

# 會勘軍事秘境、高洞、天坑 縣長覲觀光亮點



縣長陳福海視察天空之城。

(楊水詠攝)

記者楊水詠／金湖報導  
秘境、藍眼淚、浪漫！金門縣長陳福海昨（一）日前往金湖鎮新湖會勘料羅灣海岸線漁村小艇航道、高洞、天坑等軍管時期軍事設施，瞭解規劃整建活化利用情形，希望站在觀光客角度思考，打造有金門戰地故事及生命的觀光與亮點。同時，縣長陳福海希望公部門與私部門可有些整合及合作，透過公開透明的一起投入建設，甚至與國產局亦可有合作投資的開發方案。

社址：32155 金門縣金湖鎮成功村一號  
服務電話：(082)三三二三七四・三三二四六〇 傳真電話：三三二九九五  
中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙  
喜神：東北  
財神：東南  
日煞：北方  
日沖：鼠，16歲  
宜：祭祀、祈福、出行、理髮、納采、安機器  
不宜：安葬、作灶

# 金門日報

二〇九一五 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌

出版社：今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

（中央補助4案 佔所需經費60%）  
成功小艇航道是打卡熱點  
、漁村小艇航道、中興堡、黃海堡、高洞、高洞  
在簡報中，觀光處說明料羅灣側翼具有成功營區、中興堡、天空之城、黃海堡、高洞、漁村小艇航道等；金門曾經於特定時期被秘密改造為一處巨大的反攻基地，為早期反砲擊、反空降等守勢作為之中，建置的反攻軍事設施，這些軍事設施軍方撤出後部分結合自然地形地貌，形成特殊軍事景觀環境，因此也躍升為金門熱門的打卡熱點。

（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海是於昨天上午九時，帶著縣府觀光處長張瑞心、建設處代處長李銘培、金湖鎮長陳文顧、新湖里長陳錦章、金門區漁會理事長陳水義等人，到新湖漁港區會勘規劃整建的軍管時期軍事設施景點及聽取觀光處簡報說明其計畫情形。而且，縣長陳福海也到新湖漁港慈鑾宮參拜，祝願工程順利，一切諸事圓滿平安。

（中央補助4案 佔所需經費60%）  
聽取新湖漁港區軍管時期軍事設施景點規劃  
整建簡報  
縣長陳福海是於昨天上午九時，帶著縣府觀光處長張瑞心、建設處代處長李銘培、金湖鎮長陳文顧、新湖里長陳錦章、金門區漁會理事長陳水義等人，到新湖漁港區會勘規劃整建的軍管時期軍事設施景點及聽取觀光處簡報說明其計畫情形。而且，縣長陳福海也到新湖漁港慈鑾宮參拜，祝願工程順利，一切諸事圓滿平安。

（中央補助4案 佔所需經費60%）  
工：第三部份成功坑道至中興堡旅遊路線，總經費為二七〇〇萬元，目前辦理設計單位的遴選，預計於一、二三年底完成；第四部，份是高洞點周邊環境營造工程，總經費為四九〇〇萬元，預計於一、二三年底完成。其四案均為中央補助案件，補助比約為三分之二。縣長陳福海隨即分別視察金門漁業文化館、高洞、天坑、天空之城，對於景點的營運，要求觀光處與財政處要魚考工程完工後，繼續管理模式；至於景點建設，應儘量保持原有的地形、地貌；整體的植栽樹種，尋求長久且適合的林木作海岸植栽的營造，維持原有景觀风貌。

（中央補助4案 佔所需經費60%）  
後端管護及營運須銜接  
誰對軍事設施整建須銜接  
陳福海認為問題就在這裡，計畫立意良好及做得漂亮，後面誰延續管護及營運計畫？同時，他指出金門做很多建設，但缺乏後端的管護及營運計畫，縣長陳福海強調中央及地方配合款的每一分費條件，讓它繼續維護及營運下去。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
縣長陳福海進一步說，維護管理是計畫最重要的一環，這幾年整理出太多軍事景點，認為計畫未設計及發包前，可提出公私部門合作計畫，甚至使用者收費都有可能，若做得好，就有收
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
錢都要花在刀口，因此計畫精神很重要，希望未來管護能由鎮公所銜接，並與故事相連結；或
（中央補助4案 佔所需經費60%）  
是OT，政府出錢，找實力廠商，帶動金門整體觀光。

