

縣長訪3鎮看年貨市場 送福慧吉祥小禮物



慶團圓好過年 縣府與航站以箏琴迎鄉親

記者高凡淳／尚義報導

金門縣政府與金門航空站聯合舉辦「慶團圓，過好年」溫馨慶祝表演活動，昨日下午由凡爾賽大提琴重奏團表演。

新春一早，金門縣長陳福海、副縣長李文良、觀光處長張瑞心、金門航站主任洪慈懿歡迎鄉親們回金門過年。

許多金門人平常都在台灣各地打拚到了年節，都有人會回到溫暖的家，與家人團聚過好年。

「提琴重奏迎新春」。

（高凡淳攝）

記者李增汪／綜合報導
縣長陳福海在昨天小年夜一大早，走訪人潮衆多的地區，三天大年貨傳統市場，除了解年貨供銷狀況外，陳縣長也發送應景春聯或新春「福慧吉祥」一小禮物，祝福大家新年快樂。

參拜金城迴龍宮 新縣運昌隆

縣長陳福海昨日上午九時三十分許來到金城鎮

縣運昌隆，隨即到迴龍宮參拜，祈求國泰民安

和採辦年貨的民衆拜年，賀新春，受到大家熱烈歡

迎。

金城鎮的傳統市場位於東門，堪稱是地區最大

的市場，昨天上午市場街上都是趕辦年貨的人潮

，各項民生貨物供應充裕不缺，應節物品應有盡

有，價格平穩，且買氣旺，有的店家出現排隊的

情形。在巡視時，陳縣長走到年貨大街，在採購

年貨，新的一年，縣府將持續推動縣政建設，其

行人先後前往金湖鎮公有零售市場、沙美市場

逛逛。

（提琴重奏迎新春）。

（高凡淳攝）

▲凡爾賽大提琴表演

（高凡淳攝）

今天是大年三十除夕，相較於西方基督教文化影響的紀年和節慶，華人社會更重視的是，依著農曆上各項紀載提示的生活行止。每到歲末年終家族團聚、吃年夜飯、圍爐守歲祭祖以至於發壓歲錢與新春拜年等，都是一年之間最重要的活動，也是歷經千百年來守護的傳統。每一項步驟都蘊藏著深厚綿長的意義，藉著一步步擺上必要的道具、供品；每一個過程和儀式，在家族中長輩的示範解說和傳授下，千百年來一代代的延續這份傳統，更強化對鄉土親情的凝聚守護。這項對金門再也習慣不過的文化守護傳統，經驗，正是近年國際強調人類面對永續挑戰的文化韌性，也是全世界最受重視的活態遺產及其彰顯的普世價值。

回顧過去一年，在疫情持續衝擊下影響國際最重大的事件，莫過於俄國侵略烏克蘭戰爭，除了在政治、能源、糧食、經濟等層面之外，文化遺產以及博物館、美術館等重要文化設施，在戰爭衝突中受到的威脅和因應對策，更成為全球共同關切的課題。也是在去年間，海峽兩岸緊張程度不斷推升，達到了近三十年間最嚴峻的時刻，吸引著國人和世界關注的眼光，也牽動文化資產與文化設施如何做好災害風險管理的討論。

2022年是世界遺產公約執行50周年，聯合國教科文組織世界遺產中心特別製作了一系列里程碑，記載了50年間的重要歷程和展望；其中又以推動世界遺產的「O」策略，以及2016年的華沙建議文最受重視。「O」策略強調基於遺產價值優先的保存，公部門橫向整合以及民眾參與的重要性；華沙建議文則強調文化遺產對促進社會回復力（Recovery）的關鍵意義。這些重要的觀念結合近年國際強調的「永續指標，SDG」和「環境、社會、治理，ESG」都經清楚的指出，傳統知識和文化遺產，非但是人類重要的瑰寶，更是支



