戲，更增活動豐富度。

金門經過戰火的歷練，擁有豐富的軍事遺跡和

地景，這是身為戰地金門得天独厚的資源，為使

民衆近距離接觸並且體驗軍事生活，金管處特籌

劃舉辦生存遊戲教育訓練活動，期透過戰地

體驗，結合生存遊戲、槍械射擊及初階競技

射擊活動體驗（IPSC），生存遊戲為對抗射擊，

槍械射擊為打靶體驗，IPSC則為靶位固定人員移

動射擊以計算積分；另外安排南山頭四營區特有

民曆紀事

| | |
|---|-----|
| 南 | 東方歲 |
| 喜 | 正財 |
| 神 | 日煞 |
| 財 | 日沖 |
| 日 | 宜 |
| 喜 | 祭祀 |
| 財 | 祈福 |
| 日 | 求嗣 |
| 不 | 出行 |
| 宜 | 造廟 |



圖為國家紅火蟻防治中心組長賴鴻寬講授紅火蟻防治情形
(防疫所提供)

防疫所辦研習邀專家傳授家禽飼養、病蟲害防治新知

記者陳麗好／金湖報導

尋求對策、轉型，並且需有新思維，

金門縣動植物防疫所辦理11年家禽

飼養保健、高粱蟲害綜合防治管理及

入侵紅火蟻防治研討會，分別邀請中

興大學名譽教授許振忠、農委會農業

試驗所博士江明耀及高粱蟲害綜合防治管

理技術；各種紅火蟻防治技術之分析

，為各鄉鎮公所獸醫及養禽業者等50

餘人，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解

之策略」進行分享。許教授以深入淺

出方式傳授多年學術研究及臨床經驗

，提醒養禽戶，夏季熱迫對畜禽產

業之影響已不容忽視，尤其家禽無汗

腺受熱緊迫影響更甚，急需由各面向

的影響力，帶來家禽養殖及作物病蟲害防

治的新知。

金門縣動植物防疫所日前辦理「11

年家禽飼養保健研討會」，邀請國立

中興大學名譽教授許振忠，以「高溫

環境對雞隻之影響及高溫熱迫舒解



等待日光

◎蔡其祥

分。

對祖母來說生活是喧囂與躁動的，她的花費都是「典夫子賣子錢」，世事如野海路不平，她盼著一家人早日團聚，安穩踏實地過日子。心中的憂慮和寂寞，讓祖母缺乏勇氣面對漆黑的夜晚，她經常到南普陀寺祈福，點燃三炷清香，祈求彌勒佛以慈愛、忍辱、寬容與樂觀，救度愚昧無明的我執；禮拜三世尊佛，祈禱擺脫娑婆世間的苦難，一切平安；跪在觀世音菩薩前誦經，所有的念想都是無中生有，任憑來去生滅。

我自南普陀寺後方的臺階，逐步登上五老峰。

生命由記憶構成，記憶中聯繫著黑白的景色，祖父的事蹟、祖母的過往和父親的故事，化作我的血脈與歷史，猶如登山途中經歷的摩崖石刻、舍利塔、般若池，都是註定的過程，不可逃避。站在山頂，遠方帶著微微的光暈，我向時間的深處張望，看見祖母牽著年幼父親登山的身影，他們離我很近，我走過的大地他們也會經過；我眺望的大海他們也會看過。

真實與不朽就活在一念之間，我不遺忘它，它就永遠存在。我關愛的人就在心底，從未失去。

祖父和祖母相繼去世後，父親背起整個家族的期望，每個人的理想都希望在父親身上實現，但是他真的背不動。在這片土地上父親構築日常的平凡，彎著腰、低著頭忙著田裡的活。青春的傲氣早已蒸散，清瘦的容貌罩著霧般的灰濛，他眼中只有蔓生的雜草和作物的收穫，沒有多餘的心思。

