



快樂是會感染的

--為金門身心障礙者協會及家長們加油

◎陳秀竹

舞蹈。

董事長忍不住全身運動細胞的呼喚，衝進孩子們的團隊，一起舞動，那樣快樂的跳著，當音樂停下來，老師告訴孩子們再跳一首：「送幸福」，並且邀請貴賓一起加入，我趕忙也鑽進人群中，和孩子一起歡樂的跳著、轉著，舞動全身，好像孩子們滿滿的幸福與活力，都分享了我們到訪的賓客身上，原來幸福、快樂可以這樣簡單，眼神的傳遞、手舞足蹈，滿室的活力與能量，心被簡單的肢體舞動征服了！

音樂一遍遍響起，我們盡情的跳著，眼神和孩子不時交會，那般天真，簡單的只有快樂，就是舞動全身，送幸福給彼此，真是一次美好的相遇，大家一起跳舞，這樣開心的醉在音樂裡。

拍照時，孩子們開心的鑽到鏡頭前，擠到跟前，那種自然的喜歡你、歡迎你，人與人之間的溫暖傳遞，

在孩子眼中，不用矯情、不用掩飾，就是喜歡與人親近的熱情表達，於是一屋子的孩子與我們沒有距離，拉起紅布條我們肩並肩，緊緊相依，攝影師咔嚓咔嚓的猛拍，孩子們天真、快樂的表情都被毫無遺漏的紀錄下來，相信孩子們的家長，一定很感動、也很珍惜，因為在這個美好的大家庭，是被這一群關懷孩子的志工，全心全意照顧著，他們分享孩子的成長與喜悅，當然孩子的無理取鬧、鬧小脾氣也要承受和疏導，在這個大家庭裡，最感動人心的就是用快樂、良善的心，分享孩子的愛與幸福，陪伴孩子一起努力向上、向善、開心、快樂的生活。

這群孩子和一般的孩子不同，所以父母特別的辛苦，要努力接受孩子的不一樣，更要和孩子一起克服生活上的種種挫折，面對難題如何像解數學習題一樣，陪著一步一步向前行，在交流時，傾聽陳東慶理事訴

說自己如何走過最困難的階段，他特別希望更多人的了解與支持，希望社會不要疏忽了他們，多給他們一些掌聲，這樣就是一股溫暖的力量。

我在網路上看到這個協會的網站，成立於民國90年，主要是為身心智障者家長所成立的一個自覺團體，還有因應離島療育資源的缺乏，相關福利措施也都在萌芽階段，他們為讓孩子成長的階段，可以得到應有的療育照顧，並且對於生涯也可以獲得妥善規劃，遂成立家長組織以為孩子們來發聲。

從這個協會網站健全的鍵置，了解他們初期草創的艱辛，其中協會引進師資進行培訓，讓家長與工作人員成為學習成長團體，成為政府政策監督及方案執行的夥伴關係，協會希望能帶給家長們力量，為身心障礙者及其家庭爭取到更多的重視與資源。

這個過程也值得地區相關團體學習，我因緣聚會走進了身心障礙者家長協會，分享了這一群天使般孩子們，純真的愛，感受他們的快樂，也知道家長的辛苦與努力，希望把機緣分享給大家，一起關心這一群孩子與家長，並且一起支持，成為他們最大的力量，自己也是受益者，舞蹈與音樂，生活裡動一動，快樂，是會感染的。

情誼之妙

◎陳卓希

真心話永遠要彎彎繞繞才說得出口，人心的匯通總要尋尋覓覓一個有緣的契合，論親情、友誼和愛情，情誼之誕生對於人類而言，是最奇妙也最難解、又幸運的感情抒發和建構。至今，我也僅度過二十餘年生活，對情感之感受可能沒有長輩來得見識廣闊、更深，但我認為每個年齡層和階段，真的皆有那獨到之處，唯有佇立於此時此刻，才有機會感受到情誼對於己之影響。