上：許玉昭和青溪婦女一起動手做粿；下：紅中透白的紅粿和天公圓，讓人感受傳統節慶的氛圍。（許加泰攝）

農曆正月初九拜天公，做天公圓是金門傳統糕點文化，金門縣青溪婦女協會金寧鄉分會辦理做紅粿、天公圓活動，縣農會

上：許玉昭和青溪婦女一起動手做粿；下：紅中透白的紅粿和天公圓，讓人感受傳統節慶的氛圍。（許加泰攝）

農曆春節前夕，許玉昭議員和該會理事長邱秀治及婦女們一起動手做粿，炊粿、粿香四溢，（龍鳳麟龜），象徵吉祥長壽。龜是四靈之一，傳統糕點文化，金門縣青溪婦女協會金寧散發出濃厚的年味。許玉昭說，從做粿過年和節慶，華人社會更重視的是，依著農曆上各項紀載提示的生活行止。每到歲末年終家族團聚、吃年夜飯、圍爐守歲祭祖以至於發壓歲錢與新春拜年等，都是一年之間最重要的活動，也是歷經千百年來守護的傳統。每一項步驟都蘊藏著深厚綿長的意義，藉著一步步擺上必要的道具、供品；每一個過程和儀式，在家族中長輩的示範解說和傳授下，千百年來一代代的延續這份傳統，更強化對鄉土親情的凝聚守護。這項對金門再也習慣不過的文化守護傳統，經驗，正是近年國際強調人類面對永續挑戰的文化韌性，也是全世界最受重視的活態遺產及其彰顯的普世價值。

回顧過去一年，在疫情持續衝擊下影響國際最重大的事件，莫過於俄國侵略烏克蘭戰爭，除了在政治、能源、糧食、經濟等層面之外，文化遺產以及博物館、美術館等重要文化設施，在戰爭衝突中受到的威脅和因應對策，更成為全球共同關切的課題。也是在去年間，海峽兩岸緊張程度不斷推升，達到了近三十年間最嚴峻的時刻，吸引著國人和世界關注的眼光，也牽動文化資產與文化設施如何做好災害風險管理的討論。

2022年是世界遺產公約執行50周年，聯合國教科文組織世界遺產中心特別製作了一系列里程碑，記載了50年間的重要歷程和展望；其中又以推動世界遺產的「O」策略，以及2016年的華沙建議文最受重視。「O」策略強調基於遺產價值優先的保存，公部門橫向整合以及民眾參與的重要性；華沙建議文則強調文化遺產對促進社會回復力（Recovery）的關鍵意義。這些重要的觀念結合近年國際強調的「永續指標，SDG」和「環境、社會、治理，ESG」都經清楚的指出，傳統知識和文化遺產，非但是人類重要的瑰寶，更是支

初九準備拜天公

金寧青溪姐妹炊粿做天公圓

開覽

記者莊煥寧／綜合報導

鄉親可以到縣府與環保局的網站、
公生欄查閱。

環保局指出，民眾若對草案內容有意見，歡迎在公開預覽期限屆滿前，以書面方式（註名姓名、聯絡方式、地址、改進事項）通知環保局，以作為修正參考，而環保局近期也會再辦理草案說明會，有興趣的民眾可以多加注意。

本縣噪音管制草案公開開覽

名城有線電視綜合台	
112年1月21日 CH33 節目表	
07:00~08:00	名城報報
08:00~09:00	金門GO遊趣
09:00~10:00	咱ㄟ好厝邊 燒臘年菜
10:00~11:00	金門頭家來開講
11:00~12:00	名城報報
12:00~13:00	金門故事島 把傳統戲偶戲找回來
13:00~14:00	金管處年行大運
14:00~15:00	金門好觀光
15:00~16:00	咱ㄟ好厝邊 全牛火鍋
16:00~17:00	金門頭家來開講人物專訪
17:00~18:00	名城報報
18:00~19:00	金門故事島 返鄉創業的金門女婿
19:00~20:00	咱ㄟ好厝邊 蜜菓子
20:00~21:00	金門第八屆縣長就職暨交接典禮
21:00~22:00	金門頭家來開講 人物專訪
22:00~23:00	名城報報
23:00~24:00	金門故事島 把傳統戲偶戲找回來
24:00~01:00	咱ㄟ好厝邊 全牛火鍋
01:00~02:00	金門頭家來開講 人物專訪
02:00~03:00	名城報報

責任編輯／張建騰

記者許加泰／烈嶼報導

今年農曆大年初一（國曆元月二十二日）至初三舉行春節擲筊送轎車活動

、電視、電冰箱等豐富獎品，同時於正月初二至初三於保生大帝廟前廣場設攤辦理園遊會活動，初一上午9時30分到11時還有節目表演活動，該廟管委會主委洪成發歡迎各地的民衆或遊客參與活動，也拜拜保平安。

帝廟管理委員會主任委員，他指出，多年推動的春節擲筊送轎車活動，獲得大眾的響應，已蔚為地方春節的重要廟會活動。但因受疫情影響而停辦

三年，今年將在大年初一至初三恢復舉行，初一、初二的預賽時間，上午8時30分起至晚上8時30分，依參加者意願，每次繳交添緣款新台幣300元，可取得初賽卡（黃色卡）乙張，初賽者連擲三筊且皆為聖筊者，即獲得幸運卡（紅色卡）乙張，取得進入正賽資格。

