

烈嶼保生大帝全島繞境巡安熱鬧滾滾

正月初五俗稱「破五」、「隔閏」，意味著初一到初四的禁忌，在此日可以全部破除，也有「隔閏春節假期」的意思。在習俗上，正統假期增多，更多人會安排國外旅遊，帶走一部分內需，對國內經濟發展也有不利影響。然而，贊成放連假者以為，對辛勤的上班族而言，難保不會隨時被打擾或被迫中斷，便直言，這是錯誤政策，國內放假政策應檢討，長假不要超過3天以上。附從者以為，因為要放連假，工作效率未必更低，至於帶走內需的

有權力在下班後斷絕所有與工作相關的資訊，要求，便一律視為加班，且員工受難得的假期，好好休息、蓄積活力



初五迎財神蓄力再出發！



（烈嶼保生大帝廟管理委員會提供）

堆積3天垃圾昨清潔隊展開清運 初八起恢復正常

月初五是開市迎財神的日子，也是春節假期結束的日子，大家必須調整、收拾好心情，準備上班了！今年因為調整假期的緣故，迎來史上最好的十天「連假」。連假到底好不好、算不算是上班族難得的「小確幸」，自然也引發了一些討論。此前，行政院政務委員張景森便直言，這是錯誤政策，國內放假政策應檢討，長假不要超過3天以上。附從者以為，因為要放連假，工作效率未必更低，至於帶走內需的

有權力在下班後斷絕所有與工作相關的資訊，要求，便一律視為加班，且員工受難得的假期，好好休息、蓄積活力

責任編輯／張郁嫻

烈嶼保生大帝廟管理委員會在農曆正月初四下午一時起，熱鬧舉行全島繞境巡安活動，四十餘尊神明和六十餘台車子，從繞境各村廟宇，村民虔誠的拜拜，響個不停的鞭炮聲，為寧靜的鄉村掀起熱鬧慶典的氣氛。

烈嶼保生大帝廟管理委員會主委洪成發、榮譽主席洪國正、副主席方天吉、林再生、洪萬宗，以及監察主席洪天就、委員洪鴻斌、林長固、林世在、孫亞華和

包括烈嶼保生大帝廟管委會主委洪

三月十五日生，誕生於福建省同安縣白礁鄉。

到明代仁宗朝時又被加封為「保生大帝」。

帝智慧過人專研歧黃醫術，畢生心繫民間疾苦

，行醫濟世。

「保生大帝」姓吳名夾，宋太宗太平興四年

安太歲燈之啓燈典禮。

沿途，村民在自家門口備香案，虔誠祈佑保

生大帝神威，護佑闔家平安，流露出對保生大帝

的敬仰，也為整個春節廟會活動劃下圓滿句點。

今年擲筊轎車得主陳志旺也開新車隨行遶行

光明燈，安太歲燈之啓燈典禮。

今年擲筊轎車得主陳志旺也開新車隨行遶行



屈指一算從78年結婚後搬到金城市區來住，已有34年，超過半輩子的時間住在金城，金城也成為我的第二家鄉，但看著金城城區的發展，人口越來越密集，車輛越來越多，上下班交通巔峰時間，交通塞車打結

論金城的公共設施

◎陳世聰

的狀況已經不下於台北。而在金門大橋通車之後，金城郊區的鳳翔和下埔下的一些小路，由於原來規畫不寬，也很容易產生人車爭道，甚至行人行走困難危險的狀況。而中正國小後面的道路，在一次只能單向行進一部車的情況下，常常會遇到兩邊同時有車通行，卡在路中進退困難的情況，之前我曾請議員提案處理改成單行道，縣府也會召開公聽會，但還是無疾而終，問題依然存在。

其實要解決金城區的交通問題，一是道路動線的整體重新規畫；再來是停車場的設立。前者是依實際狀況來規畫行車路線的流暢和紓解，包括有些較狹小無法會車的小路規畫成單行道；後者則是解決日益嚴重

的停車問題，因為過去在作社區規畫和建築房屋時未將停車問題考慮進去，導致許多新建大樓和集合住宅都缺少停車位而必須停在馬路邊，也導致許多馬路由四線道變成連雙行道都有困難，因此闢建停車場勢在必行，只是建在哪裡？要看當地的地理環境、住宅密度和附近車道的寬廣度而定，而且建造地上立體停車場，造價較便宜且施工對週邊的影響也比較小。

