

地方大選甫定，各地方之新任首長，莫不全効於眼於未來之施政願景。金門！這個令人矚目之前方離島，自不例外，即將上任之陳縣長，即陸續釋出未來施政的藍圖，期許的是諸多未來的願景。基此，我們在期待之時，且就此一世纪議題，論述如下以供卓參。

「偉大的建築使人感動；悠揚的樂聲令人心動；旖旎的風光催人行動！」當此先進國家，皆已嫰熟城市規畫的願景時，我們還能依戀昨夜的沉香？因此，如何於未來，展示願景意圖，當為首務。

有願景才有鵠的，而願景首在盱衡全局。

以金門自豪之旅遊、文化、務實地以瑞士企業集團，對全球都會區生活品質評估指標：政經、綠化、治安、文化、醫療、教育、運輸、汙染、環保等因素，作為新縣府施政之願景。

就如此自問：金門有沒有一流、具國際觀的政治與管理人才？有沒有一流的金融、證券、基金市場，吸引外資？有沒有便捷低廉的運輸體系？有沒有最現代化的物流管理系統？有沒有吸引知識經濟人員、長居的理想居住和文化環境？

因此，如何建構此願景？事在人為！法國建築詩人波棕巴克，認為一個「對象物」並不會產生意象，而是透過美學營造的願景，建構一個閑適靜謐的城市。

此種願景，即是一個以生態為承載平臺；以藝術為精神泉源；以商圈為物質活力的城市，金門即可持此意象為願景。

具體而言，就如同把台北大安森林公園、兩廳院、台北東區商圈結合在一起的功能城市！易言之，縣府應重新縣土規劃，將金門規劃為行政區、經濟區、住宅區。禮聘國際大師規劃之；凡建築以外之公共空間空地，皆應以森林公園之意象規劃之，所有建物皆應以工藝美學舒適之現代化機能設計之。使整個金門島如從水頭至后湖，可以茅山隧道、農田外，所見皆是蒼翠濃密，花卉鮮豔，觀光美學之景點。

在此願景下，以觀光景點為點，建構觀光林蔭交通線。例如從水頭至后湖，可以茅山隧道、林蔭大道、自行車道、林蔭隧道，而週遭則是遍植草坪及原生喬木，彷彿「舊金山十七公里海濱」，規劃出海域景觀。其中有古蹟尋幽、戰爭遺址、海水浴場、生態海域等，供各類人士運用，如此才是發展金門之道。

上述所言古蹟尋幽、戰爭遺址、生態海域等，不正是今日知性旅遊之核心價值嗎？就本身之特點，以知性充實之的新旅遊型態！如此才是發展金門之道，更何嘗不是金門的新願景，且以此共勉，以振金門！

展望金門新願景



陳縣長，即陸續釋出未來施政的藍圖，期許的是諸多未來的願景。基此，我們在期待之時，且就此一世纪議題，論述如下以供卓參。

「偉大的建築使人感動；悠揚的樂聲令人心動；旖旎的風光催人行動！」當此先進國家，皆已嫰熟城市規畫的願景時，我們還能依戀昨夜的沉香？因此，如何於未來，展示願景意圖，當為首務。

有願景才有鵠的，而願景首在盱衡全局。

以金門自豪之旅遊、文化、務實地以瑞士企業集團，對全球都會區生活品質評估指標：政經、綠化、治安、文化、醫療、教育、運輸、汙染、環保等因素，作為新縣府施政之願景。

就如此自問：金門有沒有一流、具國際觀的政治與管理人才？有沒有一流的金融、證券、基金市場，吸引外資？有沒有便捷低廉的運輸體系？有沒有最現代化的物流管理系統？有沒有吸引知識經濟人員、長居的理想居住和文化環境？

因此，如何建構此願景？事在人為！法國建築詩人波棕巴克，認為一個「對象物」並不會產生意象，而是透過美學營造的願景，建構一個閑適靜謐的城市。

此種願景，即是一個以生態為承載平臺；以藝術為精神泉源；以商圈為物質活力的城市，金門即可持此意象為願景。

具體而言，就如同把台北大安森林公園、兩廳院、台北東區商圈結合在一起的功能城市！易言之，縣府應重新縣土規劃，將金門規劃為行政區、經濟區、住宅區。禮聘國際大師規劃之；凡建築以外之公共空間空地，皆應以森林公園之意象規劃之，所有建物皆應以工藝美學舒適之現代化機能設計之。使整個金門島如從水頭至后湖，可以茅山隧道、農田外，所見皆是蒼翠濃密，花卉鮮豔，觀光美學之景點。

在此願景下，以觀光景點為點，建構觀光林蔭交通線。例如從水頭至后湖，可以茅山隧道、林蔭大道、自行車道、林蔭隧道，而週遭則是遍植草坪及原生喬木，彷彿「舊金山十七公里海濱」，規劃出海域景觀。其中有古蹟尋幽、戰爭遺址、海水浴場、生態海域等，供各類人士運用，如此才是發展金門之道。

上述所言古蹟尋幽、戰爭遺址、生態海域等，不正是今日知性旅遊之核心價值嗎？就本身之特點，以知性充實之的新旅遊型態！如此才是發展金門之道，更何嘗不是金門的新願景，且以此共勉，以振金門！

讓長者優質安養 老人福利推動小組精進作法



秘書長陳祥麟主持金門縣111年度第2次老人福利推動小組委員會。（翁維智攝）

管絃樂深耕計畫成果發表會訂18日登台獻藝

記者翁維智／縣府報導
提供獨居老人送餐及緊急救援
據悉，今年11月底，全縣總人口14萬5千3百人，65歲以上老年人口計有2萬3千人，約佔總人口16.3%，而隨著高齡化社會的來臨，也引發老人新的需求與問題。老人福利是縣府施政非常重要的區塊，也是民間關注的焦點，每一個人隨著年齡的增長，都會成為老人，提出因應對策與措施，更是刻不容緩的課題。

社會處在業務報告中指出，金門縣截至今年11月底，全縣總人口14萬5千3百人，65歲以上老年人生活照顧執行成效，在居家式照顧方面，包括獨居老人送餐服務及獨居老人緊急救援系統，其針對獨居老人需求，縣府特別辦理「獨居老人緊急救援系統」。

間獨居在家乏人照顧問題，讓在地長者享有良好的餐食照顧暨安寧護理服務，這段期間共補助31人，撥款金額逾65萬元。

針對獨居老人緊急救援系統，其中，送餐以設籍本縣65歲以上獨居老人為送餐對象，解決老人日常生活照顧問題，讓在地長者享有良好的餐食照顧暨安寧護理服務，這段期間共補助31人，撥款金額逾65萬元。

針對獨居老人需求，縣府特別辦理「獨居老人緊急救援系統」。

至於預防老人走失，縣警局由勤區員警利用訪查勤務，持續加強「愛心手鍊」、「指紋建檔」宣導工作，協助家屬申辦手鍊，老人定位器，並鼓勵帶同有失智走失之虞的家人申請按捺指紋建檔。