# 年假圓滿結束 新興行動開始



每逢年節倍思親，藉由年節闔家團圓，樂敘天倫。廟宇信女川流不息，絡繹不絕於途，面對神明在上，下跪上香，頂禮以拜，口中念有詞，所祈所禱，或許各有不同，然其終極目的，則在祈求蒼天有靈，佑護風調雨順，歲歲平安。

反觀時下社會亂象，誠如三字經所說：「人之初，性本善，性相近，性遠，性與人為善，為惡最樂，福陰子孫。

再者，虎年歲末，縣政團隊所屬各級機關機構，循例召集所屬成員舉行111年度年終工作檢討會，針對111年工作檢討之得失結論進行改進成效暨111年七月至十二月為民服務之優缺點事項，藉由年終工作檢討，來綜合盤整檢討，期使全體同仁深入切了解一分努力，一分成果之核心意義，究竟一年以來，大家同心協力獲得那些具體創新果實，還有那些缺失待加強策進，不流形式，為檢討而檢討。雖然這只是行政作業上之規定與要求，秉持「大處著眼，小處著手」之思維原則，著重於「觀念、態度、行動」三者結合，持之以恆，則觀念新、日新又新，態度決定高度，行動躍動。

縣長陳福海復位成功，劍及履及，有鑒時空在變，環境在變，金酒公司產銷營運不能一成不變，墨守成規，已宣佈金酒公司總經理、公開首僕許下「專業經營、政治不介入」競選諾言，首開先例，即說即做，知利除弊，更為金門帶來新希望，開創新局。

又金酒公司董事會，亦在縣長陳福海親自倡導之下，集思廣益，廣徵民意，全面革新，僅以董事會人事遴聘為例，欣見換新出爐人選，予人耳目一新，上榜者盡是學有專精，能俱優，唯公無私，男女併重，內舉者少，外聘者多，藉此建構既堅又強專業陣容，爾後金酒公司董事會與總經理各依權責負其全責。換言之，董事會即是金酒公司經營研發最高決策單位，縣政督導部門，祇予輔導。

廣政龐什，千頭萬緒，任何改革創新措施作為一次到位，立見其功，利弊得失猶待觀察驗證分曉。緣此，金酒公司現行經營之制度法規是否適切可行，其中有無一些不合時宜必須檢修補強者，亟應全盤深入檢討。畢竟改革創新，貴在建立完整制度，專業及才德、經驗、主動負責精神等俱屬重要，尤以金酒公司為金門經濟命脈，地方建設、鄉親福祉之所寄，職務分務必清楚明確，乃至改良品質，拓展版圖，在勤聽觀瞻，只許更好，金雞母不容發生任何閃失，但願再創佳績，榮景再現，鄉眾正在拭目以待。

滿結束。所謂：「一年之計在於春，一日之計在於晨」，隨著假期告一段落，各行各業紛紛回到工作崗位，整裝出發，行動開始，朝著既定理想目標邁進。

金門素有「佛地」之稱，且看長假期間，四處寺廟善男信女川流不息，絡繹不絕於途，面對神明在上，下跪上香，頂禮以拜，口中念有詞，所祈所禱，或許各有不同，然其終極目的，則在祈求蒼天有靈，佑護風調雨順，歲歲平安。

反觀時下社會亂象，誠如三字經所說：「人之初，性本善，性相近，性遠，性與人為善，為惡最樂，福陰子孫。

再者，虎年歲末，縣政團隊所屬各級機關機構，循例召集所屬成員舉行111年度年終工作檢討會，針對111年工作檢討之得失結論進行改進成效暨111年七月至十二月為民服務之優缺點事項，藉由年終工作檢討，來綜合盤整檢討，期使全體同仁深入切了解一分努力，一分成果之核心意義，究竟一年以來，大家同心協力獲得那些具體創新果實，還有那些缺失待加強策進，不流形式，為檢討而檢討。雖然這只是行政作業上之規定與要求，秉持「大處著眼，小處著手」之思維原則，著重於「觀念、態度、行動」三者結合，持之以恆，則觀念新、日新又新，態度決定高度，行動躍動。

縣長陳福海復位成功，劍及履及，有鑒時空在變，環境在變，金酒公司產銷營運不能一成不變，墨守成規，已宣佈金酒公司總經理、公開首僕許下「專業經營、政治不介入」競選諾言，首開先例，即說即做，知利除弊，更為金門帶來新希望，開創新局。

