

《全民運》閉幕 金門4金3銀4銅 史上最佳

楊鎮浯向中央喊話儘速復航小三通

記者翁維智／綜合報導

隨著國境解封，立委陳玉珍直球對決，日前在立法院當面質詢陸委會邱太三主委「何時開放小三通？」
(立委陳玉珍國會辦公室提供)



金門代表隊在全民運動健美項目囊括3金1銀1銅
(陳冠霖攝)

金門日報

二〇八〇一號

KINMEN DAILY NEWS
發行社：陳明伶人長
今日二大張售新台幣六元
印刷者：本報印刷廠

4712826389011

全民運動金門4金3銀4銅！

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

金門代表隊創下的最佳成績(2金3銀3銅)，成爲最新最

佳成績，同時也是本屆離島

三縣市中成績最佳(澎湖4銀2銅，連江2銀3銅)。

111年全民運動會於10月8日至13日在嘉義縣舉行，

金門代表隊拿下11面獎牌。

另有21個比賽成績排名前8名

(相關新聞請見5版)

記者陳冠霖／嘉義報導

全民運動會在嘉義縣舉辦，昨(13)日正式閉幕，金門代表隊本次共獲4金2銀3銅。

不但具有實證性，更具有教育的社會意義，透過各種活動舉辦反毒拒菸活動，告訴學生們毒品，及吸菸絕對身體的影響，更希望藉此，能讓小朋友們，勇於遠離菸、毒品，拒絕菸酒毒品，何嘗不是此次古城國小拒菸拒毒為健康健走活動之立意？

正如孫麗琪校長所言，辦理「拒菸拒毒為健康健走」活動，目的除了提升學生體適能，培養學生運動風氣，養成終身運動的好習慣之外，更希望藉此健走活動，結合教育部金門縣聯絡處，及本縣學生校外會宣導的反毒運動，盼能加強防制學生藥物濫用，建立無毒校園，促進學生身心健康發展，以期達成「友善校園」的策略目標，能不共襄以赴？

至此，我們也願再次呼籲，重視青少年成癮物質的危害，期待衆鄉親們能全力配合、支持拒菸為健康行動，營造與實現無毒家園，拒菸拒毒一起來！

拒菸拒毒一起來



該場活動主辦單位為教育部金門縣聯絡處，暨學生校外生活輔導委員會，策辦單位則為古城國小。活動由教育部金門縣聯絡處教官楊國良、趙哲恩蒞臨指導，帶領反毒志工十餘人到場協助。在健走前，首先由古城國小校長孫麗琪，簡單說明活動意義後，接著由教官楊國良，向全體參加本次健走活動的學生，進行宣導及勉勵。楊教官特別提到，運動可以促進刺激大腦內多巴

依據衛生福利部食品藥物管理署，醫療院所通報藥物濫用個案資料顯示，近年藥物濫用以青壯年為多，且有年輕化的趨勢。面對當前毒品的現況與新型態販毒的行為，除加強查緝與強化監控、檢驗技能外，食藥署更積極地在拒毒預防方面，與各年齡、各階層宣導識毒、防毒的預防觀念，且將毒品的入門物質：菸與檳榔一併納入宣導重點，讓民眾知道政府反毒、拒毒之決心。更希望以學校為第一線，做好防毒的工作，正如日前提前古城國小所辦理的「拒菸拒毒為健康」健走活動一樣！

鑑於毒品濫用有日漸年輕化的趨勢，及扮好防毒門戶的角色，進而推廣無毒校園環境，提升學生體適能，古城國小特於日前，配合教育部金門

議會定期會 議員質詢縣府上次會議決議案執行情形



金門縣議長洪允典（圖上）、副議長周子傑（圖下）昨主持議會定期會縣府對上次會議決議案、對議員質詢事項執行情形報告議程。



金門縣議長洪允典（圖上）、副議長周子傑（圖下）昨主持議會定期會縣府對上次會議決議案、對議員質詢事項執行情形報告議程。（提供：立法院）

蔡水游關心長者施打疫苗問題 衛局仍籲施打疫苗

議員蔡水游表示，今年是金酒公司建廠70周年，建議以一公升或兩公升瓶裝有「春福」酒送鄉親做念，與鄉親分享金酒盈餘，慶祝金酒建廠70周年及歡喜過年。對此，金酒總經理楊駕人說，今年金酒70周年加發一次家戶配酒，內部研究若行得通，把利益分享民衆，但還是要研究。

蔡水游指出，最近高齡長者因施打疫苗走的很多，他並質疑施打疫苗是否無效，甚至打三劑也確診，政府公佈疫苗對人體的影響，衛生局應統計數據，是否與疫苗有關。對此，衛生局長李錫鑑說明，秋冬是呼吸道疾病好發的季節，生活上不只有新冠肺炎，還有流感，但施打疫苗減輕重症，與施打疫苗不會得病，兩者不一樣觀念，但仍鼓勵施打疫苗，重症是管理的目標。

記者楊水詠／議會報導

金門縣議會第七屆第八次定期會昨日第二會次議程，由議長洪允典、副議長周子傑相繼主持大會，縣府對上次會議決議案、對議員質詢事項執行情形報告，議員董森堡、許玉昭、洪鴻斌、蔡水游、李應文、李養生，分別對營區使用管理、手機通訊、肉類輸台檢疫、疫苗防疫、聚落文化資產、創業平台與就業的各項關注議題提出質詢和建議。