歲月以冷淡又溫柔的眼光，旁觀父親與生活較量。

躲過九三、八二三、六一七、六一九等多場砲戰，現實沾著血淚，唯有在土裡刨食活著才結實。父親時常夢見自己是一顆種子，潛在硝雲彈雨中，等待太平之日重新回歸春天的土地。

我把三角梅稍微修剪，略施花肥，移到陽光充足的地方，經年的陰鬱獲得照耀，三角梅逐漸擺脫萎靡不振，一陣微風吹來，微塵從青綠的葉面散開，驚擾附著在上頭的往事。

姑媽結婚時父親才八歲，後來姑媽跟著姑丈到印尼經商，多年後戰爭發生，所有的音信戛然而止。好不容易等來平和的日子，父親拜託在南洋的鄉親尋人，輾轉得知印尼出現排華暴亂，姑媽一家人生死未卜。悲痛如巨石壓在父親心裡，伴隨著生活的世故和磨損，他變得越來越淡漠。

父親對大他十多歲姐姐的印象，停留在草編蟋蟀、燈籠、風車，或竹製鳥笛、水槍、陀螺等童玩，全出自姑媽的編草弄葉。這些手工玩具，將父親的天真光陰一一編織保存起來。

小時候父親教我用竹葉和芒草做船，拿到河邊放流，有的船傾斜，有的沉沒，還有的順著水流緩緩前行。父親凝望綠色扁舟的神情像望著遠去的親人，想說些什麼，最終什麼也沒有說。處在過於紛擾的年代，凝視和靜默一直是父親的話語，唯有小船流水懂得他心裡的牽掛。

一封來自廣東佛山的信，讓父親冷漠的心情產生了激越，分離五十多年，父親終於和魂縈夢牽的姊姊取得聯繫，日子不再漫漫不能安睡的惆悵，儘管去廣東的路途遙遠，卻能撫平他內心滋生的皺褶。

日光交織在三角梅的莖葉之間，看不見的線牽引著我的思緒，勾勒出人間的悲歡離合。

「一月」抖擻的翻開嶄新的日曆，將詩寫給新年，也寫給一月，而夢想是永無止境；無暇美好，也但願歲歲有今朝，誠摯的邀約與朋友共舞與朋友飲杯，伴隨著一路相伴，續寫明日的精彩。

「二月」的風雖然冷清，也稍凜冽，但已不再是寒風刺骨，刺痛心扉，心裡稍有溫度柔和且溫暖。空氣中瀰漫著淡淡的春天氣息。抬頭仰望二月的雲，蓬鬆似棉絮團輕浮於天空，飄逸著清逸與悠閒，時而一絲雲彩也沒有，一碧晴空，湛藍而悠遠，閒情而逸致，輕輕的來過，帶來無限的希望。

「三月」時而飄渺的小雨，時而微涼的微風，輕拂臉上亦輕輕走過。那初春，難以捉摸的天空，伴隨氣象的預報，卻令人無法料想今日陽光燦爛後，明日又一陣春雨一陣風，說變就變。

「四月」被偷走的雨季，陽光稍微和煦，微光穿透窗戶照進家門是時候該打起精神起床與早晨約會。不願那被偷走的春意，卻迎來了四月滿滿的激勵與暖意；手拉著風箏線隨風飄揚的風箏，任由風隨之而飄逸，靜靜的走來，輕輕的也在相擁中逝去。

「五月」漫步在廣闊的原野，眺望連綿起伏的群山，盡收眼底的是一片嫩嫩的綠，淡淡的綠，墨墨的綠，層層疊疊，鬱鬱蔥蔥，生機無限。而雨不知不覺疲倦的狂下，淋濕了這座島，淋濕了人們回家的路，淋濕了原本就潮濕的心情。才知道這萬物蓬勃的五月，懷念也會無止盡，連綿的雨散發著旅人的心情，時而憂愁時而懷念也傷感。

「六月」驪歌響起，揮手說再見的畢業季來臨，謝謝師長的諄諄教誨，而今踏上更上層樓的道路，我們一起前行也成就人生，演繹一首永不後悔的歡歌。眼淚不是傷感，離別是為了下次重逢，揮揮手，不讓眼淚掉落，因為還會再次相遇。

