

森護家園計畫並舉辦「社區綠化經營管理」課程，吸引下莊社區、東沙社區、東村社區、塔后社區、四堵社區、青岐社區、庵邊社區、后村社區和多位對社區綠美化管理有興趣的民眾參與，在宜蘭大學森林暨自然資源學系教授林世宗指導下，學習如何選種適宜的植物，以及社區植樹及撫育管理的概念。

「社區綠美化」是行政院農委會林務局大力推動「社區林業」政策的一環，社區綠美化乃希望凝聚社區群體為共同的生活空間創造出人文與自然和諧的人性化空間；雖然社區林業（Community Forest）包含有生物多样性保育、永續森林、生態旅遊、林業建設、保育並改善社區整體環境與文化等多方面目標，但其中「美」的概念，是最需要啟發與生活化的。

社區綠美化就是將社區既有的綠化資源合理地規劃配置，不足之處再輔以外界輸入的綠化資源，創造出具地方特色的綠化空間，適感、景觀美感，並符合人與週遭環境協調的人性化活動空間。綠化的重點在於善用綠化資源，了解社區內的資源特色，而社區綠美化如何植樹？在那裡植樹？植什麼樹？植樹後如何養護？包含植栽及規劃目標的功能性，植栽個體或整體之美等各項元素，都是需要學習及討論的重點。

保育社區環境生態，營造優美的綠意環境，更是提升生活品質的重要指標，若社區居民大家能一起主動來植樹護樹，更能激發在地人做在地事及愛護自己鄉土的榮譽感。藉由相關活動及課程的辦理，進而提升居民綠美化知能及認同感，凝聚社區意識，使綠美化作業扎根於基層，營造自然、清新、美麗的綠色生活環境，不只為居家環境增添溫馨有趣的氣氛，更在過程中連繫了居民之間的感情，尤其在疫情期間，亦可透過美化生活環境來轉換心境。

環保主要在營造社區空間，讓居民享受舒適的居住環境，綠美化則是較為偏重營造社區景觀之美學，然而兩者都是為居民營造出自然、淨化、美化的環境。而綠美化的教育可從觀念面與技術面著手，鼓勵大家廣泛參加綠美化活動的同時，更可學習繁殖技術、趣味園藝、造園技術等，讓理論與實作合而為一，不只達到創造人類生活最適居住環境，又可創造環境美學之效益，一舉多得，何樂而不為？

將環保綠美化及生活充分結合，擴展多元多樣的綠化環境來改善住品質，讓環保綠美化不僅僅是環保綠美化，而是更有效提升環境品質，更貼近縣民的生活，也希望更多民眾自發投入綠美化的行列，動手改善自己居住的週遭環境，打造美麗的生活圈。

社區綠美化 大家動起來



本縣林務所在林務局支持下，日前推動金門程，吸引下莊社區、東沙社區、東村社區、塔后社區、四堵社區、青岐社區、庵邊社區、后村社區和多位對社區綠美化管理有興趣的民眾參與，在宜蘭大學森林暨自然資源學系教授林世宗指導下，學習如何選種適宜的植物，以及社區植樹及撫育管理的概念。

「社區綠美化」是行政院農委會林務局大力推動「社區林業」政策的一環，社區綠美化乃希望凝聚社區群體為共同的生活空間創造出人文與自然和諧的人性化空間；雖然社區林業（Community Forest）包含有生物多样性保育、永續

森林、生態旅遊、林業建設、保育並改善社區整體環境與文化等多方面目標，但其中「美」的概念，是最需要啟發與生活化的。

社區綠美化就是將社區既有的綠化資源合理地規劃配置，不足之處再輔以外界輸入的綠化資源，創造出具地方特色的綠化空間，適感、景觀美感，並符合人與週遭環境協調的人性化活動空間。綠化的重點在於善用綠化資源，了解社區內的資源特色，而社區綠美化如何植樹？在那裡植樹？植什麼樹？植樹後如何養護？包含植栽及規劃目標的功能性，植栽個體或整體之美等各項元素，都是需要學習及討論的重點。

保育社區環境生態，營造優美的綠意環境，更是提升生活品質的重要指標，若社區居民大家能一起主動來植樹護樹，更能激發在地人做在地事及愛護自己鄉土的榮譽感。藉由相關活動及課程的辦理，進而提升居民綠美化知能及認同感，凝聚社區意識，使綠美化作業扎根於基層，營造自然、清新、美麗的綠色生活環境，不只為居家環境增添溫馨有趣的氣氛，更在過程中連繫了居民之間的感情，尤其在疫情期間，亦可透過美化生活環境來轉換心境。

環保主要在營造社區空間，讓居民享受舒適的居住環境，綠美化則是較為偏重營造社區景觀之美學，然而兩者都是為居民營造出自然、淨化、美化的環境。而綠美化的教育可從觀念面與技術面著手，鼓勵大家廣泛參加綠美化活動的同時，更可學習繁殖技術、趣味園藝、造園技術等，讓理論與實作合而為一，不只達到創造人類生活最適居住環境，又可創造環境美學之效益，一舉多得，何樂而不為？