有時會想，「愛」究竟值不值得去追逐和討論，其涵蓋愛情之外的各式情誼。人們似乎以愛為大，已是天理，非有討論和質疑之必要，自儒家文化的衆愛世人及大愛，到今日多元且複雜地愛人道理，也許人們被教導須更善待自己，並平等尊重他人，然以「愛」為本的治國和待人觀念，仍舊千古不變。我當然認同其觀念，因僅有懂得感受愛和情感，才可能產生並具備同理他人的心態，才能進一步促使社會平和，乃至國家和國族間的包容尊重。然則，這似乎成了一種置頂道德觀，多替他人做點事，自身會產生些怨，但又會認為其是在予以幫助、富足自我，否則單單順應自身需求而活，有些太空虛了。也許這也是為何自古前人，就發展出群居生活、和學者認定人類為群居動物，因人們可能感受到情誼為一個難以界定、卻不可割捨的既有存在。

「你問我愛你值不值得，其實你應該知道，愛就是不問值不值得。」張愛玲曾於書中寫道，所有人都只是寂寞慣了的人，也是一生皆無法脫離感情束縛的個體。情感應該是這世上最難被量化和界定意涵的概念，有時單單走在路上，即可能因爲一剎那的眼神相對，就發展出一段新的故事；也可能因爲一次事故，讓互不相識的兩人成爲朋友或冤家；又或是孩子無法選定的原生家庭，和後天與家庭的磨合，乃至再造或重構新家庭，這世上人與人的連結之組合千百萬種，不僅數不清，每一段情誼更是有不可替代之獨特處。我以我的友情來看，最終與我仍保持聯繫的友人，皆與我有共同之處，或我們必然有相似或價值觀契合點，這挺奇妙，即便是在不認識他們之前，也會有股「同類相吸」的魅力，冥冥之中引導著人們建立各自的連結與圈子，因此每個人皆可回顧審視，是否自身的的朋友或曾經及現在戀人，皆有某方面相似之處。如同宇宙有一主宰者在操弄名爲「人類」的戲偶般，依照一套說不明確又依稀清晰的模式，將各式性格之個體排列組合。

論情誼，是不需問值不值得的，因爲通常，人們也免不了情誼橋樑之無形建構，但人們卻又格外珍惜這些突然發生並深耕的連結，而極力維繫和呵護。這世上總有一個人是等著你的，不管在什麼時候，不管在什麼地方，反正你知道得，總有這麼個人，這世上沒有一樣感情不是千瘡百孔的，也是多變百味的。我的性格孤僻，我非不愛與他人交流和談心，但我極排斥他人欲主動探究我的心思，也懼怕他人過於積極地接近、和欲試探我對其的想法，故使我會默默遠離這些讓我不自在的人際氛圍，而削弱我與他人的情感連結。

至於現存並相互認定的知己，如同一面鏡子，反映出我們天性中最優美、最討喜之處，通常爲起初使自身受到吸引之魅力；此可論及「吸引力法則」，這說法已行之有年，其認爲人際關係可通過正面或負面的想法，從而得到正面或負面的結果，而人之自身氣場的展露，會吸引具有類似思想和品格者凝聚。此事並非通說，但可套用於部分人和團體上，如我認爲我的朋友、和我欣賞的人，身上必然充滿「自由」之展現，同時又能感受到我們皆被社會和家庭「框架」束縛著；又我發覺我們皆缺乏自信，做事情前考慮甚多，但最後又習慣依照直覺及感性行事，我能從知己身上看見自我的影子，而相對地，他們亦能從我身上感受到我們彼此間「合拍」的契機和原因。

而對多數人、也是對我而言，一段交情最難便在於如何維繫，當認識久了、彼此間起初的「美化濾鏡」消失，可能眼中的優點會逐漸變爲缺點，原先的新鮮和樂趣，會轉變爲乏味和習慣，或是一種爲了維持交集的義務性行動。這類情況持會加速關係變調，而人們卻並非全然不自知，而是有意忽視而不去多想和思考，或是刻意放任這段情誼悄悄變調，因爲不去阻止和挽救的表態，即是最早清楚、也最慣常的手段。我不認爲放任一段關係淡化是自私或不負責任，而是將其視爲一種對自己的重新認識和整理，但也是對彼此的躲藏和不自信。如我常以「沈默」作爲離去的表態，適時也會直接了當地說明白，但我的手法，絕對不必然適用於所有人，因而我無法確定對方是否也能理解我的表達，同理，我也時常無法知曉對方之行動的意涵，而導致有所疏忽、曲解甚或是多想。可能一直到老去，這都仍是需要摸索和無正解的課題。

