

2022海洋藝術季開幕 莒光樓燈光秀打頭陣

與故宮博物院合辦城色故事大型藝術裝置展 讓民眾在後浦12個展區進行五感體驗



2022海洋藝術季開幕活動，昨晚在莒光樓舉行。

(李增江攝)

記者李增江／綜合報導
2022海洋藝術季（城色故事－裝置藝術展）、（後浦城事－文化生活節）開幕活動，昨日晚間6時40分起在莒光樓隆重舉行。縣長楊鎮浯強調，這邁入第三屆的海洋藝術季活動，今年跟故宮合作，扣合

2022海洋藝術季（城色故事－裝置藝術展）、（後浦城事－文化生活節）開幕活動，昨日晚間6時40分起在莒光樓隆重舉行。縣長楊鎮浯強調，這邁入第三屆的海洋藝術季活動，今年跟故宮合作，扣合

金門日報

二〇七八九號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳明伶

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

喜神：東北	正神：南方
財神：正南	日煞：馬21歲
日沖：宜	祭祀沐浴
不宣	修飾垣牆
	嫁娶出火

金門縣政府旅台鄉親	北部服務中心
02-29150045	中部服務中心
金門縣政府旅台鄉親	南部服務中心
0932-622-137	0919-113-368
金門縣政府旅台鄉親	台北榮總金門分院服務台
0919-113-7814	(02)2875-7814
安寧護理服務專線	衛生局
0913-862-282(鄭志強)	法務部調查局檢舉專線
0800-007-007	325538
金門縣政府廉政事線	325341
325218	325652
金門縣警察局	反詐騙專線
323541	165、110
金門縣消防局	交通隊
324021	320870
金門第九海巡隊	金門縣第九海巡隊
334215	336288
336316	金門縣港務處
332268	332268
金門縣消費者服務中心	電話 1950
3232546-7	部立金門醫院
金門縣殘障服務協會	332765
330765	金門縣路燈道路養護
金門縣路燈道路養護	小組免費服務專線
0800-020-120	0800-811-100
金門縣殘障專用公車	金門縣政府菸酒檢舉
預約服務專線	專線 082-322976
0800-811-100	勞工行政服務專線
金門縣政府菸酒檢舉	373291
專線 082-322976	社會福利服務專線
324648	324648
金門縣康復之友協會	334380
334380	金門就業中心專線
311119	311119
本報意見橋服務電話	332374

社址：82135

金門縣金湖鎮成功村一號

服務電話：

(082)三三二三七四

三三二一四六〇

傳真電話：

三三二九九五

郵政編號：

325538

電郵：

325538

網站：

325538

網址：

325538

為肯定教師對教育事業所做的貢獻與努力，不少國家均訂有「教師節」，只是時間有所不同，我國的教師節為每年的9月28日，比較少為人知的是，每年的10月5日還有一個「世界教師日」，是1994年由聯合國教科文組織和國際勞工組織共同發起，旨在讚揚和感謝全世界教師為教育事業和人類作出的貢獻。

當時值2020地方選舉，候選人紛紛提出他們的教育政見，教育品質是國家發展與社會進步的基礎，一般而言，教育政見不外是寬列教育經費，或提出新的計畫與願景，只要有助於改善教育環境、提升教育品質的政策，都值得肯定。除了正向思考：「多做些什麼？」；也可以反向思考：「學校與教學現場的真實聲音是什麼？」可能因為「減少一些什麼？」，反而更有助於提升學校的教育品質？

提升教育品質的途徑有很多，但教育理論仍需實際檢驗，方知理論與實際的差距，以幾年前盛行一時蔚為風潮的教育評鑑或教師評鑑為例，原是以評鑑為手段引導國內以來，不但沒有提升學校教育品質，反而造成「形式主義」、「浪費資源」、「影響正常教學」、「徒增行政負擔」等惡劣影響，可謂適得其反、得不償失。

經過學校現場不斷提出警訊，教育部終於在2016年的教師節前夕宣示檢討教師評鑑、統合評鑑，讓老師回歸教學專業工作，教育部公開承諾，教育要進步，不僅教學需要翻轉，教育行政也要翻轉，教育部將以具體作法減輕學校同仁壓力，由下而上落實教師專業發展。