將環保綠美化及生活充分結合，擴展多元多樣的綠化環境來改善住品質，讓環保綠美化不僅僅是環保綠美化，而是更有效提升環境品質，更貼近縣民的生活，也希望更多民眾自發投入綠美化的行列，動手改善自己居住的週遭環境，打造美麗的生活圈。

民政座談 縣長保證烈嶼通行金門大橋的權益



金門縣烈嶼鄉基層民政幹部座談會，昨（27）日下午4時假烈嶼鄉公所舉行，出席者包括洪若珊鄉長、烈嶼鄉民代表會主席洪若珊、縣府團隊、烈嶼鄉親屬委員會、各村長與鄉長等，均踴躍出席並提出建言。

金門縣烈嶼鄉首向鄉親報告，衆所關心的金門大橋開通日期已倒數計時中，目標預計於十月底開通，而金門大橋對烈嶼鄉親影

響甚大，包含交通、醫療、產業等層面均是，他要特別感謝烈嶼鄉親這麼多年來一代接續一代，持續不懈的努力推動，在防範颱風、洪災、水患、旱災等天災人禍面前，更令他深有所感。

烈嶼鄉長洪若珊歡迎大家藉此機會提出建議，她並感謝縣長、議員及代表會的支持，不論是在預算上，或是政策及活動上，都讓公所有很大的發揮空間，感謝五位村長的協助與支持，讓烈嶼的社區、建設及未來都越來越好。

烈嶼鄉長洪若珊歡迎大家藉此機會提出建議，她並感謝縣長、議員及代表會的支持，不論是在預算上，或是政策及活動上，都讓公所有很大的發揮空間，感謝五位村長的協助與支持，讓烈嶼的社區、建設及未來都越来越好。

烈嶼鄉長洪若珊歡迎大家藉此機會提出建議，她並感謝縣長、議員及代表會的支持，不論是在預算上，或是政策及活動上，都讓公所有很大的發揮空間，感謝五位村長的協助與支持，讓烈嶼的社區、建設及未來都越来越好。

烈嶼鄉長洪若珊歡迎大家藉此機會提出建議，她並感謝縣長、議員及代表會的支持，不論是在預算上，或是政策及活動上，都讓公所有很大的發揮空間，感謝五位村長的協助與支持，讓烈嶼的社區、建設及未來都越来越好。

金門縣烈嶼鄉基層民政幹部座談會，昨（27）日下午4時假烈嶼鄉公所舉行，出席者包括洪若珊鄉長、烈嶼鄉民代表會主席洪若珊、縣府團隊、烈嶼鄉親屬委員會、各村長與鄉長等，均踴躍出席並提出建言。

金門縣烈嶼鄉首向鄉親報告，衆所關心的金門大橋開通日期已倒數計時中，目標預計於十月底開通，而金門大橋對烈嶼鄉親影

響甚大，包含交通、醫療、產業等層面均是，他要特別感謝烈嶼鄉親這麼多年來一代接續一代，持續不懈的努力推動，在防

範颱風、洪災、水患、旱災等天災人禍面前，更令他深有所感。

烈嶼鄉長洪若珊歡迎大家藉此機會提出建議，她並感謝縣長、議員及代表會的支持，不論是在預算上，或是政策及活動上，都讓公所有很大的發揮空間，感謝五位村長的協助與支持，讓烈嶼的社區、建設及未來都越来越好。

烈嶼鄉長洪若珊歡迎大家藉此機會提出建議



豬舍與野菜

◎洪玉芬

皿水，忙不迭地料理其他事去了。

早市完，洗衣、顧店面，村人零星買賣接二連三，時間不知不覺就溜走。炭治的生活節奏，如陀螺般的忙碌，從每日的清早開始滾動。

民國五十年代初期，國軍進駐金門的人數，日益增多。許多與軍人有關的行業，因應而生，雖為居民帶來經濟改善，但軍管下諸多限制，發展不易。那時，台灣經濟剛起飛，沒水沒電的金門相對處於封閉落後的狀態，老百姓過日子，仍是清苦但單純。

為了年節添加油抽（葷食），家家戶戶流行養幾隻雞鴨，或村外豬欄養頭豬，遇重要慶典祭祀時，公廳拜拜衆目睽睽下，免失禮於列祖列先。洪家雖是生意人家，不能免俗地與村人學樣，養雞養豬，過起半農半商的鄉村生活。

男主外，天陽批貨買貨噹噹去，家裡中勞務炭治一肩挑。相對養雞的輕鬆，養豬就較費事。別的不論，煮豬食是一大工程。傍晚，炭治趁店裡有人看顧，備大刀與厚重木頭砧板，斬野菜。粗梗細葉，一刀刀，使勁用力切，切好放入大鼎內，灶孔內柴火劈哩啦響，煮得水滾冒泡，掀開鍋蓋，翻攪一番，再繼續煮至滾爛。

豬欄，一戶人家一個，相連成一排，設在村外好遠離豬糞飄臭味。ㄇ字型豬欄分成兩截，後半段加頂蓋避風雨，前段露天以石頭砌半人高牆，方便餵食。豬食提來，柵門旁一石頭凹槽，一瓢舀下，大聲喝令，孤伶伶的一隻豬，原本懶洋洋，來到凹槽卻變得精神抖擣，頭朝下兩個大耳也朝下，唏噓呼噓地埋頭奮力吞食。鄰圈欄內數隻豬，東躺西躺，聞到食物菜香，