預防老人走失

金門縣管絃樂深耕計畫成績斐然，已於12月18日（本週四）下午14時在文化局演藝廳演出。從國學表演平臺，達成「快樂學習，忘記年齡」之核心目標。

成果發表會當日，深耕計畫管絃樂團與地區多所學校管樂團將共同舉行，預計於12月18日（本週四）下午14時在文化局演藝廳演出。從國學表演平臺，達成「快樂學習，忘記年齡」之核心目標。

同台獻藝。

主辦單位特別感謝該計畫各部分

老師的指導。管樂指導老師有長笛

陳漢瑄、小號張中行、低音號林祐民、打擊

吳瑞宗。絃樂指導老師有小提琴莫

淨仔、薛以昕、薛佳昕、余匡世、

中提琴劉欣宜、大提琴劉宥辰、

小提琴薛以昕。

主辦單位特別感謝該計畫各部分

老師

鏽古燦今—張大千書畫特展淡江大學驚豔開幕



文化局與金湖鎮圖書館共同辦理圖書館小小兵培訓暨閩南語教學活動，並邀請上岐國小校長薛奕龍擔任講師。（金湖鎮公所提供）

圖書館小小兵培訓暨閩南語教學 薛奕龍校長開講

記者翁維智／綜合報導
《鏽古燦今—張大千書畫特展》
五百來一大千，百年難得一見大
展。

《鏽古燦今》展覽由淡江大學與
中華海峽兩岸文化資產交流促進會
共同主辦，在該會理事長，也是金
張炳煌擔任策展人，展出主要內容
有「萬里江山」潑墨山水、「花
現張大千一生藝術生涯寫照。

張大千（1899—1983）是近代藝壇
門籍著名收藏家、海華堂主人，前
臺北市金門同鄉會理事長王水衷積
極策劃促成下，邀請20多位收藏家
提供120件精品展出，並由知名文
法家、淡江大學文鑄藝術中心主任
顏靈動「花卉構圖作品」、「妙像莊嚴
觀音佛祖像」、「慧定雅姿」、「清
人物氣象開張」書法作品等。
風徐來「扇子雅品書畫」、「文房清供
一大千自用文房」內容豐富精采，展
現張大千一生藝術生涯寫照。

張大千（1899—1983）是近代藝壇



《鏽古燦今—張大千書畫特展》在淡江大學開幕：上、展覽策劃、推動者王水衷（左4立者）與金門鄉親
(淡江大學文鑄藝術中心／提供)

大師，被徐悲鴻譽為「五百年來大
千」，其個人形象、生活經歷與卓絕
畫藝，三者齊名，豐富精彩。

王水衷表示，此次展覽將張大千畢
生各種精華之作集於一堂，面貌多元
，猶如一部繪畫史的縮影，將水墨
畫開啟新局，展露無遺，尤其是數
量可觀的書法作品，從其精湛功力
，得以窺見從書法影響畫作之深遠
。

近年難得一見的張大千書畫特展，開
幕日嘉賓雲集，吸引了鍾榮吉、吳成
典、淡大張家宜董事長、淡大校長葛
煥昭、黃光男、陳德新、李汝源、袁
金泰、黃智陽、楊靜江、簡品風、鐘
永慶、張明萊、呂玉環、盧美杏、盧
翠芳、李琇潤等藝文人士，以及許奮
門、李台山、李福井、邱英美、古月
、牧羊女、洪玉芬、蔡能寶、張姿慧
、張佩文、吳鈞堯、楊樹森、楊樹清
等藝文鄉親，現場人潮爆滿。

配合展覽，由蔡耀慶主持，邀請國立台
灣藝術大學書畫藝術學系黃華源、
嘉成兩位教授及淡江大學駐校藝術家
袁金塔教授、沈禎教授擔任與談人，
從大千先生的山水創作特色、潑墨世
界、書法表現、人物畫及時代意義等
各角度進行論談。

跨年展出的《鏽古燦今：張大千書
畫特展》從12月15日開幕後展至2023
年元月12日，地點在淡水淡江大學文
鑄藝術中心，展覽期周一至週六上
午9時至下午5時開館，週日及1月
2日休館，歡迎大家自由參觀。

日期：12月15、16日

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

工程名稱：延平路道路鋪面改善工程

封閉期間：111年12月19日至112年1月19日

封閉路段：夏墅聚落至石雕公園(如圖示)

替代道路：西海路三段→向陽吉第(右轉)

(如圖示)

配合道路「路基改善」施作，需道路封閉

施工，請來往車輛提早繞道，造成不便，

敬請見諒！

道豐營造有限公司 啓

連絡電話：335500

大師，被徐悲鴻譽為「五百年來大
千」，其個人形象、生活經歷與卓絕
畫藝，三者齊名，豐富精彩。

王水衷表示，此次展覽將張大千畢
生各種精華之作集於一堂，面貌多元
，猶如一部繪畫史的縮影，將水墨
畫開啟新局，展露無遺，尤其是數
量可觀的書法作品，從其精湛功力
，得以窺見從書法影響畫作之深遠
。

近年難得一見的張大千書畫特展，開
幕日嘉賓雲集，吸引了鍾榮吉、吳成
典、淡大張家宜董事長、淡大校長葛
煥昭、黃光男、陳德新、李汝源、袁
金泰、黃智陽、楊靜江、簡品風、鐘
永慶、張明萊、呂玉環、盧美杏、盧
翠芳、李琇潤等藝文人士，以及許奮
門、李台山、李福井、邱英美、古月
、牧羊女、洪玉芬、蔡能寶、張姿慧
、張佩文、吳鈞堯、楊樹森、楊樹清
等藝文鄉親，現場人潮爆滿。

配合展覽，由蔡耀慶主持，邀請國立台
灣藝術大學書畫藝術學系黃華源、
嘉成兩位教授及淡江大學駐校藝術家
袁金塔教授、沈禎教授擔任與談人，
從大千先生的山水創作特色、潑墨世
界、書法表現、人物畫及時代意義等
各角度進行論談。

跨年展出的《鏽古燦今：張大千書
畫特展》從12月15日開幕後展至2023
年元月12日，地點在淡水淡江大學文
鑄藝術中心，展覽期周一至週六上
午9時至下午5時開館，週日及1月
2日休館，歡迎大家自由參觀。

日期：12月15、16日

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

工程名稱：延平路道路鋪面改善工程

封閉期間：111年12月19日至112年1月19日

封閉路段：夏墅聚落至石雕公園(如圖示)

替代道路：西海路三段→向陽吉第(右轉)

(如圖示)

配合道路「路基改善」施作，需道路封閉

施工，請來往車輛提早繞道，造成不便，

敬請見諒！

道豐營造有限公司 啓

連絡電話：335500

大師，被徐悲鴻譽為「五百年來大
千」，其個人形象、生活經歷與卓絕
畫藝，三者齊名，豐富精彩。

王水衷表示，此次展覽將張大千畢
生各種精華之作集於一堂，面貌多元
，猶如一部繪畫史的縮影，將水墨
畫開啟新局，展露無遺，尤其是數
量可觀的書法作品，從其精湛功力
，得以窺見從書法影響畫作之深遠
。

