

喜神：東	東	南方
財神：東	北	北
日煞：北	鼠	15歲
日沖：鼠	15	
節前：祭祀	理髮	
宜		
不	開倉	
	蓋屋	

金寧鄉榜林社區活動中心新建工程動土

以老幼共托、樂齡學習、社區關懷為取向 縣長盼提供優質服務 成為居民休憩的重要場域

記者李增汪／綜合報導
「後浦城事」文化生活節，在10月9日及10月16日（六）兩天，將在榜林社區活動中心落成後，能成為村里居民休憩、聯絡情感的重要場域。

月歷史期的「浯江書院」設置主展區，每日早上9時至晚間9時進行展覽。另外邀請國內知名的數位藝術團體「黑川巨動」以金門傳統南管樂搭配現在燈光投影等效果展現出豐沛的文化活力。

金門縣文化局指出，本次展覽以主題方式呈現過去、現在與未來。

活節特別規劃了「文化體驗包」於浯江書院進行販售，用超值價格就可體驗後浦街區共12個具有文化脈絡的商家。

金門縣文化局指出，本次文化生

活節特別規

劃了「文化體驗包」於

浯江書院進行販售，用超值價格就

可體驗後浦街區共12個具有文化

脈絡的商家及文化景點，整個10月

活動期間內，更會以走讀遊程、體

驗活動、市集、表演等，讓民衆在

「軍管下的生意經」導讀人李誠

俗協會、金門傀儡戲劇團、音樂市

場、演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

9日（七）、10月16日（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：碧山樂團、公婆民

人許維民校長。10月16日10:00

（七）下午14:00-18:00（總兵署前廣

場），演出團體：夾腳拖劇團。

（片名：花被阿嬤動畫3部曲）

月22日金門的無限可能（片名：鞠

（片名：10月9日及10月16日（六）後

老时光市集：10月8日（六）、10月

呼應離島縣三島論壇 國門再開應即恢復小三通



行政院宣布，將於10月13日實施0+7邊境管理政策，這是睽違兩年多後盼到的國門開放。由於國境開放在即，賴峰偉等三縣首長共同呼籲中央，「一併開放『小三通』，讓兩岸恢復交流往來。三個離島縣同時一致聲稱，希望藉由此次論壇建立互動機制，展現離島的共同力量，共存共榮。

開放「小三通」，引發社會輿論高度關注及討論。楊鎮浯縣長針對小三通復航議題表示，縣府於9月13日已偕同台灣各同鄉會專程拜會陸委會邱太三主委，希望就人道就學就醫專案以及不應有差別性的國境解封，爭取小三通復航，並獲得邱主委的高度重視。更提出小三通議題，上眾人都有一致共識，就是要求國境解封之後，不應對小三通有特別待遇，應隨著國門重開後恢復通航，這是金馬澎簡單、明確、堅決的訴求。

暫停「小三通」固然有隔絕疫情蔓延效果，但卻也衍生諸多兩岸交流事務治理困境。對於黨，皆持樂觀其成的態度。然為何重啓「小三通」卻是「只聞樓梯響，未見人下來」，這當中困難是甚麼？隨疫情緩解，各國已逐漸開放邊境國門，然重啓「小三通」卻仍處在研究階段。環顧亞洲各國都已逐步打開國門，日本、南韓、泰國、新加坡等國都已接受「完全接種疫苗者」入境無須隔離或病毒篩檢，向來為台灣人最喜愛的旅遊國家日本，首相岸田文雄9月22日在紐約召開記者會，宣布自10月11日起取消入境人數上限，並開放自由行及短期免簽證旅客入境，推動日本國內旅遊補助，企盼靠旅遊業來刺激消費。

南韓6月8日宣布全面開放邊境，取消對所有國際入境者的強制性7天自我隔離。不過，國際旅者登機前必須提交PCR或抗原快築檢測的陰性證明，進入南韓後3天內，也必須進行PCR檢測。

4月26日，新加坡進一步表示，所有完成接種、健康狀況良好的短期入境旅客，無須額外提出檢測證明即可入境，入境後也不必進行任何檢測或隔離。

新加坡今年3月24日率先宣布與病毒共存，並陸續擴大開放邊境，簡化檢測與隔離規定。馬來西亞4月1日宣布打開國門，完整接種新冠疫苗者免隔離，5月1日起進一步放寬入境限制，已接種疫苗的旅客和確診後康復者，不須再次接受PCR檢測或快築，只要下載疫情管控APP「MySighter Traveler」即可入境。

