



# 好山好水攜手打造美好家園



「有水吃，吃好水！」陳水在前縣長主政期間，確立這項攸關民生的施政目標，近30年來，歷經5任縣長，金門在水資源的努力，是一個與天相爭，讓老一輩鄉親感佩良多的艱辛過程。

經濟部「111年度重要水庫整備維護檢查」評鑑，金門大湖水庫獲評優等，縣自來水廠廠長張武達代表赴台領獎。回首20年前，金門曾遭2年遭逢保潔評定為全國水質最差的縣市，而做為全島最大蓄水池，在20年前由國軍開挖，面積廣達36公頃的太湖，即因水質優美化經常出現「藻華」現象，被視為重要的汙染指標。

金門年降雨量平均約2000毫米，在陳福海前縣長任內大陸通水之前，可說是滴滴皆珍貴，一點都浪費不得，水庫維護是軍管方面的重點工作，防區司令官和各師部主管嚴格考核，落實分層負責和管理。

來自軍中的陳水在前縣長，有一回在返金班機上看到媒體報導澎湖出現大量魚群浮屍，落地後火速驅車直奔現場，親自督導撈除和水質檢驗事宜；主張自大陸通水的李柱昇前縣長，不辭辛勞到處找水，還因中央擬派軍艦自台送水，而與相關單位有一杯車水之爭，登艦大聲痛批中央不切實際，慷慨激昂為外島軍民請命，往事並不如煙。

2020年6月，金沙水庫上游光前溪遭人棄置「伏滅鼠」毒鼠藥，引起民眾關切和疑慮，有些人嚇得不敢飲用自來水，市售礦泉水銷量因此增加不少。縣府連夜緊急採樣送台檢驗，警方也成立專案小組根據防疫所提供的藥名冊，陸續約談7位農戶，所幸結果未驗出「伏滅鼠」成分，整起事件在在無險中落幕。

事後，環保署頒發獎金15萬元給舉發有功的黃姓民眾，此事也同樣讓人記憶深刻。

4年來，楊鎮潯縣長帶領縣府團隊戮力完善供水條件，其中洋山淨水場新建工程斥資新台幣5.2億元。這座以大陸原水為水源，未來可日產5萬噸的淨水系統，將可讓大、小金門的供水穩定進入一個全新里程，並逐步減少長年對地下水的依賴，預估將由以往自來水供占比60%大幅降至15%左右，對保障水資源和地理環境起到立竿見影的作用。

另2020至2021年浚深農塘110座，增加28萬噸蓄容空間供灌溉使用，並先後爭取中央前贈20等計畫約4億元經費補助，積極推動管線聯合調度、回水再利用等開源、節流與備援計畫。

以浚挖田浦水庫7.5萬立方公尺淤砂及菜湖水庫0.7萬立方公尺淤泥，預計改善田浦水庫溢流堰等設施為例，預計於2025年5月完工，屆時將有效恢復湖庫蓄容及強化水利基礎設施，使更多珍貴水資源得以蓄存。

最近，小太湖旁設置「金門縣多層複合濾料（MCC）試驗模場」，可改善營養鹽污染，提升水資源清潔效率。另針對山外溪上游的高牧區也著手整頓，楊鎮潯親自與畜牧業者簽署牛隻遺便備忘錄，這些都是縣府淨化水源的努力，成果相當讓人期待。

金門是水資源缺乏的海島，就如同楊鎮潯以談了20年的兩岸通水為例，在李沃士前縣長手上爭取到優化。縣政就是這樣一棒接一棒做下去，讓金門的未來更美好！

## 議會第七屆第八次定期會第十九會次 縣政總質詢

### 石永城盼提升體育場服務設施

記者楊水冰/議會報導

金門縣議員石永城昨日於議會第七屆第八次定期會第十九會次第一組議員最後一節縣政總質詢時，對石永城對於體育場館冬令游泳池開放時間、烤箱蒸氣室設施維護、健身器材檢修提出質詢和建議，以期提升體育場館的設施及服務。

議員石永城表示，體育場館游泳池於每日上午六時開門，工作人員則提前入場準備，冬令氣溫下降，且東北季風大或是遇到下雨，若有年長者提前到場等候入場，建議體育場館能提前開放入場等待休息。體育場館前開場可以，同時，石永城指出，有些民眾有好的建議，管理人員也應回應，能改善的就改善，以提升服務。

針對體育場館現有的各烤箱蒸氣室設施，石永城表示應採輪流使用方式，使其相關設備保持使用狀態，以及沐浴室設備若老舊不堪使用，建議汰換更新，蔡木川答說，沒有問題。

此外，石永城對於體育場館健身房的使用，他表示有一些健身器材更新，尚未達到汰換年限，建議該保養的，應按規定維護及檢查是否符合安全。蔡木川表示，每季定期檢查，並養成每天每週巡視檢查，以維護使用者的安全。