近年難得一見的張大千書畫特展，開
幕日嘉賓雲集，吸引了鍾榮吉、吳成
典、淡大張家宜董事長、淡大校長葛
煥昭、黃光男、陳德新、李汝源、袁
金泰、黃智陽、楊靜江、簡品風、鐘
永慶、張明萊、呂玉環、盧美杏、盧
翠芳、李琇潤等藝文人士，以及許奮
門、李台山、李福井、邱英美、古月
、牧羊女、洪玉芬、蔡能寶、張姿慧
、張佩文、吳鈞堯、楊樹森、楊樹清
等藝文鄉親，現場人潮爆滿。

配合展覽，由蔡耀慶主持，邀請國立台
灣藝術大學書畫藝術學系黃華源、
嘉成兩位教授及淡江大學駐校藝術家
袁金塔教授、沈禎教授擔任與談人，
從大千先生的山水創作特色、潑墨世
界、書法表現、人物畫及時代意義等
各角度進行論談。

跨年展出的《鏽古燦今：張大千書
畫特展》從12月15日開幕後展至2023
年元月12日，地點在淡水淡江大學文
鑄藝術中心，展覽期周一至週六上
午9時至下午5時開館，週日及1月
2日休館，歡迎大家自由參觀。

日期：12月15、16日

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

工程名稱：延平路道路鋪面改善工程

封閉期間：111年12月19日至112年1月19日

封閉路段：夏墅聚落至石雕公園(如圖示)

替代道路：西海路三段→向陽吉第(右轉)

(如圖示)

配合道路「路基改善」施作，需道路封閉

施工，請來往車輛提早繞道，造成不便，

敬請見諒！

道豐營造有限公司 啓

連絡電話：335500

大師，被徐悲鴻譽為「五百年來大
千」，其個人形象、生活經歷與卓絕
畫藝，三者齊名，豐富精彩。

王水衷表示，此次展覽將張大千畢
生各種精華之作集於一堂，面貌多元
，猶如一部繪畫史的縮影，將水墨
畫開啟新局，展露無遺，尤其是數
量可觀的書法作品，從其精湛功力
，得以窺見從書法影響畫作之深遠
。

近年難得一見的張大千書畫特展，開
幕日嘉賓雲集，吸引了鍾榮吉、吳成
典、淡大張家宜董事長、淡大校長葛
煥昭、黃光男、陳德新、李汝源、袁
金泰、黃智陽、楊靜江、簡品風、鐘
永慶、張明萊、呂玉環、盧美杏、盧
翠芳、李琇潤等藝文人士，以及許奮
門、李台山、李福井、邱英美、古月
、牧羊女、洪玉芬、蔡能寶、張姿慧
、張佩文、吳鈞堯、楊樹森、楊樹清
等藝文鄉親，現場人潮爆滿。

配合展覽，由蔡耀慶主持，邀請國立台
灣藝術大學書畫藝術學系黃華源、
嘉成兩位教授及淡江大學駐校藝術家
袁金塔教授、沈禎教授擔任與談人，
從大千先生的山水創作特色、潑墨世
界、書法表現、人物畫及時代意義等
各角度進行論談。

跨年展出的《鏽古燦今：張大千書
畫特展》從12月15日開幕後展至2023
年元月12日，地點在淡水淡江大學文
鑄藝術中心，展覽期周一至週六上
午9時至下午5時開館，週日及1月
2日休館，歡迎大家自由參觀。

日期：12月15、16日

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

工程名稱：延平路道路鋪面改善工程

封閉期間：111年12月19日至112年1月19日

封閉路段：夏墅聚落至石雕公園(如圖示)

替代道路：西海路三段→向陽吉第(右轉)

(如圖示)

配合道路「路基改善」施作，需道路封閉

施工，請來往車輛提早繞道，造成不便，

敬請見諒！

道豐營造有限公司 啓

連絡電話：335500

大師，被徐悲鴻譽為「五百年來大
千」，其個人形象、生活經歷與卓絕
畫藝，三者齊名，豐富精彩。

王水衷表示，此次展覽將張大千畢
生各種精華之作集於一堂，面貌多元
，猶如一部繪畫史的縮影，將水墨
畫開啟新局，展露無遺，尤其是數
量可觀的書法作品，從其精湛功力
，得以窺見從書法影響畫作之深遠
。

近年難得一見的張大千書畫特展，開
幕日嘉賓雲集，吸引了鍾榮吉、吳成
典、淡大張家宜董事長、淡大校長葛
煥昭、黃光男、陳德新、李汝源、袁
金泰、黃智陽、楊靜江、簡品風、鐘
永慶、張明萊、呂玉環、盧美杏、盧
翠芳、李琇潤等藝文人士，以及許奮
門、李台山、李福井、邱英美、古月
、牧羊女、洪玉芬、蔡能寶、張姿慧
、張佩文、吳鈞堯、楊樹森、楊樹清
等藝文鄉親，現場人潮爆滿。

配合展覽，由蔡耀慶主持，邀請國立台
灣藝術大學書畫藝術學系黃華源、
嘉成兩位教授及淡江大學駐校藝術家
袁金塔教授、沈禎教授擔任與談人，
從大千先生的山水創作特色、潑墨世
界、書法表現、人物畫及時代意義等
各角度進行論談。

跨年展出的《鏽古燦今：張大千書
畫特展》從12月15日開幕後展至2023
年元月12日，地點在淡水淡江大學文
鑄藝術中心，展覽期周一至週六上
午9時至下午5時開館，週日及1月
2日休館，歡迎大家自由參觀。

日期：12月15、16日

海域實施海上實彈射擊，請鄰近居民及

海上作業船隻勿闖警戒區域。

工程名稱：延平路道路鋪面改善工程

封閉期間：111年12月19日至112年1月19日

封閉路段：夏墅聚落至石雕公園(如圖示)

替代道路：西海路三段→向陽吉第(右轉)

(如圖示)

配合道路「路基改善」施作，需道路封閉

施工，請來往車輛提早繞道，造成不便，

敬請見諒！

道豐營造有限公司 啓

連絡電話：335500

大師，被徐悲鴻譽為「五百年來大
千」，其個人形象、生活經歷與卓絕
畫藝，三者齊名，豐富精彩。

王水衷表示，此次展覽將張大千畢
生各種精華之作集於一堂，面貌多元
，猶如一部繪畫史的縮影，將水墨
畫開啟新局，展露無遺，尤其是數
量可觀的書法作品，從其精湛功力
，得以窺見從書法影響畫作之深遠
。

近年難得一見的張大千書畫特展，開
幕日嘉賓雲集，吸引了鍾榮吉、吳成

民曆紀事

神：東正南	神：西南方
日煞：雞	6
日沖：平治道塗	宜日逢受死日大凶
吉事少取	不宜

衛生局召開毒品防治會議 檢視相關業務



衛生局日召開111年度毒品危害防制中心業務聯繫暨藥癮防治諮詢會議，由社政、教育、（衛生局提供）

記者林靈／綜合報導
為落實本縣毒品危害防制工作，金門縣衛生局日召開111年度毒品危害防制中心業務聯繫暨藥癮防治諮詢會議，由社政、教育、警政、衛政及醫療等相關網絡單位共同出席。

會中，法律扶助基金會就設置視訊法律諮詢據點一案提案討論，期望可於毒品危害防制中心設置一駐點諮詢服務，由社政、教育、警政、衛政及醫療等相關網絡單位共同出席。會中除檢視今年度各組別業務執行概況，亦針對