他山之石，可以攻錯。小三通停航再過四個月就屆滿三年了，為了「小三通」復航凝聚更大共識，楊鎮浯縣長曾率縣府團隊，除了在台北、台中和高雄召開旅台鄉親座談會外，也拜會陸委會提出「小三通」復航。雖然陸委會主委邱太三日在立法院備詢時首度鬆口，明確說出小三通一定要開，過年就是很好的時間點，但距農曆春節還有三個多月，緩不濟急呀！

居民不是次等公民，請順應民意儘速讓「小三通」復航吧。島民不是次等公民，請順應民意儘速讓「小三通」復航吧。

朱子892誕辰 縣長籲傳承儒家文化



「朱子892週年誕辰祭典」在浯江鎮楊鎮浯主祭。(陳冠霖攝)

記者陳冠霖／金城報導

400CMD，並一併設置宣導水資源處理利用教育觀念之展示

6日辦理「古寧頭水資源回收

場域，完工後將為金門地區優

良的環境教育場所。

金管處表示，水資中心地點

示，該水資中心興建為古寧頭

鄰近W-7據點、W-10據點、古

寧頭戰史館等景點，為避免施

工遊客誤入工地造成公安危

險，自10月6日至12月31日

日封閉W-7據點至W-16據點之

連接道路，也提醒用路人注

意安全並及提前改道。

金管處表示，古寧頭地區污

水處理設施老舊，異味影響居

民生活品質，金門國家公園管

督促施工廠商儘速完工，並設

置安全告示牌，引導遊客至替

換祭典儀式，以感恩朱子沐化

舉行祭典儀式，以感恩朱子沐化

於附近農耕取水灌溉使用，亦

可使居民認同環境保護及水資

循環利用的理念。

金門雖自民國4年設縣，但未

設有孔廟，故於浯江書院內建朱

子祠奉祀朱熹，以感念其教化之

鞠躬禮，感謝朱子開化禮教，

開啟浯江文風，祭典莊嚴而隆

重。楊鎮浯也期許金門子弟，

傳承儒家道德文化並努力向學

。朱熹為理學大師，19歲登進士

第，當時金門屬同安縣管轄，受

朱子迄今。

朱熹為理學大師，19歲登進士

金湖日照中心啟用 提升地區服務量能



左、金門縣金湖鎮衛生所日間照顧中心於昨日啓用，開辦典禮由縣長楊鎮浩主持；右、金門縣金湖鎮衛生所日間照顧中心於昨日啓用，與會貴賓與長輩同樂。（林靈攝）

記者林靈／金湖報導
一金門縣金湖鎮衛生所日間照顧中心「開辦典禮」於（7）日上午10時30分在金湖衛生所3樓舉行，縣長楊鎮浩、立委陳玉珍辦公室主任林孫全、財團法人晨光社會福利基金會執行長施美珠、金湖鎮長陳文顧、衛生局長李錫鑫、副局長李金治、社會處長董榮華、金湖鎮代表林麗芬、代表陳秀卿、洪海水、各里里長、金湖鎮長候選人黃秀珍、

