

# 全民運動10/8嘉義登場 金門代表隊揮舞縣旗出發



111年全民運動會8日起至13日在嘉義縣登場，縣府參議陳金增將縣旗授予金門代表隊。  
(翁維智攝)

記者翁維智／縣府報導  
111年全民運動會8日起至13日將在嘉義縣登場，金門代表隊昨在縣府大廳前廣場舉行授旗儀式，由參議陳金增代表楊鎮浯縣長旗授予金門體育會副理事長許換生，並鼓勵選手抱持平常心，將自己最好的一面呈現，爭取好成績，為金門爭光。

金門縣全民運動代表隊授旗儀式，

昨日上午9時舉行，由金門體育會副理事長許換生帶領金門代表隊接下縣旗，包括教育處長黃雅芬、副處長陳家輝、金寧中小學校長宋文法、體育場場長蔡木川等在場觀禮。

陳金增表示，體育是和平的，運動是健康的，用體育、用運動來洗滌身心，不僅可以促進社會和諧，也能為地區帶來和平，縣府願意為熱愛運動的學子和鄉親，建構更好的軟硬體運動環境，讓金門成為更幸福的島嶼，也期許大家在全民運動賽場，把平常最好的狀態表現出來，這也是對自己和團隊最好的交代。

陳金增表示，體育是和平的，運動是健康的，用體育、用運動來洗滌身心，不僅可以促進社會和諧，也能為地區帶來和平，縣府願意為熱愛運動的學子和鄉親，建構更好的軟硬體運動環境，讓金門成為更幸福的島嶼，也期許大家在全民運動賽場，把平常最好的狀態表現出來，這也是對自己和團隊最好的交代。

縣府指出，每兩年舉辦一次的全民運動會，今年邁入第12屆，今年全民運動主軸以「發光在嘉義」為標語，設計嘉義Q寶寶「MR.Q」擔綱吉祥物，並搭配主題曲《太陽之都》，打造最熱情在地的運動盛事。

# 金門日報

二〇七九三號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳明伶

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

## 金陶熱銷富貴吉祥八角碗 圖象寓意帶路雞起家



陶瓷廠近期推出具復古風的「富貴吉祥八角碗」瓷器禮盒。（陶瓷廠提供）

記者林靈／金湖報導  
全國唯一官窯金門縣陶瓷廠近期推出極具復古風的新品——富貴吉祥八角碗，碗外繪有大牡丹，右有大蕉葉，本為仿閩南古早八角碗，碗內繪製公雞、芭蕉葉及牡丹花圖案等，各有吉祥寓意，加上包裝喜氣，非常適合送禮，一推出就造成民眾熱烈搶購，甚至有買家一口氣訂購50組。

金門從早期迄今，在民俗上仍保有人新厝時會帶大公雞及南亞華僑地區，就連周星馳電影裡也時常以富貴吉祥八角碗作爲電影道具。何桂泉也提及，富貴吉祥八角碗是早期南方民間普遍傳統流傳的家庭用品，尤其盛行於廣東、閩南及東南亞華僑地區，意謂帶路雞及開運的民俗，而舊時的富貴吉祥八角碗還會用來當作嫁妝，喻意夫君興家富貴。

何桂泉進一步說明，此次推

出的復古八角碗，大公雞旁左

責任編輯／張建騰

**三大診所** LINE ID : s333995  
電話：082-333995  
地址：金門縣金湖鎮復興西路2號3樓(山外車站旁7-11樓上3F)

- 新冠確診視訊診療
- 居家遠距快篩確認通報
- 居家隔離送藥 (無家人獨居者)
- 一般視訊診療

**工廠直營** 程漆家具  
來自台灣歐風精品傢俱空間整體設計  
●系統櫥櫃●OA辦公家具●廚房規畫●沙發●床墊  
●燈飾●窗簾●原木家具●餐桌椅●電器●電視  
服務電話：0962-016-559 · 0912-810-237  
金門縣金寧鄉盤山村前厝131號 電話：(082)320880  
電話：(082)371082 傳真：(082)323164