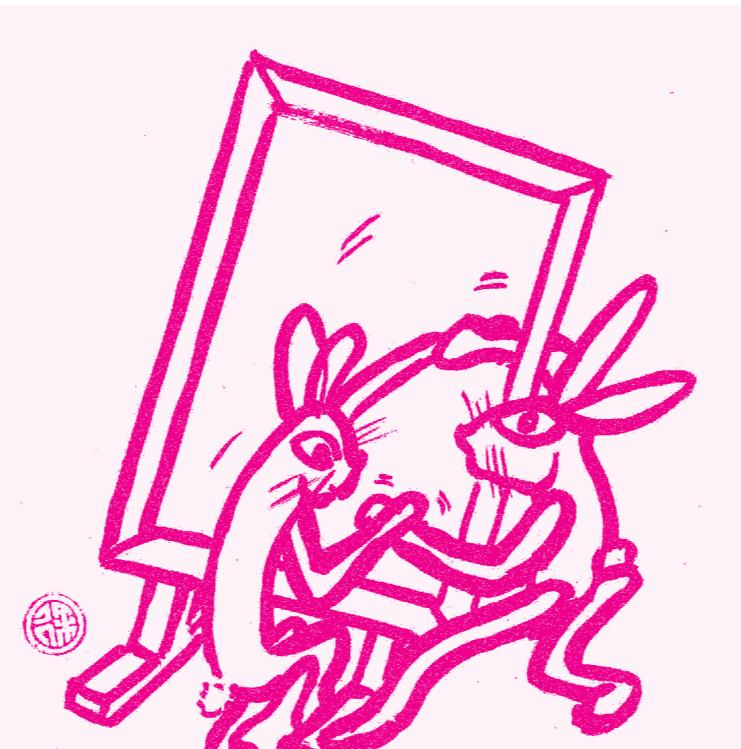
人們不論於求學、職場和步入家庭等階段，交友及其他身旁的人總是來來去去，多半時候，我們所交的皆屬於「階段性朋友」，其亦可指涉情人或其他與己有所連結者，當雙方各自步入下一階段，生活圈、價值觀和生活型態皆不同時，即便是曾深刻有過一段歷程和挑戰的夥伴，一段時間再見，嘴上談著的也只會是過去那段趣味和風光。至於今日的現況有些類似「報備」，若能從中找到相似或感興趣之處，

還得以再次建構新型態情誼，但若尋覓不得，而只剩重複咀嚼同段回憶的相處模式，即得取決於雙方的情商和繼續情誼的意念。我深知自己不是討喜的人格，也許當初靈魂在選擇投胎時，先預訂了今世今生爲挑戰級；性格不開朗，但對己能口無遮攔，偏向直覺行事，但在外人眼中是謹慎的理性人，故常會因爲他人的觀視和期待之下，而淺移默化改變了自身最原始的樣貌，而形塑出另一「展演」型角色，爲順應社會認爲「正常」的待人處事，和周遭的人對我貼上的標籤。

至於我心，雖偏向敏感又悲觀，待在舒適圈是永恆首選，但遇上對的人和好的情誼加持，則能夠促使我選擇無數次大冒險，做些本不會去做之事；每時每刻皆在追求自適自在的內心，卻常故步自封而深陷泥潭，而常陷入焦慮漩渦；遇上喜歡或感興趣的事，會先行接納，再慢慢摸索到最後一刻，才能知道自己到底對此人事物是真正喜歡、還是一時興致；又對生活型態和交友有無法改變的堅持，寧可削足適履也不會退而求其次；極爲注重生活帶給我的心靈感受是否舒適，大過於實際住處的環境或品質優劣。上述種種皆是矛盾的碰撞，但也是我從這些年生活經驗萃取出的結論，而獲得剖析自我的能力，來源於身邊和各階段情感的激發和學習，將他們作為借鏡，使我對情感之探究更加無法自拔，因總介於明瞭和不明白之間，因總無法確切而感到奇妙。