明年度計畫內容執行方向進行討

論。

衛生局科長翁郁雯說明，針對

毒品危害防制工作及藥癮個案之

服務量能及廣度。而透過持續關

遇，衛生局將會持續努力推動

，利用該次會議檢視相關業務，藉以達到資源整合的效果。

衛生局進一步指出，因今年度有

幾位未成年個案，已協請教育處及

個案若遇有法律問題至毒品危害防

制進方向，聚焦議題，期能深化

服務量能及廣度。而透過持續關

遇，衛生局將會持續努力推動

，利用該次會議檢視相關業務，



兩地牽掛與公私兩忙

◎王先正

小一，均已進讀古亭國校，戶籍亦辦好，孩子很想父親，要永仁寄相片來。同日亦收到二弟永堯寄信，寄台幣一千元給長輩收用，並說要辦理手續給父母親前往新加坡。

十一月一日接先振信，從在金門上船談起，至台北市進住何家，及與弟妹入學經過，並說他大腿舊傷日益嚴重，也給醫生看過，很掛念父親永仁。永仁歡慰先振寫信通順達意，又煩惱先振的腿傷。十一月三日接彩霞來信說：中學已經第一月考，進入第九週，恐趕不上進度，準備明年才讀。隔日又接妻來信：先振發燒咳嗽好了，但大腿發腫無法行走，永仁心中非常著急，恨不得立即趕往台北探視。十六日接妻來信：金門遷台輔導委員會通知，此次由金門搭船來台之民衆每人發安置費新台幣三千元，並說先振大腿腫痛，已往臺大醫院手術，蒙洪安鎮科長及農會駐台人員鄭霞生幫忙很多。永仁寫信告知妻，下星期因公將赴台出差。

廿日胡璉司令官調職，由劉安祺接任，秘書長兼縣長柯遠芬調職，由鄧定遠接任，仍為副司令官兼政治

部主任，兼政委會秘書長及兼縣長。仍為黨政軍一元化統一指揮。十二月一日柯將軍乘專機赴台，永仁同日奉派往台公差，主要任務有三：（一）洽辦金門地區公務人員保險，公務人員保險法公佈實施，金門地區公務人員列入第一期與中央機關同時辦理。（二）首次參加銓敘部舉辦全國人事會議，並準備報告金門地區人事管理狀況及其特色。（三）交涉爭取台灣省訓練團對金門地區公務人員調訓，請求支援前線免費代訓。至於私事有：（一）母親陳氏年邁離別家鄉，雖有二弟永堯接月由星寄款供用，但仍掛念家鄉，永仁赴台省視。（二）先振大腿瘀血生瘡，經台大醫師手術，仍難步行入學，永仁掛念。（三）金門同鄉召集在中和鄉興建「金門新村」，由陳四德等提倡承辦，擬實地觀察以鼓勵鄉人參加。

來台次日，王永仁即往農復會拜訪徐吳斌先生，徐君與中央信託局主辦公公保者有交情，承徐君打電話寫名片推介到中信局洽辦公保手續。次日又往木柵溝子口銓敘部第三司第二科趙科員其文處接洽公務，承趙

君誠意接談並告知召開人事會報之日期，及應準備提會報告之內容：「戰地公務人員人事制度之特色」。有卅分鐘之口頭報告，並需提前將書面送交趙君列入議程及資料印發。在開會之日永仁即席報告，由於金門尚在炮戰中，引起各方面人士注目，並獲得雷部長強調戰地人事制度之建立，至表關懷與讚許。

此行亦專程往大直台灣省訓練團拜訪教育長潘振球，陳述金門地區因各種原因未辦專業訓練，請求台灣省訓練團支援前線，每年度將舉辦之訓練班次計劃副本送金門政委會派員參加。潘教育長關心戰地公務人員之教育，惟因不同省份必須先行洽商台灣省政府。永仁為顧及實際問題，乃提出折衷辦法，在未經省政府核准以前，請先代訓金門地區公務人員，經費由金門政委會負責支付，回金門後，經簽奉公文批准，呈報國防部函臺省當局代訓由下年度起免繳納經費。

關於金門疏遷乘船來台民衆，每人得領台幣三千元安家費，蒙老長官陳士心先生就近幫忙，永仁與妻同往領到二萬四千元整，暫存於臺北市郵政局。並與陳四德等數人到中和鄉中山路靠近台北紗廠處參觀預定建地，為冀同鄉同住一處可互相照顧，率先預訂一戶，並到處推介，希望愈多愈好，當時登記數十戶，後來此地因傳有淹水之虞，有買地又轉讓他人，有進住未久又搬遷轉讓。（本文改寫自先父《有義回憶錄》手稿）

最後的加班夜

◎澄羿

圓臉，戴著金框眼鏡的青年男子從轉角走出來，年紀大約三十上下，一見譚瑤君便展開笑容自我介紹，「我是牛志倫，章先生叫我在這裡專心寫程式，沒有薪水，沒有交通補貼，程式賣掉之後我可以得到一半利潤。」

「啊！」譚瑤君笑得無奈又辛酸，「無償賣命？」

這是章俊峰的慣用伎倆，畫大餅誘使渴望成就感的「多面手」類型人才做白工，這種人多半由於客觀因素長久不得志，譬如健康狀況欠佳，或是學經歷泛善可陳，除了求職不順，人際關係也很單薄。

章俊峰舌粲蓮花，每每扮演「知音」角色，福利和薪資皆以甜言蜜語作折抵，一旦利用完價值便棄若敝屣，全無半點情面可講，那些抱著「土為知己者死」心態前來上工的傻大頭，至此方知那個「死」字幾近事實。

譚瑤君其實沒有立場嘲笑牛志倫，因為四年前她也上過當，那時她原本在親戚的工廠打雜，只因看不慣食品保存期限標籤被任意篡改，毅然辭職而去，孰料接下來找工作四處碰壁，其中一位耿直的面試官私下告訴譚瑤君，許多公司習慣向前提前老闆打探應徵者的底細，而譚家親戚不僅否認譚瑤君的辭職理由，甚至倒打一耙，誣指譚瑤君天天遲到早退，雇主們想徵的是長工不是太上皇，當然會對譚瑤君敬而遠之。

譚瑤君心灰意冷，以為只能去應徵散發傳單的臨時工，沒想到在章俊峰這邊得到轉機，因此譚瑤君不計較低薪酬與零福利，滿懷感激地加入峰富，包辦會計、行政、美工、資料處理，她堅信章俊峰一定會將畫餅兌現——免費的在職訓練，屆時轉職加薪，不在話下。

匆匆一年過去，譚瑤君等來的是章俊峰藉口公司轉型縮編，勒令全體職員改做電話行銷，工時不減，沒有底薪，譚瑤君對銷售工作一竅不通，只得帶著一年空白履歷知難而退；章俊峰甚至沒為她辦理勞工保險。

離開峰富之後，譚瑤君去到新開幕的廣告公司從事影像編輯，可惜該公司終究沒擰過創業考驗期，成為那百分之九十九失敗率的一分子，禍不單行，譚瑤君剛失業便患上重型感冒，頂著一張閻王準賓客的病容去面試，得到的永遠是「回去等消息」。