## 王秀玉關切醫院環境以及設備



記者陳冠霖/議會報導

縣議員王秀玉針對金門醫院環境、健康設備、沙美摩洛哥、沙美老街等議題提出質詢，由相關局處官員回答。

縣議員王秀玉質詢衛生局長李錫鑫時指出，有民眾反映，金門醫院專責病房內的天花板及空調出風口都是黴菌，質疑出風口送風出來，是否會影響醫院內的防疫。她說，病房環境差、病床修不好，醫院應該負責，設施老舊，應該更換，她也提到，醫院外面的路面接縫下陷，輪椅容易受傷。李錫鑫表示，道路部分會實地會勘，天花板的霉菌部分會立即會勘，屬實依法採購。

王秀玉提到，金門醫院是否能購置運動心電圖，方便民眾健康檢查，且讓健檢價格便宜一點。李錫鑫表示，之前有建議金門醫院和台灣一樣設置運動心電圖，當時院方沒有立即承諾，僅說將來會想辦法添購。

王秀玉質詢觀光處長丁健剛，她播放一段大陸南寧街道的設置，希望觀光處可將沙美八角街仿效，布置成明清時期的意象。她說，沙美摩洛哥都是民間自主美化，公部門都沒有幫忙修繕，建議觀光處結合林務所，根據沙美摩洛哥多屬私產，公部門進駐修繕會有疑慮，可針對氛圍營造、動線規劃予以協助。

王秀玉說，沙美摩洛哥觀光客很多，但已經很多年了，也沒有修整，希望觀光處協助當地的維護、管理、美化，盡一些心力。丁健剛回應，針對沙美老街，觀光處在行銷或硬體投資方面，一直有努力，當地也多了許多做生意的商家，這是好的循環，會加強和業者共同參與。王秀玉表示，沙美老街和八角街是明清時期的建築物，希望可以規劃具有明清時期的歷史意象的文化街道。

## 李養生提：創造好賺食的所在



記者林雲/議會報導

縣議員李養生以「金門產業發展、創造金門好賺食的所在」為題進行質詢，另他也針對產業發展處之規劃與設置致各相關局處。

縣議員李養生指出，金門30年前比廈門進步，金門落差如今為何如此之大？他亦認同楊鎮潯所提開創新局政見，可以用打造金門產業發展，創造金門好賺食的所在；李養生說，楊鎮潯以走對的路為口號，請說明如何開創新局？如何走對的路？金門產業如何發展？

李養生說，金門不管產業、公共建設方面，有規劃、有目標，一定要找對的方向，同時要借重他人力量與智慧、氣勢及財力，他認為縣府有點故步自封、太過小心；走對的路很重要，但不只是口號；如縣產業到現在沒有走對的路；李養生指出，金門牛肉內品目前銷往台灣，將來可能銷往大陸，有關銷路也有市場，他建議牛隻產量能增加到台灣或大陸，把研發中心放在金門，把牛的事業做出來。至於牛所排出的甲院，他不認為這是主要問題，他並指出，生產事業的問題，政府當願航者及規則制定者就好，不要當操盤者，這樣民間才有活力。

李養生進一步指出，許多事可借智、借力、借勢來完成，金門這麼小，一定要向全世界開放，才會有資源，才有商人願意來投資，才會有讓金門有好的環境，政府的主要責任即是幫助人民架構平台，使其過好生活。

副縣長李增財回應，走對的路、開創新局，都是一貫的，楊鎮潯在政見發表會已講到很多，大家可參考。近三年因防疫，對外通路一度關閉與停滯，對金門而言，往外擴的力場因斷手斷腳，此為這四年來最大困境，其他包括人才培育、環境改善等，在後疫情時代，大家將會看到成果與後續力道。走對的路則以全民共識與需求為基礎，但這並非短期可以完成，這是一條辛苦的道路，但對的路依舊會持續堅持，這也是楊鎮潯一貫理念。李增財說，金門人口數少，又為小島，資源有限、屬淺碟經濟，很多經濟發展環境相相，需把眼光放高放遠，擬集市場，以發展金門未來產業。廈門如今高度發展，但沿海城市發展模式均一，土地高度開發，但金門與廈門不可能以同一模式發展，需有所區隔，才會有發展。

李增財指出，金門最大產業即金酒，金酒未來發展是維繫金門市場的重要存在，但金酒在金門市場已趨飽和，需往外發展；金門酒廠在大陸知名度很高，但因陸方行銷體系、仿冒太多，造成消費者的不安全感，後續將持續擴充、修正、佈局，且這兩年已把廈門行銷體制整合，在後疫情時代發揮高度工作效率外，亦把金門年輕人往外移、拓展市場，並加以培育人才，將朝此方向持續進行。

