



刺鳥咖啡遇見曹以雄

◎牧羊女

，思索何等哲人可以被海環繞？約莫三十分鐘，一清瀟瀟男子，黑長袍掛紅包包，彷彿金庸小說裏的高手走出來，先是嚇一跳，會否難以親近，一開口金句連連：妳牧羊我獵犬，心性相同。曹再問：那大海妳看到什麼？我告訴他：看到二艘船，一艘曰名一艘曰利。他哈哈大笑，沒錯。反應快速，滿屋子書畫，徜徉書海竟不做買賣，只賣咖啡。

這是初見曹以雄印象，他與楊樹清、翁翁舊識，談話爽朗大器，尤其評論時政，敢言敢評，針對時事針砭往往一針見血，言人所不敢言。曹以雄怪手出身，當過文化局長、議員，自嘲曾經是政客，言談中他曾經用極端言論要國民黨下台，左近對民進黨失望，滿肚子牢騷與不滿，政黨輪替就是要你做對的事，走對的路，沒做到應該被下架。

當朝達官顯要都到訪過他的刺鳥咖啡，名人文人政治人物……各種大咖，也千里迢迢從台灣來到這海邊碼頭，儼然曹以雄是馬祖最美的一道風景。語言有穿透力，短短三小時，我們一團八人個個服服貼貼，雖然個子不高大，卻只能仰望，因為他的理解直言。海角刺鳥咖啡接續剛性的軍事12據點，把壯烈寫成詩句。坐聽曹以雄談古論今，敘述刺鳥咖啡書店、咖啡與書、建築與海、旅人與貓之間相互依存的故事。

走到坑道裡面，在此季節溫度不濕不燥，請問他用什麼方法保持這適溫，他說：自然功法，四五月還是會潮濕，目前氣溫最好。面對大海的長桌讀書寫字，請他坐下讓我們拍張背影，是朱自清在聽海浪的聲音嗎？

坑道裡有許多畫作，楊樹森的畫最醒目，尙有《金門文藝》《金門鄉訊人物誌》一套十本，內心感動，

原來金馬果真一體。

此次馬祖行是因著《島嶼時光》要到馬祖開發表會，我們八人正好想一探馬祖，也想與馬祖作家小交流。尤其劉枝蓮受傷，狀況好否？個人是初行，未曾想過馬祖如此美麗，尤其芹壁，乍到那晚要不是雨滴不停，要不是冷冽難擋，要不是昏昏不明，鄭愁予命名的翠龜灣令人流連。如果再來馬祖，從南竿過海到北竿，先宿二晚芹壁，一晚觀海，一晚老酒或高粱或咖啡，與文友天南地北暢言，東宮要去，東引要訪，可臘月風浪大，停航，秋天吧，雖然地無半里平，人心熱情平和，妙極了。到牛角灣探枝蓮，體感溫度負一。竟擋不住雙方熱情。她招待的是老酒，溫潤微甜，看她日漸好轉心安，和枝蓮的心相通。

返台之日天氣放晴，也是遇見曹以雄次日，一起到「依戀」餐廳午餐，接著到機場候機，先是謝昭華前來送機，再是工作滿檔的劉梅玉也趕來，馬祖人怎麼知此禮數周到，金門人的我汗顏了。

兩島同命，孿生兄弟般的存在，其實是最遙遠的距離，相隔280公里，且沒有飛機船舶往來，走陸路近一千公里之遙，可我們的心自認就在隔壁。

沿著數十階梯，海邊戰時遺留的碉堡，視線落在一片汪洋的遠處，時序冬月，浪大水濁。回窺近處，斑駁牆面掛著滄桑木板，上頭寫著：年輕人/不要急著裝口袋/要先裝腦袋。另一木板寫：生命的終止不是死亡，而是與書絕緣。乍看很驚艷，再看週圍擺設簡樸卻有著靈魂，兩張檢來風吹雨淋克難木頭椅，端一杯咖啡靜坐，遠離塵囂。進屋，依窗邊看海喝黑咖啡