萬念俱灰之際瞧見峰富的招聘啟事，譚瑤君不得不死馬當活馬醫，硬著頭皮上門應徵，沒想到竟成功混了進來。

「你知道嗎？我們真的見過面。」牛志倫倚著桌邊訴說回憶，「三年前我冒著大雨趕來面試，一上樓就看見你在等電梯，臉色比現在好多了。」

另外還有半截話他沒好意思說出來。那年驚鴻一瞥他便牢記住了她，他喜歡她那張精緻的娃娃臉，大眼圓亮亮的，小嘴圓嘟嘟的，明明不胖，兩頰卻似嬰兒般豐潤，煞是可愛。

覺察到思緒拐向微妙的方向，牛志倫趕緊一本正經的說下去，「依照我對章俊峰的瞭解，他決定錄用我的時候就鐵了心要趕你走，因為他不會讓兩枚棋子有所交集；你把『縮編』當真，主動幫他省下一筆遣散費，未免太老實了。」

「我也是離開後才曉得上當了……」譚瑤君「嘆」了一聲，「你怎麼那麼清楚我的事？那時候你還沒來報到呀！」

牛志倫攤手，「你剛才自言自語全說了。」

譚瑤君根本不記得自己有說過，不由得質疑道：「你有讀心術吧！」

牛志倫贊嘆，「我如果有這種本事，早就去算命街擺攤子賺大錢，何必窩在這裡做上班奴！」

聽他申辯得合情合理，譚瑤君只好將懷疑的矛頭指回自身：莫非心神恍惚的症狀更嚴重了，除了記憶時常無故中斷，這會兒連心聲也會不知不覺說出去？

譚瑤君百思無解，思緒便順著牛志倫的話頭奔回三年前，她記得章俊峰確曾在人力資源網站徵求高級程

式設計師，隔天下班，她在電梯口與一名男青年擦身而過，留意到青年有些跛腳，心中不免嘀咕：章俊峰最喜歡找境遇坎坷的人當員工，花少許代價就能當作牛馬來使喚。

驀然抬眼，譚瑤君的視線隨著牛志倫走起了「之」字形，但見他步履輕快，並無蹣跚搖擺之態。

「我的腳好了。」牛志倫一邊巡視各台電腦的運作情形，一邊為譚瑤君的疑惑作解答。「有一天我坐在椅子上持續工作了十幾個小時，站起來的時候不小心撞暈過去，醒來之後感覺渾身舒暢，就像武俠小說講的『打通任督二脈』，什麼毛病都消失了。」

盯著人家的缺陷還被察覺，譚瑤君自知失禮，趕忙轉移話題，「你說這個房間是密室，但是你這裡邊工作了三年，怎麼可能藏得住？就算中午不用出去吃飯，上班下班也不會被李小姐他們撞見嗎？難道你天天早出晚歸披星戴月？」

「真能披星戴月還算好呢。」牛志倫苦笑，「章俊峰為了確保密室不被曝光，低調買下隔壁辦公室，雇請工人只在假日做裝修，將他的辦公室與隔壁其中一個房間打通，做成密室，你上次辭職沒多久，他就通知我上班，報到日安排在連續假期，從那時候起我就一直住在密室裡。」

住？譚瑤君聽得目瞪口呆，狐疑地走到密室轉角處，果然看見除了小型個人辦公桌，尚有一張單人折疊床，還有配備淋浴設施的盥洗室，角落的洗脫烘三機一體洗衣機簡直是畫龍點睛之筆。

「真的比坐牢更慘。」牛志倫跟了過來，繼續吐苦水，「等其他人都下班走了，我才可以溜到廚房喝水吃東西，密室裡雖然也有礦泉水和罐頭，可是章俊峰不喜歡我在密室用餐，怕惹來蟲鼠咬壞電線。」

譚瑤君越聽越是憤憤不平。這可惡的章俊峰又「進化」了，以「將來分紅」為由拒發薪水，厚顏無恥地強制員工免費加班，如此猶嫌不足，竟大言不慚「以辦公室為家才是真夥伴」，偏偏牛志倫吃這一套，話說回來，是什麼樣的賺錢大計能令章俊峰不惜工本，且牛志倫甘心為之委曲求全呢？答案應該在密室這批高價電腦。

對著小辦公桌上の大螢幕注目十餘秒，譚瑤君的雙眼越瞪越大，甚至眉毛也打起了結。

「牛志倫，我問你。」譚瑤君聲調清冷地問道：

「你這台電腦在跑的系統檢查程式，還有別台電腦的股票下單程式，都是章俊峰叫你設計的？他說『使用自動程式代客操作股市交易』是公司新業務？客戶穩賺不賠，公司也穩賺不賠？」

「全猜對了，你才有讀心術吧！」牛志倫吹一聲口哨。「程式雖然完成了，我還是得天天盯住螢幕，萬一出毛病，我得第一時間處理掉。」

「不對，章俊峰又騙了你。」譚瑤君的臉色沉了下來，「所謂的『系統健康檢查程式』，展示出來的檢查報告只是障眼法，它真正的作用是接收和轉傳祕密檔案，祕密檔案來自安裝在客戶電腦裡的配套程式，它們同樣有一層名為『股票交易報告』的偽裝，那支程式會悄悄將電腦畫面錄影，記錄鍵盤動作，分析硬碟裡有哪些文件比較敏感——比如記載著銀行密碼，最後程式會把偷偷記錄複製的東西打包傳送到公司主機裡。」

「你說的是間諜程式！」牛志倫皺眉反駁，「我這套程式只負責自動買賣股票，記錄畫面是為了存證，分析檔案內容敏感度是為了自動備份，根本沒有加密偽傳的功能！」

「你的程式被章俊峰做了修改。」譚瑤君轉過臉來凝視牛志倫，「如果你願意放下對章俊峰的崇拜，誠心渴望真相，就能一眼看穿這些程式的偽裝。」

牛志倫一臉駭然，因為隨著譚瑤君的話音落下，他眼中的事物出現了詭異變化——譚瑤君的身形緩緩變成半透明，宛如膠捲底片那樣與電腦螢幕重疊在了一起。

螢幕上某個小圖示映在譚瑤君左臂，過了一會兒，圖示被一幅幅飛快閃現又疾逝的畫面遮去，那些畫面忽隱忽現，但在牛志倫眼中跟慢鏡頭沒兩樣，完全可以看清內容，它們來自不同個人電腦的操作錄影，多半單調乏味，可是落在有心人手裡就不同了，社交平台以及銀行戶頭的帳號與密碼雖然用星號替代，但側錄鍵盤動作的間諜程式仍舊成功捕捉到完整字串，逐一記錄在程式的儲存器之中，打包轉傳至峰富公司與章俊峰家中的電腦主機。

接下來的事更神奇了，牛志倫的視角隨著檔案封包鑽入網路訊號線，奔向接收方的電腦主機，主機像是幻化成隱藏攝影機，將周遭一切映入牛志倫眼簾。

(中)