綜合身旁人們的故事、與自身的生活閱歷而得出，感情經得起風雨，卻經不起平凡；風雨同舟，天晴便各自散了。於愛情中即爲顯例，七年之癢一詞，便常用來形容夫妻之感情最後流於平淡和習慣，此可好也可壞，有些人可能因爲背棄或遺忘曾經愛過的記憶，而去圖新鮮感和對他人的熱情感到雀躍。情誼也許不該有是非對錯的，但因社會從有道德和規範，爲使社會和世界能持續順利營運，人們都遵照著一無形、或如同流淌於血液的社會通念，對於各式情感皆需忠貞和誠實以待，但說實話，一生中，能有多少人能做到呢？尤其是青春期的反叛和好奇，和情誼邁入平淡期的乏味和壓抑，又或是時時刻刻都活躍著的、人的情感本能，總像個雷達般，搜索新的機會和開始，這些行為和思想，皆難去挖掘或尋找其發源根基。我們身爲人，唯要習慣的，僅是這套情誼建立和逝去的模式，會時時刻刻發生於生命，人很難僅爲了自己而活。

也許如同神話所說，亞當和夏娃造了人類，即便是偷吃禁果後，他們也仍不知道彼此間爲何會創造後續的故事，也不明白彼此的連結代表著什麼，但可知，情誼從誕生起，必然是妙不可言。談了上述種種，也帶出了自己的心路，只希望人們能多思考自己身處於當今、身旁的人們、搭起的各式情感橋樑，也許皆有其存在的意義，或是值得去多加省思的部分。從情感之發源、過程、深化乃至搖搖欲墜或逝去，充斥靈性又妙至難以言喻，人們可花些時間省思和層層分析每段情誼，也許能帶給自己啓發，能更加接近感情的真諦。



兔子：老天爺給我一對
紅色眼睛，不是用
來仇視世界，而是
用來照亮宇宙光
明面

現代孝親觀念涼如水！

◎藍芸

「烏鵲反哺，羔羊跪乳」的故事在我們小學裡就讀過。小羊爲了報達母羊養育之恩，每次吃奶都是跪著。牠知道是媽媽用奶水餵大牠的，跪著吃奶是感激媽媽的哺乳之恩，這便是「羔羊跪乳」。烏鵲由母鳥養大，在母鳥衰老不能覓食時，小烏鵲便銜食餵母鳥，以爲回報。由此「羊羔跪乳，烏鵲反哺」成了比喩子女對父母感恩盡孝的成語。

常聽到有子女忤逆不孝或將生病老邁的父母送進安養院後就如釋重負般的幾乎不聞不問，甚至繳錢都一再拖拉。當安養院有事找的時候，也愛理不理的一副厭煩！

有個朋友因爲了生計過於忙碌無法照顧有點失智的母親，將母親送進安養中心，但她母親因不適應裡面生活而鬧情緒，也讓照顧者頭痛！

同房有一位狀況不錯生活還能自理的阿婆，因常年見不到兒女來探視而思念，過年將近想在過年時能回去兒子家住幾天，享受一下過年親人的團圓溫馨，和兒女孫子們好好相處過年的熱鬧氣氛，請護理師幫忙告知兒子。但護理師卻告訴她說兒子只是要接她回家吃年夜飯，吃完就送她回安養中心，沒有要留她過夜。那位阿婆頓時顯得很失望落寞！這種兒子連媽媽一個小小的心願都不肯成全！

俗話說：「久病床前無孝子」，是這樣的寫照嗎？我們的父母大多還是傳統一代的觀念，可能思想上跟現代年輕人會有點代溝。傳統女性一輩子都爲家庭盡心盡力，如果老來子女不懂感恩，真的很不值得！

在我們小的時候母親是如何辛苦，甚至是克儉自己，也要留一口來給子女溫飽！更別說在子女生病時就算家裡沒錢也要四處籌措醫療費，更是沒日沒夜的焦慮辛勞照顧！而老來病痛時卻要承受子女這般冷落唾棄對待，試問天理何在？！

或許如當今年輕人口中所講：「時代不一樣了！」是的，時代真的變化很大，我們小時候對於父母之命，幾乎是唯命是從，但現今的兒女卻要父母聽他們的要配合他們，弄得我們這一代人對上下都必須扮演「孝子」的角色！