在這樣的脈絡下，不少縣市政府也紛紛跟進，宣布行政減量，回歸本質，終而，要如何真正落實至上的氛圍，然而，要如何真正落實行政減量，又是另一件嚴肅課題，

金酒慶祝建廠70年 上千員工追趕跑跳

「70如金」金酒運動會結合健康活力、親子歡聚、企業認同、社會責任四大特色



慶祝70周年廠慶，金門酒廠辦理「70如金」金酒運動會；左下、金門酒廠70周年運動會趣（陳冠霖攝）

仙洲樂活遊上路 騎向幸福人生



「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」昨日上午由金門縣立體育場出發，全程騎行20公里。（李增汪攝）

KMT固本列車首途金寧 藉座談為參選同志加油



記者林靈／綜合報導

—2022 BIKE FUN仙洲樂活遊—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場出發，展開全程20公里的騎行活動。金門縣政府秘書長陳祥麟在親自參與同時，也以新冠疫情為由，打斷了大家生活節奏和步調，而對抗疫情最好的辦法就是多運動，藉運動來增進健康和促進活力。

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場出發，展開全程20公里的騎行活動。金門縣政府秘書長陳祥麟在親自參與同時，也以新冠疫情為由，打斷了大家生活節奏和步調，而對抗疫情最好的辦法就是多運動，藉運動來增進健康和促進活力。

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場主辦，金門縣政府秘書長陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體育場報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體

—表會報到集合，在依序完

成清點人數、行前說明會

、安全注意事項、領隊介紹、暖身操

、來賓致詞等流程後，車隊於8時40分從縣立體育場（集結點）出發，沿

—自行車活動，昨日上午由金門縣立體育場承辦的「2022 BIKE FUN仙洲樂活遊」活動，由教育部體育署指導，

—金門縣政府主辦，金門縣立體育場、美利達公司、活動主

—陳祥麟、金門縣立體育場處長蔡木川、金城鎮民代

—表會主席陳天成、金門體育會秘書長辛雷達等，也

—都到場為參加自行車活動的嘉賓加油，並主持鳴槍發令。

—縣立體育場指出，參加者昨日上午8時在縣立體



烈嶼保生大帝廟昨（1）日舉行醮慶，副縣長李增財率縣府團隊前往敬祭並敬獻爐敬金。（縣府提供）

烈嶼保生大帝廟醮慶 縣府團隊敬祭

記者林靈／綜合報導

烈嶼保生大帝廟昨（1）日舉行醮慶，副縣長李增財率縣府團隊前往敬祭並敬獻爐敬金。據悉，廟宇於明嘉靖年間遭毀損，曾經歷一段長時間的輪流奉祀，稱為「一請大道公」，現已遷到新廟宇，廟宇內除主祀保生大帝外，配祀福德正神、中壇元帥等。

光雕秀點亮陳景蘭洋樓

記者林靈／綜合報導
烈嶼鄉保生大帝廟昨（1）日舉行熱鬧的醮慶活動，為中壇元帥慶祝聖誕。副縣長李增財率縣府團隊專程前往頂禮致敬，並獻爐敬金，敬祝聖誕千秋，祈求地方風調雨順、國泰民安。一行人受到烈嶼保生大帝廟管理委員會主委洪成發及地方耆老等熱烈歡迎。昨日烈嶼保生大帝廟廟方為中壇元帥慶祝生日，廟方以隆重的科儀為其慶祝。副縣長李增財亦在昨日上午率縣府團隊跨海前往烈嶼保生大帝廟參拜及行獻禮，遵循傳統祭典儀式，同時敬獻爐敬金，一行人並祈求縣運昌盛，沿島居民安居樂業、安康幸福。



金門地區新冠肺炎疫苗現況說明 更新日期 111/10/01



戴口罩 防感染
打疫苗 防重症

金門衛生局 關心您

感謝付出 金沙鎮表揚模範老人

記者林靈／綜合報導
金沙鎮公所昨（1）日上午於該所三樓會議室舉辦模範老人表揚活動，由金沙鎮長吳有家、社會處長董桑、金沙鎮代會主席周水土共同頒獎表揚各里模範老人。

表會主席周水土、副主席黃聰成、代表黃奕欽、馬自壯、張成爵、何開忠、呂寶玉以及金沙鎮長吳有家、社會處長董桑、金沙鎮代會主席周水土共同頒獎表揚包括張延鑑（汶沙里）、何泉平（何斗里）、王世焜（浦山里）、鄭根在（西園里）、吳能賢（官嶼里）、陳定傑（三星里）、鄭天右（大洋里）、陳東軒（光前里）等各里模範老人，並向長者們賀節。