又金酒公司董事會，亦在縣長陳福海親自倡導之下，集思廣益，廣徵民意，全面革新，僅以董事會人事遴聘為例，欣見換新出爐人選，予人耳目一新，上榜者盡是學有專精，能俱優，唯公無私，男女併重，內舉者少，外聘者多，藉此建構既堅又強專業陣容，爾後金酒公司董事會與總經理各依權責負其全責。換言之，董事會即是金酒公司經營研發最高決策單位，縣政督導部門，祇予輔導。

廣政龐什，千頭萬緒，任何改革創新措施作為一次到位，立見其功，利弊得失猶待觀察驗證分曉。緣此，金酒公司現行經營之制度法規是否適切可行，其中有無一些不合時宜必須檢修補強者，亟應全盤深入檢討。畢竟改革創新，貴在建立完整制度，專業及才德、經驗、主動負責精神等俱屬重要，尤以金酒公司為金門經濟命脈，地方建設、鄉親福祉之所寄，職務分務必清楚明確，乃至改良品質，拓展版圖，在勤聽觀瞻，只許更好，金雞母不容發生任何閃失，但願再創佳績，榮景再現，鄉眾正在拭目以待。



小三通逐步常態化，2月7日起維持金廈每天1班，新增金泉航班。（縣府提供）

# 小三通專案獲延續 縣長：爭取滾動擴班

記者許峻魁／綜合報導

或可至金門水頭碼頭浯江輪渡有限公司服務櫃檯訂位；受理時間為每日上午9時至12時、下午1時30分至4時30分。

金泉航線將邀雙方航商排定航班

另為資格審查需要，仍維持「4天前登記船班」

規範，但昨晚公布的新方案於7日實施，因此2月

院昨（4）日宣布，同意續行常態化實施，以便利

金馬鄉親往返兩岸，屆時具體內容為維持金廈

至多每日1班，新增金泉至多每週2班；同時考量

醫療量能，仍以金門地區民眾、陸配為搭乘對象。

陸委會：7日實施後，維持每日一班金廈航線

昨日晚間消息發布後，縣長陳福海也指示「兩岸疫情單

位，針對旅客搭客數、地區醫療量能

及9日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

一班金廈航線，新增每週至多2班，對象仍以金馬

地區之民眾、陸配為限，並由地方政府造冊管

控；邊境防疫由衛福部執行，並據情況滾動檢討。

此外，縣府說明，2月7日後的船班仍有造冊及

撥打訂位專線（082）371412、315045、320646，

開放對象資格限制，故仍採「預先登記

模式，可

除聽取議員們的建議外，雙方也藉此機

會進行交流。

在會談中，議長洪允典首先向陳指揮官拜個晚年，並致贈加菜金，感謝國軍

保家衛國的辛勞。同時，洪議長提到早

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性計87人，PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144

人（1月9日），最低人次為20人（1月22日）。

入境睡肺PCR陽性比例（PCR

7日船班最晚登記日期調整為2月5日、2月8日

及9日船班最晚登記日期調整為2月6日。金泉

航線則將與交通部航港局邀集雙方航商研商及排定

航班。縣府補充說明，小三通自1月7日至2月3

日止，搭乘人次計209人，其中入境195人（佔總

總搭乘人次比例為53.6%）、出境203人（佔總

搭乘人次比例為46.4%）。單日入境（最高人次為144



金湖鎮元宵變裝活動，最終由肯利熊優質幼兒園甜心熊中班拿下第一名。  
(林靈攝)

## 金湖慶元宵 變裝+踩街

記者林靈／金湖報導  
金湖鎮「2023金燈踩街慶元宵」，湖兔英雄變新裝，昨（4）日下午5時起，在金湖鎮公所後方停車場開始發送燈籠，而後現由金湖鎮長陳文顧、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖所扮演的美軍將領及蝙蝠俠，率領市忠義廟電音三太子、變裝參賽者、公捐婆及踩街民衆，提著燈籠繞行新市商圈進行踩街，為今年的金湖元宵節活動揭開序幕。

今年主燈是一座高達七公尺的熱成型小燈籠，而後現由金湖鎮長陳文顧、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖所扮演的美軍將領及蝙蝠俠，率領市忠義廟電音三太子、變裝參賽者、公捐婆及踩街民衆，提著燈籠繞行新市商圈進行踩街，為今年的金湖元宵節活動揭開序幕。