「七月」人們彷彿才真正意識到了炎熱的夏季，熱情如火，豔陽高照的令人難以接受。此時亦是暑假的開始，看著雀躍的學生有漫長時間可以休息做自己想做的事不自覺興奮許久。走進校園生機盎然的兩行龍柏樹，似乎在向人們招手；傾聽鶯聲深處抑揚頓挫的蟬鳴，亦挾著不安分的飛翔。

「八月」秋日初秋，亦是炎熱得嚇人，望著天空，憑空想像著這一次的離開，然這一次一個人的旅行，也願路途上依然精彩，繁花依舊，短暫的休息，只為給自己疲憊的身心和緊張的工作添上一抹閒情逸緻，給波瀾不驚的情感生活塗上一層燈火闌珊的感覺。這是一年即將結束的尾端，我認真的思考無限的想像但願美好且從容不迫的八月依舊美好。

「九月」穿過留在夏季的所有溫度。在窗檯上刻畫成一朵霧花，留下些許在心底的不捨，隨著記憶在筆尖流逝；開始望見落葉的飄零突兀點綴著某些人的故事，然那些藍得有些過分的天空下我們依舊精彩。望著雷聲在秋分的接口收斂起往日的放浪形骸，在九月裡慢慢變得沉寂，溫馴。

「十月」的天空，風已不再輕柔，陽光不再通透，如麻的細雨纏繩在發跡，寒意在心頭。見那風涼，悄然吹落一地的枯黃，點點，帶來一場又一場的秋雨，心之所向。漸漸起風的十月，乍看溫馴中夾雜著不安分。

「十一」立冬如期蒞臨，此時讓季節抖落了一身的秋意，把秋風的高爽變成北風的怒號，尖聲的驚叫著，抬頭層層電光雷鳴而過，晚風掠過樹梢，窗戶家門拍打著閃爍的淚光，美得像童話般的愛情故事，這拂過的冬天凜冽的全身顫抖，此時羊肉爐、薑母鴨、火鍋滿桌齊全，這充滿一身的酒精，穿透全身，頓時溫暖人心，亦稍有醉意。

「十二」月了，時間又悄悄走過了一年。凜冽的冬夜，穿著棉襖大衣步出家門寒風刺骨。然而，十二月的回想和深思卻遠遠還沒有結束。似乎，一切都發生在這個季節，貌似也都結束在這個季節。我望著最終月，撕開最後一張日曆，薄的如張衛生紙般，我不捨，也在寒風中抱著一絲溫暖一絲希望，願最美好的終月大家平安度過。迎向明年嶄新的一年，願開始即是美好，十二月，溫暖的名詞，烙印在心。