心已於日前啓用，金湖日照中心亦於昨日啓

用，金寧地區之日照中

心也將於近期啓用，本

縣日照拼圖即將完成，

他逐一發現對鄉親的承

諾。

楊鎮浩進一步說明，

除日照中心外，無論是

輔具維修、身障照顧者

的支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

支持等，本縣均設立

相應的機構，期把服務

鄉親的細節做好，讓金

門的每一個角落都能被

照顧到，尤其金門已走

入高齡化社會，社會安

全網的建立是重中之重

，縣府團隊以照顧升級

的概念，讓社會照顧與

喜迎國慶 孩童揮舞著國旗沿街祝賀



金城寶貝園地幼兒園舉辦國慶遊街教學活動，小朋友身穿國旗裝、揮舞著國旗，沿街祝賀「中華民國生日快樂」。（寶貝園地幼兒園提供）

再過二天就是中華民國的國慶日，金城寶貝園地幼兒園（7）日舉辦國慶遊街教學活動，讓孩子們認識國慶日的意義。可愛的幼兒園小朋友

在師長的帶領下，身穿國旗裝、揮舞著小國旗，沿街祝賀「中華民國生日快樂！」吸引途經路人

圍觀，也為市區帶來熱鬧的氛圍。

昨日上午在金城後浦商圈的街道上，出現了一

隊非常熱鬧的國旗隊伍，原來是寶貝

園地幼兒園的一群師生，在進行場

「國慶日教學活動」。可愛的幼兒園

小朋友各個身穿國旗裝、揮舞著小國

旗，沿街祝賀「中華民國生日快樂！」

寶貝園地幼兒園為配合節慶課程設

計活動，透過上街遊行的方式，除了

教孩子們真正了解與認識國慶日的意

義，也藉以播下一顆種子，培養他們

「愛國、愛家」的情操。

寶貝園地幼兒園浩浩蕩蕩的走過後浦商圈

的街道，寶貝們各個都熱血沸騰，除

了遊街時一路高喊「中華民國生日快

樂」，還特別在總兵署前熱情地舞出

「愛國、愛家」的舞姿。

遊街隊伍浩浩蕩蕩的走過後浦商圈

的街道，寶貝們各個都熱血沸騰，除

了遊街時一路高喊「中華民國生日快

樂」，還特別在總兵署前熱情地舞出

「愛國、愛家」的舞姿。

寶貝園地幼兒園陳揚執行長表示，

很開心能夠在疫情逐漸解封之際，陪

著孩子們實地走訪街道，大聲放出愛

國歌曲，把屬於金門人愛國愛民的團

結精神展現出來，就是給孩子們上最好

的一課。衷心期盼國內疫情快快解封

，早日恢復繁榮的光景。

寶貝園地幼兒園陳揚執行長表示，

很開心能夠在疫情逐漸解封之際，陪

著孩子們實地走訪街道，大聲放出愛

國歌曲，把屬於金門人愛國愛民的團

結精神展現出來，就是給孩子們上最好

的一課。衷心期盼國內疫情快快解封

，早日恢復繁榮的光景。



國立臺灣海洋大學藝文中心邀請翁明崖創作個展及講座。（國立臺灣海洋大學提供）

翁明崖，於該校圖書館一樓藝文中心

歡迎旅台鄉親前往展場參觀。

翁明崖老師幾次遊寓台東，駐點池上創作與生

活，〈沿著海岸山脈而行〉感受到臺灣東

北的陽光、空氣和水，景色簡純而寧靜。

翁明崖老師的寫實不是

創作個展，開幕式當天，翁明崖老師

進行一場旅行與創作分享的講座，藝

文中心謝忠恆主任也帶班進行幾場展覽導讀。這項翁明

崖寫實油畫展，展寫實不如說是寫真，因為對自然存真存善

真實也寫情。國立臺灣海洋大學藝文中心主

任謝忠恆提到：「翁明崖老師的寫實不是

像不像的寫實，透過藝術家的觀察與取捨

光線的色彩、筆觸的堆疊帶來身體感，寫

實是寫真，因為對自然存真存善

作分享的講座，藝術家透過畫布實踐選擇觀看的成

果，畫得再怎麼像，終究還是張畫，因

翁明崖〈沿著海岸山脈而行〉創作個展，因

為創作裡有人的因素存在。」

翁明崖老師的寫實不是

像不像的寫實，透過藝術家的觀察與取捨

光線的色彩、筆觸的堆疊帶來身體感，寫

實是寫真，因為對自然存真存善

作分享的講座，藝術家透過畫布實踐選擇觀看的成

果，畫得再怎麼像，終究還是張畫，因