一隻隻站立起來，互相推擠，一陣騷動，可惜沒得吃。餵完豬，炭治旋即回到那間十來坪小屋，張羅一家數口的晚餐。狹仄的室內空間，重心以營生店面為主，一家數口的起居作息，捉襟見肘。那是個貧窮年代，吃飯問題擺最前面，個人私生活空間，被犧牲或擠壓逼至角落。

即便如此，店面空間還是侷促有限，想方設法，往外或往上延伸。無窮的智慧就是這樣從生活中提煉。體積大的貨品，朝出夕收，設法擺出店門口外，只是耗時費力早晚要收納。屋內，閣樓的木樑上，釘上粗鐵釘，竹籃一只只，繫綁粗索勾吊於鐵釘上，懸於上空。竹籃是上庫外家厝阿爹的手藝，堅固耐用。籃內擺著不臭不爛、輕巧、或不是日常消耗的商品。炭治手巧於支竹竿尾端加上鉤子，籃子取上取下，專靠這支竹竿。當然她的腦容量的記憶體特大，什麼東西擺在哪個籃子裡，從不混淆打結。

天陽與炭治夫妻倆，胼手胝足，很快攢下一筆小積蓄，住屋不敷使用，便萌起蓋新房的念頭。

乘風破浪 領航戰地教育

——訪金門全方位教育長官洪文向

◎洪春柳

那一晚，我們在海邊防空洞等候，秋月皎潔，沙灘明淨，快艇衝浪於大小金海域，眼見水波飛濺，耳聞砲聲轟隆，那一幕驚恐的美景，至今意象鮮明！

民國38年前，小金門籍的洪文向在青岐祖厝讀小學，老師從大陸聘請而來。後來，國軍撤退，祖厝被佔，小學堂只好移至民房，利用簡陋的水泥桌椅，由小學畢業的學長充當老師。

民國39年後，洪文向入學上岐國校，當時的新校舍由地方華僑自籌經費，才蓋一半，但已急急啓用，一班的學子僅5人而已，師資由上級派任，水準參差不齊。

「小學畢業，家中農事有父親、大哥、二哥擔當，我無事可做，故家人鼓勵我繼續升學。」

還記得，原有同伴4、5人欲參加金門中學初中部春季班入學考。那天，由青岐要步行至九宮碼頭，但因霧大，無船，錯過考期。

我再考秋季班，同期入金門中學者，小金有4、5名學子，青岐僅我一人。校方要求學生全體住校。因為不時有砲擊，爲了學生安全，基本上，學校早上上課，下午停課。

當時的大金、小金，一水之隔，常需小船換大船、大船換小船，逢風遇浪，則收船停駛，加上無預警的砲擊，交通甚爲不便。

假日，由大金學校返家小金，常常要先住宿水頭一晚，天一亮，即趕至碼頭。

記憶中，某日的早班船，船來，砲也來，匆忙中，小船先載走4、5名學子，留下2、3名學子躲進海邊的巨大石間。大砲追著小船，由大金水頭一路砲擊到小金九宮，在碼頭等候的民衆、家長一片驚恐。

又一次，日已暮，尙無船，有活潑善言的同學林玉盆，自告奮勇，去交涉師部，愛護學子的阿兵哥竟然出動小艇載人。那一晚，我們在海邊防空洞等候，秋月皎潔，沙灘明淨，快艇衝浪於大小金海域，眼見水波飛濺，耳聞砲聲轟隆，那一幕驚恐的美景，至今意象鮮明！」

民國43年，洪文向初中一年級，九三砲戰爆發，三位金門教師正在街上散步，當場被砲擊斃。第二天，學生目睹教室裡擺放著三副棺材，其中一副是他們的導師。

那年暑假，金門中學馬上遷校陳坑，2名學生合搬一長桌，沿著中央公路步行至陳坑，先進住大洋樓，樓上當宿舍，樓下當教室。小金門籍者優先住宿，後來，新教室再一間間逐步建起。

「民國45年，我初中畢業，當時，臺灣開放所有職業學校給金門學生，我選了省立臺北師範。」

北師三年，生活非常美好。美麗的校園裡，時時可聽聞走廊音樂科的琴聲悠揚，看見樓上美術科的色彩繽紛，欣賞操場上體育科的生龍活虎。

同期金門學生有8人同編丁班，班上同學皆是來自各方的精英，所以我

們的課業壓力甚大，尤其是注音符號，以前在金門未曾學過，在注音老師的惡補下，我們足足下了一番苦功才跟上同學程度。

印象最深者，民國47年，我北師二年級，8月初暑假返金，金門情勢突然告急，廣播通知，在臺灣讀書者趕快和戰鬥營一起回臺北。果然，當月823砲戰爆發。

總統府十月慶典，學校派學生化妝陸海空軍大遊行，總統府前，大家爲金門前線的米格機擊落匪機而大聲歡呼，而我們金門流亡學生卻在群衆中，悄悄地爲島上家人的安危而擔心垂淚、黯然神傷。」