健康久久、長黃志明、官嶼里長楊恭勤、長董燊、吳有家主持，與會出席貴賓包含縣府社會處處長董桑、金沙鎮民代縣議員李應文、金沙鎮長吳有家首先恭賀喜獲殊榮，並相當感念敬金、敬祝聖誕千秋，祈福來為地方的信仰可遠溯至明朝初期。廟宇內除主祀保生大帝外，配祀福德正神、中壇元帥等。



金沙鎮公所昨（1）日於該所三樓會議室舉辦模範老人表揚活動，由金沙鎮長吳有家、社會處長董桑、金沙鎮代會主席周水土共同頒獎表揚各里模範老人。（林靈攝）

李誠智走訪社區關懷據點 為長輩加油打氣



重陽節將至，金城鎮長李誠智前往鎮內9處長者供餐關懷據點致贈水果。（陳冠霖攝）

南台灣藝術舞蹈團公益表演 昨文化局精彩登場



記者李增江／綜合報導
由南台灣藝術舞蹈團帶來的一場公益舞蹈演出。南台灣藝術舞蹈團帶來精彩舞蹈演出，代表副局長洪鴻萱也代表縣長致贈感謝狀，感謝南台灣藝術文化局副局長洪鴻萱也代表縣長致贈感謝狀，感動得熱淚盈眶。舞臺上，演員們用優美的舞姿和熱情的表演，贏得了觀眾的掌聲和歡呼。這場演出不僅展示了南台灣藝術舞蹈團的高超舞技，也傳遞了愛與希望的信息。

重陽將至 高雄市浯江金同會關懷旅居長者



高雄市浯江金同會理事長黃根寶昨率員走訪旅高長者及慰問關懷，預祝重陽節快樂。（浯江金同會提供）



未盡的夢

◎張姿慧

抵達院區，警衛要我在大廳等候，等探病時間一到便可直接上二樓。還得等二十分鐘，我看了一圈牆面上病友的畫作，不一會兒便順著樓梯而上，迎接我的是一扇上了鎖的鐵欄杆大門。我將臉貼近縫隙，鬼祟地朝裡頭打探，卻被緊閉的內門擋住了視線。

我試著拉了拉門把，徘徊了好一會兒，終於按下門鈴。對方好像費了一些時間才把門打開。探頭出來打量的是一名年約四十多歲穿著制服的壯漢，他看了我幾眼後冷道：「現在是午休時間，要一點半才開放。」說完便從腰際拉出一串鑰匙，吭噹吭噹地把門上了鎖。

時間一到，我立即又按下門鈴。那名壯漢引導我進來後，邊走邊說，你先來護理站填一下資料，說完又退回門旁在所屬的範圍內來回踱步。

四周悄然無聲，幾名護理師待在被鐵欄杆隔絕的護理站內，藉著微亮的燈光埋頭做著自己的事，空氣裡瀰漫著一種不容侵犯的清冷感。

這時，大廳內所有的日光燈一齊地亮了起來，有幾個人從另一頭的沙發上慢慢甦醒。一個捲髮的女子

身上裹著一件大毛毯，像夢遊似地朝我身旁經過，陸續又有幾個穿著紅色條紋病服的女人從病房慢慢走來，她們的腳步緩慢、眼神呆滯，表情似乎沒有多大的變化，好像全活在自己的世界裡。

正在填表時，一位高唱國旗歌迎面跑來的胖女人在我面前停住腳步。

「喂，新來的，有沒有煙？」胖女人對我比了個抽煙的手勢。

「沒有，我不抽煙……」話還未說完，胖女人便一溜煙跑開了。

填好表，在護理人員的指引下，我快步走向201號房。一進門就瞧見麗雅，她坐在鋪著淺藍色床單的病床上，低著頭兩手不停地在褲子上游移。正準備喚她時，那個胖女人突然拍了一下我的肩，把我嚇了一跳。

「有沒有煙？」

「沒有。」

「到底有沒有煙？」

「我剛說過啊，我不抽煙。」

「賤女人！你這個拐走玄彬的賤女人。」

麗雅見狀，抬頭對胖女人說，你快出去，玄彬在保護室等你。我問麗雅，什麼是保護室？她一臉得意說，這邊的精神病患不乖，就會被抓去保護室關起來。我們相視而笑，像過去兩人相處時的情景。