湖鎮長陳文顧、金湖鎮民代表會主席蔡乃靖、副主席李秀華、代表陳秀卿、蔡建偉、張中法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

來越早、越來越棒！他也趁機

宣傳金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧說明，今年鎮

宵，湖兔英雄帶著孩子同遊。

今年主燈是一座高達七公尺的熱

成型小燈籠，而後現由金湖鎮長

陳文顧、金湖鎮民代表會主席

蔡乃靖所扮演的美軍將領及蝙

蝠俠，率領市忠義廟電音三

太子、變裝參賽者、公捐婆及

踩街民衆，提著燈籠繞行新市

商圈進行踩街，為今年的金湖

元宵節活動揭開序幕。

湖鎮長陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧說明，今年鎮

宵，湖兔英雄帶著孩子同遊。

今年主燈是一座高達七公尺的熱

成型小燈籠，而後現由金湖鎮長

陳文顧、金湖鎮民代表會主席

蔡乃靖所扮演的美軍將領及蝙

蝠俠，率領市忠義廟電音三

太子、變裝參賽者、公捐婆及

踩街民衆，提著燈籠繞行新市

商圈進行踩街，為今年的金湖

元宵節活動揭開序幕。

湖鎮長陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

文化局長許績鑫、金湖鎮宣傳

金城鎮及總兵署也有精彩

的元宵活動，歡迎金湖的鄉親

到金城走走，感受元宵節慶的喜慶氛圍。

金湖鎮陳文顧、金湖鎮民代表

會主席蔡乃靖、副主席李秀華、

代表陳秀卿、蔡建偉、張中

法、林麗芬、林嘉森、李志鴻以

及各里長等，一同襄盛歡慶元宵節活動。

# 金門4青少年舞蹈選手入選國家代表隊 將赴台受證

記者高凡淳／金寧報導  
金寧鄉圖書館配合學校寒暑假辦理兒童心靈成長冬令營系列活動，2月1日起至2月4日早上9時至12時為書法班；下午14時至17時為水彩班，於金寧鄉圖書館2F研習室開課，招收金寧鄉就讀國民小學1至3年級學生每一梯次35個名額，共70個名額，受到許多學童們的熱情參與。

吳宗陵老師（大展鴻兔書法班）培養學子正確的姿勢和握筆方法、練習免年吉祥語及賀年字句、分享書法作品及學習心得；楊天澤老師（舞彩繽紛水彩班）學習色彩原理與調色技巧、練習水彩彩繪、配合元宵彩繪燈籠。課程須全程參加核予結業證書時數，昨日活動結束由金寧鄉長楊忠俊頒發「大展宏兔書法班」研習證書給學員們。

鄉長楊忠俊感謝吳宗陵老師、楊天澤老師撥冗前來指導書法班和水彩班，楊鄉長表示，沿襲傳統書藝及培養兒童心性、陶冶性情與藝術審美觀，並充實兒童寒假生活，讓家長放心使兒童開心學習，每位參加學童收穫滿滿、學藝更進階。



上、吳宗陵老師教導的「大展鴻兔書法班」，帶孩子練習免年吉祥語；下、楊天澤老師的「舞彩繽紛水彩班」，讓孩子練習水彩彩繪，配合元宵彩繪燈籠。  
(金寧鄉公所提供)

## 金寧成長冬令營邀大師傳授書法水彩 兒童收穫滿滿

記者高凡淳／金寧報導  
金寧鄉圖書館配合學校寒暑假辦理兒童心靈成長冬令營系列活動，2月1日起至2月4日早上9時至12時為書法班；下午14時至17時為水彩班，於金寧鄉圖書館2F研習室開課，招收金寧鄉就讀國民小學1至3年級學生每一梯次35個名額，共70個名額，受到許多學童們的熱情參與。

吳宗陵老師（大展鴻兔書法班）培養學子正確的姿勢和握筆方法、練習免年吉祥語及賀年字句、分享書法作品及學習心得；楊天澤老師（舞彩繽紛水彩班）學習色彩原理與調色技巧、練習水彩彩繪、配合元宵彩繪燈籠。課程須全程參加核予結業證書時數，昨日活動結束由金寧鄉長楊忠俊頒發「大展宏兔書法班」研習證書給學員們。