夜半未眠

◎張威龍



花落人瘦夢空空
徒回首
寂寞無人懂
淚眼恨西風

一聲寒鶯驚妾夢
夢醒處
孤月傍遠鐘
忘卻已山盟

冬日喫茶趣

◎洪文鍊

陽光灑落窗檻
葉間篩下暖暖氣流
烏龍置入老岩壺
滾水沸騰傾瀉
撩撥舞弄
清明包裹的雲和霧

夏季裡蜷縮的葉脈
緩緩舒筋展骨
茶色暈染
茶氣凝結
迷人的金湯清澈澄清
茶香徐徐蜿蜒而上
靜靜陪光陰轉化

在碗口，在杯沿
翻飛，飛成一座山的印記
清香飄越山丘
喉韻深沉入了溪流
山野的甘醇之外
生活況味隨之漫延
四季無聲擺渡

輕輕吆喝
路過的時間旅人
啜上一小口
來自高山峻嶺
縹渺的空靈的仙氣
在冷鋒過境之前

追憶大哥承群

◎蔡承德

承群兄是我們小時候的玩伴，從農作，飼牛，下海捕魚到求學讀書，大家總是形影相隨，他的往生，突然，也很意外！

及長，他從軍就讀第三士校，我和世堅叔則從商，三人同年次也是湖埔國小及金寧國中的同班同學，那年代我們相約都在台北一帶打拚生活，後來他從精忠衛隊退伍下來，開始了他的建築事業，那時正逢經濟剛起飛，大家都混得不差，雖在異鄉，但每逢假日及年節，我和世堅叔常共騎一台野狼125的機車，到承群板橋中山路的住處相約聚會，閒聊家鄉的陳年往事，日子清苦，但都在他鄉為異客，大家倍感溫暖，共度一段酸甜苦辣，五味雜陳的青澀年代。

世堅叔退休後，返鄉養老，我們彷彿又回到童年時期，聊天話家常，不料天不從人願，在一次同學會的聚餐後，竟一覺不起，卒於民國105年5月，老成凋謝，令人不勝唏噓。

九十年代，承群兄將建築事業轉移回家鄉金門，後來也擔任下捕下蔡氏宗親會理事長，斯時，家廟已歷經百年風霜，難以遮風避雨，他獨力捐獻新台幣五十萬元。下捕下蔡氏家廟乃於102年重建，歷時二年，104年竣工，新建家廟面積加大挑高，氣象宏偉，祖先安靈有所，族人額手稱慶；接下來，一直在擇期奠安，承群兄又再度率先捐獻新台幣三十萬元奠安慶典基金，登高一呼，乃訂於今年農曆十月廿六至廿八日，舉行家廟奠安典禮，其間，分工分組，修訂族誌，校對生卒年，刻製晉匾，晉主及祿位的神主牌位，並計畫安排典禮儀式程序，千頭萬緒，馬不停蹄，籌備七個多月。

無奈天不假年，承群兄竟於農曆十月十八日寅時離世，族人聞訊，驚天霹靂，正逢奠安在即，長老均無法參與告別奠禮，內心沉痛無比，七十載的兄弟情誼，令人不捨，但我們永遠懷念您！

今已在您的規劃中，圓滿完成家廟奠安慶典，請您放心，謹以感恩的心情，告訴您，承群，您是我們永遠的兄弟。人生沒有不散的筵席，今為此文，涕淚與筆墨齊下，願兄長在另一個世界，無量無礙，並致以無限的祝福！

(稿費贈金門家扶中心)

7 專刊

金門日報

第80屆金球獎電影類主要入圍名單出爐

宮崎駿最 負責電影發行的日本東寶 公司宣布，81歲知名動畫導 演宮崎駿執導、吉卜力工作 室製作的最新長篇動畫「你 想活出怎樣的人生」（暫譯 ），將於2023年7月14日上 映。 吉卜力工作室也在官方推

新動畫 訂

2023年7月

月14日上映



責任編輯／呂十昂

● 劇情類最佳影片
「阿凡達：水之道」（Avatar）
The Way of Water

「貓王艾維斯」（Elvis）
「法貝爾曼」（The Fabelmans）

「TAR塔爾」（Tar）
「捍衛戰士：獨行俠」（Top Gun: Maverick）

● 音樂或喜劇類最佳影片
「巴比倫」（Babylon）
「伊尼舍林的女妖」（The Banshees of Inisherin）

「媽的多重宇宙」（Everything Everywhere All at Once）
「鋒迴路轉：抽絲剝繭」（Glass Onion: A Knives Out Mystery）

「瘋狂富作用」（Triangle of Sadness）

● 最佳外語片
「西線無戰事」（All Quiet on the Western Front）\德國
「阿根廷1985」（Argentina 1985，暫譯）\阿根廷
「親密」（Close，暫譯）\比利時

「分手的決心」（Decision To Leave）\韓國
「雙雄起義」（RRR）\印度

● 最佳導演
詹姆斯 半麥隆（James Cameron）\「阿凡達：水之道」
丹 尼爾舒奈特（Daniel Scheinert）\德國
「媽的多重宇宙」
巴茲魯曼（Baz Luhrmann）\「貓王艾維斯」
馬丁麥多納（Martin McDonagh）\「伊尼舍林的女妖」
史蒂芬史匹柏（Steven Spielberg）\「法貝爾曼」

● 劇情類最佳男主角
奧斯汀巴特勒（Austin Butler）\「貓王艾維斯」
布蘭登費雪（Brendan Fraser）\「鯨」（The Whale）
休傑克曼（Hugh Jackman）\「愛・子」（The Son）
比爾奈伊（Bill Nighy）\「倫敦生之慾」（Living，暫譯）
傑瑞米波普（Jeremy Pope）\「檢驗任務」（The Inspection，暫譯）

● 劇情類最佳女主角
凱特布蘭琪（Cate Blanchett）

● 電影喜劇類最佳男主角
迪亞哥卡爾瓦 (Diego Calva) \「巴比倫」
丹尼爾克雷格 (Daniel Craig) \「鋒迴路轉：抽絲剝繭」
亞當崔佛 (Adam Driver) \「白噪音」 (White Noise)
柯林法洛 (Colin Farrell) \「伊尼舍林的女妖」
雷夫范恩斯 (Ralph Fiennes) \「五星饗慶」 (The Menu)
● 音樂喜劇類最佳女主角
蕾絲莉蔓薇爾 (Leslie Mann) \「哈里斯夫人去巴黎」 (Mrs. Harris Goes to Paris)
瑪格羅比 (Margot Robbie) \「巴比倫」
安雅泰勒喬史 (Anya Taylor-Joy) \「五星饗慶」
艾瑪湯普遜 (Emma Thompson) \「祝你好運，里奧格蘭德」 (Good Luck To You, Leo Grande) ·暫譯
楊紫瓊 \「媽的多重宇宙」

● 最佳男配角
布蘭頓葛利森 (Brendan Gleeson) \「伊尼舍林的女妖」
貝瑞柯根 (Barry Keoghan) \「關繼威」\「媽的多重宇宙」
艾迪瑞德曼 (Eddie Redmayne) \「死」天使」 (The Good Nurse)

● 最佳女配角
安琪拉貝瑟 (Angela Bassett) \「伊尼舍林的女妖」
潔美李寇蒂斯 (Jamie Lee Curtis) \「媽的多重宇宙」
多莉德萊昂 (Dolly de Leon) \「瘋狂富作用」
凱莉墨里根 (Carey Mulligan) \「她有話要說」 (She Said)