我把花束放在桌上，拉了一把椅子坐下來。深怕說錯話觸痛麗雅的傷口，正猶豫著該對她說什麼的當下，我突然看到她做出了極為詭異的舉動……

這是篇未完成的小說。

前幾日，有同事聯絡小說家陳長慶，因與他女兒嘉琳是舊識，我習慣喚他阿伯。過往，每當看到我寫的小說刊出，阿伯總是不忘提攜後進，給我讚許鼓勵。但心中始終有愧，我已好些年不曾好好寫作了。那日也是如此，知道我長年為編輯工作忙碌，便語重心長提醒我，還是要抽空寫寫小說。這句話也常從牧姐口中說出。對於這些激勵，我滿懷感謝，無奈懶散慣了，對寫作也沒什麼企圖，工作之外就想打混，哪還有餘力寫作。

近幾個月又忙著趕案子，面對繁複的行政作業，夜裡一陣倦怠感突然而生。於是打開「小說」檔案，瀏覽了一下，發現有幾篇起了頭，但未寫完的小說，文中的角色情節該往何處？早已不復記憶。但孰輕？孰重？此刻心中有了清楚的定位，有待明年重新調整，找回寫小說的意志，好讓那些人物回到應有的歸處。

俗諺說：「積絲成寸，積寸成尺；尺寸不已，遂成丈匹」，同樣道理由小成功堆積後而成功。換句話說，小成功為基礎，地基打好才能成就大成功。第一位成功登陸月球的美國太空人尼爾·阿姆斯壯說：「我的一小步是人類的一大步」，往後，此一小步小成功正激勵著世人潛能繼續探討宇宙太空奧妙而有更大的成就！

民國六十八年初至六十九年底，我參加過數次的高考及性質相似的乙等特考皆失利；最後一次，我參加乙等特考，總成績再多一分總平均便可以達到錄取標準也馬失前蹄，有一位同鄉知道後對我和在場友人冷嘲熱諷，他說：「你就是考普考及性質相似丙等特考也一樣考不取」，讓我感到相當尷尬，而無言以對！

因為我屢遭公職考試失敗而喪失鬥志，便放棄到公家單位服務機會而回到私校任教！後來，我認為選擇報考錄取名額較多的普考、丙等特考及一等特考等，或許我能夠先考上這些考試到公職服務後，當我有了此小成功所建立的信心，等我擔任公職後再繼續考參加升等或高考及乙等特考，或許成功的機會會更大！

民國七十八學年度，我參加屏東縣國中小教師甄試及格，此一小成功讓我到了公立學校服務後職業比較穩定，它鼓舞我買房子，在我省吃儉用幾年後，積蓄了第一桶金，我便以此筆錢付給我所服務學校附近蓋房屋的建商做為頭款預訂一間小透天屋。此一小成功又鼓舞了我有自信慢慢的將貸款還清。

當我有了該處安心的居所後，我便開始積極的尋找結婚對象，幾年後，我也終於有了一個溫暖的家！

民國八十年代末期，我考取國立台東大學教育研究所，該校研究所規定研究生須投稿學術刊物才能夠畢業，我投稿文章到學術刊物被登出，此一小成功也激勵我繼續在各師範學院刊物投稿，幾年後，我匯集所發表文章，十幾年前，我出版兩本有關教育文章書本，並參加各師範院校教育博士班而獲得二校四次備取！

民國九十年代初，無意間我碰到一位中年男性遊民拿手機正在學校走廊充電，我對他穿著乾淨服裝而感到好奇，便趨前以友善的態度訪問他的身世，我認為他的經歷非常值得大家警惕，於是我寫了一篇散文第一次投稿一份報紙副刊，幾天後，竟然獲得該報社主編青睞而刊登出來！

此小成功又激勵我繼續寫文章投稿其他副刊至今，至前年七月底，我已收集各報紙副刊、師友及中國語文月刊等刊物歷年所刊登出來的散文及新詩，自行自費陸續發行五本書，免費書贈送給圖書館、親友及同事閱讀，受到親友的恭賀。我的身體尚健康的小五陳導師跟我說：「我不相信你竟然能夠出版那麼多書！」

如果一個人做任何事都一再的碰到失敗，此時，他將懷疑自己的能力，而終將喪失他的鬥志！許多中小企業經營成功者，如：張忠謀、郭台銘及王永慶等，他們皆藉一小成功建立自信，最後，終於轉型為偉人的大企業家！