823砲戰前後，戰地金門一直是砲聲隆隆。民國48年北師畢業。洪文向老師返鄉服務，第一年，分派在安置於金中的烈嶼聯合國校，當時，學生吃住由救災總會提供，白天上課，晚上睡防空洞。其間，洪老師親逢六一七激烈砲擊。第二年，轉調金沙中心國校。服務滿兩年，民國50年，洪老師又順利保送臺灣師範大學社教系。

四年後，師大畢業，洪文向老師再度返鄉。

「當時，臺灣正推展九年國民教育。第一年，我和王添富老師分派創辦金沙國中。第二年，戴華校長邀我至金中兼課，一學期後，民國56年，即被挖角至金門高中教書。」

任職金門高中期間，全校教職員工在戴華校長的領導下，群策群力，兢兢業業，以校爲家，校園氛圍欣欣向榮。戴華校長很器重我們這批本土的師範師資，提拔我兼任註冊組長，擔任特別師範科科長。

爲提高高中教育水準，戴校長接受我的建議：1.段考統一命題、統一閱卷；2.學生作弊，嚴格懲處。實施結果，全校士氣大振，學風爲之一變。

民國61年，戴校長鼓勵幾位同仁參加校長甄選，結果，我派金湖國中。初上任湖中，戴校長還親臨校園指導規劃。

我任職金湖國中校長四年，全校師生同心協力，辛勤經營。最感欣慰的是：好老師、帶好班、拚佳績。三年後，高中聯考，全縣前十名，湖中即佔5名，且由鄭慶發同學拿下榜首。」

民國65年，縣長譚紹彬、秘書長林榮祖先後到金湖中小學巡視後，調派洪校長爲縣政府文教科科長，承擔新任務：

1.當時，教育部正推動「發展與改進國民教育五年計畫」，洪科長主動爭取經費，改善金門各中小學基本硬體設施，如危險教室、學生廁所、課桌椅、黑板、飲水……等八項工程，使金門地區校園環境煥然一新。

2.籌辦金門文化工作隊。聯合地區婦女隊與軍中演藝人員，「說金門、演金門」，宣揚金門戰鬥精神。文化工作隊不僅在金門表演，還巡迴臺北各大專院校演出，蔣經國總統親臨觀賞。當時文教科的盧志輝股長，除了負責管理團員的行政工作外，還擔當



洪文向伉儷。

演員，參與演出，表現甚爲優秀。

民國70年，洪文向科長調派爲農工職校創校校長。

「高職二年，我主動向教育部爭取高職建校經費，和總務主任許漢昌親督工程建設，開荒闢地，早出晚歸，工作績效深獲金湖地區家長的肯定、支持。」

此外，因爲我曾任職縣府文教科長，深深瞭解當時金門教育經費佔縣庫50%的沈重負擔，故多次晉見朱匯森教育部長，說明金門的教育經費已擠壓到民生的建設。經過三年的努力，在各方的支持下，民國73年，教育部終於核准省立金門高中、高職二校改隸國立，此舉大大減輕了金門縣政府經費負擔。」

民國72年，洪校長調派金城中小學校長。

民國74年，洪校長全家遷臺，先調臺北市政府教育局專員、科長、督學。民國79年，再請調國立教育資料館(現改爲國立教育研究院)簡任主任。民國93年，屆齡退休。

回顧四十年的教育工作，全方位的洪文向長最感念的歲月還是當年金中的戴華校長時期。除了感謝戴校長愛護部屬的私人情誼，他更再三稱讚戴校長的

領導風範。

「當年的戴華校長辦學有魄力，待人有氣度。大家最有感的是：

1.他將年高的老師轉介至各國中，大量進用年輕、專業的新師資。

2.聘請軍中預官，充實理工、英文師資。

3.照顧員工生活，重視員工意見。

4.整建校園校舍，充實教室設備。

「洪校長出身烈嶼人，傳言：洪校長很會照顧烈嶼子弟，是嗎？」

「這也是戴華校長任內的德政。」

民國60年代左右，大金、小金之間的一水之隔，交通甚爲不便，老師們都把分派烈嶼服務視爲畏途，任職一年，即千方百計調回大金，故師資很不穩定。

我擔任特別師範班教師時，主動向戴華校長建議：小金門籍學生，報考特師，加分20%優待，學成，分派小金服務，讓小金的子弟由小金籍老師來教。

戴校長接受我的建議後，馬上向政委會報告。因此，從60學年度的特師科開始實施此優待辦法，此舉爲烈嶼地區培育了大量小學師資，也穩定了小金的基本教育。」

日出
暮云

他一身正能量充滿熱力
迎面走過來
如光之履
走出漫山遍野

起初眼線迷離，看見
山的雛形與色澤的變化
看見今天——它如何醒來

可以旁白的鳥聲
與鳥聲之間
透露著青春活力
完整了生命最初樣貌

每年教師節前夕，學校都會規劃一系列的感恩活動，讓學生充分表達對老師的感激之情。

9月1日至10月1日是「敬師月」，學生除了利用上課時，用口語或其他方式表達敬師之意，每班可以寫「給老師的一封信」，此外，還有「敬師卡」製作比賽。而最特別的是——「師」情「話」意大放送，將對老師的感謝用文字書寫在小紙卡，學務處彙整之後，小紙卡會致送給老師以表感恩之心。