李增財說，站在整理資源的配置上，用酒釀養生所生產的牛肉價值是一很好的方向，但口蹄疫問題隨時存在，這是一大風險，另以綠色產業而言，牛的甲烷排放量為地球暖化的重要殺手，且因我們距大陸很近，口蹄疫疫區問題是養牛業者的大風險。另台灣9%牛肉為進口，李養生所提之異地養牛建議為另一方向與選項，政策上可再思考。

此外，李增財也說，公務員慢行政，較為保守是事實，除慢慢鼓勵其調整心態，體制外的組織則有必要介入，幫助行政部門往前衝，大家共同來努力。

李養生並把金門產業的發展方向歸納為跨境電商、大健康產業、營建開發產業、觀光旅遊、傳統產業、水產養殖產業、有機農牧產業等，他認為這四年來工業策會有朝此方向積極尋求廠商投資，他並建議，除找廠商、經營者投資外，需提供予金門居民機會，讓金門產業發展，如此才是可行之道。但他也直指，縣府無一專責對接窗口，他並詢問產業發展處何時成立？他認為，金門要向全世界開放，政府要讓人民有感，需有民控制、產業發展，方向要有，然後要找人、找錢，將可塑性人才持續訓練，累積專業能力、經驗與智慧。

建設處長李有忠回應，李養生所提的七大面向都有在努力，也因疫情關係，很多項目持續進行，也感

謝工藝策引進廠商來金投資及協助，但目前提供相關資源及協助，但提供相關資源在地產業相當重要，疫情期間均進行纾困與振興，用以穩定在地廠商。另金大畢業生留金創業逐年增多，我們努力把人才留在金門或吸引回來金門，作為未來大發展的基礎。李有忠也說，台灣各縣市在產業發展與都市發展確實有較明顯分，但目前建設處六科功能已較分散，李養生提的幾大面向包農林漁牧傳產等，同仁也都很有力，亦不因未設置產業發展處而不做事。

針對金門發展產業，需要產業發展處，李養生再次詢問何時可成立？李養生強調，金門要團結，府會要合作，集中力量團結辦大事，定要改善。人事處長錢忠直回應，有關該組織部分，經由建設處區分為產業發展處與城鄉發展處，組織自治條例已於10年7月10日送議會審議，但目前未排入議程。縣府秘書長陳祥麟進一步說明，有關該組織條例修正，一直持續與議會溝通，但迄今未排上程序會，將繼續努力。

李養生也說，工藝策因無具體成果，再加工縣府並無實質對接人員，沒人知道工藝策在幹什麼；尤以楊鎮潯念茲在茲的跨境電商，讓金門買出去、錢進來，他詢問這四年來工藝策有何作為？工藝策總幹事吳伯揚說明，楊鎮潯上任之初即擬訂兩大新興產業，包含大健康和傳統產業酒類觀光；跨境電商在疫前，各方與致物、積極推動，再加上金門地利之便，我們在海外與費用上都可將地境改為國內買，進而用上配送；金門所扮演的角色不只是轉運站，未來更盼成為所有跨境電商的海外倉，但隨著疫情而有所衝擊，造成投資上的腳步減緩。

### 歐陽儀雄關心機位、文教議題

記者陳冠霖/議會報導

縣議員歐陽儀雄昨日於議會第七屆第八次定期會第十九會次第一組議員最後一節縣政總質詢時，對歐陽儀雄關心機位、文教議題提出質詢，由相關局處官員回答。

縣議員歐陽儀雄質詢觀光處長丁健剛指出，最近觀光客變多，金門鄉親訂機票訂不到，希望觀光處幫忙，不要讓金門鄉親基本的權益被影響。丁健剛回應，因國際航線開放，大飛機調度不易，會再努力，之前有專案，每架班機保留一些機位，給鄉親緊急需求，可以考慮重啟；要再跟中央部會協調，可能要請航來幫忙。歐陽儀雄強調，鄉親緊急就醫救難的權益要兼顧。歐陽儀雄另提到，小金門沒有紅綠燈，可能會造成交通危險。丁健剛說，最近烈嶼鄉公所提出需求，會加緊腳步協助設置，烈嶼鄉交通號誌的標案，最近已經標出。

歐陽儀雄質詢社會局長董榮發，目前大同之家、松柏園排入住人數，董榮發說，大同之家有將近百位，松柏園大概20幾位在排隊。歐陽儀雄說，縣長提倡長照，白天老人家到日照中心，晚上回家，但若家中青壯年上班族很多，下班後老人家若有疑難雜症需要人照顧，也是負擔，他認為，金門長照式的醫療機構，還是迫切需要。

