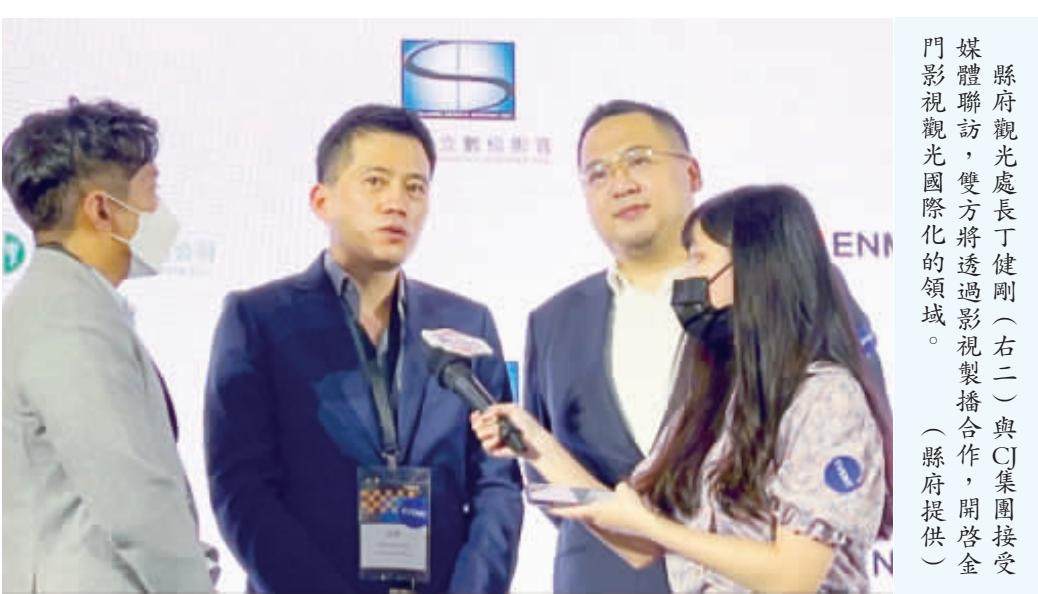


# 韓國CJ ENM與縣府合作 將在金門製拍電視劇



記者翁維智／綜合報導  
繼日本沖繩與金門縣攜手行銷「尋找風獅爺」APP，韓國CJ ENM集團昨（10）日在「2023年台灣計劃發表會」宣布，由該集團製作的2023年電視劇「金色假期」（暫定）將與金門縣政府全面性合作，全劇在金門拍攝與製作，未來也期待藉由韓劇高穿透力與收視率，開啓金門「影視觀光國際化的領域，為落實「世界金門、無限可能」願景，再邁進一大步。

縣府觀光處說明，CJ ENM為韓國知名娛樂媒體集團，在韓國媒體、電影和音樂界佔有舉足輕重地位，旗下涵蓋頻道、電影、音樂、現場演出活動、動畫等五個事業體，製播作品包括電影《寄生上流》、夯劇《孤獨又燦爛的神：鬼怪》、《愛的迫降》、《我們的藍調時光》、亞洲最大音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂界也佔有領導地位。

2022年風靡亞洲的療癒型韓劇《我們的藍調時光》，背景設定在濟州島的漁村，講述每個人物酸甜苦辣的人生故事，雖然故事平凡，卻有療癒人心的力量；從這劇的盛行，成功復甦在疫情的藍調時光》、亞洲最大

音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂

的藍調時光》、亞洲最大

音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂

的藍調時光》、亞洲最大

# 金門日報

二〇八二九號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳明伶

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

懇請繼續支持

作夥一起拚



金城鎮長候選人  
最誠摯的朋友  
**李誠智**  
堅持付出 就是要金城更好

責任編輯／張建騰

縣府觀光處長丁健剛（右二）與CJ集團接受媒體採訪，雙方將透過影視製播合作，開啓金門影視觀光國際化的領域。（縣府提供）

縣府觀光處說明，CJ ENM為韓國知名娛樂媒體集團，在韓國媒體、電影和音樂界佔有舉足輕重地位，旗下涵蓋頻道、電影、音樂、現場演出活動、動畫等五個事業體，製播作品包括電影《寄生上流》、夯劇《孤獨又燦爛的神：鬼怪》、《愛的迫降》、《我們的藍調時光》、亞洲最大

音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂

的藍調時光》、亞洲最大

音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂

的藍調時光》、亞洲最大

音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂

的藍調時光》、亞洲最大

音樂盛事MAMA（Mnet亞洲音樂頒獎典禮）等，在亞洲流行娛樂

## 金門馬跑金門大橋 休閒組及縣外競賽組報名時間公布



金門縣政府秘書長陳祥麟昨主持第16屆金馬拉松臺北場記者會。（教育處提供）

縣府觀光處進一步說明，觀光產業和型態一直在轉變，須與時俱進，影視產業與觀光產業合作，亦為觀眾、遊客創造更多的專屬遊程，成爲觀光人潮，影視觀光已然成爲功的地方帶入，影視觀光手象與行銷觀光手象，是兵家必爭之地。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

金門是一個擁有多面向文化底蘊的小島，不但擁有戰地文化、閩南文化，更有鄉土文化，這是在衆多海島裡所難見到的，金門更藉韓劇無遠弗屆的穿透力和影響力，向全世界行銷金門，帶動金門的觀光產業國際化。

報者把握機會，準時於今（11月

11日）下午18:00起開放報名，限3000人。

競賽組縣外選手今日18:00報名

至12日登場，賽事共分爲兩天舉

里組則（2月12日）在同區開跑

大橋，比照往例已於11月4日開放

金門馬拉松先報名，因只剩500位

位）選手將跑上無銀海景的大橋，

大橋，

# 遠見金大臻願景



本月四日為國立金門大學建校26周年校慶，校特將校慶主題呼應「樂」，定為「樂觀樂群快樂前行」，引人注目！校長陳建民在典禮上，期勉該校全體教職員生，面臨逆境時，仍要抱持樂觀進取的態度，敬業樂群，昂首快樂向前；楊錦添縣長也特地提到，金大一路走來，就扮演著金門智庫的角色，更是培育金門人才的搖籃，且績效優異，期盼縣府與金大持續協力，共臻士林仰止之願景！