永裕（0922494019）、林世忠（0937392255）、方榮森（0933285083）預購初

賽竿。

初三舉行春節擲筊活動，提供頭獎轎車等獎品，

烈嶼鄉保生大帝廟管理委員會將於大年初一到

初三舉行春節擲筊活動，提供頭獎轎車等獎品，

烈嶼鄉保生大帝廟管理委員會

主委洪成發歡迎大家來拜拜保平安。

烈嶼鄉保生大帝廟管理委員會

主委洪成發表示，管委會

也於正月初一至初三於

辦理園遊會活動，初一

上午9時30分到11時還

有節目表演，邀請中

醒獅隊、南門公捐婆、

后頭鼓隊、山外電音

三太子等民俗團體來獻

藝，歡迎大家來看熱鬧

。洪成發表示，管委會

也會循往例於農曆正月

初四舉行繞境巡安活動

，由青瞑、西方甲、

上林甲、上庫甲組成陣

頭，全鄉各宮廟神尊在

保生大帝廟集結出發，

全臺巡安祈福。

萬安堂表示：

「民衆凡活動期

間到源宮拜土地公及福壽三

仙，向衆財神祈求，連續擲出三

。有借有還，再借不難。

而由沙美張穆來家族、沙美張氏

國道教學會長，中國道教學

會

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。



對馬祖的初始印象，來自於電視台晚間新聞的氣象預報。

老三台、活江僅能收看華視的年代，冬日晚餐過後，坐在小小的客廳裡守著14吋大小的電視機，聽著氣象預報，當冷氣團籠罩寒流來襲，預報員脫口說出外島澎湖金門馬祖三地的預告氣溫，教人不禁打了寒顫——金門6度，我自行往下減個2度——4度！那就是

抓住一個冷

◎陳妙玲

馬祖的溫度了。

後來是曾經在馬祖服兵役，雖然往事不堪回首，好漢仍然猛提當年勇的男性友人，只要說到抽中金馬獎，遠赴離島中的離島，前線中的前線服役成長蛻變為男人的經驗，忍不住噴噴輕嘆：酸甜苦辣具往矣，何時再回英雄島？如果再啜飲幾杯八八坑道窖藏老酒，興許就是英雄淚滿襟的真情流露了。

至於團購主力推馬祖三寶：冬季盛產的白蘿蔔、大白菜、高麗菜，據說是因為馬祖地處高緯度冬季濕冷加上特殊的地形，所以能種出美味好吃的菜蔬。

感覺距離馬祖近一點，是校讀《島嶼時光》書稿時。

一開始是憑藉文字與圖片，想像馬祖四鄉五島之間的跳島生活日常、與兄弟島金門相互媲美的戰地政務軍管（事）遺跡、馬祖北竿芹壁村閩東建築之美還有元宵擺暝的民俗盛宴。當文字敘述轉變成實景，具體

呈現在眼前，儘管隔著車窗似遠猶近，仍然可以看到旅客大樓門前的停車場，一雙青筋暴露緊握的手掌，中指指向天空的公共藝術；聳立的山壁緊貼著400公尺PU跑道運動場外緣；高高低低上上下下，牛角村柳暗花明處總有迷人的花崗石屋……。

初抵南竿前夕，正巧氣象局發出低溫特報。

「最低6度、最高16度」低溜溜的數字，像做魔咒，攬動群組裡的人心。

「請問馬祖氣溫這麼低，晚上有暖氣嗎？」久居天龍國的團員們頻頻探問。

「建議穿著洋蔥式穿法，有保暖和羽絨服加防風層」

」「1216上午過來時，保暖衣物要備齊，防風、羽絨、衛生衣褲、保溫瓶、個人藥品要帶」「再提醒：外套、防風雨帽、毛帽、衛生衣褲、吸濕排汗更佳，防水鞋子、保溫瓶、暖暖包」群組裡貼心的導遊殷殷提醒，再三囑咐。