翁明崖〈沿著海岸山脈而行〉創作個展，因

為創作裡有人的因素存在。」

翁明崖〈沿著海岸山脈而行

喜神：東	東	南北
財神：北	北	南方
日煞：鼠	15歲	歲
日沖：		
節前：祭祀	理髮	
宜：		
節後：祭祀		
開倉		
蓋屋		
不宜		

法務部透明晶質獎

金寧鄉公所獲特優



記者陳冠霖／金寧報導

法務部廉政署舉辦「111年度透明晶質獎」，金寧鄉公所榮獲特優。（陳冠霖攝）



楊忠逸（右）接任金門高中家長會會長。（金門高中提供）

金中家長會改選

楊忠逸當選新任會長

申請

歡迎訂閱金門日報

戶以免訂
月資每月費180元

郵政劃撥
帳戶金報社
帳號17768530

刊登廣告
訂報紙請洽本經理部

電話：332374
傳真：330884

本報廣告效益宏大·彩
色版面新穎
提供廣告設
計編排
定期廣告
敬請踊躍訂
閱本報
本報並具有
資料收藏保
存價值

度，體能測驗過程全程錄影；選定考題試卷印製採用闡場制；考題庫，筆試命題採委員制、議，如辦理社區幹部座談會，關注的項目，以及道路改善工程，地方說明會議，聽取各方意見，避免民眾質疑黑箱作業；三、策進清潔隊員的進用，公告徵才資訊，同時線上公開參

不同族群給予廉政透明宣導；二、進行多項廉政宣導工作，針對近民風民意，讓經理如透明晶質獎，金寧鄉公所的行政透明度，讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，

讓機關優良

考題庫，筆試命題採委員制、

議，如辦理社區幹部座談會，

關注的項目，以及道路改善工程，

地方說明會議，聽取各方意

見，避免民眾質疑黑箱作業；

三、策進清潔隊員的進用，

告徵才資訊，同時線上公

開參

不同族群給予廉政透明宣

導；二、進行多項廉政宣

導工作，針對近民風民意，

讓經理如透明晶質獎，

金寧鄉公所的行政透明度，



師友之間

◎吳鼎仁

我從小喜歡美術，讀城中時，幾乎沒有上美術的印象，那位很老的美術老師謝天華，每天蹲在地上，替學校彩繪牌樓之類的美工（有時學長王士朝在一邊幫工），那年教師節餐會後，死在宿舍，隔房陳永瑞師（當時我國二導師）敲門不應，爬牆發現謝師已氣絕。國三美術由陳怡師代課，畫過兩張自由創作水彩，只記得我上課時，講了粗話，被她婉言規勸。陳怡師曾在小學教過美勞，和張自強、李增德三人是師大歷史系同班畢業，陳師張師到城中教歷史並結婚，我國三歷史是張師所教，高中歷史是李增德所教，增德師任沙中校長，我也在沙中教美術。陳師國畫、張師書法，五十年後金婚回金門聯展，事先由增德師宴請他這兩位同學，只邀我這學生輩作陪。幾年前在廈門的書法展，已經與自強師相認了，當時他是中華書學會的理事長，陳怡師回台任教也努力學國畫，才有那次書畫雙璧聯展，我正是金門美學理事長，我上台又說又唱，作了平生最長、最不要臉的致詞。

我國三時陳素民師已由師大美術系畢，回城中當組長，美術課就少，我居然不認識她。我國一就自訂台灣的「書畫報」，才對美術有點認知，漸漸添濃興趣。如果當時城中三年，能受教於自強師的書法、陳怡

師的國畫、素民師的書畫，我肯定會讀得和美術班一樣強，今天的吳下阿仁，應不可同日而語！我家是賣工具的五金店，小時我常把工具當玩具，國一工藝，我木工做一隻有輪子會點頭的長頸鹿，有一天發現一個小孩，拉著我的長頸鹿在街上跑，原來是盧麗芳師把我交的作業，拿回「將軍第」給小孩玩。國二工藝代課，是來金門當兵的謝孝德，師大美術系與蔡繼堯同班。整學期罕見人影，好像只上兩次課，他用石膏從貞節牌坊的石刻浮雕翻印下模型，要我們用砂紙打磨，我記得用力打磨一隻鹿，弄得一身白灰。那時謝師跟三位預官，在救國團製作金城公園的古寧頭大戰的浮雕（現移風獅爺公園）。晚上收工這幾個兵提著氣燈逛街，在我家北門街樓上看得很清楚這個屬樣，讓我立志將來要讀美術系。