金門人是僑或是橋

◎楊永斌

我會經很努力的思考，想為金門人下個定義，但是不得要領。

我會經找了一張世界地圖，以金門為圓心，以三千公里為半徑畫個圓圈，發現東京、札幌、首爾、平壤、哈爾濱、瀋陽、北京、上海、西安、重慶、成都、加爾各答、仰光、曼谷、吉隆坡、新加坡、胡志明市、廣州、香港、文萊、馬尼拉、台北等東亞主要的城市，全部都在這個圈子內。

想想，如果我擁有一家金門航空公司，以金門機場為母港，那麼你可發現，除了歐美以外，東亞的主要城市都在圓圈裏面，我四個小時內就能把你送到你要去的地方，朝發夕至。從這裏你能感覺到，出生在金門島這個圓心，至少是我心中的圓心，是多麼令人愜意、令人驕傲的一件事。

再以「札幌-金門-新加坡」這條線為直徑，將這個圓圈切成兩半，你會發現東半部以海洋為主，而西半部則以陸地為主。這就讓人更明白了，為何幾百年來，我們的祖先為了脫離貧困，比他地的人更願意跨越浩瀚的海洋，到南洋去謀生，他們滿載鄉愁和閩南文化，在那邊落地生根成為華僑。這就是一九四九年以前，金門華僑的故事，僑者橋也，易地而居、文化之橋也。

當然，我們也有先祖，往西穿越更多的山川湖泊，披荆斬棘到內地去發展。本質上，閩南人就是中原人的分支，從廈門、泉州去內地開拓事業，那也是極其自然的事。

一九四九年之後到了我們這輩，因為兩岸形勢使然，年輕人為了求學和就業，只能東渡黑海溝到寶島去發展，走出了一條和先人完全不一樣的道路。雖然是在台北工作，但是你的家鄉仍然是金門。廣義的說，離鄉背井在寶島工作，就是僑，這跟古代許多偉人一樣，一生的奉獻未必留給自己的家鄉。

離開金門這個圓心，南向南洋、東渡台灣、西進內地，在某層意義上，和當年蘇東坡遊走海南，李白暢遊山水之間、徐霞客踏遍大江南北，處處留文留詩，留下自己的足跡，並無二致。一方面因為土地貧瘠，島上生活條件不足，另一方面因為地處海陸交會之處，鴉片戰爭以後，西方船艦橫行，大陸沿海風起雲湧，民智大開。為了謀生，金門人自古以來多數不願遠走他鄉，所以走到天涯海角，常會遇到許多出類拔萃的鄉親。對於這些僑民，島上的閩南聚落、燕尾脊、風獅爺、朱子祠、浯江書院、海濱鄭魯、太武山等等，只是零星的記憶元素而已。

由於地理形勢使然，金門是東亞海陸交會的中心點，也是海峽兩邊黃金海岸的樞紐。金門在地理上並不是邊陲，真正邊陲的只有政治。

與寶島的朋友相比，金門人更像是一群信鴿，是穿越海峽次數最多的一個族群，飛來飛去，不問春夏秋冬，不問寒暑，一年四季，從不嫌累，他們一直忙著尋找自己，卻又忘卻了自己，再尋再忘。你說，這樣的一個生活模式，不就具備了一些詩的特質了嗎。別忘掉，這些穿梭於海峽上空的金門人，正在構築自己和家鄉的橋，一針一線，交織出一座綿密而難忘的心橋。

金門是僑的故鄉，心中有橋，有形的和無形的，有了僑和橋，金門就成了詩的故鄉。光有詩的特質不夠，還要有酒。

老實說，上天給金門人的不算菲薄，先給你戰爭，給你匱乏，給你歷練，讓你知道生命的意義，讓你堅韌。當年的戰爭也同時為你帶來了酒，那醇厚的高粱酒，讓你豪情萬丈，最終成了一张金門的名片。一般不會喝酒的，我不太相信他是金門人。