董森堡提案補助廚餘機購置 環保局已向中央提計畫

議員董森堡表示，他上次定期會要求縣府研訂營區使用管理作業要點，財政處回覆現有公有財產處理辦法，無需另行研訂，並問營區出租後如何做評鑑及管理？續租條件在哪裡？他指出不管租給任何單位，都要有評鑑，及管理規定，希望財政處輔導管理單位就法制擬訂相關管理辦法。

針對提案請環保局補助廚餘機購置，並已研訂計畫向中央爭取補助，董

森堡表示如果未獲中央補助，縣府可否自編列預算辦理，對金門垃圾處理及減輕清潔隊負擔有幫助。對此，環保局長楊建立表示，其計畫九月中報環保署，基本以試辦方式辦理，至目前環保署尚未有回覆，將會繼續與環保署溝通。

許玉昭質詢手機訊號問題 觀光處戶報相關單位處理

議員許玉昭表示，明年是金門戰役65周年，曾質詢縣府有何相關紀念措施，民政處擬辦打靶體驗及老歌演唱比賽，但自衛隊員有的已凋零，百姓期盼的是有一份可紀念823戰役紀念酒，金門是高粱酒故鄉，且縣府做得到，希望能以實際實物方式，讓百姓有一小確幸，請民政處認真研議辦理。民政處長蔡西湖則說明其整個紀念酒有預算評估，未及編列概算，回覆參辦就是會辦。另打靶體驗是預定活動，到明年再看實際情形是否辦理。

現在是資訊科技時代，許玉昭表示旅客一到金門下飛機手機不通，觀感

就不是很好，電信單位應善盡企業社會責任，4G不到一格，觀光處有回轉權責單位，但仍打不通，或是升的問題。對此，觀光處長丁健剛說，許議員要求有跟ZCC及中華電信互通，至於收訊強弱技術性問題，也轉報權責單位處理，主要收訊品質電信技術性的問題。

洪鴻斌詢問肉類輸台問題 建設處向農委會反映

議員洪鴻斌對有關內肉類輸台問題提出質詢，他詢問建設處是否有跟由爭取鄉親的權益？建設處長李有申表示，農委會主委陳吉仲 8 月份抵全縣府有提到檢疫相關事宜，他表示回研議。同時，洪鴻斌指出金門會肉品未有疫情，百姓寄禽類肉品至台灣還需檢疫，如此是否公平？希望設處爭取鄉親應有權益。

至於自然村未開闢道路，導致土不能申建使用問題，李有忠表示過半然村未做細部計畫，之前曾提過自村擴大，今年跟營建署提出縮小二

李應文關切金門大橋安全問題

強調施工謹慎

議員李應文表示，之前提出古寧頭文化資產方案，文化局有跟文化部及跟文化部爭取預算搭配國家公有權人修繕意願可能提高，保存歷史建築，創造古寧頭不一樣的聚落。對此，文化局長許績鑫表示，長來金兩次有爭取，並也有朝地的做法去爭取。

李應文也指出，歷史古蹟及建築因近年建材及工資上漲，縣府補助調整，廠商反映不大有意願參與，文化局可跟建設處協調調整補助歷史建築及古蹟修復更順利，達傳統閩南建築文化的目標。

李應文針對大橋出現蜂窩問題，請教全國技師工會多位技師，認爲是個案，建議以聲波探測器去檢驗，安全爲第一。同時，李應文表示，高陽至小徑路段通車量大，因尚未完成工程而導致

象走向全齡化

記者許峻魁／綜合報導
縣長楊鎮浯昨日透過直播方式針對縣府在觀光施政面向進行說明，他表示，如何讓遊客瞭解金光的品牌價值，首要就是解決觀光品牌老化問題，並做到全齡遊的目標，讓金門的觀光市場可長遠發展。

楊鎮浯表示，在疫情期间一直考金門觀光核心價值在哪，以及如何迎接下一階段金門觀光發展如何厚植金門觀光實力，如何活化金門觀光品牌生命力，這可以從「在地化」、「優質化」、「年輕化」、「國際化」四個目標來努力。

「在地化」不僅是觀賞景點，是包含戰地、文史、民俗、藝陣慶、美食美酒、飲食文化等各種人生遊程緊扣在地元素，讓遊客與部門更進一步認識。這方面需要公部門的協力合作。楊鎮浯舉「聚小衆遊程」為例，搭配不同飲食

化、時令節慶，用不同面貌呈現給遊客，屬於金門最在地獨一無二的專屬旅遊方式。

楊鎮浯說，他一直強調縣政升級革新，「優質化」就是觀光升級的一環，在疫情期間縣府不只注重設施設備更新，在產業升級，旅遊從業者人才培育等面向也努力把基礎條件做好，此外進行遊程的優質化，讓旅遊品質跟整個遊程服務人才水準提升。

過去的金門觀光市場，總被認為是輩才會造訪，楊鎮浯表示，縣府要推動的是「全齡旅遊」，這幾年做很多年輕化的努力，這些成果也反應在許多活動之中。根據統計數據顯示，近3年的來金遊客年齡逐年下降，今年上半年的平均年齡為43歲，代表年輕化獲得很好成果。尤其在8、9月間與各鄉鎮及業者共同推出45項親子遊程，吸引許多年輕爸媽帶著孩子一起來金體驗，成果豐碩。