我讀了美術系，謝孝德在師大就教我們水彩畫，上課在校園、街頭寫生。當時謝孝德的小舅子宋中光跟我同班，宋又娶了謝的妹妹，客家人「姑換嫂」親上加親。因此我們常到謝教授家喝酒，從和平東路喝到大直。畢業我回金門教美術，謝教授又來金門，主持古寧頭戰史館的大幅油畫製作，要我去幫油畫刷保護漆凡士林，來去多次找我陪酒，他都喝成酒精性肝炎

。前兩年謝孝德又跟桃園縣文化局來金門寫生，他已經滴酒不沾，垂垂老矣，我還是送他一瓶好酒，再續師友緣。

國小導師林成族，每天引導全班午休時間寫書法，一寫就寫了四年，班上高手林立，我只能排十名內，培養濃烈興趣，堅持到今天大器晚成。55年我城小畢業，上城中前，就學會游泳；我想也先把英文字母學會，金門沒補習班，我請讀金中的表哥陳金條，幫找本英語課本。金中畢業的翁雄飛租我家店面，請他教我讀會了26字母，自己也學會了大小寫。國一胡松喬教過我班英語，他外省鄉音，中英都難聽得懂，我自學過了，所以常給我滿分。

松喬師調金門高中，高二來上我班的英文，被一位王同學擋在門口，拒絕他進教室，後來換了位女老師。我是在意，考大學是自己的事，跟老師沒太大的關係。大學要考三民主義我也不在意，我從圖書館借幾本有關共產主義的書，略讀做個比較，常在三民主義下課向胡老請教，高三時學生互動得不錯。我在台北讀美術系，66年租住在雲河街（靠近師大路），在門口巧碰穿背心運動的胡老，請他屋內坐，他嘆說被金中李主任逼退，升學主義需要新好青師，淘汰老朽。不久我搬到金山街，在廖修平教授家的大樓工讀，與胡老失聯，他可能住在附近，不再重逢。現該近百歲了，還單身嗎？在金門時他追過吳厝的小姐，被丟出禮物嚴拒，可憐五短的「松喬」大師，「老胡仔」一生真歹命！

尋風獅爺趣

◎薛素瓊

「阿伯！借問一下，恁鄉里的風獅爺佇佇位？」

機車在村內繞了很久，好不容易看到一位坐在家門口的老先生，我趕緊停車問。

「對這直直行，到遐爾籃球場，有看著無？」阿伯指著遠處的籃球場。

「綴落去幹倒手爿，闔行差不多50公尺，看著一條塗路，對塗路直直行去，風獅爺就佇樹林內的樹跤。」

「多謝！多謝！……！」

拋下一連疊的謝謝，雖然我仍聽得似懂未懂，但路還是要自己去走、去闖。google地圖說的是一回事，阿伯說的又是另一回事，真正要去找的還是我。

「哇！原來你覲佇這！害我揣規悶久！」經過百繞轉後尋獲的歡喜之心，讓我不由自主的雀躍歡呼起來。

馬路旁豎立一塊偌大的石塊，上面寫著「古區」，這村名再熟悉不過了，但是「官路邊」呢？在哪呢？雖然兩村同屬任教學校的學區，多少年來，它並不陌生，但後者對我而言，卻仍是個雲深不知處的它境。

車騎了先行再說，大不了再循原路回來。人生不也這樣？有什麼事嚴重到明知不可行，還得義無反顧的勇闖下去？

騎機車雖累，沒有開車的舒適，但大路小路皆不挑。我在鄉間小路繞啊繞，意外的發現那間古厝屋頂開得紅艷艷的九重葛，紅遍了半個天。我猶如看到一樁婚嫁喜事，新娘喜孜孜的歡樂之心，也襲上了我的心頭。

哇！終於看到「官路邊」三個大字。遙望前方，村子應該不大，但第一次進村，東西南北還搞不清，遑論風獅爺在哪？還是一句「車騎了先行再說」，這邊兜兜，那邊繞繞，像無頭蒼蠅，找的不是續命的食物，更不是逃命的出口。哈！我找的是風獅爺。