由「台灣蝶王」王冠閎在100公尺自由式以3項全國紀錄，其造兩年一度的世界短標賽在澳洲墨爾本舉界短水道錦標賽首日，集滿個人第10項全國紀錄，王冠閎先在男子50公尺預賽亮相，他繳出23秒8未能晉級，不過接下來王冠閎在男子4×100公尺自由式擔任開路先鋒，他率先觸壁，打破林子4×100公尺自由式水道100公尺自由式全會所寫下的48秒53，這也是王冠閎生涯偉大籃球員之一的Michael Jordan）之命命名，將這個獎項改丹獎（Michael Jordrophy）。

喬丹現年59歲，他生涯主要效力芝加哥公牛，共為公牛奪下6次冠軍，並獲得5屆最有價值球員。他1998年被評為20世紀最北運動員，2009年國籃球名人堂（Naismith Memorial Basketball Hall of Fame），2015年入籃球總會（FIBA）。

喬丹獎銅製獎盃的

滿第10項全國紀錄 冠閎領

成長中的煩惱與喜

年級時，當時要學注音和國字了，開始的時候，我常忘、又分不清，我覺得很難怖，就像卡通裡的妖魔鬼怪，張爪，一點都不聽話。但我那時努力進修練，過了一陣子，可終於制個「妖魔鬼怪」了。我也從中認識字的喜悅，能讀許多故事書了。數學。低中年級時數學只有加減和一些簡單的應用題，這對我來說是難如登天了，開始出現猶如爪子的「X」，也就是所謂的「數」，而有關未知數的應用題，是迷宮一樣，找很久都找不到。於是是我如法炮製，一樣努力的學習方面的知識，以及做很多的應用題，最後我數學考試也如願以償地拿滿分，當時我開心極了，這也在我心裡埋下了國中考數理資優種子。

之後，我上了國中，當然國中惱是五花八門，但越多的煩惱我想挑戰，說時遲那時快，我連煩還沒遇到，國中的第一個喜悅就喜出望外，因為這樣就能有更多數理這方面的資源，也讓我在段考上了數理資優班，這件事令我喜悅背後是藏著煩惱的，平常必須花更多時間去學習數理知識。別人在玩遊戲時，我就必須上課數學及自然的表現更突出。不過這點的煩惱卻能讓我功力大增，厲害，我也會更加喜悅，這就是的從學習中找到樂趣吧！

我想在成長的過程中，一定都煩惱，但是只要解決那些煩惱，就煩惱變成喜悅，並且會越學習越順，這就是我在成長過程中體悟到的浮雲；

的樂曲，或缺的音，曾經風靡一時的席維斯，在尚未出名以前，夢想成爲的男主角。當時的好萊塢大片場約有一千八百多家，每天都找其中的一百家，每天二

倉山，那翠綠。成劇本，卻沒有人願意讓他投。有些人同情他貧窮的遭遇，但是都找其中的一百家，每天二

拒絕他。儘管有不少人願意譜寫屬於

汗的人生

以上兩點，雖然聽著到這美不勝麼呢？算好夕陽是最漂亮的天空，不

了我心目中的答案，美的風景是建功嶼，無樓比，或是沙美摩洛哥山后民俗文化村；都始終是我心中「最美的」果要在我心中列出名次，麼建功嶼無愧的穩坐第一，永遠的。

城中／楊亞彤

揮汗的人生

如果說人生是一首優美的樂曲，那麼感動便是曲中不可或缺的音符；如果說人生是一望無際的大海，那麼挫折便是海上驟然掀起的浪花；如果說人生是湛藍無比的天空，那麼學習便是空中淡淡的浮雲；

揮汗的人生

如果說人生是雄偉高聳的蒼山，那麼汗水便是那生意盎然的翠綠。成長的過程或許起伏不定、跌跌撞撞，或許不是如願地一帆風順，但是在成長的同時，我們也在譜寫屬於自己華麗、豐富又精采的樂章。

曾經風靡一時的席維斯·史特蕾，在尚未出名以前，夢想成爲電影的男主角。當時的好萊塢大大小小的片場約有一千八百多家，每天幾乎都找其中的一百家，每天一百家等

百零六美金，即使他不得不將自己心愛的寵物狗賣給陌生人，他也依然堅持自己的夢想。因爲他勇敢過這令人汗流浹背的人生，才使在一九七七年入圍奧斯卡金像獎最佳男主角獎，打開他所嚮往的電影生涯。

海倫·凱勒在十九個月大時的次重病之中失去視力和聽力。隨年齡增長，她也漸漸地對自己的境感到煩躁不安，但是，在遇見

蘇麗文老師以後，努力學習手語。在一八九六年進入劍橋女校。一九零零年進入哈佛大學拉德夫高研院，一九零四年更是以學業成績取得文學學士學位，並位畢業於高等院校的聾啞人。一人生不久便失去了視力與聽力，但牙活過，活過她揮汗的人生。

或許，我們沒有愛因斯坦那樣的智；或許，我們沒有像諸葛亮那樣的謀，但是，我們有愛迪生那顆永不移的心。我們可以試著學習史蒂芬的韌性與優秀，乘風破浪，航

投稿本報所有稿件經刊載，視為同意轉載至本社所屬網站、電子報及數位資料庫；如有任何異議，請事先聲明，以維雙方權益。

成長中的煩惱與喜悅

城中／戴子程

金門海的啓示

金門最美的風景

城中／楊亞丹

在金門，如果提到最美的風景，那麼此時此刻你腦海中想的是哪裡呢？是威猛懾人的風獅爺？還是精緻的洋樓？或者是歷史悠久的古蹟？腦中浮現許許多多的風景，可心中過目不忘的，卻是那建功嶼別緻的夕陽。

建功嶼，一天只有兩次機會能登臨其上，還需要先調查潮汐表、算折返，回家的路很長，在回家的過程中，想起了許多漂亮、美麗的風景，在與建功嶼比較之後，我確認自覺的耽溺在這如夢似幻的場景，我貪心的把握夕陽下山的每一刻，視線根本移不開。

「夕陽無限好，只是近黃昏。」縱使百般依戀不捨，太陽還是西沉，也輪到月亮值班了，我開始原地折返，回家的路很長，在回家的過程中，想起了許多漂亮、美麗的風景，在與建功嶼比較之後，我確認

責任編輯／呂美慧

聞

董府故莊老太夫人治喪委員會謹啟

董府莊老太太人
於中華民國一一一年十二月十一日（農曆十一月十九日）子時壽終內寢距生於民國卅一年七月九日享重壽八十一歲謹擇於中華民國一一一年十二月二十一日（農曆十一月二十八日）星期三上午十一時三十分假金門縣殯葬管理所懷恩廳設奠家祭十二時二十分舉行公奠隨即發引安葬金山民衆公墓
謹此奉

央行再升息半碼估明年CPI仍漲1.88%



央行表示，考量明年全球經濟下行風險明顯上揚、全球通膨壓力稍緩但後續發展存在不確定性，央行未來仍將密切關注主要經濟體貨幣政策動向、國際原物料價格變化、地緣政治風險、極端氣候等對國內物價、經濟與金融情勢影響，適時調整貨幣政策，以達成維持物價穩定與金融穩定。