「很冷喔！要穿羽絨外套，會到6度」溫柔敦厚的昭華詩人也傳訊息叮嚀了。

我難得將發熱衣羽絨衣內搭褲襪帽子圍巾風衣傾全力塞進登機箱裡，行李箱裡除了新近購得——《國境封閉與虛構的旅程》《島居》二本書之外，其餘滿滿的都是保暖衣物。

低溫濕冷的馬祖行旅，讓我想起童年時住在傳統古厝的珍貴記憶。每天早上起床上廁所，得先大步邁過天井才得以進入廁所解放，冬天天氣冷，步出房間，呼口氣化作一縷虛無縹緲的白煙。自來水冰冷，無法直接就口洗漱，總要抓起熱水瓶往漱口杯裡倒進半杯熱開水，洗漱時才不會冷到直打哆嗦。至於出門著裝，下半身是睡褲外再套上制服褲、上半身則是內衫套頭衣物加上媽牌手織的羊毛衣再套上制服與外套。臨出門，大滾的開水沖一碗麵茶，要稀要稠隨意自便，配上炸得金黃軟嫩帶香的油炸粿，那真是人間美味。

孩子學英文時，乍看到Catch a cold的片語，開心地拍手笑道：抓住一個冷、抓住一個冷！在馬祖吃著老酒煎蛋暖胃的我，忍不住想要緊緊抓住童年時光，那些冷峻冬日、陽光燦爛時的那一股清冷。

盛世壁藏——唐代文化特展之娛樂

◎apple

唐代是泱泱大國，是歷史上最恢宏、燦爛的朝代，在文化、政治、經濟、外交等各方面都有很重要的成就，唐朝的雕刻、書法與音樂藝術也很發達，更是古代壁畫發展的鼎盛時期，唐墓壁畫是唐代繪畫領域上的耀眼明珠。特別是陝西考古學者耗時力發掘的墓葬壁畫，諸多具有高超絕妙的繪畫水準，也在文物保護工作者的努力下，脆弱易碎、保存條件極高的壁畫，經檢測、擷取、修復、研究……唐代壁畫可以重見天日，不致埋沒塵土。

長安熙攘繁盛、光耀萬年，2022年的「盛世壁藏~唐代壁畫文化特展」，主要由唐人生活的長安之四時節慶角度切入，讓我們由壁畫中瞧見唐人在服飾與妝容、飲食與宴請、運動與樂舞、信仰與精神生活，其間所傳達出的文化特色，能藉此勾勒出大唐的萬千氣象，體現大唐百姓的日常生活風貌。

而娛樂更是富盛強大的唐朝所重視，以「九九」重陽節微例，是官府至民間百姓深愛的節日。在節目的慶祝中，百姓不能免俗的是飄飄的樂舞，能渲染力量、娛樂與共的狩獵與馬球運動。都能展現唐人身強體魄、力與美的活動，我們也均能由壁畫的蛛絲馬跡中瞧出唐人生的端倪、軌跡。

狩獵

唐朝的狩獵非常盛行，因為君主的喜愛與推廣，百姓跟著響應與流行。其粗曠、剽悍的狩獵民風，跟唐主李淵最早鎮守太原有關。據聞當時的李淵受太原少數民族騎馬狩獵民風影響，一起跟著玩起這沐浴陽光、追風逐月的狩獵時尚活動；後來狩獵也成為軍事訓練的項目，上自君王、皇子下至將帥、士兵，都要自我鍛練、接受嚴厲的考核，以應賊人突襲進攻、戰場殺敵所用。還制定相關於狩獵的規定、組織，很是講究；有時成千上萬人的狩獵演習，更是鐵騎所過之處，煙塵滾滾，壁畫中其實可以看出浩大之聲勢。詩人王維的《觀獵》將其描

寫得非常有意境：風勁角弓鳴，將軍獵渭城。草枯鶯飛疾，雪盡馬蹄輕。忽過新豐市，還擊細柳營。回看射鵩處，千里暮雲平。

而操兵御卒的狩獵是一場大型的戶外狂野、激烈運動。對於尋常百姓而言，狩獵除能捕獲野畜填飽肚子，管他獵犬、獵鷹、獵獵、獵鹿、獵狼……還能藉此交易獲取報酬；在強健筋骨，娛樂外，又有經濟收入。何樂而不為？因此狩獵風靡全國，成為全民運動，傳為佳話。

因為唐朝風氣的開放、自由，唐朝女子較其

它朝代女子更有自己的生活空間，女性地位相對較高。《武媚娘》電視劇中，飾演武媚娘的范冰冰，紫衫勁裝、黛眉朱唇、勒轎馳聘、神采飛揚，難怪唐太宗目不轉睛、龍顏大悅，為之傾倒。也可以深知而唐朝女性亦酷愛騎馬、射箭、狩獵，不讓鬚眉的巾幘英雌，比比皆是！