再來是東門菜市場的問題，雖說目前金門已有全聯和家樂福等超市和量販店，但大部分的老人家還是習慣到傳統市場買菜，一方面買到的魚肉蔬果較新鮮齊全、二方面市場近在咫尺，走路就可到達，交通較為方便。但目前的東門菜市場缺乏規畫和管理，顛峰時

間行人、機車、腳踏車爭道，空間狹窄擁擠，採購環境極為不佳。之前雖曾有石前鎮長爭取都更改建，並在北堤建臨時市場，但終因土地產權和建物所有權以及權益分配問題談不攏而告失敗。現任李誠智鎮長雖有租現有舊市場攤位作中繼市場，但對現狀改善效果有限，長遠之計縣府宜再配合都市計畫細部重畫，另覓附近可用之地儘快闢建包含停車場的公有零售市場，就像台北的南門市場和臺南市的虎尾寮公有零售市場一樣，生活開門七件事柴米油鹽醬醋茶，市場在人們生活中佔有很重要的地位，一方面是讓地區食材生產者有銷售的地方，一方面讓消費者有個較高品質的消費採購，這是提升縣民生活品質和幸福感的指標。

金城是一個同時擁有悠久豐富歷史文化和兼具現代城市風貌生活機能方便的城鎮，各樣部門、銀行郵局、診所、商家、飲食服飾店等應有盡有，但也由於人口和建築過度集中，造成生活空間包括停車位不足、市場狹小、人行道不足等公共設施不足的問題，這都是急需解決的民生問題。

聽洋山的海瀾

◎麥清

暗時。

洋山以農立鎮；或者居民下海田去採海蚵與岸邊海產。村前是洋江灣，這是一大片灘地，盛產著名的六甲海蚵之海域。

左爲雞鳴山，右爲九女山。金沙鎮的洋山社區：被傳統閩式建築與老樹圍繞著，池塘十分衆多，洋山村的營源廟前水池，據說與大海連通水路。

村內有七個池塘：七星池，兩條龍脈由九女山和觀音山蜿蜒入村，龍頭在七星池汲水。軍事碉堡仍保留著。洋山海邊對面相望的，便是大陸的大嶝島，翔安機場正在興建中。

金沙鎮位居金門島的東北隅，地形略成三角形，鎮北與角嶼隔海爲界，馬山東岸有后嶼，西鄰后江灣與洋江灣；當向前眺望著洋江灣時，將看到沙灘上密布著防止艦艇登陸的軌條塔、反登陸椿，好不壯觀。

每年十月東北季風開始吹向金門島，長驅直入，莫之能禦。那滾滾而來的風沙，帶著嚇人的聲浪，總讓人喘不過氣來。嘩啦啦的風愈吹愈冷，吹到身上，遍體都感覺到寒意。

而且海風會把所有波浪都掀動起來，這時候推過來捲了去，繼續不止地抽打著海面，從各個角度衝擊著岩壁，只聽由那咆哮著的天和海水去擺佈，而退下留在沙灘上的，彷彿只是一片傷痕。

冬日的路更是難於行走的，必須挺著狂風奮行。臺灣人到金門當兵，印象深刻的記憶，還是營門哨哨時，一陣陣的緊迫，感到狂風怒吼，寒砭肌骨，那種凜冽刺痛的夜風，憔悴衰弱的麻木哀聲，穿透入隨風逐浪與漂泊的心境。

俗話說：「土親人更親。」洋山，一個不斷蛻變的地方，一個值得人們親炙的村莊。

時光很短，我心卻長；海上綠色公園極目覓見的鳥類，密度極高。

有時候大海澎湃地凶橫到了眼前，但又十分地清瑩啊！我曾經奉獻出來真情和熱淚，但也真似幻變的秋雲；壯厲的海風帶著腥鹹的海味……我隨口吟詠出一首首鄉土味的金門民謡。

安坐在沙灘上，靜靜的望著稠密幽僻的深處，波浪漾著十幾隻蠶鷺鳥，束著翅羽泅來泅去的泛小浪，一會兒默然無聲的竄到水底去，在水面露出黑白羽毛的尾巴。一會兒又用尖且利的紅色嘴喙，用以撬開啄蝦那蚌、牡蠣、貝類，或尋找蚯蚓沙蠶來吃；有幾隻早先閉著眼睛去熟睡了。