**賀** 楊雨川里長  
林梅雀女士  
戴德強里長  
王雪寶女士  
令長男承祐與林冠文小姐結婚誌喜  
令長女韻珊與葉昱辰先生結婚誌喜

**百年好合 永結同心**

李蔡許鄭黃辛顏許陳蕭陳蔡盧汪邱黃董  
誠祥績易延文士世欽天水永玉靜逸全賀  
智坤才岳良進強丞進沛友居美揚怡萍隆

**賀** 陳振佳先生令長男尚典與許彥婷小姐結婚誌喜  
黃秀蘭女士  
喜締鴛盟 百年好合  
金門坑坑 高峰社 坑宮 坑潭 坑社 氏理展 陳管發 宗委會 親員會 全全體 宗鄉會 親親員 全賀

**賀** 林宗和先生榮任金門縣雲林同鄉會理事長  
衆望所歸  
黃水辛甫青 余建文 羅水成 陳金塔 黃江文進 全賀

**賀** 一心炭火燒肉盛大開幕  
地址：金城鎮后豐港42-3號  
電話：082-325827  
試營運：10/7~10/17

**高朋滿座**  
陳金德 周火煌 陳志楨 許志鴻 許志棻 許志強 全賀  
周荷登 黃江文進 黃甫青 余建文 羅水成 陳金塔 黃江文進 全賀

訂閱本報  
刊登廣告  
請多就近  
利用各地  
區代辦處

本報廣告組  
電子郵件信  
箱：tsay1119  
@ms35.hinet.net

電話：332374  
傳真：330884

金城地區  
電話：328728  
金城鎮民族路90號

金湖地區  
電話：331525  
金湖鎮山外里山外2-7號

金沙地區  
電話：0933699781  
金沙鎮官澳36號 李姍

金寧地區  
0910334484  
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區  
TEL:363290 FAX:375649  
手機：0963728817  
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區  
電話：331818  
0905372050  
金湖鎮夏興84號











## 通橋之後・築夢小墾丁

◎李台山

車從金寧鄉慈湖路二段到烈嶼鄉湖埔路，僅需五分鐘車程，對於日常需要往返大小金門兩岸的鄉親來說是個突破歷史性的大好消息，而旅外遠在台灣的我們，也是非常關心這座大橋的施工進度和通車日期，許多鄉親都會利用返金的機會，抽空到湖下村或可望及的地方遠眺大橋的壯闊景觀，在台灣的各個同鄉會也會利用鄉親團聚時，向大家報告大橋的近況，可見這座即將取代千百年來僅能依靠船舶渡海的大橋之完成，對海內外金門人是多麼的重要，它也象徵大金、小金島間一個新地緣建設發展的開始。

橋通了，烈嶼鄉會因此而改變嗎？答案是絕對肯定的，至於會改變多少？經濟、人口、環境等變成怎樣的狀況現象，則端看政府和地方人士，共同的投入規劃與努力而定了。橋通了，心理上與現實存在的那片

海水阻隔，也將會漸漸被抹去。之前很多旅行團因為擔心天氣不好風浪大，沒有船班，會誤了航空機行程，所以極少住宿在烈嶼島上，橋通了，就沒有這層顧慮，相信未來到烈嶼旅遊的客人，在此留宿的意願將會大大增加，對於烈嶼的觀光活動將有非常大的助益。

橋通了，烈嶼鄉親需要過海的醫療或個人緊急處理事件，從前因大風浪或船班時間限制的阻礙，如今不必再顧慮了，它將與大金門形成同一個島域的概念，上班上學生活均一體化，地方建設正面的利多，必定會吸引更多的人考慮到此定居，烈嶼鄉的人口則會逐年增加，此亦有利於地方的繁榮與發展。

此刻政府必須著眼在金烈通橋之後，帶來的人口流動、交通衝擊及環保壓力等問題，並確實掌握資訊，

據以規劃基礎建設以配合通橋帶來的各項變化需要，同時藉此通橋重大建設，辦理招商引資共同投入參與，特別是觀光旅遊，更應把握這個契機，作好轉骨成長的準備，發展觀光需要有主題，有深度的景點才能吸引來客，留住旅客、增加回頭客；個人以為烈嶼海岸、海灘景觀都十分漂亮出色，以東林到羅厝為例，這一帶潔白的沙灘（東林尚有個海水浴場），就很適合推廣海上活動，海岸的濱海公園廣闊平坦，非常優靜，而緊鄰的東林街，三十年前曾被島上駐軍形容是烈嶼的西門町，現雖然式微但樣貌仍在，政府應輔導業者，重新設計整修市容，以吸引遊客將可恢復舊日風華，未來遊客日增、一片欣欣向榮，年輕人夢想的沙灘、綠地、老街，它就是墾丁呐喊的概念，橋通了，鄉親們一起努力、「烈嶼小墾丁」的夢就達成了。

(稿費捐金門家扶中心)

## 刻苦是必須的

◎神盾

### 樂高趣

### ◎彩虹

#### 一、在滄桑裡探索

一個初秋的向晚時分，我坐在頂林路乾淨的路側邊上，放眼道路兩頭，人車稀少，一片大軍撤後的蕭然景象，今非昔比；隔著這條昔日軍方賦予「北援戰備道」名稱的雙向道，朝北望向圍牆內的吾村，同樣是滄桑變化，恍如隔世，日暮鄉關在眼前。