馬球

唐朝的馬球非常風行，是一項傳統的體育競技項目，在古代稱作「擊鞠」。馬球活動可以反應唐人的勇猛與向上積極的樂觀精神，據傳唐玄宗打馬球身手敏捷，其在位時，馬球甚至是國球分量的重要地位，唐代的歷朝皇帝也

都是馬球的參與者、響應者。可見這種騎在馬背上用長柄球槌拍擊木球的運動相當受歡迎。

馬球後來也同狩獵一樣，成了軍隊訓練的項目之一。唐代馬球甚至也成為文化交流的一種方

式，歷史上都有唐與遼國、鄰近的日本、高麗、渤海馬球競賽的紀錄。詩人蔡孚的《打球篇》便栩栩如生寫道：德陽宮北苑東頭，雲作高台月作樁。金錘玉鑿千金地，寶杖雕文七寶球。

寶融一家三尚主，梁冀頻封萬戶侯。容色由

來荷恩顧，意氣平生事俠游。共道用兵如斷蔗

，俱能走馬入長楸。紅鯨錦鬃風驟驥，黃絡青

絲電紫韜。奔星亂下花場裡，初月飛來畫杖頭。

自有長鳴須決勝，能馳迅走滿先籌。薄暮漢

宮偷樂罷，還歸堯室曉垂旒。

唐人熱衷玩馬球，在土地、草地的場地，或

隨性歡暢在大街、郊外也照玩，甚至在夜晚浪漫的點起蠟燭當照明，可見其熱愛的程度。玩馬球除了馬、還有球、球杖、規模大、慎重地還有球衣，古代跟現代人其實也沒什麼差別啊！但是唐人玩馬球，通常沒有準備護具與頭盔，易有受傷之虞，只是大家還是照打不誤，就是一種無法形容、無與倫比的瘋狂吧！馬球比賽其通常分成兩隊，每隊各10人左右，球門擺置球場中央。將一塊木板豎起埋在泥土中，埋一半，留一半，木板中挖一個直徑不到半米的圓洞，馬球穿過圓洞才算得分。有時純粹在滿足與體驗玩馬球的樂趣，輸贏勝負也就不是那麼在意了！

黎民百姓與女子也樂在其中，由於馬匹速度過快，女子便改以騎驢撞球，稱之「騎鞠」。《舊唐書》內載：「寒食節，上與諸將擊鞠於內殿」……可見當時皇帝與諸多將軍會在馬球場上舉行比賽。而在《長安十二時辰》電視劇中便有永王李璘於唐「靖宮坊」賽馬球場的精采橋段，永王年輕卻技藝了得，還拔得頭籌的贏得金貴的封號。其賽馬球的壯闊華麗、澎湃奔騰畫面，如似看奧運之實況轉播呢。

樂舞

唐朝的舞蹈藝術興盛，能達頂峰，也是因為主治者提倡，功不可沒。而音樂、舞蹈常常不可分，在古代便已受到人們的喜愛。在唐代，音樂與舞蹈合稱為「樂舞」。唐太宗培養、訓練宮女習舞，由民間挑選舞藝精湛的舞姬進朝表演，提供皇宮貴族欣賞、慰勞辛苦三軍將士；而唐玄宗創作的《霓裳羽衣曲》，更是唐朝宮廷音樂的翹首。

庶民百姓在節慶、春暖花開、舉餅賞月、宴飲同歡時，也會樂舞助興，所以樂舞遍及社會各階層。也難怪唐代給人感覺就是，出口成詩，踏歌起舞。

唐朝樂舞用風格將其區分為軟舞、健舞2大範圍。軟舞：輕盈柔婉、典雅優美、節奏舒緩，著名的《春鶯囀》跟《綠腰》屬之。健舞：鋼勁、健朗、豪爽、奔放、節奏明快。西域傳來的「胡旋舞」為代表。唐朝樂舞基本上繼承漢朝、南北朝的傳統，卻也吸收外來族群樂舞，故充滿了異國情調，流露出異域風情。胡旋舞其特色是快速連續地不停旋轉，裙襬玄如弧形兜盪，詩人白居易曾寫實的描寫〈胡旋女〉：胡旋女，胡旋女。心應弦，手應鼓。弦鼓一聲雙袖舉。回雪飄飄轉蓬舞。左旋右轉不知疲，千匝萬周無已時。而歷史記載，安祿山也是個胡旋舞一哥。真是一個靈活的胖子啊！展覽中也看到「胡旋舞」壁畫，可見當時異族舞蹈滲入唐朝舞蹈骨髓之深，也代表漢胡藝術相融合、文化無隙縫。