盛哉斯言，好一個同心協力，共臻士林仰止之願景！此不正是昔日創建金大之初心？此不正是陳校長榮膺大任之初心？且藉宿昔志者之論以申，共襄金大願景！

不容諱言，處此世代，不少大學因諸多因素，早已漠視學校所以養士；養士所以風化成風的使命。且寄於少子化的困境，以致失去經始大學的初心，面對此現況，遠見未來，或許可以從教育部推動的「特色大學」計畫，另啓柳暗花明徑。

追溯「特色大學」之立意，在於有效整合所在區域資源，藉由教育資源之整合，協助各校找到自身定位。基此，且就金門大學之定位與金門在歷史推移中因緣擁有一項兩岸無法取代之優勢。那就是較於彼岸，不但擁有現代人權法治之制，更保有傳統之中華文化，如正體字等；復無台灣本島深陷於藍綠體系之爭。就某種意義上言，何嘗不是金大之定位所在？

此情此境，不由想起國府播遷來台之際，那批志在保有傳統，而向世界之學人，欲尋一方淨土，以保香火之故。新儒家之盛，事：新亞書院之創立，衍生影響至今的「新儒家」，盛

## 金門縣議會第七屆第八次定期會 分組審查議程



金門縣議會第七屆第八次定期會第二審查委員會會議昨召開，由召集人李應文（楊水詠攝）擔任主席主持會議。

## 李應文主持第一審查委員會



金門縣議會第七屆第八次定期會第一審查委員會會議昨召開，由召集人王秀玉（楊水詠攝）擔任主席主持會議。

## 王秀玉主持第一審查委員會

記者楊水詠／議會報導  
金門縣議會第七屆第八次定期會第一審查委員會會議於昨日召開，由召集人王秀玉擔任主席主持，副召集人陳志龍出席，兼幹事鄭碧綺與會，審查縣府提案一案，審查員提案計三案，審查意見提送大會聯席審查及審議程。

議會第一審查委員會會議於昨天下午二時三十分許起，在議會綜合大樓三樓第一審查室舉行，列席單位及人員有衛生局副

金門縣議會第七屆第八次定期會第二審查委員會會議昨召開，由召集人李應文（楊水詠攝）擔任主席主持會議。

## 董森堡主持第二審查委員會



各得獎單位獲轉頒樂齡學習各種獎項。

## 教育處呈送本縣執行樂齡學習優等獎獎座

記者翁維智／縣府報導  
金門縣政府召開111年第8次縣務會議及第10次擴大暨鄉鎮業務協調會，會議第一審查委員會會議於昨天上午九時四十分許起，由召集人李應文擔任主席主持，委員洪允典、蔡水游、王碧珍出席，兼幹事張丁禪與會，審查縣府提案第十三案，審查意見提送大會聯席審查及審議程。

議會第一審查委員會會議於昨天上午九時四十分許起，在議會綜合大樓三樓第二審查室舉行，列席單位及人員有縣府主計處長王崑龍、稅務局長董梨卿及相關人員，主要是討論審查縣府提案第十三案，審議金門縣一二年總預算案暨附屬單位預算（主計處部分）：照案

通過。（二）、金門縣稅務局單位預算：照案通過。另，議員楊永立保留大會發言權。

金門縣政府召開111年第8次縣務會議及第10次擴大暨鄉鎮業務協調會，會議第一審查委員會會議於昨天上午九時四十分許起，在議會綜合大樓三樓第二審查室舉行，列席單位及人員有縣府主計處長王崑龍、

稅務局長董梨卿及相關人員，主要是討論審查縣府提案第十三案，審議金門縣一二年總預算案暨附屬單位預算（主計處部分）：照案

通過。（二）、金門縣稅務局單位預算：照案通過。另，議

員楊永立保留大會發言權。

</





民曆紀事

神：東正南

財：日煞：狗41歲

宜：理髮 裁衣 嫁娶

伐木 安床 捕捉

不宣：開市 作灶

# 國家地理知識大競賽湖小榮獲金牌



記者林靈／金湖報導  
金湖國小日前於國立台灣師範大學所舉辦的全國地理知識大競賽中表現傑出，在全國24件入圍作品中，創下佳績。湖小說明，此次參賽同學在教師楊玉蘭、方玲琳指導下，透過鄉土踏查搭配衛星照圖繪製風獅爺，您在那裡？、「金好溜」等2地圖，在本屆國家地理知識大競賽環境觀察手繪地圖組，榮獲金牌及佳作等獎。此次參賽同學有六年四班陳毓欣及六年二班李可心、歐陽好珊、呂岳玲等四位。陳毓欣及李可心在特色課程中，依照學長姐所畫的地圖去探索湖小周邊的風獅爺蹤跡，發現部分景觀與人文風土已有改變，兩位同學便立下心願，要重新製作地圖，讓使用者便於按圖索驥，於是便實地踏查湖前、塔后、山外社區附近的風獅爺及周邊設施。

陳毓欣發現，有的風獅爺逐漸褪色，有的甚至消失無蹤，提醒大家更應該保護風獅爺，讓風獅爺屹立不搖，庇佑著住在金門的人們；她也從中體會要好好護史蹟，同時更認識家鄉，希望往後也能繼續走讀家鄉、體會、探討家鄉的歷史，讓有需要的家長瞭解遊樂器材的方位，以及公園的特色，有助益。呂岳玲實地走訪公園後到生活週遭的設施，才讓她反思對象去設計，若能為有特殊需求的朋友多一分貼心，對他們而言一定會因設計理念的不同、安排不