洋江灣的沿海分佈有蚵條石，樁石上多有天然海蚵，成爲蠶鷺鳥聚集覓食好地點。牠們是中大型的漂亮水鳥，鮮紅的眼睛，白腹紅腿，叫聲鮮明響亮，常常會低頭盡顧著猛吃，漲潮時單腳跳躍那可愛畫面，整體看來軟軟糯糯，肉嘟嘟的身體萌態十足，美不勝收。

我興奮得不知要怎樣來愛護這些珍貴的小生命們，在陽光下，牠們似乎長了無數眼睛，從各個靜謐的角落，向我微笑。心情就像小鳥一般想隨風飛出去。

海面浮漾起一片片魚鱗似的銀波，常常使我爲之讚嘆神馳，海風啊，請輕輕地吹吧，輕柔地安撫吧，讓宇宙間一切的生命，掙脫生活和工作的羈絆，都在酣睡中休息吧。

洋山的美，彷彿似一架豎琴；潮水潺潺而流，也將人引入另一個境界。這天上微微蕩漾的平和海風，帶來了萌動陶醉的無限生機，使我們第一次感到又甜且熟，好像嬰孩躺在母親的懷抱裏。這份歡樂的慰藉，只有長途孤寂的旅人所能體會。

遙遠地眺望拓荒的黑海溝，前面那浮雲下面……然後，我又來到洋山的海濱了，傾聽波光

容與，何其美麗、又生意揚溢的夢境啊！

調漲幸福

◎郎英

迎接111年的第一道曙光，恍如昨日。光陰似箭，歲月如梭，112年新日已然登場，雖然元旦，老天不太賞臉，無緣一睹甫升嬌容，但沒多久，璀璨陽光仍不負衆望灑落大地，花草樹木牆垣屋頂全染上一層粉黃金，少了萬丈光芒的磅礴氣勢，卻多了千絲萬縷的婉約動人。

回首這一年，疫情仍舊糾纏不休，病毒不斷變異，被它纏上身時不免心驚膽跳。身體上的酸疼痛，撐一下忍一下可以過去，可周遭人避之唯恐不及的眼神和舉動，卻能讓人覺得比病毒還毒，久久難以釋懷。所幸，在歲末之際，疫情已有緩解，與病毒共存的念想，不再是空談，讓人頗感欣慰。

聽聞2022年度代表字是「漲」，我也很有感。綜觀食衣住行育樂，無一不漲，有的還一年內連番漲，飆漲幅度甚至創下歷年新高，讓人有點吃不消。記得以前買東西時，拿百元鈔就綽綽有餘，如若亮出千元鈔，還會惹得老闆面有難色碎唸：「這麼大張，很難找耶。」曾幾何時，現今出門口袋裡若沒有千元貼身護駕，可能無法全身而退，或只能望梅止渴悻悻然而歸。

就在跨年前夕，有好幾家經常消費的餐飲店紛紛釋出訊息：「因不敵原物料持續漲，我們即將調漲部分售價……」，新年另類新氣象，在民以食爲天的日常生活裡，不得不感嘆這錢真是愈來愈薄了。這股「漲」風，勢必仍會持續襲捲2023，對於已經無法開源的我而言，節流成了我的新年新希望。

「勤儉持家」，以勤勞節約的態度操持家務，緊緊手就能年年有，所以年末大掃除，原本想請師傅將斑駁龜裂的廳臥牆面重新粉刷，改頭換面迎接新年，然而一因工程太小實在找不到人願意承接，二則估價結果貴得要命，乾脆捲起袖子自己動手做，老公幫忙買來油漆所需工具物料，利用周末假日時間，上上下下刷呀刷的，歷經好幾個星期的日日夜作，終於大功告成，趕得上農曆年，能讓家煥然一新，環顧四週整個氛圍全都亮了起來。

老公對我豎起大拇指說：「厲害，這可賺了好幾萬又一萬。」

是啊，這話就像有句西諺說的，「節省下來多少，就是得到多少」。雖然辛苦，但是似乎收穫遠比付出還來更多，成就感、愉悅感、自信感……都「漲」了，漲得我整顆心澎湃不已，對自己的能耐與能力簡直刮目相看。回想剛開始刷的怯生畏縮，到後來的揮灑自如，讓我堅信一句話：「去做，就對了。」

原來這「漲」字，也不全然是壞事啊，它能帶來幸福和滿足。這些快樂，是金錢買不到的。新的一年，我想著，要把以前想做卻沒空做的，或想做卻沒信心做的，甚至從未嘗試做的，通通全心全意放手去做，肯定能爲新的一年多漲些難得的生活經歷與美好回憶。