【小說連載】冬梅 ◎陳長慶

一旦此事成真，誰敢保證文福的鬼魂不會再來糾纏他！萬一兩人在床上正打得火熱，卻有一個鬼魅來攬局，那不是很掃興。假如文福心有不甘，認定阿呆有奪妻之恨，而把他抓走，屆時冬梅又將成為寡婦，那可不是開玩笑的。總歸一句，阿呆為了想討老婆而昏了頭，沒有想到這個嚴重的問題，要是將來出了什麼意外，其罪魁禍首就是坤山叔和贊嬪婆。

倘若沒有他們兩人從中牽線，一心一意想促成這件好事，光憑阿呆和冬梅，是沒有膽量在村莊談情說愛的。總而言之，阿呆是一個尚未結婚的在室男，冬梅卻是死了丈夫的寡婦，無論從任何一個層面來說都是不搭配的，怎麼能硬把他們兩人撮合在一起？莫非坤山叔和贊嬪婆拿了人家的好處，不然的話是不該替他們牽這條紅線的。

倘若兩人之中，一個是鯁夫、一個是寡婦，而有意在一起廝守終身，倒還可以接受。唯一讓她們不能認同的，無非就是阿呆是一個未曾接觸過女性的在室男，而冬梅卻是一個讓男人用過的二手貨，一旦兩人結成夫妻，對在室男的阿呆來說實在是太委屈了。

(三二)

金門行兩代情

◎計安邦

前言

民國95年7月20日，父親計大偉教授在美國客居地，科羅拉多州丹佛市辭世享年83歲。筆者接獲舍妹安琪自美來電告知噩耗，剎那間放聲大哭，驚嚇到辦公室周遭同仁，不久情緒逐漸和緩擦乾眼淚，深呼吸大嘆息娓娓告知父親已在美逝世之事！

當思維慢慢冷靜下來心中已有完整畫面，身為長子必須化哀思為行動勉力以赴，在國內完成：舉辦「計大偉教授紀念音樂會」、編纂《計大偉教授作品選粹CD光碟》，最終將父親生前所有著作、手稿，暨相關文物報准奉藏國史館的使命任務。

當晚閉目就寢時，父親於民國82年秋日赴美定居前，所做的系列口述歷史畫面一幕幕重現眼前。尤其，他老人家特別提及「曾先後兩次赴金門前線勞軍演出的歷史見證」，瞬間令我有急切的時間壓迫感，立即起身走到電腦桌做紀錄。

台灣低音提琴之父，國立台灣藝術大學改制創校元老；先父計大偉教授獻身台灣音樂教育工作垂四十年，其從事音樂事業跨界：交響樂團演出、基礎教學、空中廣播、作曲編曲、合唱指揮、初、高中及大專教科書編輯、口琴演出推廣、音樂期刊編輯、國軍藝宣文康、軍人之友社勞軍演出、救國團青年團康活動、並參與電影藝術配樂等領域。尤其於民國53年「陽明山談話會」經蔣中正總統指示：「行政院速成立音樂專案小組，接手警總相關業務。」行政院接奉訓令，立即責成教育部邀請學者專家參與此計畫。計大偉奉令自國立藝專借調教育部社教司為駐部委員，肩負統籌全國音樂教育計畫之推動與執行。於教育部任內，協助無數音樂界莘莘學子遠赴歐洲（英、法、德、奧、比、意、西）、北美（美、加）、亞太（日本）等地區，達成留學再深造願望。奉「中華文化復興運動推行委員會」決策，實際參與推動「振興國樂方案」，堪稱全方位音樂教育先行者。素有「台灣低音提琴之父」、「大專合唱指揮先驅」、「音樂界留學生保母」、「中華口琴在台推手」等敬稱。綜觀其一生行止豐富多元粲然大備，除見證台灣音樂教育歷半世紀來的發展紀實，寫下諸多重要歷史紀錄外，其本人已然成為音樂教育史的一頁篇章。

歷任：國立北京師範大學旅台校友會副秘書長、中華口琴會常務理事、中華民國音樂學會常務監事、亞洲曲盟中華民國總會常務監事、中華民國作曲家協會常務監事、中華民國合唱協會創會顧問、中華民國合唱推廣協會創會顧問。