董榮發說，5個鄉鎮都有一個日照中心，可以讓老人家晚上在那邊過夜，屬夜間喘息功能。衛生局長李錫鑫補充，安暖日照中心樓上有3床，有需求再來媒合。目前金門養護目前最大宗，針對大同之家二館興建會議室，大同之家目前收容120人，政府規畫最高就是200，增建2館需要的土地涉及私人土地，地主不願讓政府收購，要先克服土地問題，會持續溝通，目前社會趨勢是朝向安養社區化。養護的部分，金門鄉鎮爭取80床，縣府積極爭取養護之家，縣府應該負責推動，讓養護機構市場化，現在大同之家、松柏園都滿額，許多民眾陳情，有錢、排隊也進不去，他認為金門需要長照式的機構。董榮發說，市場化牽涉到土地、建築的問題，縣府針對照顧員訓練，每年持續辦培訓班。他提到，其實松柏園還有收容空位，只是護理人員不足，所以縣府有提高待遇，希望久留護理人員。加上最近沒辦法收容太多是因為疫情，為了維持住民的安全，待疫情平穩後，會再繼續增補人力、擴充收容量。

歐陽儀雄質詢衛生局長李錫鑫時，衛生局長是否建議施打第四劑疫苗？李錫鑫說，目前政府建議施打第四劑疫苗，李錫鑫說，這些疫苗可以同時接種，歐陽儀雄說，衛生局應鼓勵民眾施打疫苗。李錫鑫表示，打疫苗後辦法防止確診，就跟流感一樣，但可以減輕症狀，他坦言第四劑有對象限制，施打狀況不佳，會再持續宣導。

歐陽儀雄質詢金酒公司總經理楊駕人時，金酒業績目前如何？楊駕人說，目前大約10億元，朝15億元努力。歐陽儀雄說，希望不要影響員工的獎金，並問明年預估業績。楊駕人說，如果小三通開放，加上國際解封，明年超過15億元沒問題，目標訂在20億元。歐陽儀雄說，業績應該指望大陸市場。楊駕人認同努力，未來的目標就是中國市場。廈門公司會努力，歐陽儀雄問金酒廈門公司總經理曾文說，關於廈門公司的業績，曾文說，今年離目標還差幾百多萬，持續努力中。歐陽儀雄說，金酒的業績關係到縣府的財政，教育黃雅芳時，校長遴選辦法是否有修正？黃雅芳說，已經有召集相關人員討論，會進行修正，草案希望在這個學期之前提出。歐陽儀雄說，另外，歐陽儀雄希望縣府規劃「運動防護員」，最好依照國小中區分，且每個學區都要有。他提到，寧中小最近運動成績很好，選手訓練時間很長，希望優先設置運動防護員。黃雅芳說，會審慎評估。

歐陽儀雄質詢文化局許鎮鑫和文圖區所長郭怡汝時指出，文化圖區進步很多，希望文化和觀光互相結合，帶動。他問文圖區人數成長情形？郭怡汝說，目前平日遊客大概一兩百人，七八月旺季大概平均有三四千人。歐陽儀雄建議，可以開始拓展周邊環境，增設咖啡廳、小吃攤等。許鎮鑫表示，有在洽談中。

### 蔡水游質詢議事、財政及契作

記者楊水冰/議會報導

縣議員蔡水游於昨日於議會第七屆第八次定期會第十九會次第一組議員最後一節縣政總質詢時，對蔡水游質詢議事、財政及契作提出質詢，由相關局處官員回答。

蔡水游表示，依主計處所提的縣府財政資料，縣庫並未如外界說的快花完了，以及未有選舉傳單表示縣庫空了的傳聞；如果縣庫沒有，當然沒有福利，但議員堅持地方還是要建設，高雄市負債三千多億，還是發放老人年金及營養午餐一樣，辦理，錢花在正當的地方，還是要編列預算，地方建設還是要做。對此，財政處長孫國賢說明，上個月底的公庫存款是八十五億，並拿出法定文書證明，強調絕不會是假的。

蔡水游詢問，縣府主管致送訪賓的贈酒，一位最高可送多少？對此，主計處長王崑龍表示送給團體，不會送給個人，至少書面審查絕對不會送給個人，公務上的需要才贈送。蔡水游也問，公務贈酒應否公開及透明化，以對外界交代，避免造成不必要的誤解，同時他也詢問議會公務酒贈送的方式。

蔡水游質詢建設處長李有忠表示，現有的農作契作辦法於三十年前

訂定的，有沒有要做檢討？李有忠表示，目前仍按照既有的契作辦法實施，因配合農業休養，有細項調整。

蔡水游指出，前縣長陳水在調整農作契作收購後，就未再調整契作收購價格，全世界糧食危機及物價波動，肥料、機械及人工都貴，三十餘年的契作辦法已不合時宜，應做適當的檢討，讓農民可以接受，並簡化申辦手續，以簡政便民的服務。李有忠答覆說，確實過去訂定的辦法，因時空環境不一樣，是可以檢討。

另針對子女繼承農地，符合農地農用條件不用課稅，蔡水游表示農田未種植是今年雨量少，高粱種不下去，經稅務相關單位會勘，若在期限內未種農作物，不該台農地農用條件就需繳稅，他建議辦理農地農用會勘，應在下雨過後一個星期或十天後，始下鄉辦理會勘，應該是可以做到的做法。