楊鎮浯說，只要在地、優質、年輕化、時令節慶，用不同面貌呈現給遊客，屬於金門最在地獨一無二的專屬旅遊方式。

縣長直播說明觀光政策 重塑品牌形象走向全齡化



責任編
呂美

縣長表揚資深觀光導覽員 肯定其專業與貢獻



記者翁維智／縣府報導
頒發資深觀光導覽人員感
謝狀，並肯定全體從業人
員秉持專業職能，對促進
金門深度旅遊和觀光所做
的努力和貢獻。

縣府巡視金城第六標污水下水道及用戶接管工程

記者楊水詠／縣府報導
繼巡視太武社區環境改善工程及料羅聚落整建工程後，金門縣政府專案小組昨日由參議許正芳帶隊及偕同工務處人員、工程

施工團隊巡視金城鎮第六標污水下水道及用戶接管工程主要施工範圍包含吳厝系統（吳厝庵前浴井、山前）、東沙系統（官裡、東社、東沙、古區）及西海路三段等區域，分區施作主幹管、用戶接管、揚水井、自來水管線汰換及電力管線預埋工程等項，預定一

二年十月三十日完工。

經分別巡視吳厝及東沙聚落等施工現場後，縣府專案小組在管線開挖後相關警戒布遮蓋、施工指示標示及臨時通行過橋板等，均有妥善設置，請施工團隊持續保

持。另現場施工能量不足須增加工班，交通秩序維持極為重要。另現場設施及環境整修須即時復原、夜間警示設施及環境整修等可再予加強，已要求施工團隊限期予

新富、金門縣旅遊服務人員職業工會理事長陳成基

、金門縣旅館商業同業公會蕭淑珍、金門縣旅宿旅遊發展協會理事長鄭秀娜、觀光處長建剛、社會處長董義及建設處長李有忠等貴賓到場共襄盛舉。

楊鎮浯表示，金門縣以

觀光立縣，觀光導覽人員對推動觀光著力甚著，功

不可沒，尤其今年度會員

中年齡屆滿65歲的資深觀

光導覽人員共有16人，在

業界堪稱「家有老，如

有寶」，在地服務遊客

，廣度熱忱，專業盡職

，獲得各界肯定。

接受表揚的資深觀光導

覽人員有：林素珠、陳延

、董群耀、陳書茶、蔡明

雄。

觀光處長建剛表示，

資深觀光導覽人員嫻熟金

門風俗民情與歷史文化

，以利通行安全，並優化整體環境。

參議許正芳期勉施工團隊，污水工程施

工與鄉親充份溝通協調，並以人文思

考量調整地坪高程並銜接平順方式處理

，維及用路人

實際需求思考，因應不同施工

新夥伴應多加讚益、傳

承經驗：觀光處將持續開

設相關培訓課程，提升金

門觀光品質。

（縣府觀光處提供）

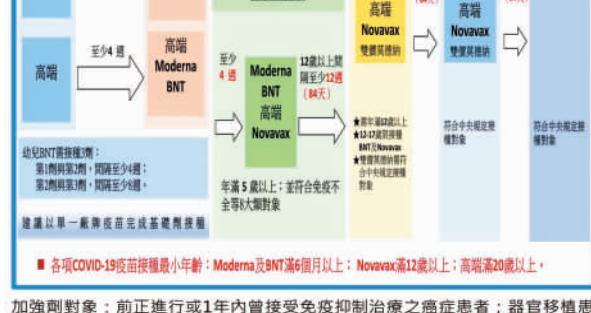


金門縣政府專案小組昨巡視金城鎮第六標污水下水道及用戶接管工程暨自來水管線汰換及電力管線預埋工程，強化通行順暢與工區整潔及施工交通安全。（工務處提供）

金門地區新冠肺炎疫苗現況說明

今彩539第2122四五期開獎號碼	09	09	17	19	21	23	29
【莫德納】【Novavax】	Moderna BNT Novavax	Moderna BNT 高瑞 Novavax	Moderna BNT 高瑞 Novavax	Moderna BNT 高瑞 Novavax	Moderna BNT 高瑞 Novavax	Moderna BNT 高瑞 Novavax	特別號

責任編輯／郭俊漢



*18-49歲成人接種次世代莫德納方式：
第1次追加劑接種次世代者，可間隔12周用次世代接種第2次追加劑；如已使用次世代第1次追加劑者，即完成目前接種程序。
*第2次追加劑：
50歲以上成人、長照機構住民、第一類醫護人員、港埠CIQS、執行居家檢疫關懷服務人員、執行災救護人員、第一線海巡岸巡人員、空中勤務人員、航空機組員及機構與社福照護系統工作人員、18歲以上因工作需求需接種或免疫不全及免疫力低下且病情穩定者。
*第3次追加劑(限接種莫德納雙價疫苗)：
50歲以上成人、長照機構住民、第一類醫護人員、機場港埠、居家檢疫相關工作人員及航空機組員、機構與社福照護系統相關工作人員、18歲以上因工作需求需出國或免疫不全及免疫力低下且病情穩定者。