【中央社記者潘姿羽台北15日電】中央銀行今天舉行第4季理監事會，決議升息半碼，符合市場預期；在國內外經濟放緩之際，央行仍決定利率連4升，關鍵在於打擊通膨預期，以達穩定物價的效果。

對於台灣經濟表現，央行表示，最近幾個月國內CPI年增率回降，全年仍將高於2%，明年則可望降至2%以下；明年全球景氣走緩且下行風險續增，影響國內出口與投資動能，預期國內經濟成長降溫，央行下修2023年經濟成長率至2.53%，低於9月預測值2.90%。

中央銀行總裁楊金龍坦言「我們經濟成長下修比較大」，並指出國內景氣放緩，是這次緊縮力道相對溫和的重要因素。

雖然國內經濟降溫，央行認為調升政策利率，持續緊縮貨幣政策，有助抑制國內通膨預期心理，達成促進物價穩定，並協助整體經濟金融穩健發展的政策目標，因此理事會同意調升政策利率半碼（0.125個百分點），今年以來四度升息。

央行重貼現率、擔保放款融通利率及短期融通利率各調升0.125個百分點，分別由年息1.625%、2%及3.875%調整為1.75%、2.125%及4%，自今年12月16日起實施。

對於物價走勢，央行估2023年CPI、核心CPI年增率分別為2.03%及2.5%，明年CPI及核心CPI則分別年增1

31國領袖大集合 歐盟東協峰會強調人權與和平

名城有線電視綜合台	
111年12月16日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門Go遊趣 甜蜜午茶
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 手沖咖啡
10:00~11:00	金門頭家來開講 人物專訪
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門Go遊趣 甜蜜午茶
13:00~14:00	金門好滋味
14:00~15:00	秋行軍蟲防治宣導
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 手沖咖啡
16:00~17:00	金門頭家來開講 人物專訪
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門Go遊趣 甜蜜午茶
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 手沖咖啡
20:00~21:00	金門文化獎
21:00~22:00	金門頭家來開講 人物專訪
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門Go遊趣 甜蜜午茶
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 手沖咖啡
01:00~02:00	金門頭家來開講 人物專訪
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／辛亦媚

【中央社記者田習如布魯塞爾14日專電】歐盟與東協今天召開夥伴關係45周年聯合高峰會，共計31國領袖參與。歐盟宣布將投資東協100億歐元，並分別與泰國、馬來西亞簽署合作協定，會後共同聲明推動性別平權、南海和平並支持烏克蘭領土完整。

這場首度由歐洲聯盟（EU）與東南亞國家協會（ASEAN）兩個區域組織會員國領袖出席的高峰會在布魯塞爾歐盟總部舉行，由歐盟理事會主席米歇爾（Charles Michel）和今年輪值東協主席國的柬埔寨總理洪森（Hun Sen）共同主持，東協10國中有8國出席，緬甸因

此外，歐盟也提出將對東協投資100億歐元（約新台幣3247億元），具體項目尚未公布，不過因納入歐盟「全球門戶」（Global Gateway）計畫框架內，主要領域將與再生能源轉型、數位轉型等基礎建設有關。

緬甸未獲邀參加，主要因為2021年初軍事政變以來倍受外界批評的人權迫害狀況。高峰會共同聲明也優先提及人權保障，包括促進性別平權和基本自由。

至於南海這個讓許多東南亞國家糾結的地緣政治難題，高峰會聲明強調要共同維持和平、穩定、安全和自由航行及航空權，各方自我克制降低衝突風險，並遵守國際法。



歐盟與東協聯合高峰會上，歐盟布將投資東協100億歐元，並分別與國、馬來西亞簽署合作協定，會同聲明推動性別平權、南海和平、持烏克蘭領土完整。（中央社）

軍政府爭議未受邀，馬來西亞首相安華（Anwar Ibrahim）則因剛就任，忙於國內事務而派外交部長代表。

國際局勢自近3年前COVID-19（2019冠狀病毒疾病）大流行以來變化極大，洪森表示：「歐盟和東協的夥伴關係更提升

顯妣五代大母董門莊氏孺人 慥於中華民國一一一年十二月十一日（農曆十
一月十九日）子時壽終內寢距生於民國三十一年七月九日享重壽八十齡
八十齡不孝男文雅、文雄孝媳張筱梅、吳淑婷孝女燕玲、玉玲、玉芳
、惠玲率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金門縣殯葬管理所祖德堂謹擇於中華民國一一一年十二月二十一日（農曆十一月二十八日）星期三上午十一時三十分假該所懷恩廳設奠家祭十二時二十分舉行公奠隨即發引安葬金山民衆公墓 叻 在

(族繁不及備載)
湖前鄉親代表：（從略）
和平社區鄉親代表：（從略）
古崗鄉親代表：（從略）
金門縣董楊宗親代表：（從略）

大母董門莊氏孺人 慫於中華民
子時壽終內寢距生於民國三十一年七月
文雅、文雄 孝媳 張筱梅、吳淑婷 孝女 燕玲、
孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在金
謹擇於中華民國一一一年十二月二十一日
（星期三上午十一時三十分假該所懷恩廳
舉行公奠隨即發引安葬金山民衆公墓

誼 哀此訃

（恕不另訃）

孝 男：【振興】 文雅 文雄
媳： 張筱梅 吳淑婷

孝 女：燕玲（適陳） 玉玲（適盧） 玉芳（適楊） 惠玲（適陳）
女婿：陳香林 盧元芳 楊肅立 陳應望

孝 孫：竑 爲 衡

孝 孫女：容 恬

夫胞兄：【漢生】 【漢忠】 【漢吉】 【漢良】 【漢瓊】
兄嫂：盧【昭慰】 黃【亞珠】

夫胞姊：【翠竹】（適歐） 【翠民】（適邵）
夫胞妹夫：歐【水衷】 邵【銘琪】

孝 侄：【文碧】 【文紗】 文禮 【文信】 文毅 文在
【文智】 文凱

孝 侄媳：黃素瑕 黃桂珍 黃雪真
章玉蘭 譚啓玲

孝 侄女：能雪（適陳） 能菲（適陳） 能綬（適劉）
孝侄女婿：陳鴻成 陳榮民 劉孟成

孝 外甥：歐陽文斗 楊【秉元】 邵保銘
孝外甥媳：黃德芬 吳慶治 周月鳳

孝 外甥女婿：徐覺惠 范姜木水

孝 侄孫：介玉 介白 介立 維鈞 浩鈞 紀廣
紀政 紀仁 舒豪 威駿

孝 侄孫媳：顏瑋萼 趙大智 甘若蘭 楊嘉芹 邱淑惠 鄭舒雯
吳秋萍 蔡昀珊 林怡君

孝 侄孫女：華姍（適卓） 蕙萍 显珊（適薛） 憨（適李）
紀苓 紀芸（適林） 紀鳳（適李） 致伶（適James Nash）

高潔 紫萱 杰芊

孝 侄孫女婿：卓東明 薛奕麟 李宏忠
林正寅 李岳龍 [James Nash]

孝 外孫：陳威宇 陳奕安 盧俊宏 楊恭烜 楊之郡 陳家浩 陳家禾
孝外孫媳：

孝外孫女：盧佳瑩 楊俞萱 陳郁如

啓 泣