令我印象更深刻的卻是《十面埋伏》電影中的水袖舞。電影背景在晚唐，章子怡所飾女主角是「牡丹坊」舞姬，2場「水袖舞」，絕美而經典！讓人嘆為觀止！水袖舞是中國的古典舞，一種凝練的舞蹈；唐朝廷襲舊朝、更發揚光大。電影中表演者身姿窈窕、標緻合度，隨音樂、節奏翻身跳躍、凌空飛舞，水袖擊鼓，疾徐交錯、伸縮自如，肢體語言表露著舞者性格、傳達著舞者感情，身韻合一，美不勝收。在琴、瑟、笛、笙、羯鼓、琵琶、簫篴、箜篌的樂器配合下，舞者淋漓詮釋，可以想像觀賞者當下視覺、聽覺的極致享受。

娛樂對於忙碌的現代人是一種必需也重要的生活調劑。我們在古老的唐朝壁畫中看見前人的輕鬆悠游、自得快活的娛樂活動，藉著壁畫展覽留下的歷史痕跡，我們彷彿穿越了時空、回到過去，與唐代意氣風發的先聖先賢、豪邁灑脫的唐代子民們相遇，獲得無限驚奇！唐代壁畫真真是有無窮的魅力，魅力無窮啊……。

生活雜記

◎陳香君

年菜不能少這味

我望著小火爐底，才一下子，火焰燃燒完全，小火持續，就能煮熟，高高的火鍋裡面有豆腐、肉片、白蘿蔔、豆皮、魚餃與豐盛的火鍋料在鍋中跳躍不已，大家圍在火鍋的圓桌旁邊吃著團圓飯。

童年的記憶，奶奶總是預備豐盛的火鍋，大家圍在火鍋旁邊，溫馨百分百，年夜飯，圓桌、火鍋，都代表全家團圓，平平安安，新的一年，這時候長輩也都會在圓桌旁發放每個小孩子紅包，壓歲錢，這是小孩子在除夕夜最期待的過年高潮。

一邊吃著年夜飯，一邊拿著紅包，必須通過考試，就是每個人的嘴裡要講著祝福的話，於是孩子都絞盡腦汁，說出過年的吉祥話，而這個火鍋也從除夕夜，會一直吃到初五，總是保留原始的湯鍋原味，不斷的加料，吃完再補菜，火鍋也象徵著傳承的意義，久久長長，也因此，團圓年菜總少不了火鍋這個超級主角。

其實現在自己成立小家庭，隨著過年的年味越來越濃厚，自己也能夠輕而易舉準備鮮美的海鮮火鍋，加上家人甜甜蜜蜜，新年快樂！

染與不染

當然是要染頭髮囉，哎呀！又有一根白髮了，看著媽媽叫喊的聲音，爸爸的手更加熟練，小時候，看爸爸在假日的時候，幫媽媽DIY染頭髮，就覺得非常的溫馨，爸爸自己DIY前面的白髮，也幫媽媽染全部的白髮，夫妻兩個人的恩愛，真是讓我們小孩看在眼裡，甜滋滋！

外婆年紀大了，她也會染成黑髮，外婆說：染頭髮起來，看起來有精神多了，也比較年輕，而我看了兩代的染頭髮，自己也步入中年，才想起原來我也開始進入染頭髮的年紀了。

我也選擇DIY，因我看得到鏡子，照前面非常的清楚，我預備舊牙刷、梳子沾著染料，非常的方便，我學髮廊一樣，把我的銀白髮一根一根刷得很均勻，盡量不要碰到頭皮，用對方法，自己DIY染髮一點都不困難，而且還可以照著自己喜歡的顏色去購買，播放著音樂，看著鏡子，把自己的頭髮染成喜歡的顏色，也是生活的大確幸，看著不同的造型，一切都是好心情。

我思念外婆及父母的心情，原來染髮也是一種傳承，懷念他們更甚於染髮的動作，想念！

夫妻間的借貸

先生喜歡投資股票，我喜歡旅遊，兩個不同興趣，卻還是能夠有共同週轉的時間跟機會，記得每次先生，如果在股票投資上，我們也會被套牢的時候，必須週轉一些資金，他就想到跟我先借款，於是我就掉掉家裡的必要的支出、孩子的教育費、餐飲，就可以有資金的調度運用，二話不說，我也會借給他，但只是稍微記錄個數字，並沒有真正的契約關係。

偶爾喜歡四處去旅遊，旅遊的時候，也會遇到錢不夠運用，我也會開口跟他調度，他也二話不說，慷慨解囊，補足了我的旅費差額，我比較不會忘記數字，還是先記錄下來，等我下個月薪水領取的時候，一定會歸還所有借的，有還，再借不難。