都是民間自主美化，公部門都沒有幫忙修繕，建議觀光處結合林務所，根據沙美摩洛哥多屬私產，公部門進駐修繕會有疑慮，可針對氛圍營造、動線規劃予以協助。

王秀玉說，沙美摩洛哥觀光客很多，但已經很多年了，也沒有修整，希望觀光處協助當地的維護、管理、美化，盡一些心力。丁健剛回應，針對沙美老街，觀光處在行銷或硬體投資方面，一直有努力，當地也多了許多做生意的商家，這是好的循環，會加強和業者共同參與。王秀玉表示，沙美老街和八角街是明清時期的建築物，希望可以規劃具有明清時期的歷史意象的文化街道。

謝工藝策引進廠商來金投資及協助，但目前提供相關資源及協助，但提供相關資源在地產業相當重要，疫情期間均進行纾困與振興，用以穩定在地廠商。另金大畢業生留金創業逐年增多，我們努力把人才留在金門或吸引回來金門，作為未來大發展的基礎。李有忠也說，台灣各縣市在產業發展與都市發展確實有較明顯分，但目前建設處六科功能已較分散，李養生提的幾大面向包農林漁牧傳產等，同仁也都很有力，亦不因未設置產業發展處而不做事。

針對金門發展產業，需要產業發展處，李養生再次詢問何時可成立？李養生強調，金門要團結，府會要合作，集中力量團結辦大事，定要改善。人事處長錢忠直回應，有關該組織部分，經由建設處區分為產業發展處與城鄉發展處，組織自治條例已於10年7月10日送議會審議，但目前未排入議程。縣府秘書長陳祥麟進一步說明，有關該組織條例修正，一直持續與議會溝通，但迄今未排上程序會，將繼續努力。

李養生也說，工藝策因無具體成果，再加工縣府並無實質對接人員，沒人知道工藝策在幹什麼；尤以楊鎮潯念茲在茲的跨境電商，讓金門買出去、錢進來，他詢問這四年來工藝策有何作為？工藝策總幹事吳伯揚說明，楊鎮潯上任之初即擬訂兩大新興產業，包含大健康和傳統產業酒類觀光；跨境電商在疫前，各方與致物、積極推動，再加上金門地利之便，我們在海外與費用上都可將地境改為國內買，進而用上配送；金門所扮演的角色不只是轉運站，未來更盼成為所有跨境電商的海外倉，但隨著疫情而有所衝擊，造成投資上的腳步減緩。

議會第七屆第八次定期會第十九會次 縣政總質詢

唐麗輝：全島道路應通盤規劃



記者林堂／議會報導

唐麗輝昨(7)日在縣政總質詢中，針對金門大橋如封橋時遇有緊急危險狀況如何應變，以及大橋開通後的交通問題如何進行通盤規劃、重新檢視，並將金門所有道路進行通盤規劃...

許玉昭關切縣府財政預算狀況



記者楊水冰／議會報導

許玉昭昨(7)日在縣政總質詢中，對縣府財政現況、金酒遇到各項問題、55歲專案(55歲年金)的縣政議題提出質詢和建議...

董森堡關注小二通的復航時機



記者陳冠霖／議會報導

董森堡昨(7)日在縣政總質詢中，對縣府針對復航時機、向大陸購水、金酒高保價收購、縣庫財政問題等議題提出質詢，由相關局處首長回答...

交通？塞車問題若不解決是否引起民怨？她質疑現有道路設計是否合乎路網需求，並應通盤考量、防範未然、限速、降速、測速...

揚揚，應有一套反制作法，該怎麼辦就怎麼辦，並把事情說清楚講明白，希望揚揚人強硬一點，如果一直來報，對大家都不是很好...

董森堡表示，未來開通小二通，請觀光局和衛生局盡早做好相關的準備，如果有需要可以拉高到150間以上，防疫遊覽車、防疫計程車...

縣長直播：金門5鄉鎮特色與建設藍圖

記者許峻屹／綜合報導
金門五個鄉鎮都有各自特色，發展也各異，縣長楊鎮浚昨日直播表示，從中找出自己的亮點，透過基礎建設、主題觀光行銷，讓各鄉鎮均能發展，共同繁榮...

11/14起確診者隔離及自主健康管理改5+N

記者李增注／綜合報導
金門縣流行疫情指揮中心表示，自昨(7)日起，鬆綁各項防疫措施，包括「確切個案自主回報調劑系統」時，同住接觸者部分需填報2歲以上及未滿2歲密切接觸者之人數...