蓮花，花蓮

◎冰德



西漢古墓遺址

十二個「月」

◎簡幸

臺灣坐擁豐富的景觀資源，尤其花

蓮的好山好水更是國際知名旅遊勝地

，不僅吸引兩岸的影像工作者，更讓

世界級的電影劇組不遠千里前來取景

。比如2016年，奧斯卡金像獎導演馬丁-史柯西斯執導的電影《沉默》，全片多處就在花蓮取景，許多景點隨即成為爆紅的打卡勝地。

如此看來，花蓮，相對我老家蓮花，顯得更「海」。

花蓮，原住民歌聲嘹亮，舞姿奔放。很陽光。很文藝。

花蓮，還很有宗教韻味。

崇德天主堂位於花蓮秀林鄉崇德部

落，通過太魯閣大橋往北約1公里處

。崇德天主堂又稱「崇德聖伯納堂」

，步上階梯，印入眼簾的是一幅耶穌

傳教的壁畫，簡潔的黑色線條講述聖

經故事。

我到花蓮，也去了崇德天主堂參觀。

天主堂入口有一對石燈籠，當地

高齡老人表示，早期天主堂附近的崇

德第六公墓原爲「立霧祠」（神社）

，石燈籠遭人拆除並丟棄。新城天主

堂的神父發現，知道這是歷史文物，

因此請教友用牛車將石燈籠搬至天主

堂。之後安置於入口處，「和洋式」

的建築組合讓人耳目一新。

不過，花蓮地震頻率高，對建築物的

破壞是相當大。

花蓮地震，這個詞語給人印象深刻。

我到花蓮，儘管沒有遇到地震，但有點擔心地震。

花蓮位於歐亞板塊和菲律賓海板塊的交界線上，歷史上地震較爲頻繁。

1920年6月5日12時21分，花蓮海域發生8級地震。

1951年10月22日，花蓮近海又連續發生兩次強烈地震，震級分別爲7.3級和7.1級。

2018年2月4日晚，臺灣花蓮1小時內發生12起地震，其中7起達到4級以上……。

臺灣地質專家指出，2018年2月4日臺灣花蓮的地震是「群震現象」。

每每花蓮發生地震，在福建沿海的我，亦能感知得到震感。

每每感知花蓮地震了，我就會在心裡爲花蓮衆生訴願，祈福災情儘量少一點，儘量更少一點。

除了地震，受颱風影響最大的也是花蓮。

「颱風是花蓮人共同的成長記憶，每個人心中都有一則颱風故事。」颱風來襲，對花蓮造成的無形工商經濟損失，無法以科學資料精確計算出來。位於季風亞洲的花蓮，其位置造就了面對颱風的宿命，看天吃飯的農漁牧業，對於颱風是愛恨交加。缺水時，希望颱風解渴，但平常卻又擔心颱風造成嚴重的農業災害。

相對颱風、地震，我老家蓮花，卻沒有這類災情，偶有水患，亦無傷大體。

我時常想，花蓮風光如此之美，爲何要頻頻地震、頻頻颱風呢？上帝對花蓮似乎太苛刻了，在給予其美好的自然風光和人文環境，卻不斷以颱風、地震來破壞。我想不通。但話又說回來，花蓮人民在面對災難之時，頑強的生命力，也是令人震撼，他們在地震倒塌的瓦礫間，他們在颱風吹倒的民房間，重建家園。颱風、地震之後，花蓮依然如此美好綻放。

當然，老家蓮花與花蓮相比最大的特色則是山。

高山，讓蓮花擁有神奇。特別是冬天

白雪皚皚時。與羅宵山脈相連的層層疊疊的高山叢林，讓蓮花充滿仙氣。

當然，花蓮與老家蓮花相比最大的特

色就是海。

大海，那麼藍，讓蓮花擁有世界和我

的遠方。

(下／稿費捐金門家扶中心)

成為一名好老師

◎郎英

激教師的照顧和關懷，讓我能夠擁有一個可以靜心讀書的環境空間。或許是學生肯上進的心讓老師願意伸出援手，偌大辦公室往往剩下值班老師和我，他處理校務行政批改作業，而我默默安坐角落啃書默背。

所謂自助者人恆助之，然後天亦助也，三年挑燈苦讀生活，終於如願考取教師專，我成了一名準老師。爸媽歡喜若狂，老師寬慰欣慰，眼中的好孩子好學生能考上好學校，他們似乎比我這個當事人還更高興。而我每天戰戰兢兢學習不忘立志成為一名好老師，期能回報衆人厚愛。

幾十年來的教書生涯，發現我對「好」老師的認知和定義隨著經歷和年長而有所不同，從賣力教書到努力育人的轉變過程中，終能體會教育學家陶行知所說：「先生不應該專教書，他的責任是教書做人；學生不應該專讀書，他的責任是學習人生之道。」考試成績是一時的，品性德行是終生的。

記得剛執教鞭時，學校氛圍對學生應該把書讀好把試考好非常重視，那年代還是升學考試掛帥，家長很在意孩子的成績，如果某位老師能教出考上明星學校的學生們，那就是學校認定和家長口耳相傳的好老師、明星老師。所以資質不錯或有背景的孩子，都會很「自然」地被編到同一班讓那些好老師教，在小學不像國中堂而皇之有能力分班制度，但東篤西選下，也有了好班壞班之分。