社會變遷年輕討生活也很不容易！現代社會不敢說還能養兒防老，但至少在父母生病時或送進安養院後能多給一些看顧和安慰，別連個外人都不如！如果小時候父母也因爲孩子生病照顧的疲累而感厭煩唾棄，孩子還有機會大而來忤逆不孝父母嗎？婆媳間也要「將心比心」。

人生大多的人都會經歷血脈傳承的過程。所謂：「手抱孩兒方知父母恩」，可歎的是現代年輕人即使已爲人父母，歷經養兒育女的辛苦，但依然不懂當初被養的父母恩，把子女當寶貝般嬌寵縱容，不惜金錢花費，卻對父母吝惜付出！對當初也是把我們當寶貝辛苦養大的父母冷落置之不理！因果會循環的，我們的身教就是最好的反射鏡子。

現在的老一輩父母對於時下社會也要有所認知，時代在變，留給下一代最好的已不是幾棟房子，多少家產，這未必能換來兒女的孝順，有時反而讓他們不思進取打拚，只想安逸享福甚至揮霍無度，反而害了子女，這種案例時有耳聞！也不需再爲子女當免費勞工，還得看人臉色過日。

辛苦打拚一輩子後是該善待自己了，照顧好自己的身體健康不要給子女增添麻煩，現在年輕人都很忙碌。有點錢就留給自己當養老金，向年輕人伸手會更沒尊嚴，若子女不懂孝道，不思反哺更會讓他們厭煩！也增加子女負擔，不可不思量！

現代年輕人「怕管」！爲父母縱使千般關心或看不順眼也不能太嘮叨！年輕人不會領情，只會嫌囉嗦！要講挑重點講就好，思想也要跟著時代走，才不至於和兒女有太多代溝而產生磨擦機會，影響親情互動關係。

我們現在普遍的家庭及社會孝親教育很失敗！上一代的父母養育我們不會比現在養小孩輕鬆。就算經濟不行，連基本的關心和溫暖都沒了真叫人感慨萬千！孝道觀念如此沉落！難怪現在年輕人怕苦！怕生孩子，怕養不起小孩，更怕將來小孩也會有樣學樣的回報自己嗎？！

我們還讀過另一篇白居易的〈燕詩示劉叟〉，就讓我們來重讀一次：樑上有雙燕，翩翩雄與雌；銜泥兩椽間，一巢生四兒；四兒日夜長，索食聲孜孜；青蟲不易捕，黃口無飽期；嘴爪雖欲弊，心力不知疲；須臾千來往，猶恐巢中飢；辛勤三十日，母瘦雛漸肥；喃喃教言語，一一刷羽衣；一旦羽翼成，引上庭樹枝；舉翅不回顧，隨風四散飛；雌雄空中鳴，聲盡呼不歸；卻入空巢裡，啁啾整夜悲；燕燕爾勿悲，爾當反自思；思爾爲離日，高飛背母時，當時父母念，今日爾應知。

劉叟年輕時背棄父母，後來他兒子也離他遠去，劉叟非常傷心。白居易藉這首詩訴劉叟，當年他背棄父母時，父母一定也是這麼傷心，整首詩的主旨告誡世人要孝順父母。〈燕詩示劉叟〉這首詩小學時都會背。現在恐怕在課本裡再也找不到了。

嚮導兔迎新春 審試所吸引近2萬人潮

值得一提的是，今年在園區乳牛堡推出食農教育活動，一連三天共計 15 場次，每場 30 人。透過活動提供鄉親平日飲食上息息相關的食品小知識，讓大家了解食品產地到餐桌的概念，並藉以加深飲食文化。

畜試所為迎接鄉親到訪遊園，團隊也穿 上趣味乳牛裝，於初一陪同縣長陳福海一起發送福袋，祝福鄉親新春行大運。由於人潮十分踴躍，工作人員馬不停蹄現場趕製冰品等，都忘了手酸，依據畜試所統計初一至初三約有一萬八千人次到訪，十分熱鬧。

畜試所所長林政道指出，今年迎新春農業展活動，在歷年原有之基礎上，強調食農教育與環保減塑概念，並規劃許多畜產特色主題活動，鄉親參與踴躍，希望能透過活動讓鄉親在歡慶年節的同時，也能將食品產地到餐桌及減塑等落實在生活中。