如果「給老師的一封信」內容溫馨，滿溢著感念之情，甚至在美編也頗用心，便會張貼在「敬師牆」。很高興的是，我的學生班寫的「給老師的一封信」脫穎而出，學生在信上寫著想要對我說的話，看了直讓人欣賞萬分。內容如下：

敬愛的詹老師：

隨著天氣逐漸轉涼，一年一度的教師節也悄悄來臨了，感謝老師在平日盡心盡力地付出。您不僅教導了課本上的知識，更時常分享許多生活中的趣事，藉此讓我們學習到寶貴的生活經驗，並且也給予許多的支持與關心，讓我們感到非常溫暖。

老師每日的嘮叨叮嚀中，無一不是對我們的關切，老師傳達的「班級意識」，教導我們應該要友善互助，使班級更有向心力，同學間的相處因此日漸融洽；此外，老師平日的幽默風趣，爲平日繁湊的學習生活增添了不少歡笑，而在處理許多問題

所展現的耐心與諒解，更如父母般的呵護。

感謝老師所做的一切，很幸運能成爲老師的學生，希望在未來許多個日子裡，大家能在您的諱諭教誨下，充實自己的知識，拓展自己的視野。

在此謹獻上對老師滿心的感謝，祝福老師教師節快樂！

記得有一位畢業多年的學生，回學校探訪我，學生問了一個問題：「教書會不會感到挫折？」我說：「教學過程中，當然會碰到挑戰或心情低落時，但這些都只是一時的，可以解決的，絕對不會撼動我對教書的興趣與熱忱。挫折，確實會讓人灰心喪志，改變初衷，然而在我的教學生涯中，絕不會有『挫折』這兩個字。」

身爲老師最大的喜悅，絕對是看到學生品德精進，學業進步；而在教師節，最能讓老師感到欣慰的，莫過於一張張寫滿祝福的卡片或一封封情真意摯的信了，「給老師的一封信」，內容雖平實卻讓人非常感動，對於在教育工作盡心盡力的我，無疑是再次注入一劑信心與活力的強心針。

【小說連載】冬梅 ◎陳長慶

冬梅羞澀地點點頭說：「謝謝妳，憲嬪婆，我知道阿呆是一個勤勞樸實的好青年，有如此的肩膀供我依靠，我這輩子彷彿多了一層保障，果真能心想事成，相信文福在天之靈也會保佑我們的。希望阿呆不要嫌棄我是一個死了丈夫的寡婦才好。」

「妳是一個善良的女人，不僅僅只是文福會保佑妳，老天爺也會保佑妳的。如果妳是一個不守婦道的女人，或許文福屍骨未寒，妳早就跟著兵仔跑了，怎麼會時時掛念著他失落的頭顱呢？如今他的頭顱已找到，妳亦已善盡一個遺孀之責，重新撫骨安葬。說一句不客氣的話，妳對文福已仁至義盡了，將來一旦和阿呆重組家庭，一定會得到他的祝福。我敢保證，阿呆絕對不會嫌棄妳是一個死了丈夫的寡婦，而且還會跟妳攜手，共同營造一個幸福美滿的家庭。冬梅啊，這是一個難得的大好機會，好像是老天爺冥冥之中的安排，妳就不要想太多。」憲嬪婆開導她說。

「憲嬪婆，除了謝謝妳和坤山叔的厚愛和關注，其他我不知該說什麼才好。如果阿呆真的不嫌棄我是一個寡婦，我一定會竭盡所能，跟他同甘共苦，把我的青春奉獻給家庭，無怨無悔做一個稱職的家庭主婦。」冬梅感激地說。

「這樣就對了，別忘了妳還年輕，是文福沒有福氣，並不是妳負了他，所以妳沒有替他守一輩子寡的義務。但是，當妳有了新家庭，也要兼顧文福龕裡的列祖列宗，逢年過節必須依習俗來祭祀，將來若有兩個男丁，也要有一個來繼承他們家的香煙，以免他們家無子嗣而香火中斷，形成倒房，那勢必會讓村人說閒話。」憲嬪婆提醒她說。（二八）



攝影／吳家興



攝影／劉寶祥



攝影／陳森照



攝影／陳勁動

〔夏興村〕

金門縣金湖鎮夏興村古名下坑，國軍進駐後，改為夏興村。夏興與成功同屬陳坑陳氏聚落，陳氏漳州湖派世系三郎公有三子，六郎、八郎、九郎，而六郎公就是夏興開基祖，自晉江縣圍頭陳卿村，渡海入浯島，在清朝時分為上坑、下坑，民國43年村名改為成功、夏興；夏興村位於太武山脈南側，接近南海面，金門中間偏南東；村東是后園村，西接成功村，北面有山，南面靠海，主要幹道環島南路經村莊南側邊緣。陳顯墓園是縣定古蹟，村內有陳氏宗祠、孚濟廟、廣澤廟、風獅爺、石將軍、眼鏡池公



園，多間特色的閩南式古厝；軍事遺跡有：花崗石醫院、毋忘在莒牆等。本期「攝影天地」由社團法人金門縣攝影家協會、金門縣攝影藝術聯盟及本報編輯室共同策劃。



攝影／吳家興



攝影／陳勁動



攝影／吳家興



攝影／鄭碧珍



攝影／吳家興



攝影／洪以恩

植物園金夏螢生態夏令營活動

沙小四〇一 陳宥豪

爸爸在暑假幫我報名參加为期三天的植物園金夏螢生態夏令營，第一天因為大家互不相識，所以換好營隊衣服後，以抽籤方式分配五組的組員，而我被分配到水獺隊。我們聽老師講述有關螢火蟲的知識，讓我了解到金門原來有兩種螢火