家世與學習

計大偉字文卿，祖籍江蘇無錫，民國12年（1923）12月1日（農曆10月24日），出生於北平一戶虔誠基督信仰家庭。幼年在教會唱詩班開始接觸

西方音樂肇始，初、高中時期在中華口琴會北平分會完成各階段樂理及演奏訓練。

30年5月，以榜首考進國立北京師範大學音樂系，主修理論作曲，師承江文也教授（台籍留日名作曲家），其它必修課程：樂理，柯政和主任指導（台籍留日名音樂家），鋼琴，庫布克教授（德籍），合唱及指揮，寶井真一教授（日籍）。大學二年級開學時，學校準備成立交響樂團，經柯政和主任指定計大偉加修低音提琴、大提琴，指導教授為來自「莫斯科音樂學院」的俄籍演奏家科勒秋夫（Karlo Choroshev）。大學三年級已嶄露頭角，指揮「北師大交響樂團」及北平基督教青年會「YMCA合唱團」，並同時應邀加入「北京交響樂團」；當時此團成員俱為日本、英國、法國、德國、猶太以及菲律賓等六國教師級團員，僅計大偉是唯一在校生，擔綱「低音提琴首席」，寫下一頁為母校爭光的歷史。

《北平市市歌》作曲者名滿華北
34年2月，大四最後一學期開學，北平市政府公開徵選《北平市市歌》，經業師江文也教授鼓勵，以中國傳統五聲音階作曲參加競賽，在上千人參賽者中歷初審、複審、決審甄選過程後，脫穎而出贏得首選，成為《北平市市歌》作曲者，一時名滿華北地區，華北地區各大報均有大篇幅報導，母校「國立北京師範大學」特於校門口貼出大字報以資慶賀。江文也教授聞喜訊頗感欣慰，特於畢業紀念冊手繪其成名代表作《台灣舞曲》最後兩小節替代簽名，贈予嫡傳弟子—計大偉，以示嘉勉！

加入上海交響樂團
抗戰勝利35年2月，南下上海加入「上海交響樂團」，此團為第二次世界大戰後，當時遠東地區最大編制水準最高之交響樂團，成員來自多國職業演奏家。並向上海「中華口琴會總會」報到，獲王慶勤總會長熱烈歡迎，日後舉凡各項慈善活動計大偉總是熱誠參與協奏演出，博得總會全體會員好評，獲選上海中華口琴總會理事。期間創作《西方浮起了一顆星》詞、曲，此曲目特色為由花腔女高音獨唱，經廣播電台空中放送，成為當時最受歡迎的藝術歌曲。響應農林部長盛世才（新疆省政府前主席）所擊劃，號召全國知識青年「建設大西北計畫」擔任活動組組長。應淞滬警備司令部湯恩伯中將司令召喚，經歷短暫軍旅生涯，任首都稽查大隊少校參謀，駐守南京中華門。因此，有幸恭逢「第一屆制憲國民大會」，親眼目睹國家黨、政、軍要員，全國各界社會賢達齊聚一堂，肩負共襄建國大計會議。並曾赴國防部拜會父執長輩，陸軍總司令顧祝同上將。

業師鼓勵抵台推廣樂教
36年2月，收著原國立北京師範大學日文教授洪秋炎（國語日報創辦人

）自台灣來信鼓勵，遂於4月1日自上海乘船抵達台北市定居，是為國立北京師範大學音樂系校友中，首位抵台貢獻所學推廣音樂教育的開路先鋒。經推薦於台北市私立泰北中學女生部服務，並任教國文、歷史、音樂等課程。同時加入「台灣行政長官公署交響樂團」，日後，台灣省政府成立，該團改稱「台灣省政府交響樂團」簡稱（省交響），地點位於台北市中華路「西本願寺」，省交響團員通稱此處為「大廟」（今之台北市文獻館）。

省交響在台首演《貝多芬第九號交響曲》

37年欣逢台灣光復第三年，4月，台灣省政府公布：為擴大慶祝光復佳節，省府將擘劃舉辦首屆「台灣省博覽會」，省交響樂團奉令配合慶祝活動，已規劃系列演出曲目，並將在台首演樂聖《貝多芬第九號交響曲合唱》。6月，經蔡繼琨團長力邀，復又接奉省主席魏道明親筆邀請函，信中特別強調：「依大偉兄曾任『北京交響樂團』、『上海交響樂團』低音提琴首席」。