同，讓遊樂器材的想像，也讓她反思

湖小校長陳陳信說明，現在強調素養學習，在校除了基本的學

習領域，湖小亦安排特色課程，

帶領學生認識家鄉風土，學

生透過實地踏查、紀錄，結合社

會和藝文領域，此次地圖繪製可謂跨域教學的適切範例。而湖小

學生赴台領獎前，該校家長會林

嘉霖也致贈禮儀，為學生勉勵打氣，校方相當感謝家長會的支持，為指導教師、

謝家慶會林

，該校家長會林

嘉霖也致贈禮儀，為學生勉勵打

氣，校方相當感謝家長會的支持，

為學生提供最有力的後盾！



記者林靈／金湖報導  
農曆十月十七、十八日為金湖鎮蓮庵里金府王爺聖誕千秋醮慶暨遶境巡安慶典，昨（10）日上午由金湖鎮長陳文顧率公所各課室主管同仁，金湖鎮民代表會主席蔡靖率領代表以及

同仁，在廟方人員引導下，虔誠上香，祝禱，祈求鄉里王祥和安寧，受到蓮庵府王爺鑑醜遶境推廣委

會理事長呂清福及西村保蓮殿管理委員會主任委員呂聰明、里長呂永林與境內長老等熱烈歡迎。

農曆十月十七、十八日為金湖鎮蓮庵里金府王爺聖誕千秋醮慶暨遶境巡安慶典，昨（10）日上午由金湖鎮長陳文顧率公所各課室主管同仁，金湖

鎮民代表會主席蔡靖率領代表以及

同仁，在廟方人員引導下，虔誠上香，祝禱，祈求鄉里王祥和安寧，受到蓮庵府王爺鑑醜遶境推廣委員會主任委員呂聰明、里長呂永林與境內長老等熱烈歡迎。

農曆十月十七、十八日為金湖鎮蓮庵里金府王爺聖誕千秋醮慶暨遶境巡安慶典，昨（10）日上午由金湖鎮長陳文顧率公所各課室主管

同仁，虔誠敬祭。（林靈攝）

這五個村莊的寺廟，與其他村莊略有差

別，每年農曆十月十八日，是五個村莊五座廟輪流作頭舉辦慶典的日子，因規

模較小，廟前也沒有寬大的廣場，所以

在廟內膜拜和酬神，祈求神明消災驅邪、平安賜福，各地前往祈福舉行，是「五呂聯鄉」的一項特色。

蓮庵、土樓、東村、西村和西埔五個

村莊實係呂姓同宗分衍而成，且素以奉

祀金王爺為共同信仰，自古就有輪值供

金王爺為神主，素稱五鄉，又為了輪值供

其他的五鄉連誼有所區別，也稱「五呂

聯鄉」。這五呂猶如一鳥之形狀，庵邊

和西埔五個村落，絕大部分居民都是系

出同源的呂姓家族，五個村莊住地雖有

分際，卻是一脈血緣，廟裡供奉的神也

爺，還奉許、周、吳王爺、朱刑李三王

元帥、楊肅建良、蔡祥坤、蘇碧鈞、林金英、李錦瑜、倪子蝶、洪嘉莉、胡凱宇、張含麗、郭永隆、陳水成、蔡尼芸、謝志偉、莊錦智、黃明森、宋文法、黃文華、蔡雪芳

戴德強、黃廷良、蔡祥坤、蘇碧鈞、林金英、李錦瑜、倪子蝶、洪嘉莉、胡凱宇、張含麗、郭永隆、陳水成、蔡尼芸、謝志偉、莊錦智、黃明森、宋文法、黃文華、蔡雪芳

許鴻志、翁享福、蔡安我、蔡西隆、蔡甲庚、林水土、葉正察、莊鵬舉、吳怡跑、陳進丁、楊炳文、楊肅慰、許三進、楊誠毅

管理所景賢廳舉行家奠禮十二時二十分舉行公奠禮隨即發引安葬於金山公墓

謹此奉

於中華民國一一一年十一月十三日（農曆十月二十日）星期日上午十一時三十分假金門縣殯葬處

壽終正寢距生於民國四十二年十一月八日享壽七十齡謹擇

於中華民國一一一年十一月六日（農曆十月十三日）已時三十分假金門縣殯葬處



## 藍色公路

◎ 吳啓騰

過後成為金門觀光旅遊發展的新契機。

金門縣永續發展在早期進行環境教育以及環境綠美化為建設基礎的前提下，保留了許多傳統的人文與歷史背景，也擁有了較多的永續教育資源，且由於金門縣政府的努力推動，本縣在建設上擁有了更多的整合期待，在傳統的社區與社會生活模式下，海洋永續環境為了更進一步做長遠的思考，透過藍色公路的推動，可讓遊客欣賞金門海岸奇景的同時，聽聽兩岸對峙時的軍事秘密與體驗和平之可貴。

藍色公路的整合構思與規劃行動起自金門縣議會、縣政府及民間業者的倡議，為了開拓經營兩岸及離島周圍海域航線，完成金門大橋建設、小三通復航及大橋通車後的各項配套措施，並加強碼頭工程現代化、增加船泊席位及碼頭意象強化行銷之規劃，期望配合未來馬山港建港，擴大藍色公路的發展，結合兩岸和平交流，開拓金門觀光旅遊之特色與品牌，深化及添

加旅遊新元素，提升吸引力，型塑金門多元旅遊的意象。

筆者根據自身的國內外旅遊及長期研究金門海岸地質的經驗，包括國內的澎湖海上環境探索水上活動、馬祖四鄉五島地質旅遊活動；國外考察經驗包括民國73年赴美、日科學教育考察，實地體驗美國夏威夷YKIKI海岸、舊金山灣海上旅遊行程；民國79年至紐約、新加坡特教考察時，發現新加坡聖陶沙島之環島高架鐵路海上觀光之創想；民國83年峇里島之海上旅遊活動；民國86年泰國芭達雅島海底船、拖曳傘之觀光活動及民國88年德、法、義、瑞水上活動，發掘金門藍色公路具有深厚的發展潛能等，希望可以提供政府及業界參考。