蟲，一種是台灣窗螢，另一種則是條背螢，它們的生活習性和居住環境均有不同。下午我們認識了蜜蜂和獨居蜂的差別，並幫獨居蜜蜂做窩。最後我們跟光耀老師去外面把空瓶子和飼料放進籠子裡，有人問老師爲什麼要放空瓶子呢？原來是因爲我們是第一組最快完成第一個蜂箱的喔！接著我們開始做植物昆蟲標本，原本是要做真的昆蟲標本，但這樣就要殺害許多昆蟲的生命，實在太過殘忍，因此我們改用植物做標本任務，所以我們這組很快

就都完成任務囉！最後一天早上，老師告訴我們觸摸並觀察中午吃完飯後我們開始鋸竹子，原本是兩個人輪流鋸竹子，後來我們改把鋸竹子交給會鋸的人，而我這種不太會鋸的人則是負責用小刀幫他們做切口記號，我們用無花子的果實放進水中煮，直

愛心樹教我的事

開瑄五〇一 蔡羽亭

時間飛逝，過了好長一段時間，所以每次要辦桌的時候都需要很多人手。只要是親朋好友要辦桌都會來我們紅龍餐廳辦桌，我最喜歡吃的，需要用小火炸，吃起來鹹香有味，每次客人走的時候都會特別誇獎我們家的棒棒腿很好吃，大家都讚不絕口！

我跟爺爺開的餐廳能有那麼多客人來捧場，希望爺爺的餐廳可以發大財，然後發明更多的錢項，當老師講解完，我們就開始待這個晚上會遇到什麼神祕的小動物呀！

今天我們要後訪中山林，我好期待這來的兩位老師講解得很精彩，告訴我們各種進入森林的注意事項，當老師講解完，我們就開始來大馬上就發現了一隻蟾蜍，這時老師馬上把他抓起來向大家介紹說到蓋房子，愛心樹建議男孩去找師傅，因爲他們蓋房子的技術高超。於是，男孩起身尋找師傅，翻山越嶺、經歷風霜，男孩終於到達臺灣，找到聲響亮的「建築達人」。男孩問：「你可以教我蓋房子嗎？」師傅回答：「可以呀，只是你要認真。」男孩說：「當然沒問題，謝謝師傅。」在師傅熱心的教學下，男孩從蒐集石材、搭建，完成了一間獨一無二的房子。男孩說：「我需要一艘可以帶我去玩的船，你可以給我嗎？」說到造船，愛心樹建議男孩去找佛朗基，因爲他是一位技藝精湛的造船家，一定可以教男孩打造一艘獨一無二的船。於是，男孩起身尋找佛朗基，幾年後，他終於找到大師。在佛朗基細心的指導下，男孩從設計圖、材料，到建造、下水，打造出全世界最大的一艘船。

男孩結束航行後，想起樹對他的愛，他決定給愛心樹一個禮物，因此他起身尋找園藝師傅，要向他拜師學藝，一起爲愛心樹種植一片樹林，讓愛心樹不無聊。而愛心樹因爲男孩忘了她，正當要放棄時，男孩出現了，他說：「我再不會丟下你。」說完，男孩就靠在樹下休息，回想著和愛心樹相處的點滴……

現在的男孩，不但是一位名滿天下的公園設計師，還是一位手藝精巧的木匠，更是一位出色的公園設計師。曾有人問他：「你爲什麼會那麼厲害？」男孩笑著說：

「當時我只是一直依靠別人，現在不但會一無所成，得不到任何成就感，只是個什麼都做不到的老人吧！」

這就是男孩的體悟。

風獅爺的美

中正四〇八 蔡千晴

爺爺的餐廳

湖小四〇五 陳采緹

以前我們家要辦桌的時候，爺爺和奶奶還有爸爸就會請很多助客來幫忙，因爲爺爺就是開餐廳的老闆，山外的紅龍餐廳就是他我們家的一道菜，那就是棒棒腿，這一道菜是爸爸最近研究出來的，需要用小火炸，吃起來鹹香美味，每次客人走的時候都會特別誇獎我們家的棒棒腿很好吃，大家都讚不絕口！我跟爺爺開的餐廳能有那麼多客人來捧場，希望爺爺的餐廳可以發大財，然後發明更多的錢項，當老師講解完，我們就開始待這個晚上會遇到什麼神祕的小動物呀！