「你是毋是咧搘風獅爺？」一位手抱孫子的阿公，笑嘻嘻走向我。

「著啦！阿公……，你一攏知？」我錯愕得有點結巴。

「佇候啦！頭前彼間厝倒手爿，幹過去著看會著。」阿公指著前方一間古老的房子。

「多謝！多謝！……！」

車子轉頭，將阿公的背影拋在車後。腦子突然映出多年前的模糊影像，我轉頭再回望阿公一眼。

「啥？那阿公似曾認識，好像是學生的家長啊！熱心校務，還多次擔任家長委員呢！」

時間如流沙，流走的是光陰，也帶走了一切，留下的只有腦海裡的回憶，選擇美好或驚悚的畫面存檔，全然存乎人的一心啊！

看著google地圖，熟悉的村名，陌生的村落，每條路都是第一次經過。小路兜來兜去，就在這附近啊！怎麼就是找不著。正打算放棄時，鐵皮屋走出一個打赤膊的阿伯，邊擦汗邊指著前方。

「彼條溝猶未過，幹正手爿著是啦！」

找風獅爺成了金門島的風氣，我的臉上並沒有寫著「我在找風獅爺」，但是看著過來過往的陌生人，友善的金門人，也會主動的伸出指點的手，讓人打從心底的感到溫暖。

也有不盡如意的時候，塔后一尊，在巷弄裡穿梭，尋著門牌1號，從十位數，找到百位數，我

要找的是個位數啊！村內的門牌號還真是一題難解的數學題，東跳西跳，完全不按牌理出牌，過了這號，不知下一號是多少？人云：「路在人的嘴裡」，只能再發揮問路的技能了。

「你對這升出去，經過全聯，猶未到金許園，著會看著。」阿婆對風獅爺也不陌生。

衆人皆知，金城有一間金許園，山外也有一間金許園，但是沒去過，就算是陌生。眼看天已漸黑，算了吧！下回再來吧！

一個禮拜後，第二次再去找，用google地圖，依著路線圖，一樣又是繞了半天，最終找到了金許園，也跟風的排隊買了一份早餐，早餐吃完了，但是風獅爺呢？您在何處啊？心中不免犯嘀咕，嘴中嘟嚷：

「唉！地圖看了，人也問了，為什麼還是找不到呢？」心灰意懶正想離去時。

「啥貨？風獅爺不就在前面？空曠的重劃區，那麼一大尊，我從它前面經過多少次了？它竟然不在巷弄、村內？」

真是個「捨近求遠」，大處不著手，盡往小處鑽。它在大太陽下晾著，你卻盡往陰暗處尋，牛角尖哪能鑽出耀眼陽光？

一般大馬路邊都好找，進了村內，就得靠運氣，尤其還有風獅爺在屋頂上呢！把兩隻眼睛睜得像銅鈴，不放過每棟屋頂上的浮雕豎像。車繞來繞去，屋前突然衝出一隻狗，對著我猛吠，被突然的吠聲嚇得差點摔車，好住在是綁著鐵練，撫著胸口驚甫稍定，慶幸只是虛驚一場。

「走吧！太難了！豎立在地上的都找不到，何況是屋頂上呢？」

手機出現找到新風獅爺的畫面，「位於后水頭的這尊……」沒等它說完風獅爺的介紹，我按下「我知道了」鍵，抬頭四望，風獅爺呢？沒看到風獅爺啊！只聞其聲，不見其影，這找到的答案還真的是人生的另一種意境呵！

一位衣冠楚楚的阿伯從車外打開休旅車的車門，不知在找什麼。我趨前問：

「阿伯請問，毋知恩主公廟佇但位？」

阿伯沒等我說完，就一直搖著頭，連看我一眼都覺得多餘。楚楚衣冠裡包裹著一顆脆弱的心，浮腫的臉龐上，一雙渙散的眼神，明白的告訴我，他對這人世間已無多餘的留戀，對生命的熱情也隨生命即將到來的盡頭消失殆盡。