我不得不說，沒有走過戰爭，金門不會像赤壁那樣引起吾人思古之幽情，沒有高粱酒在旁，又

如何能像杜康一樣讓我等解憂，金門蓬勃的人文如何發展，如何孕育出那麼多文采斐然的作家、詩人和畫家，幫我們寫出金門人共同的、不朽的史詩？印證我們是真正的海濱鄭魯？

我是學土木的，所長正是橋樑，也因為橋樑研究，在國際學界薄有倖名。猶記一九九二年起受金門縣府邀請多次往來台金之間，參與「大小金門離島交通改善整體規劃」，這個方案主要是討論水頭和九宮碼頭改善方案，我覺得太費勁了，效果不彰，本于專業，我跟縣長提議何不在大小金之間修座大橋，名曰金門大橋，這個想法在當時是個天方夜譚。三十年過去了，橋起橋落，我也從英姿煥發的青年變成古稀的老人，總算今年十月要通車了，讓人差堪告慰。

如果沒有政治，我當年的建議是先造金門大橋，再造金廈大橋，那麼金門就可以連回閩南母體

，水電醫療這些問題迎刃而解。另外，它也可以成為台閩西進的踏板，和返鄉的便捷之路。最美妙的是，金門人從廈門出發，可以直接飛往世界各地。橋啊橋，一晃就是三十年，目前要實現這第二個夢想，恐須再等三十年，要是有那麼一點機會，我屆時應是百歲老人了。

回顧過往，你的半徑有多大，你的世界就有多大。小學的時候，我的半徑只有湖下村，走到後浦，都覺得不自在，有點自卑。到了初中，我的半徑只有金寧鄉，靠著那部鐵馬巡視我的領地。進入金門中學，我的半徑是整個金門。負笈來台、赴美留學、返臺任教、鑽研學科、國際交流，都是半徑的擴大、再擴大。到如今，要問我半徑有多大，連我自己也回答不清楚了。

總歸一句話，金門人是僑，也是橋！這是地理、歷史和文化使然。

深夜讀李清照

◎鍾敏蓉



星星們該熄滅最後一盞燈了
濃煙，可以抵擋一些蟲鳴
唧唧纏繞著唧唧的，應是相思

但是啊但是

好幾個夜的酒，熬煮了低啜的肝腸
及遍尋不到他，的，淚

淚水成了河，輕舟將遠去
遠去的是，她的春天

那些碟子

◎宋玉澄

沙灘，絕不是人生的大道，嬉戲的成分居多，偶爾踏水而過，拍拍腳上的沙子，穿上襪鞋，再回頭，一切都了無痕跡，彷彿未曾走過。年歲大了，回望這一生走過的路與徑，竟然發覺如踩過沙灘，沒有留下一點痕跡；甚至連海水輕撫腳面的溫柔，或被海水侵擾驚嚇的畫面也遺忘了。

近日，整理廚櫃，竟發現一隻隻完整精美的碟子，藏在角落。那些碟子，十分眼熟，都是咖啡杯的底盤，杯與盤，是一個整體、一個套件；有點像是枕頭上的枕巾，也像是擺放筷子的筷枕。有它，很好；沒有，影響不大；不若壺與杯，兩者不可分、也不可缺。

那些碟子與杯的套組，都是過去三十年間陸續買進。主杯，多半是因清洗時失手、失神，杯子摔了、碎了；有時，是因杯子燒製的問題，把手脫落、杯沿破損；想想，有點像婚姻關係。一個失手、失神都是一種情緒的失控、身心的失衡，延伸出一種吵架、生氣、冷戰；而把手脫落，根本就是自身的體質不良、個性

暴衝所致。原因多，事後也會陣陣悔恨懊惱；可是轉眼，又船過無痕，一切又忘了。

失去了杯子的碟子，有點像是失婚的寡寡孤獨的人。雖完好卻失落，被藏在櫥櫃深處，如處在社會的底層；不再現身，也不再被人想起；更不記得曾被人細心的讓人觀賞、被人仔細的拿在手中、被人溫柔地一次又一次的親吻；都像在被關在囚籠已被人遺忘的囚犯，或是在冷宮中的宮女。

那些碟子，也讓我想起儲藏室裡的工具材料，繩索、電線、鐵絲、木梯、鋸子還有數不清的雜物。當初，也是一件件的收妥，想著日後必有用途；如今檢視，仍完好如初，隨時可用。只是沒想到的是自己，年邁日衰的身子如龜裂的杯子，不能再使用、再操勞；望著滿室裡琳瑯滿目的物件，覺得件件都是找不到杯子的碟子，不由得有些悲傷。