此次藍色公路遊程的座談會與記者會，已由縣政府與業者規劃並投入營運，可說是個好的開始，除了在遊程上結合金門大橋的特色路線外，尚規劃辦理隨船

解說人員海上實地訓練課程，這更是提昇旅遊水準之最好方法。此外，為了能永續經營與發展特色，可以配合季節氣候推展不同的旅遊項目，結合金門西南海岸（挖花蛤、牽罟、衝浪、水上摩托車、獨木舟、帆船、遊艇……）、東北海岸（浮潛、海底船、軍事設施……）、西北海岸（蚵田、大陸風光及海岸巡禮……）、西海岸（已規劃進行結合金門大橋巡覽獅嶼、猛虎嶼、復興嶼和南山頭的地質），不同的沿海環境特色，輔導業者發展不同的旅遊行程，相信將是金門未來發展觀光之最好資源。

近年來，各界人士均期望金門成為和平特區、和平經貿特區、和平特別行政區、和平示範區……等，相信只要是建立在和平的基礎上，都是對兩岸交流融合，增進觀光經濟發展有很大的助益，尤其是藍色公路，我們期盼兩岸政府本著共榮共存的原則，積極配合開拓藍色公路的範圍，讓藍色公路成為邁向和平的新里程碑。

為落實金門觀光政策，促進永續觀光發展，期能達到「生態、生產、生活」的「三生」皆贏的目標，讓遊客能享受海上觀光發展之成果，並加強海上環境之管理與監測，進行藍色公路觀光資源之開拓，創造高品質的觀光水準，融入海洋文化資源，加強推動海洋教育，實踐藍色公路的核心價值，以達成海洋永續觀光發展目標。

## 金門奇幻歷史音樂劇《捕鼠記》的「歷史感」

◎ 張哲叡

奇幻歷史音樂劇《捕鼠記》，10/14-15在陽翟金東電影院連演三場，題材取自金門的軍管時期，當局規定的「鼠疫防治」措施——要求各家戶上繳老鼠尾巴作為滅鼠的「KPI」。

1950年代金門曾經爆發鼠疫，軍方迅速引進現代公共衛生的治理方式，鼠疫很快在島上絕跡，然而，滅鼠政策卻延續多年，變為一種社會控制、軍事動員的手段。《捕鼠記》將這段金門故事與聊齋《促織篇》融合，表達動盪時代下，小人物幽微、無奈的抵抗與妥協。

然而，《捕鼠記》不只是一齣改編史實的音樂劇，除了過去的故事之外，我相信編劇、編曲和製作人同樣關注現在和未來，或者更準確的說法是由「過去」和「現在」發展而成的「未來」。換言之，《捕鼠記》不僅是金門過去的再現，對於當代觀眾而言，也能作為未來的某種預示，有些話它隱晦但語重心長的想告訴臺下觀劇的我們。

在全劇開場的第一首曲子中，當衆村民合唱「戰爭疾病饑荒、一再輪迴重來」時，藉由過去想像未來的傾向已經有了端倪。誠然，該詞曲更顯而易見的功能是塑造動盪不安、人心惶惶的時代氛圍，不過由最非寫實的歌詞型態，齊唱出歷史感如此強烈的歌

詞，似乎不能僅僅理解為劇情敘事的手法而已，它同時也在暗暗提醒觀眾，過去、現在和未來的厄運之間存在密切關係。然而，我之所以認為《捕鼠記》亦對現在和未來有所關懷，關鍵還是該劇的最後一首曲子。首先，這首歌曲談及的時間跨度極大，劇情時空從70年代迅速推進至92年金門解嚴後，開始「有了高樓大廈機場醫院」的「現在」。再者，歌曲中衆人唱到要「向過去告別」，但又「希望某些事物被留下」。在我看來，這看似矛盾的情緒，反映的正是金門解嚴後所面臨，而且至今能隱隱作痛的定位問題。

當李登輝在1991年宣布終止動員戡亂臨時條款，中共不再被視為「叛亂團體」，而是控制中國大陸的政治實體，金門也得以擺脫「反共前線」的戰地身分，以及長期加諸於社會的軍事管制和動員任務。然而，向作為前線的過去告別後，迎來的卻是同樣非出於己願的「離島」身分。況乎，軍管時代的結束原本看似意味的是「從此過著幸福快樂的日子」，金門社會卻出現嚮往過去的懷舊心態，潛藏在這一現象背後的，是從「前線」變成「離島」，居民對於某些現狀的失落與不滿。金門人究竟是誰？未來該往何處去？如此發自內心深處的疑惑和焦慮，仍然存於某些我所熟識的金門友人心中。雖然向過去告別並沒有任何對錯之分，況且也沒有人真正願意回

到，那個人須上繳老鼠尾巴的年歲，但是還沒能夠被回答的問題也依舊會如餘波盪漾。

寫到此處必須強調，探討金門定位的議題，不一定很可能不是《捕鼠記》製作的初衷。然而，即使僅如蜻蜓點水一般，它依舊觸及了金門社會某些問題的核心。我認為究其根本原因，即是該劇不僅再現過去，也同樣關注現在和未來所致。進言之，《捕鼠記》能建立觀眾的歷史感，將單純對於過去的理解、再現，轉變為對過去與現在或未來之間關聯的一種意識。許多觀眾在演出當下的狀態都是「感動涕零」，即使在結束後仍久久不能平復。最後一場謝幕時，受邀致詞的金門觀光處處長，甚至難掩悲傷的情緒，在舞台上淚流不止。如果不是《捕鼠記》亦關懷現在和未來的傾向，得以成功將祖父輩的記憶與今日連結，使當代觀眾有所意識，進而挑動其內在的深層情感，多數未曾經歷過軍事管制的我們（我想也包括台上的演員們），又如何產生如此巨大且強烈的共情之感。

《捕鼠記》告訴我們一齣音樂劇，若其宣稱以歷史為題材，則不僅應具備足夠的歷史感，或許本身就該蘊含自己的歷史觀。文末是老話一句，希望更多人一起支持金門孕育的創作，這是能在這塊土地上種出最源遠流長的果實。