戴口罩 防感染
打疫苗 防重症

金門縣衛生局 關心您

金門縣COVID-19疫情最新資訊

今日確診	確診累計	佔常住人口
146例	17357例 〔含軍人及觀光客等〕	26.13%
● 確診解隔離累計：16517人 ● 居家隔離人數：323人		
基礎劑第1劑覆蓋率	基礎劑第2劑覆蓋率	第1次追加劑覆蓋率
94.19%	84.58%	65.84%
第2次追加劑覆蓋率		7.38%
進階諮詢	主動關懷	
今日人次 累積人次	105人 15435人	
關懷中心		

主辦單位：金門縣政府
地點：金門縣政府大樓



金門縣績優社政志工參訪團一行28人，在縣府社會處副處長李廣榮領軍下前往臺中市觀摩。（縣府社會處提供）

記者翁維智／綜合報導
金門分享志工夥伴，提供鄉親更好的服務或創意。

縣府社會處10月11日起連3天辦理社政績優志工

教育部分與文化部，並與教

育部終身教育司司長李毓娟及文化部政務次長蕭宗

煌就圖美館軟硬體預算進

行充分討論與交換意見，均獲兩部善意回應。

教育部與文化部，並與教育部分與文化部，並與教

育部終身教育司司長李毓娟及文化部政務次長蕭宗

煌就圖美館軟硬體預算進

行充分討論與交換意見，均獲兩部善意回應。

教育部與文化部，並與教

育部終身教育司司長李毓娟及文化



六巨石之夢……

◎王學敏

前，直像六位高士，心中揣想著，是因緣際會？抑或是他們早有約定？在巨象背脊上一起落腳？高士，非同凡俗之輩心志薄弱、見異思遷，行止之間時有妄念紛飛。高士是一旦坐定，便這麼千萬年、億萬年了。六位高士果然不問人間是非，靜心養氣，朝迎晨曦，夕賞暮雲，相偕著慵懶，等夜……。

夜，悄悄來了，披一襲神祕面紗，半遮著山與樹的剪影。誰最先開始數起腳下的夜明珠？嘿！第一顆明珠自盆地南方的邊緣亮起來了，第二顆、第三顆……、第十八顆、十九顆……、六十顆、七十顆……，數也數不過來了。誰指著東方的明珠發出驚嘆？那是我家的方向！山頭上躁動起來，驚嘆聲此起彼落，誰家在西？誰家在南？誰家在北？誰家有遲遲未歸的浪人？人們面對這一片華麗的璀璨，竟變得毫無創意，只用了「夜景」這兩個平淡又不帶感情的字眼，來形容夜之綺麗；或者，再加上兩個字「夜景真美」，這就算是在歌詠滿城的明珠了。這般清淡的頌讚之詞，聽得人好生寂寥。

記憶中，薄暮時分，第幾聲蟬唱？誰挽誰的手，緩緩朝象山行去。一路上涼風習習，舒人心胸；花崗岩石階上，跫音達達，人語、鳥唱，抒情交響，十分愜意……微微喘息間，驚喜伴著興奮，六巨石昂然眼

好似自肉體出離的靈魂飛升、飛升……。時間消失了？滄海月明珠有淚？黑暗中發出幽幽詠嘆的是誰？「以昨日之詩焚今晚的靈魂吧！」

或者，慷慨獻上靈魂
熬煮一鍋新鮮詩句
佐酒
摘星的手擎杯遙敬山月
清風陣陣
拍打久已蒙塵的眼瞼
心漸漸明淨起來……
關於人世滄桑的叩問
自心底湧現
性靈當筆
誰寫下的詩句
與詩句寫下的誰
在亂世中相認
將要激撞出
何等驚人的火花？」

另一個詩人，靜默不語。只在內心深處思想著，這是第幾次拜會六巨石？這是第幾次躺卧在巨石懷裡低

眉俯看滄海明珠？或仰望星月交輝的廣袤蒼穹？驚嘆、敬畏、狂喜，或還有著幾分淡淡的、說不上來的哀傷？在心底的某個角落醞釀？這竟許是今生今世，最後一次來看你們了。最後一次？最後一次，有著甚麼樣的喻意呢？……詩人收束住滿懷的愁緒，眼裡水霧緩緩瀰漫開來，目光拋向山下滾滾洪濤之中，裊裊煙塵捲滾成一朵紅雲、藍雲、紫雲、黑鴉鵝的雲……。不要告別，只悄悄追隨著山風，下山，飄然回到人間，回到有憂喜、有得失、有愛、有欲求、有笑與淚的實境。

「天涯呀！

海～角

覓呀！覓知音～～

小妹妹唱歌

郎奏琴

郎呀！

咱們倆是一條～心～

……」

耳畔，誰唱起迷人的小曲兒？是周璇？是河南妹子餐敘席間給詩人菩提唱的？是……？在夢與醒的邊緣，忽然瞥見，一道青色光芒，躡手躡腳，攀爬過枕上的側臉，輕悄悄躺卧在鬆軟的桔梗花氈上，睡了……。象山之夜……，六巨石之夜……，滄海月明之夜……，成千上萬顆明珠，在暗夜，在康熙臺北湖，在101聳立的盆地裡，閃爍著、雀躍著、哼唱著動聽的小曲兒……。