今天我們要後訪中山林，我好期待這來的兩位老師講解得很精彩，告訴我們各種進入森林的注意事項，當老師講解完，我們就開始來大馬上就發現了一隻蟾蜍，這時老師馬上把他抓起來向大家介紹說到蓋房子，愛心樹建議男孩去找師傅，因爲他們蓋房子的技術高超。於是，男孩起身尋找師傅，翻山越嶺、經歷風霜，男孩終於到達臺灣，找到聲響亮的「建築達人」。男孩問：「你可以教我蓋房子嗎？」師傅回答：「可以呀，只是你要認真。」男孩說：「當然沒問題，謝謝師傅。」在師傅熱心的教學下，男孩從蒐集石材、搭建，完成了一間獨一無二的房子。男孩說：「我需要一艘可以帶我去玩的船，你可以給我嗎？」說到造船，愛心樹建議男孩去找佛朗基，因爲他是一位技藝精湛的造船家，一定可以教男孩打造一艘獨一無二的船。於是，男孩起身尋找佛朗基，幾年後，他終於找到大師。在佛朗基細心的指導下，男孩從設計圖、材料，到建造、下水，打造出全世界最大的一艘船。

男孩結束航行後，想起樹對他的愛，他決定給愛心樹一個禮物，因此他起身尋找園藝師傅，要向他拜師學藝，一起爲愛心樹種植一片樹林，讓愛心樹不無聊。而愛心樹因爲男孩忘了她，正當要放棄時，男孩出現了，他說：「我再不會丟下你。」說完，男孩就靠在樹下休息，回想著和愛心樹相處的點滴……

現在的男孩，不但是一位名滿天下的公園設計師，還是一位手藝精巧的木匠，更是一位出色的公園設計師。曾有人問他：「你爲什麼會那麼厲害？」男孩笑著說：

「當時我只是一直依靠別人，現在不但會一無所成，得不到任何成就感，只是個什麼都做不到的老人吧！」

爺爺的餐廳

湖小四〇五 陳采緹



以前我們家要辦桌的時候，爺爺和奶奶還有爸爸就會請很多助客來幫忙，因爲爺爺就是開餐廳的老闆，山外的紅龍餐廳就是他我們家的一道菜，那就是棒棒腿，這一道菜是爸爸最近研究出來的，需要用小火炸，吃起來鹹香美味，每次客人走的時候都會特別誇獎我們家的棒棒腿很好吃，大家都讚不絕口！我跟爺爺開的餐廳能有那麼多客人來捧場，希望爺爺的餐廳可以發大財，然後發明更多的錢項，當老師講解完，我們就開始待這個晚上會遇到什麼神祕的小動物呀！

今天我們要後訪中山林，我好期待這來的兩位老師講解得很精彩，告訴我們各種進入森林的注意事項，當老師講解完，我們就開始來大馬上就發現了一隻蟾蜍，這時老師馬上把他抓起來向大家介紹說到蓋房子，愛心樹建議男孩去找師傅，因爲他們蓋房子的技術高超。於是，男孩起身尋找師傅，翻山越嶺、經歷風霜，男孩終於到達臺灣，找到聲響亮的「建築達人」。男孩問：「你可以教我蓋房子嗎？」師傅回答：「可以呀，只是你要認真。」男孩說：「當然沒問題，謝謝師傅。」在師傅熱心的教學下，男孩從蒐集石材、搭建，完成了一間獨一無二的房子。男孩說：「我需要一艘可以帶我去玩的船，你可以給我嗎？」說到造船，愛心樹建議男孩去找佛朗基，因爲他是一位技藝精湛的造船家，一定可以教男孩打造一艘獨一無二的船。於是，男孩起身尋找佛朗基，幾年後，他終於找到大師。在佛朗基細心的指導下，男孩從設計圖、材料，到建造、下水，打造出全世界最大的一艘船。

男孩結束航行後，想起樹對他的愛，他決定給愛心樹一個禮物，因此他起身尋找園藝師傅，要向他拜師學藝，一起爲愛心樹種植一片樹林，讓愛心樹不無聊。而愛心樹因爲男孩忘了她，正當要放棄時，男孩出現了，他說：「我再不會丟下你。」說完，男孩就靠在樹下休息，回想著和愛心樹相處的點滴……

現在的男孩，不但是一位名滿天下的公園設計師，還是一位手藝精巧的木匠，更是一位出色的公園設計師。曾有人問他：「你爲什麼會那麼厲害？」男孩笑著說：

「當時我只是一直依靠別人，現在不但會一無所成，得不到任何成就感，只是個什麼都做不到的老人吧！」

夜訪中山林

中正四〇二 許嚴之

空地上有一棵樹，這棵樹常常回憶從前，在她還是枝葉茂密、果實繁榮的大樹時，小男孩銀鈴般的笑聲，在整個樹林迴盪。小男孩和玩伴圍繞在她身邊，有時檢拾落葉編成皇冠，有時爬到樹上採蘋果吃，有時扒著樹枝盪秋千。玩累了，就靠著樹幹休息，在樹下甜甜的睡一覺。小男孩漸長大，有好長的一段時間沒出現。直到有一天早晨，男孩終於來了，樹熱情的招呼著：「孩子，你來呀！快爬上我的樹幹，盪盪秋千、吃吃蘋果！」男孩看了她一眼，說：「我現在不想玩，我想要錢买东西，你能給我嗎？」樹看到男孩難過的樣子，立刻這麼說：「孩子，我沒有錢，我只有滿樹的蘋果，你拿去賣吧！」