金門縣COVID-19 疫情最新資訊
今日確診 58例
確診累計 19892例
佔常住人口 29.95%

金門地區今日白天天氣預報 (十一月八日)
08:00-20:00 多雲短暫陣雨
20:00-25:00 氣溫

公彩券威力彩第二〇九期開獎號碼
今日開獎號碼：07 09 10 17 18 22 08
特別號碼：11 12 19 28 37







謝孝德教授的兒子也曾來金門當兵，有一次他來金門探視，並與師大同班的蔡繼堯師見面，二師晚餐後微醺，齊來找我泡茶。在我畫室茶餘，意猶未盡，我拿出一瓶陳高，一一禮敬二老數巡，二師興起酒拳，我

# 師友之間

◎吳鼎仁

持瓶監酒。後來，蔡師翰拳我代喝，謝師翰拳我也代喝，結果我喝了大半瓶，師友三人盡興而歡。

「道法自然，景慕金門」李毅摩82書畫展，刻正展於文化局。當天開幕式，我加入許銘豐大師的「金門傳統音樂團」，獻唱一曲南管《直入花園》以慶賀李大師展出的盛況。《直入花園》是我在「金門樂府」學會的第一首南管曲，由銘豐老弟，師友傳授我十多年的成果，自認是唱得較夠管韻的一曲。《直入花園》我也曾在台北「台灣音樂節」、龜山「台北監獄」登台演唱過。

毅摩大師來金門當過兵，他兩個兒子也來金門當過兵，就在他來金門探視兒子時，蔡爾誠先生帶來我家泡茶，因此認識了大師，當時他在台灣就已經很知名，

我曾在台北「歷史博物館」國家畫廊看過他的書畫展，甚是仰慕。李毅摩是台灣鄉土風格的書畫大師，不是美術學院出身的畫家，憑自身的藝術天賦，拜師學畫，詩書畫自修精進，從牧童到大師，把一生在農村田野風土的生活經驗，寫入他的創作，拙樸自然，天真流露，簡約彌珍，自創一己的風格。

李大師與金門的淵源很深，金門有他的知交林芳族將軍，收藏李大師的書畫作品百來幅；這幾年每逢過年都要寄作品給好友翁克強，他也珍藏十來幅李大師的作品。幾年前我們去台中市參加「金門同鄉會」的集會，午宴後我便與老盛、克兄三人，相約拜訪李大師，受到熱情款待，先在日本料理店，與他老友林源明老縣長，共進豐盛晚宴。夜入草屯李大師家，飲茶

談藝，受益良多，三人並夜宿「不二齋」。

幾年前，毅摩大師帶一團南投縣畫家訪金，由林主委接待，晚宴邀我陪酒。席間我認出蓄大鬍子的塗樹根油畫大師，當年我在台北考美術系，為加強術科考分，我從木柵坐公車到板橋，途中經中和看到一間畫室，隨即下車，進去學素描、水彩，就是塗大師教我的。因為他的名字很鄉土，所以我永遠記得；去沒幾次，他當然不記得我。我多敬他一杯，並送他一本我的彩墨畫冊，他萬沒想到，金門還有他這樣一個短暫的學生，也在教美術了。

這次李大師金門展，帶來的團隊中，有我師大同班的姚淑芬同學，任教授之外，她還任南投縣美術學會理事長等職。在學時，我驚艷她的水彩畫，一堆綠色竟然可以畫出多層次的色調，我私淑之，偷偷學她。李大師最近才知道我倆是同學，所以帶她來金看我。我與李毅摩大師之交多年，也多次參加大陸的書畫交流而相遇，他謙謹儒雅，可敬之為師，而以師友相交。

# 難忘的那一場露天電影

◎陳為學

我已經很久很久沒進電影院看電影了，自從上了年紀以後，很是懷念兒時在鄉下看露天電影的甜美時光，那是個人非常特殊的生命體驗，更是夢裡都會跟著哭笑的影像記憶。

說起我童年看露天電影的記憶，幾乎還停駐在十二歲之前，那時我還懵懵懂懂的，還是一個初識之無的小學生，平居時的娛樂消遣，就屬看電影最熱門，最為大人津津樂道，也最受小孩子歡迎，而且無論是大人或小孩，只要有電影可以觀賞，個個都樂此不疲。

記憶中的露天電影，都是臨時搭個戲台或高高的懸掛著銀幕，或是把影像投射在不是很潔白，也不是很平整的牆壁上，姑且不論是甚麼個樣態，重點是觀眾都照單全收，聚精會神地從頭看到尾，直到播映完畢，才意猶未盡地步出軍營，也只有在這個時候，平日一向軍令如山、軍紀似鐵的森嚴重地，才准許村民自由進出。但如果當晚風力比較威猛，狂吹猛襲銀幕以後，觀眾的欣賞視域，往往會跟隨風吹動的方向起伏，時而高、時而低，時而左、時而右，時而上、時而下，好像是一場熱鬧的運動會前，在盡情地表演波浪舞，感覺非常協調，且分外有默契。