「好吧！自己再找吧！」

前面正好有一團觀光客在拍合照，眼尖的我找了穿紅色背心、拿旗子的導遊問。

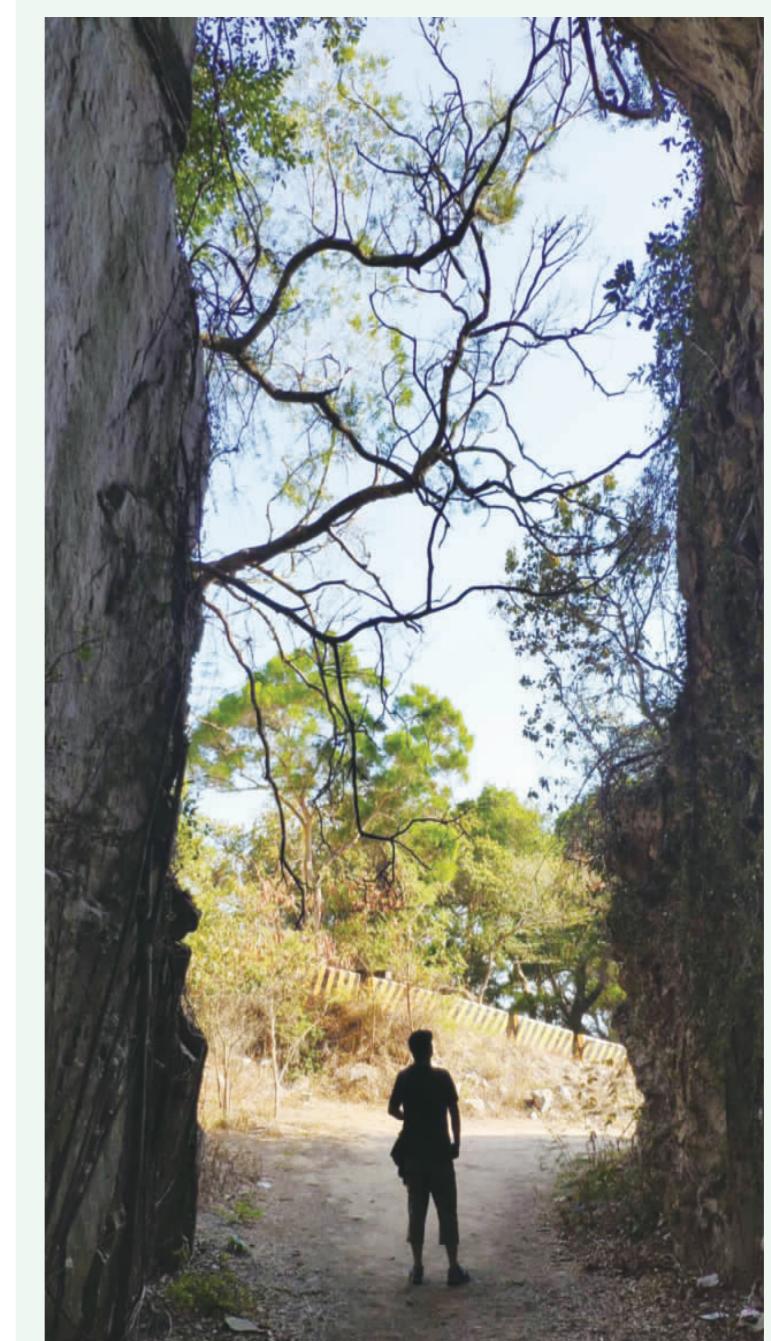
「不知道啊！後面山坡有很多廟，你去那找找吧！」

沿著後山坡找，那間不是，這間也不是。突然出現一條溝，哇！就在溝的那一頭，一尊風獅爺展現在眼前，走近仔細端詳，跟地圖出現在樹林內的照片完全不同。「謹供參考」這四個字很耐人尋味。相信了對，不相信也對，這還真的是個需要判斷能力的時代啊！

找風獅爺絕對不是為了獲得大獎，我更珍惜每一次的出走尋找，讓我看到金門人的善良與人情味；了解還有那麼多的村落，那麼多的巷弄、小路、草徑，我從未走過。已遊歷過地球上三十多個國家的我，終於明白家鄉才是我的命脈所繫。

金門真是個幸福之島，除了社會福利讓百姓減輕不少生活上的壓力，在精神休閒娛樂上，也無不發揮巧思，配合時令與節日，辦理各種行銷觀光的活動。像浯島城隍文化觀光季、夏日音樂季、星光節、坑道音樂、石蚵小麥文化季、芋頭節……等，還有這次讓我趨之若鶩的「高梁老街風獅爺」文化季。它鼓勵著縣民走出戶外參與，提昇生活的品質，也吸引了大批前來共襄盛舉的觀光客。