喜歡也認同赫氏在書裡頭對歷史的見解，於是現學現賣的拿出來分享。赫爾岑說「歷史是一支雜亂無章的即興曲，它沒有綱領，沒有預定的目標，也沒有不可避免的結局，它準備跟任何人前進，任何人也可以把自己的詩句插入這支曲子，哪怕它的聲音響一些，它仍是他的詩句，整個詩篇不致因此中斷，過去會留在它的血液和記憶裡。」當下說完後，這件事也就過去了，沒想到，正式演出竟又讓我想起了赫爾岑，發揮作用的仍是最後一首曲子。當《捕鼠記》全劇進入尾聲，衆人合唱「讓時代的悲歌停止在這一刻，只要記得有那一首歌，唱著悲歡離合，這首歌會一直唱著，有沒有可能這只是一首歌，啊這首歌。」當然不只是該曲的詞，還有齊唱的型態和劇場當下的氛圍，都令我聯想到赫爾岑對歷史的詮釋。對於金門而言，某個特定時代的悲歌停止了，但這首歌仍將在齊唱之中，由我們一直唱下去。

《捕鼠記》告訴我們一齣音樂劇，若其宣稱以歷史為題材，則不僅應具備足夠的歷史感，或許本身就該蘊含自己的歷史觀。文末是老話一句，希望更多人一起支持金門孕育的創作，這是能在這塊土地上種出最源遠流長的果實。

## 紅磚樓下的故事——臺北記憶倉庫

◎ 龍龍

「臺北記憶倉庫」又稱「三井物產株式會社舊倉庫」，座落於台北市忠孝西路一段265號，在台北車站東邊

，對面是北門郵局。其興建於1914年，1935年進行翻修，2002年精省後將倉庫移交給台鐵接管，2012年北市政府公告為歷史建築，2016年規劃為展覽空間，2018年正名為「臺北記憶倉庫」，正式對外開放參觀。

臺北記憶倉庫，是棟三崁面闊式的二樓高紅磚木混合房屋，4柱3間連續拱間的設計建築物，寄棟造屋頂的擋雨能力好，下雨不易堆積，而紅磚牆除了給人堅固印象，也常伴著滄桑感。

正像是臺北記憶倉庫的外衣。層層的拱門，優美的弧線造型，讓人覺得百看不膩，不禁讚嘆建築藝術之美，總想著步步推移前進後是不是別有洞天？但拱廊下也看得到三井倉庫的隔震系統設計，中央正背立面均設山牆，中樣立面圓形山牆上的三井物產株式會社特有菱形商標，也是目前在台灣建築中僅存的。

臺北記憶倉庫當初是日治時期三井物產株式會社作為存放茶葉、樟腦、食鹽、菸草、木材等的舊倉庫。三井株式會社在日本原就是大財閥，日治時期更在台灣成了最大財團，掌握了

台灣的米、糖、煤……，也就占領了百姓的民生需求，故跟當時百姓生活有著密切的交流互動。

一樓規劃為常設展，一進門看到擺設了三井最具特色的展物，半圓形山牆，據聞2016年配合西區門戶計畫，倉庫會被遷移後重組，在解體保護中特地保留下來作紀念。也有當時的建造紅磚、大樑卡榫等……，均能見證當時三井倉庫的建築架構，透過AR、VR的導覽，則更能詳細與清楚的瞭解。另面照片牆上許多豐富的黑白照片，則透過鏡頭呈現出滿滿的復古情調與風情，讓我們彷彿也走入歷史中……。

由許多資料中發現當初所在位置鄰近淡水河、大稻埕碼頭，可知台北商業發展由水路運之移轉到鐵路交通的現代化發展過程；藉著留下的遷徙紀錄，讓我們在那些吉光片羽的痕跡中，嗅出當年北門一代的繁盛風華與三井產業跟百姓的關係、諸多鐵道的歷史軌跡……。二樓為主題特展跟講堂，去時剛好在準備中，服務員說特展主題內容隨時更新，主為民衆提供更多知識的傳播、能更了解我們的文化資產。

空間內另闢裝潢簡潔、色彩明亮區的川流之島複合式書店，也有一些結合臺北記憶倉庫門樓的文創商品、隔開的咖



▲臺北記憶倉庫，是昔日三井物產株式會社的舊倉庫

。

啡廳除了咖啡也兼賣各式啤酒、創意而別緻的古蹟造型雞蛋糕，非常受歡迎呢！真是充滿了知性與感性的地方……。靜謐的享用著咖啡之餘，再次回味了紅磚樓下的昔日台北城……，亦覺得這裡真是現在熱鬧的台北城中可以沉澱心靈的一個好去處。

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。

副刊投稿請務必附真實姓名、身分證字號、地址、電話、金融機構帳號（首投請附存摺影本），以數位檔逕寄投稿信箱art.kmdn@gmail.com。收稿後恕不退件。不接受手寫稿。

責任編輯／張建騰



人一步入初老階段，雖然為生活打拚養兒育女的肩負減輕不少，可卸下了。但，隨之而來陪伴的是身體機能的衰退，「眼茫茫，齒動搖」大概是每個步入這個年齡層的人都別想逃避，必須面對的「隨身伴侶」！

我的牙齒從年輕時就常對我使性子，所以至今都為牙所苦！連找牙醫都悟出了一套心得。「設備新、觀念新、技術熟」，醫德更重要！雖然這不是絕對的百分之百正確觀念，也要看各人牙齒的需求，如果只是洗牙和補牙，有些小診所的老經驗醫生做得很用心，補得很漂亮！不會像拿塊粘土往蛀牙處一貼，然後隨便修飾二下了事，結果沒修平的地方就會成為藏污納垢的曲線。

而我這次要做的可是植牙大工程，植牙和矯正牙齒挑選診所和醫生可就要多用心了，選錯了可能花冤枉錢還做得不如意，留下後遺症。我是最不樂意上牙科的，害怕那支洗牙鑽子的慘叫聲，卻又不得不跟它親密接觸！

這次為了植牙，光選診所和牙醫生就讓我很傷腦筋！要「設備新、觀念新、技術熟」，最好離家近，因為植牙工程所費時日可能達數月之久，三頭二頭要跑一次。還好我終於在網路上找到本館路上有一家能符合那三大要素的豐田大樺牙科，而且還是連鎖店，正好離家也不遠。