在我的印象裡，記憶最深刻的露天電影片，是一部看了兩遍的外語片——「艷賊」，乍看這個片名，也許會有人覺得能看此片，必定大飽眼福、且聽不淺，但其實不然。

這部片子是敘述一位年約十歲的小女孩，在兒年時的某一個晚上，發現有幾個無惡不作的壞人，侵門踏戶的闖入她的住家，在胡亂搶劫一空後，害怕事跡敗露，竟然手段兇殘的把她的父母一刀刀殺死了，小女孩因為驚嚇過度，急忙地躲到大門後面，她從細細的門縫裡，驚悚的親眼目睹這個極其慘忍的畫面，那是一幕血花四濺、鮮血淋漓的恐怖影像，這個畫面，從此深深地烙印在她的腦海裡，且註定要如影隨形的跟隨她一輩子！

她在往後的成長歲月裡，每天晚上，幾乎都會重複地做惡夢，在夢裡，那晚那不忍卒睹的一幕、那不堪回首的畫面，一次次又一次次的掠過腦際，讓她長年為睡眠困擾而煩惱，沒有良好的睡眠品質，致使她在長大後，縱然到戰場工

作仍感困擾，因為時常會想起傷心往事，且久久揮之不去，也因此她看過好醫生，也看過心理師，只是經過診斷治療以後，還是不能根本解決問題，診治成效極其有限。

也許，是基於一種報復心理在作祟吧，後來，她竟轉而把重心放在「偷竊」上面。她是一位儀態萬千、大家公認的美女，每晚在「出任務」之前，她習慣把自己裝扮得漂漂亮亮的，全身上下必定穿著全黑的服飾，然後束起一頭柔順光滑的亮髮，等一切穿戴整齊以後，再戴上黝黑的帽子，才鄭重其事的出遠門，她的一身輕功，十分了得，飛簷走壁功夫，更是難不倒她，而且無論在高樓間疾走或在屋瓦間轉進，率皆如履平地、體態輕盈、身輕如燕。

剛開始的幾次行動得手後，大家對她的犯案手法，幾乎是束手無策，只能眼睜睜的看著寶貴的財物被偷走，她開啓保險箱的功力一流，任何構造複雜的保險箱，經過她的巧手一左一右的來回轉動，在即將開啓之前，她會附耳傾聽轉動的聲音節奏，只消一會兒功夫，保險箱都會被巧妙的打開，然後她伸手盜取裡面的財物，再快速的放進預備的黑色布袋裡，稍微捆綁好，就神不知、鬼不覺的一溜煙揚長而去。

所謂的「吃一次虧，學一次乖」，有一次，她又潛進某一大戶人家，才剛要下手時，無意中發現室內的窗簾布，竟是大紅色系的，當時她還沒真正行動，但兩隻手已不聽使喚地一直發抖、一直發抖，顫抖到她完全下不了手，幾番掙扎之後，當晚的偷竊行動，只好作罷，最後，她悻悻然的無功而返。

原來是她要盜取財物之前，把大紅色系的窗簾，聯想成童年父母被殺害，血濺四方的那一幕場景，她這樣回想著，頓時在她的腦際裡，就好像電影畫面一樣，反覆地播放那驚悚的血腥畫面，她越想要展開行動，但一想到這一幕，就越是下不了手。

第二天早晨，屋主一家正在慶幸於昨晚幸運地免於一場劫難時，管區的警察局據報，特別派遣幹員前來了解案情，幹員在屋子內外、四處來回查看許久，試圖尋找出一些蛛絲馬跡，當他們在巡查保險箱週邊時，發現有一塊紅色系的窗簾，疑因受到外力的介入，被拉

扯得扭曲變形，且幾乎就要斷裂了。後來經過證實，原來當時她因聯想到父母被殺害的鮮血，心內掙扎了很久，於是才不自主地拉動窗簾，才會留下這個破綻。

警局幹員耐心的抽絲剝繭，經過他們會商後，得出一個結論：「這個盜賊，一定是害怕看到某一種顏色！」而此時的答案，已呼之欲出了，他們一致認為：竊賊害怕的顏色，就是窗簾的顏色——紅色，這些幹員盤整最近辦案的經驗，鎖定竊賊下次下手的目標，可能是那些個金融機構或大戶人家，於是就佈下綿密的天羅地網，準備來個甕中捉鱉。

那一天晚上，竊賊如常地出門對預訂目標展開行動，剛開始時，一切還算順利，很快地就進入盜取的地點，但正待她熟練地開啓保險箱時，箱內那一幕紅通通的布置，卻讓她整個人都給驚嚇到了，原來當她開啓保險箱時，只見裡面除了亮閃閃的美金與財寶外，還有圍繞其四周的布料，也是紅亮紅亮的，讓她當場幾乎睜不開眼睛，這下她開始心慌意亂了，她那一隻戴著手套的手還在裡面，可就是不聽使喚，一直顫抖個不停，童年那駭人聽聞的血腥畫面，又開始在她身體作怪了，正當她手足無措，不知如何是好時，說時遲，那時快，埋伏在附近的幹員，早已一窩蜂傾巢而出，一擁而上，這一下子，儘管她的本領再高強，也英「雌」無用武之地，插翅難飛了……。