而這悲是察覺也承認自己也是一支破敗的杯子，勉強維持著使用；還是傷那些物物就如那些完好的碟子，再也不會使用了。

逃

◎劉慧貞

「背叛一個從來不會虧負自己的人？」江殷雙眉微蹙，「那樣做的話，我會比機器更沒資格當個人類。」

刁艷小心翼翼地問道：「可以問你一件比較個人的事情嗎？」

江殷大方地點點頭，「請說。」

刁艷低聲問道：「匡虹愛我，不忍心讓我成為匡氏第三代女主人，終生過著我控制人、組織控制我的日子，他甘願冒著喪失更多個人自由的風險，一手策劃你逃出來，但是你呢，你就沒有想要帶著一起逃走的戀人嗎？」

「我？」江殷臉上浮現一抹蒼涼，「我曾經先後喜歡過幾個人，但她們都被匡家老人以妨礙研究效率為由，被逐一解決掉了；有的是被利益收買，有的是稍微被嚇一嚇就打了退堂鼓。話說回來，如果不是這些前車之鑑，匡虹未必能夠下定決心割捨愛情，為你謀求更好的出路。」

刁艷摘掉一路上用來掩人耳目的軍帽，曠野風大，一頭長髮放肆地飄揚著。「匡虹選擇這個時機安排我們出逃，並不是單單為了我而已吧。」

「我曉得。」江殷聽出弦外之音。「但我不好奇，就沒問他詳情。」

刁艷回眸笑問：「月神之心是最近才研究成功的？」

江殷回道：「五週前。」

「果然如此！」刁艷柳眉微鎖，「你知道嗎，月神之心會給你帶來殺身之禍。」

「殺身之禍麼？」江殷大笑，「我好像一直不缺這玩意兒。」

「你還不明白？」刁艷憐惜地望著江殷，「月神之心會顛覆人們對『真實』的認知。古老的神祕力量也好，蓄意捏造的傳說也罷，都是野心家用來控制無知群眾的最佳道具，一旦打破真相，那些成為奴隸而不自知的人肯定會選擇逃離控制，所以極端組織的首領——包括匡家長者，若是發現月神之心，會不顧一切設法消滅它和你。」

「我懂了。」江殷回首凝望遠處的九霄金城。「趁早離開匡氏，月神之心才不至於曝光，我就可以多活幾年。」

「江殷……」刁艷咬著下唇，語氣有點兒任性地央求道：「我想匡虹了，能讓我看看他嗎？」

「沒問題。」

江殷摘下扣在左邊耳垂的金色月神之心，將它向空拋出，一抹如夢似幻的身形立即顯現。

奇奪目的幻象當中，匡虹的替身是那地瑰麗俊逸，栩栩如生。

刁艷一臉迷茫地凝視幻影，剛想伸手卻又止住，她忍著滿眶淚水，喃喃低語道：「我等著真正的你，不論多久……」

(五之五/全文完)

我的小堂弟

◎王麗君

從小看我和先生交往，關係還是男女朋友階段，約會郊遊走走逛逛，都把他帶在身邊出去玩；那時在心裡面還真怕旁人眼光，認為他是我和當時男朋友的孩子。果不其然遇見了這檔事！

他台大研究所畢業，初入職場，宿舍距離離處幾公里地方。提著大包小包探望他時，剛巧碰到他同事；問：我找王祥旭。

他同事熱心轉述：王祥旭，你爸媽來看你啦！

老公趕忙澄清：我們是他的姊姊、姊夫。

他同事則瞠目結舌、尷尬、糾正快閃。

愣住半晌，年紀看起來真的那麼老嗎？哎唷！都是我郎君！頭髮少年白，被誤認。自戀年輕貌美吼！訕笑。

夫妻倆趁機去年端午節連假三天的空暇早上，特意拜訪他貴邸新居。年齡差我兩輪的堂弟祝：

華堂集瑞；竹苞松茂。

妹妹王純梅傳LINE：看著他長大像是家裡一份子，也有感情，關心是永遠在。

中秋佳節嫦娥玉兔蟾蜍掛樹，

藉由月圓象徵圓滿之前韻事。

附言：

一張熊寶貝相片，可愛毛茸茸能抱抱枕布娃娃，那是剛認識男朋友時，他送我第一次生日禮物，轉手給了堂弟當玩偶。後來，他回台北讀幼稚園，感情太豐富的媽媽與我其實曾經情不自禁偷偷哭過呢！