我也有熟識的牙醫師，還是南台灣的植牙先鋒醫生，還說價格要特別優惠我。但是我的三加一選擇條件裡，他只符合二項，且年歲也大了。所以植牙階段的不舒服受苦過程我早就「挫列等」，有心理準備，但似乎比想像的還難熬！

頭一糟拔牙清創，雖有麻醉，但那像電鑽掘洞的淒厲刺耳聲音，直讓我恐懼得緊握雙拳，屏息凝神。雖然醫生在旁邊一直溫和的告訴我手術過程很順利，很快就好了，要我深呼吸放鬆精神。但，很難吶！只要那電鑽「魔音」再起，我就一副待「宰」的緊張癱軟！

還好，我的植牙醫師是這家連鎖牙科的院長。看來還年輕，技術很熟練，病患不少，但他都能泰然自若處理，還會哄人說接下來的較不痛了，結果我還是一次又一次的把神經線綁緊，尤其是每次在合齒模時。不過黃院長倒是一個親和力很不錯的醫生，跟護士間的團隊默契也很好，看他們雖然忙碌，卻不失條理。

終於，三個月過去了，植牙工程進入尾聲，而我那放在戶頭裡的幾十萬零花錢，也幾乎被掏空了。我對朋友說植牙是「花大錢找罪受」，還得乖乖配合！不過曾經困擾多時的「牙苦！」問題總算告一段落，雖然無法完全跟真牙比，又增添清潔牙齒的麻煩！但，從此不怕「笑口常開」又可以好好享受美食了。也要感謝黃院長和護士們的辛苦！

# 霍華德推估年薪破百萬美元 人還未到票先賣翻 世足巴西選名單出爐 內馬爾領軍新生代

(中央社)



影劇體育

責任編輯／張郁姍

## 凱薩獎名導相中台灣取景 吳可熙拍戲代入父母經歷

得中文好與壞並非故事重點，應該

他在巴西正選26人名單中有12人來自英超，年齡20出頭的新世代球星如馬蒂內利 (Gabriel Martínez)、小維尼修斯 (Vinius Jr.)、加布里埃爾·德里戈 (Rodrygo) 等人紛入選，讓31歲的費爾米諾 (Roberto Firmino) 遭割愛。

巴西正選球員與泰特將在14日於義大利杜林 (Turin) 的尤文圖斯訓練基地會合，在當地進行5天集訓，19日飛往卡達杜哈。巴西被分在G組，將於當地時間24日首戰塞爾維亞，之後再對瑞士、喀麥隆。

巴西正選名單如下：

門將：阿里森 (Alisson, 英超利物浦)、艾德森 (Ederson, 英超曼城)、韋瓦頓 (Weverton, 巴西聯賽帕梅拉斯Palmeiras)。

後衛：布雷默 (Brenner, 義甲尤文)、桑德羅 (Alex Sandro, 義甲尤文)、米利托 (Eder Militão, 西甲皇馬)、馬基尼歐斯 (Marquinhos, 法甲巴黎聖傑曼)、席瓦 (Thiago Silva, 英超切爾西)、達尼洛 (Danilo, 義甲尤文)、艾維斯 (巴西聯賽Pumas)、特雷斯 (Alex Telles, 西甲塞維亞)。

中場：季馬瑞斯 (Bruno Guimarães, 超紐卡索聯)、卡塞米羅 (Casemiro, 英超曼聯)、佛瑞德 (Fred, 英超曼聯)、黎貝羅 (Everton Ribeiro, 巴西聯賽佛朗明哥Flamengo)、法比尼奧 (Fabio, 英超利物浦)、帕奎塔 (Lucas Paquetá, 英超西漢姆聯)。

前鋒：安東尼 (Antony, 英超曼聯)、赫蘇斯 (Gabriel Jesus, 英超兵工廠)、馬蒂內利 (Raphinha, 西甲巴塞隆納)、理查利森 (Richarlison, 英超熱刺)、羅德里戈 (Raphinha, 西甲皇馬)、小維尼修斯 (Vinicius Jr., 西甲皇馬)。

巴西正選名單如上：

當初選26人名單中，原本希望演員會講中文，但一直找不到合适的演員，最後應該

霍華德推估年薪破百萬美元 人還未到票先賣翻

前美國職籃NBA球星「魔獸」霍華德確定加盟T1聯盟桃園永豐雲豹，外傳月薪上看百萬美元，超過聯盟規定的月薪2萬美元上限，聯盟則拿出規章解釋，只要通報聯盟經審議通過就可簽約。

台灣運彩T1聯盟桃園永豐雲豹日前公布重磅消息，曾隨洛杉磯湖人拿過NBA總冠軍的霍華德 (Dwight Howard)，將在本週六 (12日) 來台出席簽約記者會，球團在聲明中提

到，他的在台首秀將是11月19日在主場國立體大體育館迎戰新北中信特攻。

霍華德加盟雲豹的「薪情」肯定不差，外界推估年薪至少不低於100萬元 (約新台幣320萬元)，但這已超過聯盟規定的每人2萬美元 (約新台幣64萬元) 的洋月薪上限。

不過聯盟表示，依照官網公布的T1

規章第15條隊友及球員薪資規範，當中

第4款有一項但書，如有不符合薪資規定之球員，球團須主動通報聯盟經審議通過方可簽約。

聯盟表示，雲豹已在日前主動通報，

霍華德加盟無論對比賽精彩程度，或話題性都有正面幫助，因此理事會也放行通過，霍華德的加盟沒有問題。

路透社報導，4年前因膝傷無緣俄羅斯世界盃。上賽季結束後艾維斯離開西甲巴塞隆納，本季轉戰墨西哥職業聯賽，但因膝傷困擾，他前次出賽已是今年9月的事。

巴西總教練泰特 (Tre) 表示，艾維斯除經驗老到外，也仍能為球隊做出貢獻，「他能在技巧與戰術層面為球隊加分，能組織攻勢。他確實已不是個能滿場飛奔的選手，但有他的作用在。」