只要你對生命仍存著一股熱愛，金門有很多的活動都展臂在歡迎你呢！



如果天地太嘈雜
容不下你的孤獨
就走進他的世界吧

在暗黑裡
看見

在靜謐中
聽到

錯身而過的
達達馬蹄

以及
言不及義的
竊竊私語

都在他的包容下
唱成一首歌

有時孤寂
間或歡樂

還有陣陣的
戰鼓聲
在海潮聲的那頭唱和

日子已經停擺許久
他和你也不再唱歌
只有輕輕的嘆息
陪你一路走著。

【小說連載】

冬梅

◎陳長慶

可是為他們牽線的坤山叔卻不能不說幾句話，他興奮地說：「今天請諸位來坐坐，理由很簡單，就是請諸位來替阿呆和冬梅的結合作見證。阿呆是一個忠厚老實、勤奮又孝順的好青年，但因家庭因素而遲遲未婚。冬梅是一個好媳婦，卻因匪砲的肆虐，奪走夫婿的性命而寡居。經過我長時間的觀察和深思，如能把他們兩人撮合在一起，那是再恰當不過了。當我一跟他們溝通及徵詢他們的意願後，終於有了一個讓我相當滿意的結果，他們願意一起生活、相互照顧。雖然這頓便餐不能當做喜宴，但因不便過於招搖，只好以粗茶淡飯來款待諸位。除了請諸位作見證，也讓我們齊聲祝福他們幸福美滿！」

坤山叔說後，賓客們無不含笑地點頭稱讚，於是喜悅的微笑在阿呆臉上久久地停留，冬梅卻羞澀地低下頭，卻難掩內心的興奮。長老稱讚坤山叔替村莊做了一件好事，如果沒有他費盡心思做如此的安排，萬一冬梅被

(三八)

◎陳榮昌

總統：玉山論壇各國與會 就是支持台灣



財團法人台灣亞洲交流基金會 7日在台北美福大飯店舉行第 6 屆「玉山論壇」，總統蔡英文出席開幕式致詞。

台帛經濟論壇 帛琉總統盼台協助觀光業復甦

蔡總統並強調，新南向政策將是台灣在後疫情時代的核心，今年第 2 季台商在新南向國家的獲利，已首度超過在中國投資，可見台商轉向新南向國家將成穩定趨勢。臺灣盼運用半導體優勢協助區域國家，推動「數位新南向」政策。

第 6 屆「玉山論壇」今天舉行，主題是「振興、再定位與重啟連結」，邀請新南向夥伴國家及帛琉、美、加、日、澳、紐、歐盟等共 12 國政要專家，採實體與視訊混合方式，共同討論印太地區韌性與台灣「新南向政策」的連結合作。

蔡總統表示，全球看到疫情趨緩的曙光，政府 2016 年提出新南向政策，過去幾年已看到各種不同架構，包括四方會談、印太經濟架構，理念相近國家應努力共創印太願景。

第 6 屆「玉山論壇」今天舉行，主題是「振興、再定位與重啟連結」，邀請新南向夥伴國家及帛琉、美、加、日、澳、紐、歐盟等共 12 國政要專家，採實體與視訊混合方式，共同討論印太地區韌性與台灣「新南向政策」的連結合作。

論壇由蔡總統與台灣亞洲交流基金會董事長蘇新煌致詞揭幕。開幕式演講嘉賓包括帛琉共和國總統惠恕仁 (Surangel Whipps, Jr.)、紐西蘭前副總理兼外長皮特斯 (Winston Peters)、日本「日華議員懇談會」會長及日本衆議員古屋圭司 (Keiji FUJUYA)。日本自民黨副總裁、前首相麻生太郎也以影片致開幕演說。

百天徒步環島 香港女孩體驗台灣人情味

（中央社記者黃雅詩台北 7 日電）總統並強調，新南向政策將是台灣在後疫情時代的核心，今年第 2 季台商在新南向國家的獲利，已首度超過在中國投資，可見台商轉向新南向國家將成穩定趨勢。臺灣盼運用半導體優勢協助區域國家，推動「數位新南向」政策。

蔡英文今天出席玉山論壇時，向專程出席

、繼續堅定支持台灣的帛琉總統惠恕仁（當

、繼續堅定支持台灣的帛琉總統惠恕仁（當