如今物歸原主，變成我家子女的玩具之一，還繼續保留現今。以前製造品質堅固耐用，到現在毫無破損完好如初。刷潔洗淨脫水太陽曬乾，可以一代傳一代，當作傳家之寵物能玩意見。

創新變革是金門必走的路：實務與推動

—讓集思廣益蔚為風氣，讓金門發展綻放耀眼光芒！

／陳龍安

灑下一顆創新的種子，預約或成就一片森林！

為了金門更好，縣政創新變革勢在必行，筆者一介書生野人獻曝，希望拋磚引玉激發更多的建言，讓集思廣益蔚為風氣！讓金門的發展綻放耀眼光芒！有些建議可能已在執行、有些可能偏理、不揣淺陋提出一些想法，敬請批評指正。本文撰述期間承蒙多位學者專家及海外台商參與激盪修正增修，特此致謝。

一、勤政親民的理念與真誠的修練

在政治舞台上沒有永遠的領導，只有不變的典範。

金門縣政的成敗關鍵在「人」，而人的態度決定勝負。縣政創新目標的掌握與推動，對金門創新變革計畫的決心與堅持是成功的保證，也是關鍵的力量。以對的方式進行創新變革，邁向真誠領導由一個人英雄，變身為精神領袖，啟動成長引擎與成功的契機。而一切源頭在強而有力的領導。而一切源頭在強而有力的領導。而一切源頭在強而有力的領導。

關鍵，個人秀已落伍，因為除了能力外，還要有團隊力，打破小圈子各自為政的陋習，跨局處合作，「管理者要想發揮自己的長處，就要使組織與個人的長處相融合，設法讓自己的價值變成組織的成果。」縣政團隊除了由縣長領導外，應邀請專家與縣府菁英組成一個創新變革團隊，能落實縣長創新變革的意志，使精神與行動力積極融入團隊。讓不同的府內資源與顧問團隊創造出真正所需要的構想，透過團隊力量，來突破困境解決問題。

具體做法：1. 建立共識會議機制：每年舉辦共識會議邀請專家協助縣政團隊創新變革的運作。2. 善用顧問智囊團：發揮金門大學及縣政顧問團的功能，提供施政建言。3. 加強橫向溝通聯繫以化解部門成見：根據業務計畫建立跨部門協同機制。4. 集思廣益研訂作業流程：各部門建立標準化作業流程定期召開腦力激盪會議。5. 舉辦年度策略會議：各部門擬訂計畫重點，分享前瞻與可行之目標與策略。6. 典範學習結締姊妹市：締結相關有成效之縣市為姊妹縣市參訪觀摩學習。7. 善用網路社群溝通：透過實體社群與知識社群與讀者團形成溝通的全民溝通管道。8. 團隊領導與溝通技巧：當個員工跟隨者協助成員解決問題，會問問題會傾聽。9. 建立各部門的管考機制：主管能掌握各單位的工作進度與執行困難或成效。

三、人才培訓教育深耕：公教人力發展中心規劃與設置

人力資源素質是施政成功的基礎，也是縣政永續發展的關鍵。

公教人員是國家的資產，培訓是延續學習的工具；策勵公教人力培育藍圖，持續職場競爭力，創造向上提升力量。「金門只有創新翻轉，才能跟上時代脈動」要創新變革就得從人才培訓教育著手，若仍停留在過去去遠不來的念頭，政策宣傳上遠遠不夠的，為了要落實到每個公務員身上，當學習藍圖建構出來後，須藉由公教人力發展中心的成立，以常態性小班級的培訓方式逐年實施，使得公務員樂於接受定期進修，並從中獲得新觀念與想法，進而改變舊有作為，縣政府的施政才能讓民衆有感。