依稀記得當年，我是在夏興村的修砲組前廣場，搬著小板凳去搶位置，排排坐觀看這部電影的，電影甫一放映，我就聽到不遠處的玩伴說：「這個片子，我看過了！」其實，我也在防砲團團部的廣場看過了，所以一開演，總覺得電影場景似曾相識，但我還是耐心地從頭看完。

當年我居住的小村莊，村子四周都是軍營，每逢星期日，極目所到之處，都是阿兵哥，那時的星期日，除了冰果室和彈子房，就是露天電影最受軍民歡迎了，全村的耆老小小，只要聽晚晚上某軍管要放映電影，大家早早就會準備晚餐，待吃完晚飯，就扶老攜幼，一逕趕往放映地點搶位置。

當年除了這部印象最為深刻的「艷賊」以外，其他像汪玲主演的辛十四娘、張美瑤主演的梨花春曉、樊梨花移山倒海（忘了誰主演的）、林黛主演的藍與黑、鍾情主演的桃花江等國產片，也都是我童年最美的影像記憶啊……。

# 心情札記

◎五七五臺灣俳句菁英會

〈英雄〉／顏曉曉  
筆直的樹幹  
挺立穹蒼向海洋  
錚錚如鐵漢

〈回首〉／王樂明  
遙望來時路  
數不清前塵往事  
相思已成疾

〈觀星〉／劉金雄  
舉頭望穹蒼  
月光如堤心是岸  
繁星正流淌

〈晨間慢走〉／邱各容  
鷺鳥低飛旋  
魚躍溪面美構圖  
清塵樂自得

〈夜半〉／林明樹  
荒野天色墨  
蛙鳴蟲語交相錯  
更深流星落

〈傷情〉／許靜華  
芙蓉夜綻芳  
奈何君別千山遠  
黯然悲夢中

〈愛情迷航〉／陳文卿  
情愛讓人迷  
甜膩耳語醉香檳  
航行夢幻裡

〈層瀑奔瀉〉／王筠筑  
斷崖層飛瀑  
萬丈奔流瀉嵐霧  
瑤池仙境無

〈自在〉／陳月霞  
但求無愧爾  
紅塵熙攘雜音泛  
淡泊怡心境

〈殘雨〉／呂馨  
疏雨盡日愁  
蟬蛙鼓點盈盈奏  
滴鳴頻喚憂

〈浴火鳳凰〉／洪榮利  
燃盡仇與怨  
熊熊烈火鑄新篇  
涅槃又重現

〈轉變〉／林柏樺  
烏雲布滿天  
靜等霧散清明見  
瞬間曙光現

〈褪與修〉／文山穆  
褪下盈與甲  
霞光路途快意行  
福慧抓緊修

〈來訪〉／丁口  
春日有花香  
故友談話憶當年  
蒞臨情意濃

# 讓巧思付諸行動

◎陳瑞玲

婆婆在成衣廠上班，縫紉裁衣的本領自是了得，打從得知我腹中孕育著小生命時便積極的自製起小衣小褲，預備迎接這位即將降臨家中的新成員。

喜獲麟兒後，全家喜悅之心溢於言表，婆婆更是風心大悅，為這位長孫孫神又費心的張羅一切。她利用廠裡剩餘的碎布，靈巧地將它們連接車縫起來，一件件別出心裁、巧奪天工的迷你衣褲，穿在兒身玲瓏有緻，可愛極了。合身的剪裁比市面販售的尺碼既好穿又實用，非但不必讓小寶寶受折袖之苦，也為我們省卻不少製裝費。嬰孩長得快，一段時間婆婆就會再為他量身訂作，實在是寵溺有加。

孩子長大了，愛看卡通，逐漸偏好成衣，為了投其所好又不辜負婆婆的一片熱忱，我試著運用繪畫天份模擬描繪出孩童們喜愛的神奇寶貝、哈姆太郎、小

熊維尼等卡通明星，再到手工藝品店買價廉物美的不織布，不同的顏色配合不同的人物，將畫紙上的圖稿描繪布面，然後使用各色的車縫線循圖繡上線條，活靈活現的卡通明星就這樣呈現在眼前，最後再將它們與衣服縫合便大功告成了。

始料未及，效果驚人，孩童喜歡，我也開懷。久而久之這種獨一無二，絕無僅有的衣料，儼然成為鄰居間口耳相傳的美談。婆婆得意我也一同沾光。之後閒暇之餘我將此舉發揚光大，製作成香包、布娃娃等玩偶給孩子們把玩，頗有自得其樂的暢快。

原本不經意的一個想法，花點心思卻有意想不到的成就感，何樂而不為呢？倘若曾經有過閃靈一瞥的點子的朋友，切莫忽略了它們，或許DIY後會帶給你無限的欣喜！心動不如馬上行動。