我覺得夫妻的借貸，其實挺單純的，因為本就是一家人，說實在的，借來借去都是自家的錢，只不過若能夠好好地運用借貸關係，也是養成一種負責任的表現，對金錢有正當地，更有系統的理財方式。

我與父親的「錄影帶」出租店

◎蔡哲明

你看過「錄影帶」嗎？它與我的孩提歲月密不可分，父親總會騎著檔車帶我一起去出租店，只要當老家門口那轟隆隆的引擎響起，便是我與父親按下暫停鍵的獨處時光。

「錄影帶」是紀錄聲音影像的磁帶，必須透過錄放機播放與倒帶機回捲，90年代因為光碟數位式的儲存技術(VCD等)尚不純熟，錄影帶引領了主流影像錄製媒介，成為一般家庭的普及娛樂；千禧年後因為網際網路優化各種數位媒體，「錄影帶」也就連同我的記憶逐漸淡去。

父親當時最喜愛的「豬哥亮歌廳秀」，主持人是豬哥亮與賀一航等，風靡於80-90年代之間，迅速將秀場文化搬上螢幕，成為當時「錄影帶」出租店的當紅商品；而我喜歡的是「灌籃高手」，一部描述高中籃球為題材的日本漫畫，躍升後90最炙手可熱的連載排行，也引領了電視動漫的一股潮流，使得我與父親逛到店裡就必須為各自喜好分二路搶到「最新集數」。我還記得最後一次與父親到「錄影帶」出租店退還租金，因為它被新的科技狠心取代，但「錄影帶」無疑承載了一家人的美好回憶，至今那份歡笑彷彿還在客廳迴盪，而我最難忘在週末時刻，一屁股坐上父親檔車的後座，回到最單純的時光河流。

「錄影帶」出租店是我與父親的獨處時光，即便它已隨著記憶逐漸淡去，卻在租片與還片間的路程往返，培養出「帶帶相傳」的獨特情感。

喜迎金兔 新年活動登場賀佳節



下莊社區手繪紅包袋 優雅貴氣心意滿滿

記者林靈／金湖報導

，很有過年的氣氛，雖然有的圖案畫

為迎接即將到來的兔年，下莊社區發展協會舉辦「新年新氣象花磚紅包袋、文字學紅包袋」系列課程，長輩們在紅色的類似款紅包袋都充滿真摯的祝福，意滿滿！

有社區長輩說，花磚紅包袋、文字學紅包袋畫起來很舒壓、很療癒，打造出專屬於個人風格的兔年紅包袋；而長輩們的巧手與創意，只跳脫傳統的紅包袋設計，更賦予紅包袋獨特的造型與生命力，於傳遞美好祝福之餘，也感受到濃濃的年味與吉祥味，更讓長輩們從課程中獲取自信及成就感。

▲下莊社區發展協會舉辦「新年新氣象花磚紅包袋、文字學紅包袋」系列課程，長輩們在紅色的類似款紅包袋都

下莊社區發展協會表示，透過量身打造的系列課程，讓長輩們體驗手繪的樂趣，打造專屬於個人風格的兔年紅包袋；而長輩們的巧手與創意，不只跳脫傳統的紅包袋設計，更賦予紅包袋獨特的造型與生命力，於傳遞美好祝福之餘，也感受到濃濃的年味與吉祥味，更讓長輩們從課程中獲取自信及成就感。