具體作為：1. 海納百川、英才薈萃：只要肯幫這塊土地奉獻的員工，都是金門的珍貴，當鼓勵的員工，納入培訓培訓發展中心，為地區公教人員發展中心，為地區公教人員發展中心，為地區公教人員發展中心。

五、有感施政落實有感服務

縣政的推動要讓民衆有感，全面創新變革，從有感開始。所謂「有感」，可分為兩種不同層次。第一種層次，是只停留在「感覺」，覺得「很好」、「很不錯」，雖然已經意識到了，只停留在很表淺的面向。這樣的「有感」跟「無感」其實差異不大，因為只出現在一瞬間，並沒有帶來任何實質改變。第二種層次，則是「感覺」到了，還加上「行動」。就是先從「有感施政落實有感服務」如何因地制宜、做得更更好。

我會為行政院人事行政總處公務人力發展學院服務研習班規劃 SOP 一套標準作業流程，特別強調做好 COI 以民為本中心有民衆，SOP 讓民衆對施政服務有感有驚豔的感覺，這是感動服務的最高境界。

具體作為：1. 參考歷年來績優服務及關鍵作法，例如主動到府服務、縮短洽辦公務時間、延伸服務據點、善用資訊科技、跨機關整合、公私協力異業聯盟、客製化服務。2. 鼓勵各部門參加政府服務創新的競賽。3. 發揮年輕人的創意，並讓年輕人有感參與服務與促成創新創業激發模式之建立。4. 建立招商引資以促進地區就業機會及繁榮地方經濟。5. 建立區域平衡發展之機會與服務。6. 態度決定勝負：感動服務應有的禮儀及服務的態度著手，所有的公務員在面對民衆時溫馨和主動關心的協助。

六、雲端科技落實資訊普及軟體產業迅速朝雲端模式發展，建設「金門智慧科技島」

雲端科技落實資訊普及軟體產業迅速朝雲端模式發展，建設「金門智慧科技島」

雲端科技落實資訊普及軟體產業迅速朝雲端模式發展，建設「金門智慧科技島」

雲端科技落實資訊普及軟體產業迅速朝雲端模式發展，建設「金門智慧科技島」

想到金門，就想到一金門美食

湖小四〇四 呂翊璋

一提到金門，大家應該都是想到金門的歷史，特別是「八二三砲戰」、「古寧頭砲戰」等戰事，卻不常提到我心目中最重要的一件事——美食，金門的美食真的是很多又很讚，非常好吃呢！例如：炒麵、蚵仔煎、廣東粥、蛋餅、油條、貢糖、麵線，還有金門最重要的高粱酒，都值得大家來嘗試看看，一定唇齒留香！

金門是中華民國福建省的縣，地質單純，東半部是花崗岩，西半部則是紅土層，四面環海，屬於小型島嶼，金門的山，身為金門的「它」，它是金門唯一，過程中雖然汗流浹背，跟臺灣的百岳們比起來也不是很高，只有兩百五十三公尺，但是大武山上有許多人文景觀，都是不容錯過的，像是：蟹眼亭、倒影塔、古石室、千丈壁、毋忘在莒、海印寺、一覽亭、步雲梯等，這些都是金門的特色景觀，還有，中華民國的第六座國家公園是金門國家公園，也是首座位於離島的國家公園。

我每天最喜歡的事就是吃、吃、吃，說到吃，我絕對不會錯過，因為金門的美食實在太有吸引力了，其中，我最喜歡吃的東西是爺爺親手做的炒麵，從我有印象開始以來，幾乎天天都會幫忙爺爺炒炒麵給客人，只要到了休息時間，我就會要求吃炒麵而已，裡面還有高麗菜、紅蘿蔔、雞蛋、肉絲等，雖然常常吃，但是永遠不會膩。從我開始上學後，只要有老師來家訪，我一定都會請老師吃一盤「鴻美炒麵」，這樣老師也能嘗到金門的美食了。

從攀爬大武山跟幫忙爺爺炒炒麵中，讓我學習到做事要堅持，不能半途而廢，雖然過程中很辛苦，但完成的成就感，也讓我充滿開心的笑容，所以不管做什麼事情，一定要都堅持到最後，這也對我自己負責的一種態度。