師徒情深似海

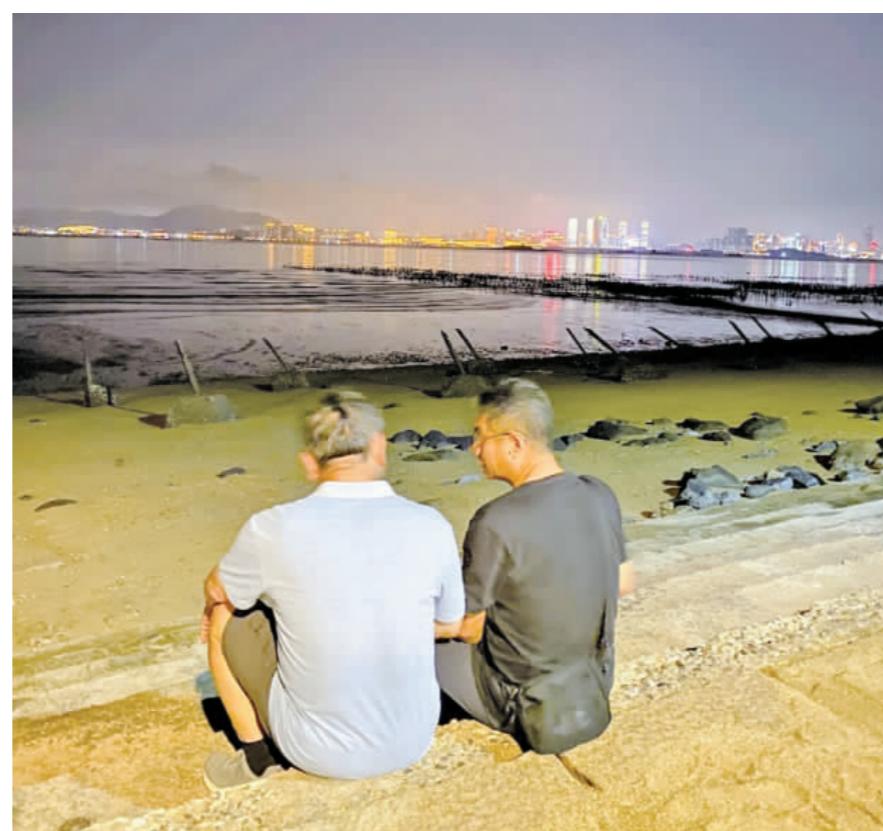
◎洪文鍊

前幾日，我挪了休假日，應許台中大甲朋友們的邀約，帶著他們十多個人，快快樂樂的來到金門，回到我成長的地方、我的故鄉，同行者之中，有一位是我的師長，台中教育大學的莊教授。

此行，既然由我來充當領隊兼地陪，那麼，飛機落地後的一切吃喝行程，自然任由我來一手操辦，才能顯現金門人的熱情好客，朋友們也才能感受最親切道地的金門滋味。按照過往的幾次經驗，來到金門的第一個晚上，一定是安排入住我家對面，八青路上的「三鼎民宿」，至於當晚的迎賓宴，剛好是一次我略盡地主之誼的好機會，「海園餐廳」的芋頭宴，始終是我招待台灣朋友的不二選擇。

來海園吃飯，海鮮美、芋頭香綿，本來就不在話下，先有地道佳餚佐以高粱美酒，再加上在地陪嘉賓的豪邁勸酒，友人們無一不盡興、也無一不開懷。特別是新鮮海魚上了桌，魚尾一對準我的大學恩師——莊教授，陣陣掌聲響起之後，高粱一杯一杯的喝下去，感情一點一滴的找回來，立馬讓這回的迎賓餐會，整個晚宴氣氛，瞬間就來到了最高點……。

所謂「人對了，喝酒不會醉」，大家酒足飯飽之後，帶著難以形容的歡愉心情離開海園，一行人接著來到「雙口海灘」，這裡是衆所周知的賞夜景勝地，也是我心目中「和平霓虹」之所在。我領著大夥兒坐在堤邊、面向大海，一邊欣賞對岸五彩繽紛的



，都很慶幸能把握每一次的相聚時光，能讓我們的師徒情誼，擁有值得流連與誦讀的一頁篇章。

歌手任賢齊有一首「傷心太平洋」，我記得其中有段歌詞，是這樣寫著：「往前一步是黃昏、退後一步是人生、風不平浪不靜心還不安穩，一個島鎖住一個人……如果潮去心也去、如果潮來你還不來、浮浮沉沉往事浮上來……」那個夜晚的心境，當然不

似歌中文字那般傷感，反倒是陶醉在人生何處不相逢的歡愉裡，彼此都有今夜必須一醉方休的快意豪情。

值此秋夜，何其有幸，我可以再迷人的雙口海灘，在我的小金門故鄉，和亦師亦友的莊教授，把酒言歡，無所不談，一起聽西風吟唱，一起笑看往事如風，毋需在意鬢如霜、髮似雪，師徒二人，酒鄉酩酊不言愁，明朝杏壇舞春風。

白金漢宮升旗

◎伊蓮小姐

特別懷念。

那時候，住在朋友的宿舍，是位於英國英格蘭的東南部的布萊頓（英語：Brighton），為了搶看最好的位置，我們前一天從布萊頓搭火車到倫敦Victoria（維多利亞站），為了方便第二天一早，可以就近到白金漢宮參觀升旗典禮卡位，因此當晚住宿倫敦，也是我第一次住B&B旅館。