（上）



自己的天地

◎鄭珍

天、地、風、雲、變色
人的渺小

往往襯托出蒼穹的偉大

不要要和永恆爭執

去到哈佛大學圖書館

面對超過二千萬冊的藏書量

你會發現：窮畢生之力

也只能讀完某個小小角落的書海

凡人不禁都要潸然落淚了

莫要去跟時間賽跑

要和自己堅持

天地再大，山水再廣

一念既存，就有容身之處

真誠地去享受努力得來的成果

遠比天馬行空來得踏實多了

人，活著

是為了證明自己

不是為了證明天地的遼闊

多美味的食物，讓全家人品嚐。



變老的我

安瀾三〇一 薛羽恩

第一次下廚，為全家人製作家常菜料理，但我還是很認真的記錄每一個步驟與料理的小細節，因為這是我第一次下廚，為全家人製作家常菜料理，而當中最開心的是能跟我最愛的外婆，一起在廚房準備給全家人吃的食譜，看到家人快朵頤，一碗接一碗的添白飯配蒸蛋時，我的内心感到既開心又幸福，期待下次還能再跟外婆學做不同的料理，製作更美味的食物，讓全家人品嚐。

祖孫蒸蛋趣

中正三〇五 林宇婕

雖然外婆一直跟我說這道料理很簡單，但我也還是認真的記錄每一個步驟與料理的小細節，因為這是我第一次下廚，為全家人製作家常菜料理，而當中最開心的是能跟我最愛的外婆，一起在廚房準備給全家人吃的食譜，看到家人快朵頤，一碗接一碗的添白飯配蒸蛋時，我的内心感到既開心又幸福，期待下次還能再跟外婆學做不同的料理，製作更美味的食物，讓全家人品嚐。

美麗的天空，是一片藍色的布幕，當優雅的音樂聲響起時，輕飄飄的白雲和黃黃的太陽。

天空

西口二〇一 劉芊妤

每年暑假我都会回去臺灣，令我最期待的事情就是和外公、外婆一起玩，希望看到他們的心情，就像飛舞的蝴蝶一樣快樂自在。

在今年的暑假中，外婆教我做一道全家人都愛吃的家常菜——「蛤蜊絞肉蒸蛋」，首先就是要把新鮮的蛤蜊一顆一顆用刀子剝開，避免有壞掉的蛤蜊，影響整鍋的蒸蛋。再來是放絞肉到鍋子裡，接著打入五顆雞蛋，以及一些些開水，然後拿筷子攪拌均勻，最後再加入神秘的日日本醬油調味，之後再放入電鍋，電鍋外面要放一杯半的水，接著等著電鍋跳起來，美味的「蛤蜊絞肉蒸蛋」就完成了。

在製作蒸蛋過程時，外婆看到我拿刀子剝開蛤蜊時，十分緊張，害怕我會割傷手，所以只讓我試剝一顆，其他還是由外婆一顆一顆剝開，之後攪拌及調味的步驟才讓我大展身手，因為是第一次學做料理，所以每個步驟都十分謹慎，不然如果把醬油加太多，蒸蛋就會變得太鹹，失去食物的美味。

這學期換到新大樓上課之後，我最喜歡的校園一角，是三班前的洗手台，因爲那裡的手台，因為那裡的洗手台設計很特別，普通的洗手台水龍頭，水會流進排水孔裡，但是那裡的水龍頭水會順著一條通道流到草坪中的小池子，水就會流進土裡，真是特別！

升上三年級

開瑄三〇二 何或嘉

新的學年我們也換到新大樓上課，教室空間很大，光線也很明亮，美中不足的是地板有點滑，老師提醒我們不要奔跑。

第一天，爸爸煮了義大利麵，不下就下雨來了，我們就回店裡繼續玩遊戲。接著同學的爸爸還一起玩遊戲。接著同學的爸爸說：「要帶我們去遊樂場玩。」，帶我們一家人去逛夜市。到了就馬上融化，真是太神奇了！

HAPPY連假

金鼎二〇二 李昊暉

那裡，我玩了

射飛鏢，還有「釣魚遊戲」，

「套圈圈」、

「彈彈球」、

國境要開了 觀光業苦熬3年盼U型反轉



【中央社記者江明晏台北1日電】苦熬近3年的觀光業終於盼到國境開放，旅行社已觀察到暴增的國人赴日旅遊需求，飯店業也期待大啖復性旅遊商機；不過在力拚營運U型反轉前，還得先走過一段磨合期及解決觀光業缺工問題。