巴西正選26人名單中有12人來自英超，年齡20出頭的新世代球星如馬蒂內利 (Gabriel Martínez)、小維尼修斯 (Vinius Jr.)、加布里埃爾·德里戈 (Rodrygo) 等人紛入選，讓31歲的費爾米諾 (Roberto Firmino) 遭割愛。

巴西正選名單如下：

門將：阿里森 (Alisson, 英超利物浦)、艾德森 (Ederson, 英超曼城)、韋瓦頓 (Weverton, 巴西聯賽帕梅拉斯Palmeiras)。

後衛：布雷默 (Brenner, 義甲尤文)、桑德羅 (Alex Sandro, 義甲尤文)、米利托 (Eder Militão, 西甲皇馬)、馬基尼歐斯 (Marquinhos, 法甲巴黎聖傑曼)、席瓦 (Thiago Silva, 英超切爾西)、達尼洛 (Danilo, 義甲尤文)、艾維斯 (巴西聯賽Pumas)、特雷斯 (Alex Telles, 西甲塞維亞)。

中場：季馬瑞斯 (Bruno Guimarães, 超紐卡索聯)、卡塞米羅 (Casemiro, 英超曼聯)、佛瑞德 (Fred, 英超曼聯)、黎貝羅 (Everton Ribeiro, 巴西聯賽佛朗明哥Flamengo)、法比尼奧 (Fabio, 英超利物浦)、帕奎塔 (Lucas Paquetá, 英超西漢姆聯)。

前鋒：安東尼 (Antony, 英超曼聯)、赫蘇斯 (Gabriel Jesus, 英超兵工廠)、馬蒂內利 (Raphinha, 西甲巴塞隆納)、理查利森 (Richarlison, 英超熱刺)、羅德里戈 (Raphinha, 西甲皇馬)、小維尼修斯 (Vinicius Jr., 西甲皇馬)。

巴西正選名單如上：

當初選26人名單中，原本希望演員會講中文，但一直找不到合适的演員，最後應該

## 菜園記事

沙中／彭定虹

得中文好與壞並非故事重點，應該

霍華德推估年薪破百萬美元 人還未到票先賣翻

前美國職籃NBA球星「魔獸」霍華德確定加盟T1聯盟桃園永豐雲豹，外傳月薪上看百萬美元，超過聯盟規定的月薪2萬美元上限，聯盟則拿出規章解釋，只要通報聯盟經審議通過就可簽約。

台灣運彩T1聯盟桃園永豐雲豹日前公布重磅消息，曾隨洛杉磯湖人拿過NBA總冠軍的霍華德 (Dwight Howard)，將在本週六 (12日) 來台出席簽約記者會，球團在聲明中提

到，他的在台首秀將是11月19日在主場國立體大體育館迎戰新北中信特攻。

霍華德加盟雲豹的「薪情」肯定不差，外界推估年薪至少不低於100萬元 (約新台幣320萬元)，但這已超過聯盟規定的每人2萬美元 (約新台幣64萬元) 的洋月薪上限。

不過聯盟表示，依照官網公布的T1

規章第15條隊友及球員薪資規範，當中

第4款有一項但書，如有不符合薪資規定之球員，球團須主動通報聯盟經審議通過方可簽約。

聯盟表示，雲豹已在日前主動通報，

霍華德加盟無論對比賽精彩程度，或話題性都有正面幫助，因此理事會也放行通過，霍華德的加盟沒有問題。

路透社報導，4年前因膝傷無緣俄羅斯世界盃。上賽季結束後艾維斯離開西甲巴塞隆納，本季轉戰墨西哥職業聯賽，但因膝傷困擾，他前次出賽已是今年9月的事。

巴西總教練泰特 (Tre) 表示，艾維斯除經驗老到外，也仍能為球隊做出貢獻，「他能在技巧與戰術層面為球隊加分，能組織攻勢。他確實已不是個能滿場飛奔的選手，但有他的作用在。」

巴西正選26人名單中有12人來自英超，年齡20出頭的新世代球星如馬蒂內利 (Gabriel Martínez)、小維尼修斯 (Vinius Jr.)、加布里埃爾·德里戈 (Rodrygo) 等人紛入選，讓31歲的費爾米諾 (Roberto Firmino) 遭割愛。

巴西正選名單如下：

門將：阿里森 (Alisson, 英超利物浦)、艾德森 (Ederson, 英超曼城)、韋瓦頓 (Weverton, 巴西聯賽帕梅拉斯Palmeiras)。

後衛：布雷默 (Brenner, 義甲尤文)、桑德羅 (Alex Sandro, 義甲尤文)、米利托 (Eder Militão, 西甲皇馬)、馬基尼歐斯 (Marquinhos, 法甲巴黎聖傑曼)、席瓦 (Thiago Silva, 英超切爾西)、達尼洛 (Danilo, 義甲尤文)、艾維斯 (巴西聯賽Pumas)、特雷斯 (Alex Telles, 西甲塞維亞)。

中場：季馬瑞斯 (Bruno Guimarães, 超紐卡索聯)、卡塞米羅 (Casemiro, 英超曼聯)、佛瑞德 (Fred, 英超曼聯)、黎貝羅 (Everton Ribeiro, 巴西聯賽佛朗明哥Flamengo)、法比尼奧 (Fabio, 英超利物浦)、帕奎塔 (Lucas Paquetá, 英超西漢姆聯)。

前鋒：安東尼 (Antony, 英超曼聯)、赫蘇斯 (Gabriel Jesus, 英超兵工廠)、馬蒂內利 (Raphinha, 西甲巴塞隆納)、理查利森 (Richarlison, 英超熱刺)、羅德里戈 (Raphinha, 西甲皇馬)、小維尼修斯 (Vinicius Jr., 西甲皇馬)。

巴西正選名單如上：

當初選26人名單中，原本希望演員會講中文，但一直找不到合适的演員，最後應該

霍華德推估年薪破百萬美元 人還未到票先賣翻

前美國職籃NBA球星「魔獸」霍華德確定加盟T1聯盟桃園永豐雲豹，外傳月薪上看百萬美元，超過聯盟規定的月薪2萬美元上限，聯盟則拿出規章解釋，只要通報聯盟經審議通過就可簽約。