4月份的倫敦還是很冷的，那天一早離開B&B旅館，我們邊走邊參觀還有拍照，算是很早到達，但是離11點的升旗典禮還非常早，很想當個第一名排隊者，但是來到倫敦，卻又貪戀想一覽全景，於是，我們想到不走遠的方法，就是在附近街道拍些街拍，我們先往大指標的西敏寺、大笨鐘等……大街遠拍，那時候還未建築倫敦眼，前後大約花了一小時左右，再度走回維多利亞女王紀念碑前圓環快速拍照，然後走回白金漢宮，此時不過九點多，人不多，我怕卡不到好位置

，跟朋友還有三位操著日本口音的日

本人乖乖站在白金漢宮第一排的黑色欄杆前，雖說等得不耐煩加無聊，但是這黃金第一排，是之後可以清楚看見表演的定點。這之後人越來越多，我看著人群開心得很，因為我辛苦排到第一排。時間滴答滴答流逝，終於位在腦後的維多利亞女王紀念碑那方位有騷動，大家幾乎是回頭望？天老爺！接著一陣音樂聲響起，才想到，維多利亞女王紀念碑那方位正在進行中。

就在此時，我內心有點懊悔，因為紀念碑人潮滿滿的，卻能第一時間觀看衛兵伍走出來的方位，坦白說：演奏也聽不清楚，行進中伍隊也拍不到畫面，我試著拿起那個年代的傻瓜相機高舉拍，照片洗出來是人群的腦袋瓜。只好貼起腳跟着看遠方行進中的伍隊，唯一能讓我還能看見的是騎兵伍隊，因為人在馬背上，比較清楚可看見，但是騎兵不會進入白金漢宮廣場，雖然失望，但是，當行進中的衛兵整齊劃一進入白金漢宮，這時候

一早地等待就值得了，因為我只需要透過黑色欄杆即可看見，從正門分成左右兩線進入白金漢宮，我忘記是皇家儀隊跟戴著高禮帽的皇家衛隊先吹奏音樂，還是蘇格蘭風笛軍樂隊吹奏，我只知道蘇格蘭風笛軍樂隊的畫面讓我想起小时候的卡通「小甜甜」，裡面帥氣的安東尼吹著蘇格蘭風笛，男性友人笑我：卡通中毒很深。哈哈哈！這是卡到黃金位置的優惠，近距離拍到毫無阻礙物的照片，回台灣還可以跟家人、朋友炫耀。

大約40~50分鐘表演完之後，遊客漸漸散去，我們往St James's Park（聖詹姆斯公園）悠閒散步，這方位就是衛兵交接儀式的衛兵一路出發，沿著St James's Park旁的林蔭大道往白金漢宮前進的路線。其實這裡是唯一可以清楚看見衛兵交接儀式的地點，所以說：想看哪個點的位置，可能必須分個幾天來參觀了。另外白金漢宮每年的特定日期會開放10周售票給遊客參觀，有興趣前往者，可以做足功課拜訪，但是下雨天或惡劣天氣，衛兵交接儀式不會舉行，這點必須注意，不要白跑。看著28年前的白金漢宮升旗拍下的照片，不禁想到，哇！那女王呢？

懦弱知識份子——從夏目漱石《行人》說起

◎蘇穩中

日本作家夏目漱石的《行人》是一部很深刻的小說，這本書也是筆者第一次接觸的夏目漱石文學作品，閱讀他的作品在學習日本文學中格外有時代的意義，也即是筆者向日本文學致敬之意。這本小說的主線是一位地位平凡的日本男子描述他在某個時間中與他相處的人、特別是與他的大哥相處的詳細經過。

《行人》沒有強調確切的時間點，筆者只能從文章的交通工具敘述側面了解這本書的背景設定在明治維新後的日本，這個時期是日本工業化發展時期，對知識份子格外重視。

本書最突出的特色是主角大哥的各種情緒表現，主角的大哥是一位知識份子，看這本書時，作者特別強調從主角的主觀心理去臆測大哥的為人，一位主角很欣賞的兄長與日本知識份子。這個雙重身分讓主角一面讚賞他的大哥，但在另一方面卻一直逃避他的大哥。

在日本，明治維新後的日本知識份子地位很高，但其讀書人的內心世界卻鮮為人知，夏目漱石似乎有種企圖想要仔細刻劃日本知識份子的內在世界觀，這個探索的想法在《行人》呈現出有如管窺天的氛圍，透過主角的眼界，同時也是夏目本人的眼界中，日本知識份子的性格變得思慮古怪、神經質、懦弱又易怒的日本人性。

在這裡筆者的感想是，夏目本人在追尋知識份子的內心世界如同在挖掘自己的世界觀呈現給讀者，夏目有可能將自己變成主角的大哥，因此夏目本人在寫書的同時，內心應該也是感到十分困窘與矛盾的。《行人》文字敘述中主角心中的大哥有如複雜、難搞的性格也許可看成是夏目自己在現實生活中與人相處的一面。

書中主角有時有一股衝動想將知識份子性格，特別是內心黑暗的一面完整表達出來，但在同一時間受迫於自己對自己的世界觀關於人性的黑暗面還在建構中，以及夏目對自己受困於當時時代對知識份子的壓抑與由此延伸的苦悶心情無處抒發之情，於是書中呈現的故事性在大哥性格描繪上就顯得有點隱晦與斷斷續續。