疫情衝擊旅遊飯店被逼面對轉型課題

在邊境防疫及禁止出團的禁令

苦熬近3年的觀光業終於盼到國境開放，旅行社已觀察到暴增的國人赴日旅遊需求，雄獅表示，以團體旅遊為例，日本仍是受旅客歡迎的地區，占比高達約七成。

(雄獅提供／中央社)

2020年初爆發的一場疫情，改變台灣觀光業者命運，營運遭重挫的程度堪稱「海嘯第一排」，更被貼上「瀕死、插管」等各種血淋淋的標籤。

苦熬近3年的觀光業終於盼到國境開放，旅行社已觀察到暴增的國人赴日旅遊需求，雄獅表示，以團體旅遊為例，日本仍是受旅客歡迎的地區，占比高達約七成。

(雄獅提供／中央社)

過去扮演主角的境外旅遊收入直

接歸零；飯店業同樣在咬牙苦撐，尤其是以國際旅客為主的台

北市飯店業最慘烈，除了主攻國

內旅遊市場，業者紛紛積極展開

轉型應戰。

下，旅行社業者營運首當其衝，

是全球唯一在疫情下獲利的飯店

集團，董事長潘思亮指出，疫情

嚴峻時，晶華團隊3天提出整

面對市場大環境造成的營運赤

字，雄獅董事長王文傑帶領軍集

團深耕國內旅遊，提升品質，認

為國境解封後，都將成為國際客

來台觀光的資源和能量。雄獅並

著手在產品、業務、通路展開全

球未來10年布局，尤其在國內的

食、宿、遊、購、行等產業深耕

轉型。

「危機就是轉機」，晶華集團

信譽卡公司的宣傳通路資源，針

對海外旅客進行宣傳。

觀光業迎春待磨合復甦

不過，業界分析，國境開放後

觀光業者將面臨新的狀態與挑

戰，畢竟旅遊產業的供應能力不

足，因此，國境開放後，都將進

一步延緩出境遊行程。

如今，意味著國境開放政策，將

免居家隔離「0+7」政策，將在

10月13日上路，也取消旅行社

出團禁令。有旅行社領隊形容

在苦熬了近3年不能出團後，終

於盼到國境開放，心情很激動，

好比一直躲在黑暗的洞穴裡，終

於將「重見天日」。

國門開放後，出境旅遊和入境

旅遊市場將同步開始活絡。雄獅

預估今年第4季，業者能提

供的團體旅遊能量和旅客來客

數，大概可恢復到疫前5~6成

的水準；但市場要完全恢復，還

需要半年到一年的時間，「必須

有一段磨合期」。

此外，疫情期间人力流失是觀

光業共同面臨的難題，迎接產業

復甦，眼前仍有缺工等挑戰橫

亘：目前雄獅台灣員工人數約

1500人，預計開出逾

500個職缺，逐步將集團人力恢復

至疫情前水準。

飯店業缺工問題也相當嚴重，

不到工人，所以開放外勞，建議

除了積極透過人力銀行、就業服

務站、FB等公開平臺找人才，也

主動參加就業招募活動，並密切

與學校單位聯繫，對接實習人力

力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話

生命力，推動台灣文學與世界文壇的對話



西班牙詩人曾貴海作品由客家委員會翻譯成西班牙語及英語，客委會今天說，其作品獲得西班牙詩人獎，這也是獎項15年來首次頒發亞洲詩人。

西班牙詩人獎，其獎項設立於1990年，由西班牙作家伊萊亞娜·艾斯皮內爾·塞德尼奧（Ileana Espiné Cedeno）所設立，曾頒給世界各國重要的詩人和作家，包含榮獲2006年塞萬提斯獎的西班牙詩人安東尼奧·加莫內達（Antonio Gamoneda）、奧古斯丁·羅德里格·西米奇（Charles Simic）等。

客委會發布新聞稿指出，為了將客家文學推廣至國際，客委會辦理「客家文學作品翻譯及海外推廣」，將會貴海作品翻譯成西班牙語，曾貴海今年受邀參加西班牙詩人獎頒獎典禮。

客委會指出，此獎項為拉丁美洲重要的文學盛事，非受邀無法參與，一個國家僅有2個名額，除了歐洲和中南美洲國家外。

西班牙語及英語，曾貴海今年受邀參加西班牙詩人獎頒獎典禮。

西班牙語及英語，曾貴海今年受邀參加西班牙詩人獎頒獎典禮。