只要大聲喊出「彎彎兔陪我回家過新年」等讓彎彎兔若受到感動，就有可能帶彎彎兔回家過新年。此外，搭配推出的「草原變裝秀」，同樣廣受歡迎，民衆以銅板價50元租用遊園，為新春闔家慶團圓留下最佳寫照，並且每日前一百名將照片上傳到社群平台者還可以獲得兔子造型大氣球，也讓園區隨處可見民衆變裝的身影。

經典活動鮮奶、霜淇淋品，沙沙冰品嚐，去年受疫情影響停辦，今年恢復，且天公作美，一連三天吸引民衆大排長龍品嚐，回味青草地的好味道。而已連續多年結合金門家扶中心做公益，讓鄉親在排隊品嚐的同時，也掏口袋零錢做愛心幫助弱勢兒童。此外，也與環保局合作於現場提供環保杯及鼓勵鄉親自備容器，減少一次性塑膠料杯的使用，為活動增添另一層意

記者陳麗好／綜合報導
金門縣畜產試驗所新春推出彎彎兔（one one two）迎新春活動，吸引民衆大排長龍參與經典活動鮮奶、霜淇淋，沙沙冰品嚐，並帶著可愛的彎彎兔遊園拍照，闔家在歡喜氣氛中迎新年，三天統計約有一萬八千人次到訪，人氣強強滾。畜試所所長林政道表示，今年新春活動在原有之基礎上，特別結合食農教育及環保概念，讓鄉親在過節的同時也能落實食品產地到餐桌及減塑生活。



畜試所彎彎兔迎新春活動，吸引民衆大排長龍品嚐鮮奶、霜淇淋，沙沙冰品嚐，並帶著可愛的彎彎兔或參與變裝秀遊園拍照，三天統計約有一萬八千人次到訪，活動並結合公益、食農教育、環保減塑，在歡慶過年之餘也增添另一層意義。（畜試所提供）

春節冬泳聯誼 近30位泳士無懼低溫下水

有利用冬泳健身的長輩和鄉親，年紀最大的是今年 80 歲的蔡振慶，還有自金門高中退休的許乃光和楊忠模老師，以及自金門日報退休的楊炳氣、調查局退休的李榮彰等等，其他泳士平均年齡也幾乎達 70 歲，他們都是早泳和冬泳的愛好者，也都有一至二十年的冬泳歷史，一年四季，都能在泳池看到他們的身影。

，不過各路冬泳好手卻表現得一點也不在意。金門縣體育會游泳委員會主委許換生表示，往年金門冬泳愛好者都會組隊前往廈門參加春節海峽兩岸冬泳聯誼，但受疫情和小三通關閉影響，這項活動已停辦了3年，為了推廣游泳運動及水上安全教育，體育會特別選在大年初五舉辦金門方小規模冬泳聯誼，希望藉此提升地區整體游泳能力及促進民衆身心健康。

包括金城鎮早泳協會、金湖鎮四季早泳協會近30位會員昨到場共襄盛舉，他們大都是退休公務員和老師，也

記者翁維智／金城報導

- 在金門縣體育會游泳委員會主委許換生一聲令下，金門一群冬泳愛好者昨齊聚縣立游泳池，無懼10度低溫，縱身化作浪裡白條，既歡渡新春，也藉著冬泳健身聯誼
- 這項春節冬泳聯誼活動，昨日上午10時許在縣立游泳池展開，近30位冬泳愛好者陸續下水，在短短十幾分鐘內游完個人預定距離。儘管昨日氣溫稍有回升，但刺骨的水溫仍讓觀水者直打哆嗦。



金門縣體育會游泳委員會2023歡渡新春冬泳聯誼活動昨在縣立游泳池展開，近30位冬泳愛好者到場共襄盛舉，金湖鎮長陳文顧、教育處長黃雅芬也到場為泳士們加油打氣。（翁維智攝）