不怕冷的土狗

多年六〇一張球成

土狗是原住民的最佳獵犬，土狗的鼻子非常靈敏，牠能聞到動物的味道，所以能捕到遠方的獵物。土狗是由狼演化而成的，然後牠們的外型改變了很多，居住地也不同，土狗面臨被人家丟棄，因為大家覺得土狗沒有特色，讓我們來認識牠吧！

土狗的真正名字是台灣犬，因為大家都覺得台灣犬沒有特色，所以不想養台灣犬。台灣犬身體的毛色多為黑色和黃色，肉色是白色的，體重約十到十八公斤左右，身長約四十九到五十二公分。台灣犬基本上是不挑食，任何的狗都不能吃巧克力和餅乾，不然會造成狗狗死亡。土狗遇到危險時會壓低身體來做防禦，這個姿勢就像陡峭的山坡。

目前台灣大約有七千隻純種健康的血統，所以我們要保護純種的台灣犬，因為台灣西部平地已經沒有純種的台灣犬了！但是中央山脈的原住民村落仍有不少的純種台灣犬。現今台灣大多做為護衛犬、特種犬、搜救犬、陪伴犬，台灣犬也有別的名稱，例如：台灣土犬、福爾摩沙犬、高沙犬，在清代乾隆年間，台灣犬被稱為番犬，一定要記得台灣犬不叫作土狗！

在養台灣犬之前要知道一些注意事項，首先台灣犬不能吃太多維生素A和D，以免得到維生素過多症，還要記得把食物盒洗乾淨，就可以防

我愛媽媽

安湖五〇一李依依

我的媽媽有一雙明亮的眼睛，就像一個個美麗的小火苗，點亮我們。

我的媽媽是個勤奮的人，每天早出晚歸辛苦的工作，放假的時候也不得閒，老是不停的整理房子，所以家裡總是乾乾淨淨的，每次家裡來了客人都會問：「為什麼你們家這麼乾淨呢？」聽到別人這麼問都會讓媽媽開心不已。

媽媽對我們的愛藏在生活細節裡，記得有一次我跟我媽媽說想要吃冰淇淋，隔天媽媽下班後就買了一個小蛋糕回家，一開始我們以為是因為妹妹想吃所以媽媽才買的，沒想到打開後才發現盒子裡裝的是冰淇淋蛋糕，媽媽也沒有選自己喜愛的口味，每一次買蛋糕時媽媽都是買我們喜歡的口味，讓我們好開心。

「世上只有媽媽好，有媽的孩子像個寶！」如果沒有媽媽的話，我就會像沒有燈塔指引的小船迷失了方向，所以媽媽我想和您說：「您辛苦了，不但每天要照顧我們，還要努力工作養我們，媽媽我愛您，謝謝您。」

放學以後

古寧四〇一李昱宏

放學鐘聲一響，大家就開始騷動起來，每一個班級的學生都背上書包歸心似箭的排隊，臉上洋溢著幸福的笑容，終於可以回家做自己想做的心事，心情當然是超級無敵快樂。

媽媽因為媽媽在上班，她都會事先幫我準備綠豆湯配炸彈麵包當點心，點心香氣撲鼻，讓我快速的把它解決掉了。吃飽後彷彿更有力量了，我打開書包拿出作業，邊查功課邊寫作業，不知不覺就把功課寫完了。媽媽還會要求我做運動，因為疫情關係，我就開始變換，懶懶不想動，雖然運動是一件痛苦的事，但我還是想辦法克服它。

寫完功課，做完運動，就是看手機或電視的時間，也是我最想做的心事，因為手機可以玩遊戲，但是不能太久，手機會讓人成癮，近視度數會加深，我知道但是我還是會忍不住，這我都了解，但我會努力力去改善讓媽媽不用擔心。

放學後的最後一件事，就是幫媽媽準備晚餐食材，我會幫忙洗米、洗菜、切菜、炒自己想的菜，雖然炒菜時廚房會很熱，但吃到自己煮的菜很有成就感。

我的放學時光短暫卻很充實。