媽媽曾說，十六歲出嫁來村，住戶屈指可數—也就七戶，先別說近些年新建住宅如雨後春筍般在村內外一一冒出頭來；甚至橫跨這條大馬路，朝向金門大學的產業道路兩側也已陸續增建新屋，一路地灘矗立田野間，門牌已擴增到兩、三百號；即以眼前的圍牆起落沿革來說，就有其跨世紀近百年的滄桑歷史，往昔，不熟悉的外村人打村旁的沙土路過，不知道隱藏著七戶人家，蓋村圍牆是大樹層層環繞，隔離天日，宛如世外桃源。歷經大清、民國、日本帝國，再回復到國民政府治下，村民崇尚和平，與歷代統治者配合度高，也就過著「日出而作，日入而息」的與世無爭、安貧樂道、自得其樂的小日子。

直到對岸河山變色，一路敗退而來的國軍登陸、商借民房、佔據民地構築工事、建立陣地，村民自也不能例外的處處退讓。然後，樹木一一被推倒了，沿著高地核心陣地外圍，拉起了層層鐵刺網，間雜著種植成片的龍舌蘭與瓊麻仙人掌等帶刺的植物以為阻絕。可能有鑑於村民的配合度高，鐵刺網並沒有進一步來圍村，卻在臨沙土路的東、南面村沿，以工兵構築了階梯式的土堤，每個台階上整齊的種上桉樹，其狀與早期金寧國中後土堤類同；這時民房的駐軍單位有福利站、衛生連的診所、武器車輛通信等分類保養廠、經理補給站，其中相關資源多少嘉惠村民，體現「軍民一家」其樂融融，「軍民合作」可是當年毋忘在莒運動所標榜的七大精神之一，已然確立了典範。

大約在沙土路被柏油路取而代之的同時，縣府有了經費撥下水泥，動員村內民防力量自行灌製空心磚，剷除了綠化有成的L形圍牆，白色煥然一新的水泥磚牆成爲。民防隊集訓時節，嶄新的磚牆大門面對戰備道，似爲高地屏障蜿蜒而出的捍衛長城，各級官長蒞臨指導校閱，值崗隊員往那大門威武一站，門神當道，威儀皇皇，煞有介事，曾經風光歲月。

至於現存，再經整建的圍牆，嚴格講，已經不能再稱爲「圍」牆了，蓋東面已盡拆，似留下南面段（斷）牆默默承載歷史的滄桑堅韌一格。

都說「景物依舊，人事已非」，睹物思情，我正陷入這句古諺的正確性如何的置疑，綜觀前情—歷史不是已對所謂的真理做出了檢驗嗎？景物呢—已然全非，而人是萬物之靈—人有可能是不變的嗎？當然指的是人性，譬如不變的初心，就爾足珍貴！上蒼好像適時欲解我疑惑般，將故事主角的你推上了場來……。

#### 二、讓主角登場

抬頭仰望間，只見高地端一個身影由模糊而逐漸清晰的躍入眼簾，是「

躍入」沒錯，漸漸靠近、跑過來的是一個再熟悉不過的黝黑壯碩身材鄰村老榮民翁○○。以前大陸過來的老榮民們現在幾乎凋零殆盡，毋庸置疑的，俺們也就義不容辭的晉身爲老榮民了；歷經半世紀以還，你的臉形身材外觀難得沒變，代表退後生活有序、飲食有度、作息規律、律己甚嚴、堅持健身、照常工作，外顯出來的態樣，就是不得不令人佩服！但是經過我眼前時，我沒刻意同你打招呼，只是不經意的、不想引起你注意的點了一下頭，就目送你逐漸向仁愛新村住家歸途而去。

揣度你長跑的路徑應該是：從仁愛新村出—抵環島北山路轉—經四七高地—右轉環島西路—再右轉瓊安路—再右轉頂林路—經寧中—越湖南高地—回仁愛新村，順時鐘方向行進，數十年體力猶健如一日，實應了《周易》的六十四卦象「天行健，君子以自強不息」，令人讚嘆。

讀者諸君或質疑「何以不招呼？」因爲我們不是同一個路子的（現在又隔行如隔山，言談或難交集；再說我認得你，你未必認得我，易生尷尬。在此沒有藐視你的意思，合先指明，請看完下文，當有了解）。

#### 三、故事的主角

讀小學時，你雖高我數屆，但印象裡老當留級，後來索性輟學，這種情況在民國四、五十年代是司空見慣的事，實不足爲奇，還是賺錢比較實在；先是見過你炸賣油條，後來就常在金西電影院