夏目漱石的《行人》也許有部份是描寫夏目本人性格的自傳，透過主角描寫自己的大哥為人也就是夏目本人，以及不停地透過作者對自己的臆測，讓大哥（也是夏目本人）的古怪性格始終跟家人無法融洽相處、以及面對婚姻的困擾遷怒於自己的弟弟各種反社會人格行徑，讓筆者約略看到了日本知識份子在家庭中想展現出男子氣概卻無能為力的虛無感，這也許是日本知識份子的社會地位表面崇高但卻沒有勇氣面對自己家庭問題的真實情況。

書中另一個角色也很突出，是主角大哥的妻子，也是主角的大嫂，在《行人》隱約透露出明治維新時代的日本女性開始有自主意識的自覺，但這個女性自覺在書中呈現的是來自於主角大哥充滿對婚姻的神經質與不願放下知識份子高傲面子與妻子「對話」，以至於讓這位女性因為丈夫對自己的漠不關心，而開始懂得在家庭中學著保護自己。

她透過與主角在雨中旅館的對話、以及對小孩的教養、在日本社會的行禮如儀姿態以及冰冷的言談中，以相對於丈夫的不正常，用自己在日本女性社會化的方式無言抗議丈夫在婚姻經營上的嚴重缺失。

在夏目漱石的眼中，傳統的日本社會，女性對男人在婚姻不用心的抗議並不是以離婚收場，而是自己促使自己更努力的在夫家中扮演起撐起夫家家庭重要支柱的稱職角色，主角大嫂這個角色在《行人》一直都是處在主角大哥的反面在為自己奮鬥著，如前面所說，主角大哥的強烈社會角色與處理家庭無能矛盾顯得特別突出，因此主角大嫂的生存之道就是自己在婚姻中更獨立自主的角色以捍衛自己在社會的地位。

表面上這個社會地位依附在男性，但夏目漱石不這麼想，他想的是，日本明治維新之後的女性在婚姻中已經開始有了新的想法，除了主角大嫂很明顯的改變外，主角的妹妹想要對自己婚姻有更多的選擇權，這也是一條很清晰的線索。

與時間賽跑的挖掘者 蕭菊貞：創作需要瘋狂與傻勁

金馬影展2020年起與文化部合作推動電影製作「口述影像版」，今年針對開幕片「一家子兒外還有「親愛的房客」、「消失的情人節」將在台中、高雄放映。

口述影像發展協會資深訊息設計師趙又慈製作「一家子兒日起可在金馬官網免費報名。

南迴鐵路電氣化的最後一段歲月與風光，為台灣留下一片珍貴的記憶拼圖，卻也讓自己負上沉重債務，但她對即將逝去事物的不舍，仍推著她繼續前行。

「我覺得做藝術跟創作的人，都要有點瘋狂跟傻勁」，談到多年來如何在這條並不走的路上堅持前行，在「南方，寂寞鐵道」（釜山影展首映後接受中央社專訪的蕭菊貞坦言，「如果真的算得很清楚，你就不會做這件事了」，「百分之50不會拍紀錄片」）。

「你得要有種使命感、要不顧一切」，她分享，當初選擇拍攝南迴鐵路的故事，很多人都感到困惑，「很了解鐵道的朋友都說，台灣的鐵道故事很豐富，像台北彰化、台中等」，「但我也想跟大家說，如果我在南迴鐵路都能挖出那麼多故事，代表台灣還有更多故事值得做紀錄」。

●從習慣的日常找出倏忽即逝的歷史。

在拍攝這支紀錄片的5年期間，蕭菊貞不停往返台北與台中，遠路途中常在池上、關山暫歇，「當時一個農民朋友問我，『

現現在也在清華大學教書的蕭菊貞說，學生常常問她：「老師，你知道要拍什麼？」

我不太知道要拍什麼。」蕭菊貞認為，「不是沒有故事，是你的眼睛看太快、速度太快，沒有關心身邊發生什麼事」。

——我一直覺得台灣近代不管歷史、社會、經濟的變化，都是一個太豐富也太矛盾的世界，都無法被說出來的，「他們現在都垂垂老矣，如果現在沒有把握時間做下紀錄，以後就只能追憶」。