責任編輯／呂美慧

林所推金兔迎春意象裝置

記者林靈／綜合報導

為迎接春節到來，金門縣政府、金門

縣林務所在全島各重要節點，以兔年意象點亮年節氣氛。林務所營造團隊深入

金門各鄉鎮，結合在地空間背景與文化

為基礎，並以「金兔迎新春」幸福兔給

力」為主軸，策劃出別出心裁的兔年氛

圍。

林務所指出，「金兔迎新春」以圓潤鮮明的兔年意象為主，透過營造兔年吉

祥標語的規劃，讓民眾無論晝夜，經過

道路節點都可一覽兔年意象的豐富視覺

效果；「幸福兔給力」象徵幸運，一起

祥和、不只融入金門特色生態，更藉由生動熱鬧的場景布置，寓教於場景情境，傳遞環境保育及文化的重要性。

林務所說明，調皮的水獺扮裝成兔子的樣貌，蹦跳跳地降落尚義機場圓環，迫不及待的歡喜迎接每一位來到金門

過春節的夥伴；水獺免抓著酒甕設計成

的紅蘿蔔，帶有拔得頭籌之意，亦祝福大家兔年運勢一飛沖天，同時還有分享

好運與福氣的寓意。另金城車站營造動物們平常玩要的場景，與大家快樂迎春的紅蘿蔔，帶有拔得頭籌之意，亦祝福

大家兔年運勢一飛沖天，同時還有分享

好運與福氣的寓意。另金城車站營造動

物們平常玩要的場景，與大家快樂迎春的

紅蘿蔔，帶有拔得頭籌之意，亦祝福

大家兔年運勢一飛沖天，同時還有分享

好運與福氣的寓意。另金城車站營造動

物們平常玩要的場景，與大家快樂迎春的

賀 丸鮮料理喬遷誌慶 (金門痛風餐創始店) 热炒、合菜、燒烤
地址：金門縣金城鎮環島西路一段129號 電話：0905-808-265 營業時間：17:00-24:00

萬商雲集 近悅遠來

李林邱許周楊鄭許許陳陳許王張林許阮許莊李張正全賀
誠金嘉燕偉易績績進水尚亞建滄吳國志嘉錫莞中行銘瑜麗行

賀

金門第一家·全牛宴料理

您招待貴賓親友的最好選擇！

歡迎各團體來電預約包場 金門縣金沙鎮高坑38號 訂位專線：082-352-549

什麼是血貢？

內充精血外皮鮮紅的幼草就是優質血貢
請親臨光前鹿場一看便知，並品嚐優質產品，
體驗其功效和好處

光前鹿場擁有雙認證的口碑，也是地區唯一的國產鹿茸
標章示範戶

產品皆經SGS檢驗，讓您吃得安心。
凡購買鹿茸粉與膠囊2件以上享八折優待
現正是長草期間，預約可享優惠及挑選鹿王大草的先機

光前鹿場(光前廟後方) 電話:0935-030039 / 082-311713
金門分銷處: 豔莊免稅商店、大貨藥局、仁愛藥房、康總藥局、大金藥局

高級雄鹿肉
天然鹿糞堆肥
意者電洽

高級雄鹿肉
天然鹿糞堆肥
意者電洽

永記 人力仲介/醫療器材有限公司

金門在地服務團隊
許秀瓊 0972-310707 · 李宗桓 0983-999886
梅晶麗 0980-066111 · 蘇淑華 0965-005563
公司電話：082-312655 · 082-311679
公司地址：金門縣金城鎮金城新莊7巷16號
專用信箱：082-312259 美一號：53652640 可行動號：2255
專業引進：看護工/幫傭/養護工/廠工/營造工

信源工程行

人力派遣
清潔工.急徵粗工
打石.搬家
一通電話到府服務
洽蔡先生：0919-138-343

金門林家美食館 推出**石蚵套餐**
180元 鋼仔魚、鈎螺、鈎仔炸、鈎仔面
歡迎各團體來電預約包場 金門縣金沙鎮高坑38號 訂位專線：082-352-549

公告

我們除夕下午至初二暫不供貨唷，
初三開始正常出貨，請大家提前備貨，
最後祝大家生意興隆，揚眉兔氣，
鴻兔大展，喝酒不會免。

謝 啟

感谢大家這一年來對本公司的支持
與照顧，本公司也將秉持著感恩的
心繼續服務大家，歲末年終將至，
各界長官暨姻戚朋友、鄉親
、宗親，親臨弔唁或寵錫輓
棹厚儀，雲情高誼，榮華存
感，謹申謝悃。

謝 啟

感谢大家這一年來對本公司的支持
與照顧，本公司也將秉持著感恩的
心繼續服務大家，歲末年終將至，
各界長官暨姻戚朋友、鄉親
、宗親，親臨弔唁或寵錫輓
棹厚儀，雲情高誼，榮華存
感，謹申謝悃。

謝 啟

感谢大家這一年來對本公司的支持
與照顧，本公司也將秉持著感恩的
心繼續服務大家，歲末年終將至，
各界長官暨姻戚朋友、鄉親
、宗親，親臨弔唁或寵錫輓
棹厚儀，雲情高誼，榮華存
感，謹申謝悃。

謝 啟

感谢大家這一年來對本公司的支持
與照顧，本公司也將秉持著感恩的
心繼續服務大家，歲末年終將至，
各界長官暨姻戚朋友、鄉親
、宗親，親臨弔唁或寵錫輓
棹厚儀，雲情高誼，榮華存
感，謹申謝悃。