樂透夢

◎徐夢陽

過年一到，台彩公司總會推出大樂透百萬百組對獎，還有各式各樣的刮刮樂，讓人們可以做百萬富翁的夢。正好，剛領了年終獎金，口袋稍微有點錢，或是過年領到紅包，可以好過年，於是想要錦上添花，在這個新的一年試試手氣，做一個開心的樂透夢。然後，可以完成許多夢想，畢竟，很多夢想的組成還是需要有金錢支撐，而透過偏財來致富，也只有這個特別時刻，雖然機率真的不高，但是，大家都做著樂透夢，想要一張彩券在手，就可以成爲百萬，甚至千萬，或是億萬富翁。只是，幾家歡樂幾家愁，有人中，就會有人沒中，有人中大獎，當然也有人中小獎，甚至都沒有中，而很多事情也是一翻兩瞪眼，很快就能知道最後結果。

新年快樂，恭喜發財，大概是每個人見面都會問候的過年吉祥話，而家人朋友之間，還會問一句，你買樂透了沒？聽說這次有加碼獎金。這彷彿在說，過年的時候可能運氣比較好，然後可以試試看有沒有大獎。於是，大家就紛紛找尋自己的幸運號碼，或是農曆、新曆生日，還有車牌號碼之類的，這就是一種挑號碼的學問。當然，最終號碼是隨機的，所以有人會特別研究，當然也會有人直接買了就走，反正知道最後結果在去換錢就好了。而過年期間，一走進彩券行，總是人潮絡繹不絕，店家賣的不只是樂透，還有其他種玩法，以及掛在牆上一張張的彩券。

而新年伊始，我們一家人也做著樂透夢，希望能夠藉此機會得到大獎，於是就很積極的到彩券行購買，其實大家運氣都還算不錯，有自選或是電選，都是有不同的感受，反正最後還是要回歸現實，回歸搖出來的號碼是多少，無論那些號碼對於自己是否心有靈犀一點通，或是只是模糊印象而已，最重要的還是可以中獎。而從除夕開始，許多間大樂透商行都開在附近，每一間好像都有自己的特色，還有看到有老闆贈送紅包袋，用他們店家的特色去打造，也讓大家都有個理由可以嘗試各種彩券，門口掛著琳瑯滿目的布條，每一間都有開出大大小小的獎項，透過不同的做法，然後讓玩樂透這件事也可以很有趣，這就是融入各地的方法之一。

而我們也做著樂透夢，想說早點起來走一走，然後吃完早餐後，就立即去廟裡走走，接著大家都異口同聲的說就到彩券行報到，以爲自己起了大早，但一到彩券行門口還是得排隊，排隊的人潮也是特別多，多到原本想要放棄，但後來還是覺得都來了，一定要買什麼回家，就買樂透，買一張給自己，一張給父母，一張給弟弟，一張給妹妹，人人都有機會中獎，人人都做著樂透夢。只是，畢竟理想與現實還是有差距的，中獎的機會是很渺茫的，偶有小獎，內心就會很開心，但大獎卻離我們很遙遠，即使有人做到中獎的夢，或是聲稱找到號碼的公式，不過，到晚上八點半開獎後，卻又是失敗，畢竟機率太低。家人說，腳踏實地，要買就不要買太多，一張就會中，不過以機率來說，自然是越多張越有機會，但是，不知道何年何月，才會有讓人覺得滿意數字的中獎在眼前，大概還是要靠運氣吧！



陶瓷廠新春彩繪 親子同樂展現創意

記者莊煥寧／綜合報導
春節期間，金門縣陶瓷廠舉辦「兔迎新春彩繪趣」吸引民眾親子一起前往同樂，大家共同在陶瓷胚發揮創意，一筆一畫彩繪出專屬的陶瓷作品，體會彩繪創作的樂趣，並期待燒製完成後的作品，也為兔年留下難得的回憶。

迎接農曆兔年到來，全國唯一的官窯金門陶瓷廠在昨日大年初四舉辦了「兔迎新春彩繪趣」活動，鄉親反應相當踴躍，從上午八時到下午五時，一天下來吸引了六、七百位民衆親子到場參加，現場還會出現排隊等候的人潮。