那些好班學生們對分數很是斤斤計較

【小說連載】冬梅 ◎陳長慶

可是這種事情，坤山叔也不好意思直接跟冬梅談，只好透過嬪嬪，請她找機會問問冬梅，看她意下如何。那天，當嬪嬪跟冬梅提起這件事，卻也讓她十分尷尬，不知如何來回答她才好。

只見嬪嬪開門見山就說：「文福年紀輕輕就被共匪的大砲打死，全村子的人無不感到難過。尤其他的頭顱被彈片削落不知去向，竟然那麼巧落在井裡，經過幾年雖然成爲骷髏頭，但坤山已下井把它撈起。現在妳亦已請檢骨師把他的遺骨重新拾拾安葬，讓文福有一副完整的遺體，妳的願望已達成了，他在九泉下也可以瞑目了。可是冬梅啊，妳還年輕，沒有義務替文福守一輩子寡，必須替自己往後的人生歲月打算打算。」

坤山叔經常跟我提起，阿呆因家庭環境的關係，迄今三十幾歲還沒結婚。他爲人忠厚老實又勤勞，也沒有什麼不良嗜好，除了照顧年老的母親，更勤於耕種，可說是一個好青年。如果你們兩人有意願，似乎可以在一起生活，彼此相互照顧。將來如果生兒育女，兩個家庭的祖先都會有子孫來祭祀，比起去嫁給那些退伍老兵好得多了！」

「嬪嬪，阿呆他是一個沒有結過婚的男人，他會要我這個死了丈夫的寡婦嗎？即使他願意，難道不怕村人取笑他，堂堂一個沒有結過婚的男子漢，竟然娶一個死了丈夫的寡婦，真是沒出息啊！妳說，會不會這樣呢？」冬梅自卑地說。

「只要阿呆願意，只要妳有意願，其他就不必顧慮太多，因爲是你們兩人的事，相信我們純樸的村人，只有祝福，不會有人取笑。如果真有不同的聲音，我跟坤山一定會站出來替你們擔待，妳儘管放心好了！」嬪嬪語氣堅定地說。

(二五)

史上最長的暑假

中正二〇五 林羽晴

正當我難過的時候，媽媽告訴我別難過，台灣正面臨著新冠疫情的威脅，許多醫護人員都回不了家，而我們待在家就成為他們堅固的後盾，聽了媽媽的話我覺得也沒那麼難過了，我希望大家可以做好防疫措施，減少病毒感染，還我一個快樂的暑假。

史



我的寒假

沙小三〇二 鄭凱澤

今年，我的寒假不是很愉快，因為媽媽幫我報名了七天的安親班！我必須要很早起不能賴床，到安親班了，好嗎？

雖然參加安親班讓我不愉快，但是寒假期間也是有許多開心的事情。例

我的寒假

沙小三〇二 鄭凱澤

班後要一直不斷的寫作業，中午還要掃地，我不喜歡這樣的安排，於是要跟媽媽說：「暑假就不要上

是，我跟媽媽說：「暑假就不要上

花八門，像是煙霧彈、甩炮、黑蛇、七龍珠……等等。而舅舅則是我的超

級大玩伴，他不但會教導我如何玩，
也會像個勇者一樣保護我的安全，我
和舅舅玩得超開心，我每天都期待
晚上一起放煙火的時光，因為那是家
人聚在一起放鬆嘻笑的時候。而我最
喜歡拿著七龍珠朝著天空射出五彩繽
紛的顏色，舅舅總會從身後握住我的
手，告訴我要冷靜及勇敢！讓我在寒
冷的冬天裡覺得好溫暖。

我是家裡的小寶貝，每
得到很多紅包，今年當然
媽媽從小就教導我存款的
是我便將紅包餵進我的小
豬公現在可是肥肥胖胖呢！
我還有到林務所玩「小小戰車」也是很費力，讓