小男孩興奮的摘下所有的蘋果？樹的心裡，一直掛著這件事情。不知又過了多久，在一個有著溫暖陽光的中午，一個青春洋溢的男孩，朝著她走過來。樹一眼就認出那是她熟悉的身影，她興奮的大叫：「快來，我們好久沒一起玩耍了！」沒想到，男孩只是淡淡說：「我已經是大人，不想再玩了，我想替我家蓋一間房子，你能給我嗎？」愛心樹心想，如果只是無私地給予、付出，到底「愛」還是「礙」呢？思考男孩過得好嗎？他用蘋果換到了什麼？樹的心裡，一直掛著這件事情。不知又過了多久，在一個有著溫暖陽光的中午，一個青春洋溢的男孩，朝著她走過來。樹一眼就認出那是她熟悉的身影，她興奮的大叫：「快來，我們好久沒一起玩耍了！」沒想到，男孩只是淡淡說：「我已經是大人，不想再玩了，我想替我家蓋一間房子，你能給我嗎？」愛心樹心想，如果只是無私地給予、付出，到底「愛」還是「礙」呢？思考

男孩去找別人幫忙，讓男孩學到解決問題的方法。說到蓋房子，愛心樹建議男孩去找師傅，因爲他們蓋房子的技術高超。於是，男孩起身尋找師傅，翻山越嶺、經歷風霜，男孩終於到達臺灣，找到聲響亮的「建築達人」。男孩問：「你可以教我蓋房子嗎？」師傅回答：「可以呀，只是你要認真。」男孩說：「當然沒問題，謝謝師傅。」在師傅熱心的教學下，男孩從蒐集石材、搭建，完成了一間獨一無二的房子。男孩說：「我需要一艘可以帶我去玩的船，你可以給我嗎？」說到造船，愛心樹建議男孩去找佛朗基，因爲他是一位技藝精湛的造船家，一定可以教男孩打造一艘獨一無二的船。於是，男孩起身尋找佛朗基，幾年後，他終於找到大師。在佛朗基細心的指導下，男孩從設計圖、材料，到建造、下水，打造出全世界最大的一艘船。

男孩結束航行後，想起樹對他的愛，他決定給愛心樹一個禮物，因此他起身尋找園藝師傅，要向他拜師學藝，一起爲愛心樹種植一片樹林，讓愛心樹不無聊。而愛心樹因爲男孩忘了她，正當要放棄時，男孩出現了，他說：「我再不會丟下你。」說完，男孩就靠在樹下休息，回想著和愛心樹相處的點滴……

現在的男孩，不但是一位名滿天下的公園設計師，還是一位手藝精巧的木匠，更是一位出色的公園設計師。曾有人問他：「你爲什麼會那麼厲害？」男孩笑著說：

「當時我只是一直依靠別人，現在不但會一無所成，得不到任何成就感，只是個什麼都做不到的老人吧！」

安倍晉三國葬 自衛隊鳴砲19響敬弔



左、日本前首相安倍晉三國葬27日在東京都的日本武道館舉行，各國弔唁團出席，圖為會場內活動照片。



【中央社記者楊明珠東京27日專電】日本政府今天下午2時（台灣時間下午1時）起舉行，所需時間約3小時。日本政府原本預估出席者約有600人，但實際估計約430人，其中海外約700人，包括來自台灣、美國等28國及地區、國際機構代表。

日本防衛大臣濱田靖一昨天在例行記者會上表示，知道（對於國葬）很多人有不同意見，防衛省將與相關省廳（部會）合作進行必要的籌備工作，希望國葬儀式能順利、莊嚴地進行。

日本放送協會（NHK）報導，抱著安倍骨灰殯的安倍昭惠下午1時26分搭乘坐車從東京都澀谷區自宅出發，車隊途中先經過安倍生前跟各國領袖舉行會談的主要舞台「迎賓館」，接著再經過負責安倍生前

琴，接著回顧安倍從2006年首度擔任首相以來在政壇關鍵場景的談話與重要政績，包括多次訪問311大地震災區、提出安倍經濟學等重大政策，最後再接回安倍彈琴影片。

岸田文雄宣讀追悼詞時，對安倍早逝不僅深感遺憾，也表示極為痛心。

岸田稱讚安倍是有勇氣的人。

岸田說，安倍曾在出席防衛大學校畢業

典禮時，引用日本教育家新渡戸稻造的名言「勇氣就是做對的事」。

岸田說，「安倍，你就是有勇氣的人」。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉認安倍是真正的領導人。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以為傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以為傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以为傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以为傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以为傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以为傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自

民黨總裁（黨主席）的過程。

他說，在最後階段時，他跟安倍兩人到

銀座的燒烤店，因為覺得是自己的使命，

所以拼命說服安倍，3小時後終獲首肯，

「我把這件事視為菅義偉生涯最大成就，始終引以为傲」。

菅義偉說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

岸田說，自己在安倍執政時曾任外務大臣，能以同時代盟友及安倍內閣成員專心致

力拓展日本外交，「是我一生的榮耀」。

岸田說，他誓言在安倍所建立的基礎上，

打造繼續讓所有人都能光榮發熱的日本。

菅義偉說，他代表宣讀追悼詞的前首相菅

義偉說，「對日本來說，您是真正的領導

人」。

「為何偏發生這樣的悲劇，讓不該失

去生命的人失去生命，不禁令人感到悔恨。

「安倍昭惠聞言不禁落淚。

菅義偉也回顧當年力勸安倍二度參選自