盛舉，金湖鎮長陳文顧、教育處長黃雅分也到場為冰士們加油打氣。（翁維智攝）

城有線電視綜合台

2年1月27日 CH33 節目表

:00 名城報報

:00 金門GO遊趣

:00 咱ㄟ好厝邊 蜜菓子

:00 金門頭家來開講 春節兔發猛進

:00 名城報報

:00 金門故事島 把傳統傀儡戲找回來

:00 金管處兔年行大運

:00 金門好觀光

:00 咱ㄟ好厝邊 全牛火鍋

:00 金門頭家來開講 人物專訪

:00 名城報報

:00 金門故事島 返鄉創業的金門女婿

:00 咱ㄟ好厝邊 蜜菓子

:00 金門第八屆縣長就職暨交接典禮

:00 金門頭家來開講 人物專訪

:00 名城報報

:00 金門GO遊趣

:00 咱ㄟ好厝邊 全牛火鍋

:00 金門頭家來開講 春節兔發猛進

:00 名城報報

責任編輯／呂士昂

慶祝清水祖師聖誕 小徑鏡山岩醮慶 各界上香祈福

記者陳麗好／金湖報導

慶祝清水祖師聖誕，小徑「鏡山岩」於農曆正月初五至初六，一連兩日舉行醮慶，逢春節期間不少返鄉的民衆扶老攜幼前往拜拜祈福，縣長陳福海也於上午10時前往參拜，循禮上香、獻爐敬祝賀，祈求清水祖師及衆神明護佑地方風調雨順，鄉親闔家平安順遂。

小徑「鏡山岩」清水祖師聖誕醮慶農曆初五起一連兩天辦理，縣長陳福海昨日上午10時在民政處處長陳世保及金湖、金沙各單位首長及代表的陪同下前往參拜，受到長老代表及管委會與小徑鄉親之歡迎。時值農曆新春佳節，縣長也一一致贈福袋向現場每一位鄉親賀新年，讓與會大、小朋友開心不已。

縣長陳福海也在鏡山岩管委會主委張建平、長老代表陳世平、小徑社區發展協會理事長等陪同下，率機關首長循禮上香、獻花、獻爵、獻果、行三鞠躬禮及獻金帛、獻爐敬等祝賀，祈求清水祖師及衆神明護佑地方風調雨順、居民闔家平安順遂。

小徑鏡山岩管委會表示，慶典科儀連續兩日，昨日金湖鎮鎮長陳文顧、金湖鎮民代表會副主席李秀華等也率團隊到場上香、獻爐敬致意。今日中午過後將舉行遶境、鎮五方科儀，也歡迎鄉親逗陣熱鬧。



小徑「鏡山岩」農曆初五至初六舉辦醮慶，縣長陳福海率團隊前往循禮上香、獻爐敬為地方祈福。逢新春期間也一一贈送福袋向所有鄉親賀新年。（陳麗好攝）

年節憾事 1民衆落水溺斃池塘

記者翁維智／綜合報導

昨農曆大年初五，金寧鄉安岐村內池塘驚傳溺水事故，金門縣消防局據報趕抵現場，發現一名女子趴臥漂浮池內，經消防人員搶救上岸，但該名女子已明顯死亡，遺體交由現場派出所及家屬調查及處理。

金門縣消防局表示，昨（26）日上午10時35分該局接獲民衆報案，指金寧鄉安岐村內池塘疑似有人落水，該局立即由第一大隊副大隊長戴紹恩率各式救援車輛3輛，消防人員8名趕往現場，並由消防同仁著裝下水搶救，但該名女子救援上岸已呈OHCA屍僵狀態，據家屬指認為陸姓36歲女子，是輕生或意外亡故，詳細原因尚待檢警調查釐清。

一位現場目擊民衆表示，昨日一早他路過池塘，驚見池塘有人形漂浮物，第一時間他以為是洋娃娃，但愈看愈不對勁，趕緊報案請警消前來處理，消防人員抵達現場，即發現一名女子趴臥池塘內，第一大隊副大隊長戴紹恩立即指揮所屬消防同仁著裝下水搶救，於10時50分順利將溺者救援上岸，但該名溺水女子已呈現OHCA屍僵狀態，並明顯死亡。

消防局第一大隊大隊長陳參奇表示，現在時序雖已入冬，然而溺水事故仍時有所聞，該局平時針對轄內危險水域編排防溺巡邏勤務，同時也持續配合防火宣導志工對民衆加強防溺安全宣導，以減少溺水事件發生。

記者陳麗好／金湖報導

記者翁維智／綜合報導

尙待檢警調查釐清。