台灣運彩T1聯盟桃園永豐雲豹日前公布重磅消息，曾隨洛杉磯湖人拿過NBA總冠軍的霍華德 (Dwight Howard)，將在本週六 (12日) 來台出席簽約記者會，球團在聲明中提

到，他的在台首秀將是11月19日在主場國立體大體育館迎戰新北中信特攻。

霍華德加盟雲豹的「薪情」肯定不差，外界推估年薪至少不低於100萬元 (約新台幣320萬元)，但這已超過聯盟規定的每人2萬美元 (約新台幣64萬元) 的洋月薪上限。

不過聯盟表示，依照官網公布的T1

規章第15條隊友及球員薪資規範，當中

第4款有一項但書，如有不符合薪資規定之球員，球團須主動通報聯盟經審議通過方可簽約。

聯盟表示，雲豹已在日前主動通報，

霍華德加盟無論對比賽精彩程度，或話題性都有正面幫助，因此理事會也放行通過，霍華德的加盟沒有問題。

路透社報導，4年前因膝傷無緣俄羅斯世界盃。上賽季結束後艾維斯離開西甲巴塞隆納，本季轉戰墨西哥職業聯賽，但因膝傷困擾，他前次出賽已是今年9月的事。

巴西總教練泰特 (Tre) 表示，艾維斯除經驗老到外，也仍能為球隊做出貢獻，「他能在技巧與戰術層面為球隊加分，能組織攻勢。他確實已不是個能滿場飛奔的選手，但有他的作用在。」

巴西正選26人名單中有12人來自英超，年齡20出頭的新世代球星如馬蒂內利 (Gabriel Martínez)、小維尼修斯 (Vinius Jr.)、加布里埃爾·德里戈 (Rodrygo) 等人紛入選，讓31歲的費爾米諾 (Roberto Firmino) 遭割愛。

巴西正選名單如下：

門將：阿里森 (Alisson, 英超利物浦)、艾德森 (Ederson, 英超曼城)、韋瓦頓 (Weverton, 巴西聯賽帕梅拉斯Palmeiras)。

後衛：布雷默 (Brenner, 義甲尤文)、桑德羅 (Alex Sandro, 義甲尤文)、米利托 (Eder Militão, 西甲皇馬)、馬基尼歐斯 (Marquinhos, 法甲巴黎聖傑曼)、席瓦 (Thiago Silva, 英超切爾西)、達尼洛 (Danilo, 義甲尤文)、艾維斯 (巴西聯賽Pumas)、特雷斯 (Alex Telles, 西甲塞維亞)。

中場：季馬瑞斯 (Bruno Guimarães, 超紐卡索聯)、卡塞米羅 (Casemiro, 英超曼聯)、佛瑞德 (Fred, 英超曼聯)、黎貝羅 (Everton Ribeiro, 巴西聯賽佛朗明哥Flamengo)、法比尼奧 (Fabio, 英超利物浦)、帕奎塔 (Lucas Paquetá, 英超西漢姆聯)。

前鋒：安東尼 (Antony, 英超曼聯)、赫蘇斯 (Gabriel Jesus, 英超兵工廠)、馬蒂內利 (Raphinha, 西甲巴塞隆納)、理查利森 (Richarlison, 英超熱刺)、羅德里戈 (Raphinha, 西甲皇馬)、小維尼修斯 (Vinicius Jr., 西甲皇馬)。

巴西正選名單如上：

當初選26人名單中，原本希望演員會講中文，但一直找不到合适的演員，最後應該

霍華德推估年薪破百萬美元 人還未到票先賣翻

前美國職籃NBA球星「魔獸」霍華德確定加盟T1聯盟桃園永豐雲豹，外傳月薪上看百萬美元，超過聯盟規定的月薪2萬美元上限，聯盟則拿出規章解釋，只要通報聯盟經審議通過就可簽約。

台灣運彩T1聯盟桃園永豐雲豹日前公布重磅消息，曾隨洛杉磯湖人拿過NBA總冠軍的霍華德 (Dwight Howard)，將在本週六 (12日) 來台出席簽約記者會，球團在聲明中提

到，他的在台首秀將是11月19日在主場國立體大體育館迎戰新北中信特攻。

霍華德加盟雲豹的「薪情」肯定不差，外界推估年薪至少不低於100萬元 (約新台幣320萬元)，但這已超過聯盟規定的每人2萬美元 (約新台幣64萬元) 的洋月薪上限。

不過聯盟表示，依照官網公布的T1

規章第15條隊友及球員薪資規範，當中

第4款有一項但書，如有不符合薪資規定之球員，球團須主動通報聯盟經審議通過方可簽約。

聯盟表示，雲豹已在日前主動通報，

霍華德加盟無論對比賽精彩程度，或話題性都有正面幫助，因此理事會也放行通過，霍華德的加盟沒有問題。

路透社報導，4年前因膝傷無緣俄羅斯世界盃。上賽季結束後艾維斯離開西甲巴塞隆納，本季轉戰墨西哥職業聯賽，但因膝傷困擾，他前次出賽已是今年9月的事。

巴西總教練泰特 (Tre) 表示，艾維斯除經驗老到外，也仍能為球隊做出貢獻，「他能在技巧與戰術層面為球隊加分，能組織攻勢。他確實已不是個能滿場飛奔的選手，但有他的作用在。」

巴西正選26人名單中有12人來自英超，年齡20出頭的新世代球星如馬蒂內利 (Gabriel Martínez)、小維尼修斯 (Vinius Jr.)、加布里埃爾·德里戈 (Rodrygo) 等人紛入選，讓31歲的費爾米諾 (Roberto Firmino) 遭割愛。

巴西正選名單如下：

門將：阿里森 (Alisson, 英超利物浦)、艾德森 (Ederson, 英超曼城)、韋瓦頓 (Weverton, 巴西聯賽帕梅拉斯Palmeiras