裏頭，看見你掛在脖子上、捧著一大長方木盤，裡頭裝著瓜子、泡泡糖、口香糖、花生、香菸、餅乾、汽水飲料雜七雜八琳琅滿目（後來在台灣火車站月台，復見到這種小販場景，據說以前總統府前的三軍球場也有類似小販，應是民國四、五、六十年代產物，就聯想到你會爲生活奔波的勤奮身影），一路有韻律節奏叫喚千篇一律的兜售內容，委身穿梭人群討生活，對一個未成年的坎坷少年確有難以承受之重。既然在公衆場所常出現，你也就成了「公衆人物」；那個年代，鄰近村里尙少不認識你的，也因此我才敢在前面說「我認得你，你未必認得我」。

#### 四、同隊的緣

應是彼時大量駐軍緣故，生意不惡，所以你沒有像他人一樣迫不及待跑去當兵另謀出路？後來我查資料發現你竟與我同年入伍（我從軍以及後來進衛隊的歷程已迭次在拙作敘及，在此不贅）。那一年我似誤闖叢林的小白兔進了獵，逐一發現當年國中小學不好讀書的一群，他們先入伍進獵，把握時間接受保送專修班受訓歸來，有的已經升到上尉，我在野戰部隊放棄正期生保送，上士班組長在部隊是很受器重的戰訓要角，調到這裡，卻成了那些不同路子的所謂昔日同學屬下，什麼是「龍游淺水遭蝦戲」？什麼又是「虎落平陽被犬欺」？以及文天祥所描寫過的「牛驥同一阜，雞棲鳳凰食」窘境，在此算是一深刻體悟到人生的悲哀，進退維谷中發誓卧薪

嘗膽，一心待退後重整旗鼓，殺出一條血路！叨天之幸，天未負我，上帝聽到了我的聲音，阿門！

集訓完畢至慈湖謁陵，參觀你們區隊，發覺你在該區隊擔任廚房工作，你並沒有像他人一樣急功近利趕忙升官發財，終究還是臉皮薄，不想讓那一身官裝僞裝自己褻瀆了國家名器。穩紮穩打，安步當車，盡其本分，也就以其可靠年資遞補上外省老士官退離後所遺人稱羨的廚房工作，從此遠離辛勞站崗及戰技操練折磨，也算是應得福分。須知當年衛隊老士官，長期雄踞涼缺要津，除廚之外，舉凡傳令、行政助理、駕駛……上下班、不用站崗，卻仍臉不紅氣不喘照領逐年累增的警衛津貼，不但長年據守不放，還逐年晉任士官長坐領高薪，讓所有年輕衛士望眼欲穿，晉任受阻，道爲之塞。老化腐化的官僚體系當道，整隊如一潭死水，死氣沉沉，這是野戰部隊所看不到的衰頹現象。怪不得後來有陸航部飛行軍官（可謂「天之驕子」）在高級班受訓時，結識我隊軍官，一時被騙調隊服務，「站二歇六」值班站崗，豈是這樣好不容易培養出來的飛官所能接受？也就請調回軍，可能回去也沒面子並影響前途，在一次執行飛行任務到馬祖時，一調轉機頭，朝對岸最近的機場飛奔而去了！這恐怕是國府播遷來台後史無前例的，曾經是大內忠貞警衛一份子的叛逃事件吧？實在有夠諷刺。我們沒那本事，只能蟄居底層，忍氣吞聲，期待黎明的到來。（上）



底熱泉造成海水顏色呈現乳白色，與湛藍海水形成強烈反差，被冠上「牛奶海」的美名。

## 伊甸園之島

◎王新偉

## 【小說連載】冬梅 ◎陳長慶

不一會，冬梅由嬪嬪婆陪同來到阿呆家，嬪嬪婆並沒有在大廳停留，又急著進廚房。冬梅穿著黑色的長褲，配上棗紅色的上衣，雖然不像新娘子，卻顯得極為端莊。她對這個家的環境也相當熟悉，儘管不如她現在住的房子寬大，田地也沒有她家多，但想起要跟一個勤勞樸實的男人生活在一起，內心不僅有一份甜蜜的感覺，對未來也充滿著無比的希望。因爲他厚實的肩膀，可做爲她往後的依靠，勤勞的本性讓她無後顧之憂，一個寡婦能找到如此的男人，還有什麼不滿足的呢？

可不是，自從夫婿不幸遭匪砲擊斃後，生活在這個傳統的鄉間，以及民風淳樸的社會，她以爲此生要守一輩子活寡。想不到坤山叔和嬪嬪婆可憐她的處境，把她和家境清寒而未婚的阿呆撮合在一起，讓彼此之間能相互關照，這也是她料想不到的。今天雖然不像當年出嫁時的喜悅和風光，但即使是生命中的第二春，內心卻依然有一股做新娘子的甜蜜滋味。因爲從今起，她寂寞的心靈會有另一個男人來撫慰，乾涸的湖泊亦能獲得春雨的滋潤，單薄的身軀也有一個厚實的肩膀可依靠，凡此，她必須感謝兩位體恤他們處境的老人家。（三六）