年過年都會 チヂム ニシタテタチ
重要性，於 チカラヒコトニテ
也不例外。 ゼラズエラズ

遊玩存滿有很年的學會守，

○ 攻擊別人
了倒立面
照片○

人，我メテ
拍照

我還玩得很開心。我還

又是可以放鬆心情的時刻，
想要做什麼事情的時候，突
然有一盒三百片的拼圖，就跑
去。這是我第一次玩這盒拼圖
。開一看，才知道裡面的拼圖
拼拼圖有一個可以變比較快
三部邊邊角角的拼圖都拿到蓋
級大玩伴，以
我不愉快，但是
開心的事情。例

上岐三〇一 陳玉麤

上岐三〇一 陳玉麒

一舉兩得

又是可以放鬆心情的時刻，我滿心想要做什麼事情的時候，突然靈光有一盒三百片的拼圖，就跑去二樓。這是我第一次玩這盒拼圖，所以接著，把那些拼圖拼在桌子上；最後，把剛剛沒移到蓋子上的拼圖拼在內部，全部拼好就大功告成啦！

其實我的專注力沒有很好，所以我可以藉此機會來訓練我的專注力，讓我的專注力更進一步。總而言之，我破了自己拼拼圖的紀錄。所以，我不僅專注力進步；拼拼圖得速度也變快了。我用這一個詞形容就叫做「一舉兩得」。

發出低調的紫色光芒。桶子內裝滿了成熟的桑椹，我們的手套也沾滿時，我們的手套也沾滿石」的顏色。第一次採覺得很有趣。

○ 「果實寶，我桑甚，此過了不久，奶奶將待拿了，一好甜！」

採桑葉

占理二〇 比予詩

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。小學生投稿信箱 primary.kmdn@gmail.com，來稿請以word格式，並書明學校、姓名、班級。

責任編輯／張郁姍

愛爾蘭文化之夜 台港僑民多語言呈現當地詩作

【中央社記者尹俊傑紐約23日專電】繼美國總統拜登後，歐洲理事會主席米歇爾今天在聯大總辯論發言提到歐盟支持台海穩定。台海局勢緊繃之際，歐美領袖罕見連袂藉此國際場合強調台海和平穩定的重要性。



愛爾蘭23日舉行全國性的年度文化活動「文化之夜」，駐愛爾蘭代表處邀當地藝文人士及台、港僑，以英語、愛爾蘭語、華語、台語、客語、粵語朗誦愛爾蘭古典與當代詩作。

第4天，米歇爾（Charles Michel）代表歐洲聯盟（EU）發言側重譴責俄羅斯入侵烏克蘭，後段話一轉說：「我們希望崛起中的國家真誠參與為和平與發展做出的集體努力，包括中國。」

他接著表示：「我們支持海上安全，我們支持台海穩定。我們承認一中原則，但不會對侵犯人權而平衝突發生的一中政策，持續反不見，特別是新疆地區和香港。」

歐領袖先後在聯大總辯論發聲關切兩岸任一方片面改變現狀。」

近年兩岸關係惡化，北京加強對台文攻武嚇。今年，中方納入關切台海和平穩定、鼓勵和平解決兩岸議題等字句。如今美業國集團（G7）、美歐領袖峰會等會議公報或聯合聲明，紛紛以職業訓練為名將大量維吾爾族人關進營區，屢遭國際社會撻伐。北京近年加強控制新疆地區，信的價值與中國不同，關切北京視為敏感的維吾爾族人權與香港議題，並說歐美關係歷久彌新。

歐領袖先後在聯大總辯論發聲關切台海局勢，是否成為慣例，有待觀察。

隨著美中競爭白熱化，歐中關係逐漸出現質變。COVID-19（2019冠狀病毒疾病）疫情爆發後，歐洲多國不滿中國強勢外交作風，屢屢關切以為加強雙邊經貿關係而淡化的人權、民主等議題。

隨

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著

著