在陶瓷廠一樓門市部陶瓷博物館中舉辦的親子動手彩繪，參與的民衆利用廠方提供的畫筆與原

料在風獅爺馬克杯、倉鼠馬克杯、素面馬克杯、陶板、湯碗、古厝名片架、小豬存錢筒、陶版、等素胚上發揮創意，彩繪屬於自

己的陶瓷作品。

民衆於現場之手繪創作，在上

釉燒完成作品後，廠方會通知民衆前往領回（郵寄則須另外付費）。

「金門官窯是金門具有文化歷史背景的地方，除了讓老藝術的技藝能永續傳承，亦將建立青年工藝平臺，使年輕人的創意獲得實踐。」何桂泉廠長表示，「新的一年到來，陶瓷廠懷著感恩的心向您獻上十二萬分的謝意與祝福，感謝您在過去一年裏對我們的支持和厚愛，使得我們的產品能不斷的進步和提升！」



金門縣陶瓷廠「兔迎新春彩繪趣」活動吸引民衆親子同樂，大家在陶瓷胚發揮創意，彩繪出專屬的陶瓷作品，並期待燒製完成後的作品，也為兔年留下難得的回憶。（莊煥寧攝）

春節踏青 縣府推出迎春系列活動

記者李增汪／綜合報導
昨天農曆大年初四，家家戶戶依然沉浸在過年的喜慶氛圍。清潔隊也恢復收垃圾，讓積累多日的家庭廚餘和垃圾清空。

揮別壬寅年，迎向嶄新的癸卯年，縣長陳福海年前

除了要求林務所配合各鄉鎮點佈建，全力營造年節

氛圍，從年前到大年初一至元宵，安排了一系列服務

和迎春活動，期待和鄉親攜手度「福兔來富，兔來

運轉」的新年。

春節期間，除了農林漁牧各所在大年初一至初三推

出系列活動外，很多返鄉鄉親和金門民衆也利用春節

假期走訪各景點踏青走春。

公部門等推出迎春節系列活動，還有：

【彩繪金門風情】活動時間：1月7日至1月31

日；活動地點：文化局第二展場；主要展出金門縣社

區大學員作品；展出水彩作品50件；主辦單位：文

化局。

【鄭永炎個展】活動時間：1月7日至2月9日；

活動地點：文化局第一展場；人生七十欣於所遇—鄭

永炎書畫回顧展；展出作品80件；有國畫及書法；主

辦單位：文化局。

【旺旺喜劇、獅山砲響】活動時間：1月22日至1

月29日（初一~初八）；活動地點：獅山砲陣地；開

放時間：08:00~17:30；砲操時間：09:00~10:00、11:

00~13:30、14:30~15:30、16:30~17:00（1月26日適逢星期四無砲操表演）；主辦單位：觀光處。

【烈嶼鄉神明遶境祈福活動】活動時間：1月22

日至1月29日（初一~初八）；活動地點：烈嶼鄉宮廟神明遶境巡安祈福；主辦單位：烈嶼保生大帝廟管理委員會。

【兔迎新春彩繪】活動時間：1月25日（農曆初四）；活動地點：柳營軍事體驗園區；適合親子、朋友、家人間體驗自動手DIY彩繪創作的樂趣；主辦單位：陶益廠。

【博物館免GETHER迎新春系列活動暨特展】活動

期間：12年1月22日~2月5日（初二~元宵）；活

動地點：文化園區金門歷史民俗博物館大廳；活動內

容：1.金門歷史民俗博物館大廳：好運連連、2.猜燈謎抽好禮、3.祈福留言、4.趣味童玩體驗暨兔年

桌遊體驗、5.新年換裝體驗、6.「兔野仙蹤」兔年年

畫特展」（展出國立臺灣美術館「中華民國第38屆版

印年畫」得獎作品）。

金門歷史民俗博物館，開館時間：09:00~17:00（每週一休館及除夕休館，1月23適逢春節正常開館）

春節假期，尚義機場來來往往都是準備返鄉

特別於春節期間扮起財神爺，穿梭在機場中，竟然看

到財神爺大型人偶！原來是航空站主任洪念慈

送糖果給旅客，祝福大家「財神到，福氣到，

金銀財寶堆滿廳。」看到的旅客爭先恐後地

想合照，拿到糖的孩子們，更是笑得合不攏嘴！

文／高凡淳・圖／航空站提供

以及回來鄉的旅客，在茫茫人海中，竟然看

到財神爺大型人偶！原來是航空站主任洪念慈

送糖果給旅客，祝福大家「財神到，福氣到，

金銀財寶堆滿廳。」看到的旅客爭先恐後地

想合照，拿到糖的孩子們，更是笑得合不攏嘴！

文／高凡淳・圖／航空站提供

到財神爺大型人偶！原來是航空站主任洪念慈