蕭菊貞指出，韓國影視文化有許多暗潮洶湧的故事在當時是無法被說出來的，「他們現在都

被問到，今年選定的洋將身

材都不是高大型，面對聯盟

經修法，但台灣一個法令可能

10年才修一次，大大降低競爭力

，韓國例子值得借鑑。

（中央社）

李逸驛強調，自家洋將雖

還記得當初三年級，數

我在映後座談的時候也提到過

去以紅葉少棒隊、來台老兵為主

題拍攝的紀錄片，一即將失去的

記憶與故事好像特別吸引我，這

可能也是紀錄片導演的特質，看

到要消失的東西就會很著急想記

錄下來」。

●無法急的時間賽跑。

「南方，寂寞鐵道」拍下了已

經停駛的復興號、藍皮火車，即

將退役的機車頭，以及不復往日

的南迴沿線月台，這些只能在片

中看到的歷史，都是蕭菊貞與時

間賽跑的成果。

「拍的時候我也會想說，為什麼要我來做，為什麼那麼辛苦，

但趕在事情消逝前的記錄工作，卻好當

法心急，蕭菊貞說，「大家都問我，為什麼拍那麼久拍不完，有

什麼好拍的」，但挖掘故事需要

時間，隨之而來的還有越滾越大

的資源需求。

「最大的困難就是時間跟資源

」，從踏入紀錄片拍攝至今，蕭

菊貞坦言，找資源還是很困難，讓

但近年拍攝器材越來越便利，讓

拍攝門檻降低很多，例如這次片

中許多在駕駛室的畫面都是蕭菊

貞自己拿著手機擠在狹窄空間內

拍攝，「國際上與台灣也越來越

拍攝，現在還在準備一支關於

特映，現在還在準備一支關於

導體工程師的紀錄片，「很多

人看到池上的好與美，看到台灣

半導體的輝煌，但對於它如何從

無到有，我們通常都缺乏好奇心

」。

●在拍攝這支紀錄片的5年期間，蕭菊貞不停往返台北與台中，遠路途中常在池上、關山暫歇，「當時一個農民朋友問我，『

現現在也在清華大學教書的蕭菊

貞說，學生常常問她：「老師，

你知道要拍什麼？」

我不太知道要拍什麼。」蕭菊貞認

為，「不是沒有故事，是你的眼

睛快、速度太快，沒有關心身

體，她期待年輕世

代除了個體的生命歷程，能更關

心這個島嶼更大的歷史與事

件，「是不是有可能用紀錄片寫

歷史」，她舉例，台灣戒嚴時期

有許多暗潮洶湧的故事在當時是

無法被說出來的，「他們現在都

垂垂老矣，如果現在沒有把握時

間做下紀錄，以後就只能追憶」。

（中央社）

蕭菊貞也指出，韓國影視文化

產業相關法規配合國際市場需求

，洋將人選也1名立陶宛球員

，埃及西亞籍人選也1名立陶宛

球員，兩國透露，盼讓團隊意

識較強的歐洲球員，幫助隊友

成長。面對聯盟新季賽程，

特攻總教練劉志威也宣布，

本季特攻主場開幕戰將於10

月29日在新莊體育館點燃戰火

，球團透露12日中午12時30分

，洋將人選定2名克羅地亞

特攻隊今年季外大動作補強

，除網羅大房東「曾文鼎

」外，球團也選1名陶宛球員

，希望鞏固這項殊榮，給球迷最棒的

觀賽環境。

特攻總教練李逸驛受訪時

笑著說：「老師以前總說

大象最怕小老鼠。」

（中央社）

李逸驛強調，自家洋將雖

還記得當初三年級，數

我在映後座談的時候也提到過

去以紅葉少棒隊、來台老兵為主

題拍攝的紀錄片，一即將失去的

記憶與故事好像特別吸引我，這

可能也是紀錄片導演的特質，看

到要消失的東西就會很著急想記

錄下來」。

●無法急的時間賽跑。

「南方，寂寞鐵道」拍下了已

經停駛的復興號、藍皮火車，即

將退役的機車頭，以及不復往日

的南迴沿線月台，這些只能在片

中看到的歷史，都是蕭菊貞與時

間賽跑的成果。

「拍的時候我也會想說，為什麼要我來做，為什麼那麼辛苦，

但趕在事情消逝前的記錄工作，卻好當

法心急，蕭菊貞說，「大家都問我，為什麼拍那麼久拍不完，有

什麼好拍的」，但挖掘故事需要

時間，隨之而來的還有越滾越大

的資源需求。

「最大的困難就是時間跟資源

」，從踏入紀錄片拍攝至今，蕭

菊貞坦言，找資源還是很困難，讓

但近年拍攝器材越來越便利，讓

拍攝門檻降低很多，例如這次片

中許多在駕駛室的畫面都是蕭菊

貞自己拿著手機擠在狹窄空間內

拍攝，「國際上與台灣也越來越

拍攝，現在還在準備一支關於

導體工程師的紀錄片，「很多

人看到池上的好與美，看到台灣

半導體的輝煌，但對於它如何從

無到有，我們通常都缺乏好奇心

」。

●在拍攝這支紀錄片的5年期間，蕭菊貞不停往返台北與台中，遠路途中常在池上、關山暫歇，「當時一個農民朋友問我，『

現現在也在清華大學教書的蕭菊

貞說，學生常常問她：「老師，

你知道要拍什麼？」

我不太知道要拍什麼。」蕭菊貞認

為，「不是沒有故事，是你的眼

睛快、速度太快，沒有關心身

體，她期待年輕世

代除了個體的生命歷程，能更關

心這個島嶼更大的歷史與事

件，「是不是有可能用紀錄片寫

歷史」，她舉例，台灣戒嚴時期

有許多暗潮洶湧的故事在當時是

無法被說出來的，「他們現在都

垂垂老矣，如果現在沒有把握時

間做下紀錄，以後就只能追憶」。

（中央社）

蕭菊貞也指出，韓國影視文化

產業相關法規配合國際市場需求

，洋將人選也1名立陶宛球員

，埃及西亞籍人選也1名立陶宛

球員，兩國透露，盼讓團隊意

識較強的歐洲球員，幫助隊友

成長。面對聯盟新季賽程，

特攻總教練劉志威也宣布，

本季特攻主場開幕戰將於10

月29日在新莊體育館點燃戰火

，球團透露12日中午12時30分

，洋將人選定2名克羅地亞

特攻隊今年季外大動作補強

，除網羅大房東「曾文鼎

」外，球團也選1名立陶宛球員

，希望鞏固這項殊榮，給球迷最棒的

觀賽環境。

特攻總教練李逸驛受訪時