金門國標體育運動舞蹈一對青少年選手林冠佑及許芸瑄、林冠均及陳薇淇入選2023國家代表隊，並將由金門體育會理事長唐麗輝率同赴台受頒國家代表隊選手資格證書及獎章。

金門國標體育運動舞蹈總會舉辦的「112年度第22屆全國總統盃運動舞蹈錦標賽暨CTDSF中華舞總國手選拔積分賽」將於3月18日於台北體育館舉辦，這場賽事不僅是每年例行的國標體育運動舞蹈全國排名積分賽，也是選拔明（2024）年國家代表隊的第一站，同時並將於開幕典禮中為本（2023）年度國手代表權授證。

金門縣選手林冠佑及許芸瑄、林冠均及陳薇淇等四對選手分別於去年8場次的國手選拔挑名積分賽中脫穎而出，

林冠佑及許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的林冠佑和許芸瑄獲得第三名（國家代表權第三順位），13歲的林冠均和許芸瑄獲得第四名（國家代表權第四順位），另外，在14至18歲的青年組，14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的林冠佑和許芸瑄獲得第三名（國家代表權第三順位），另外，在

14至18歲的青年組，14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的



(金門體育會提供)

金門縣舞蹈選手林冠佑、許芸瑄、林冠均、陳薇淇等四位領獎及賽況照。

出，取得非常優異的成績：

在12至15歲的青少年二級組，14歲的林冠佑和許芸瑄獲得了第一名（國家代表權第一順位），13歲的林冠均和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），另外，在表權第二順位），另外，在

14至18歲的青年組，14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位），14歲的

林冠佑和許芸瑄獲得第二名（國家代表權第二順位





## 說陳清興的即興攝影及創意

◎洪明傑

說起清興與我的師生情緣已是上世紀的事了，轉眼間，數十年就一溜煙過去了。場景發生在小金門卓環國小的三年級乙班，這是我從事教育工作的起點，接觸的第一批學生。班上學生主要來自九宮碼頭附近的湖下、羅厝兩村落，少數來自南塘。仍記得當時清興圓滾滾的大眼睛，活潑開朗。

那日，清興來參與新書分享會，一開始拍了一張以我為主角的照片，取名為「三頂帽子」。我戴著一頂格子紋的毛料扁帽，後方背對鏡頭的來賓戴著棒球帽，前景則只露出某來賓戴的皮質圓形帽子。對於這瞬間鏡頭的捕捉，留給我深刻印象。後來，清興幫忙拍團體照，為引起大夥注視鏡頭，又以鄉音唸了一段歌謠「一個盧 兩個盧 乎你養豬卡大牛 一個撞兩個撞 乎你子孫卡興旺 討金錢討肉圓 乎你一家大賺錢。」歌謠不失押韻，清興唸來抑揚頓挫鏗鏘有力，又值年關將屆頗有祝賀之意，讓會場情緒沸騰到極點。以我粗淺的看法，這何止是一首家鄉歌謠，更像吟詠一首詩篇，其動感活力十足。

後來，他傳來了與同學聚會活動的視頻，其實，班

上的同學至少我仍可叫出半數以上名字，但我卻無法指認任何人來了。多年不見，大夥的體型容貌個頭已是完全變了個樣。

接著，又陸續傳來一些即興又深具創意的照片，頗為耐看。拍的照片具有書法筆畫的趣味，即「意到筆不到」的效果，雖然照片上沒有顯示，但已隱含了某些事物。有些又像是一首詩詞，空靈悠遠，又延伸出不少隱喻來。

有張照片的画面是這樣的：在一片廣袤的海芋田，每株海芋開著純白花朵迎風招展，由近而遠，由大而小，由清晰而模糊。最前頭的白色矮牆則擺放一個白色馬克杯，杯子將近占畫面四分之一，取名為「音樂會」。這照片傳達了一個令人驚豔的意象，依我的理解可將馬克杯看成一位出色的演唱者，對著一大群觀眾演唱，或是一位知名的指揮家引領台下演出；照片熟練地掌握意象轉移的手法。另外，取名為「冰拿鐵浪花」的照片及另一張從碉堡射口拍出的照片同樣讓人震撼。拍攝地點是烈嶼雙口海邊，這裡沙灘潔白細緻，海上有檳榔嶼、軌條岩，遠方有大陸沿海的高樓

及連綿的群山，景觀內容豐富。

清興對家鄉的愛是熾熱的，也正因為如此，烈嶼故鄉回饋給他的創作養分也是無限的。島嶼的一草一木、海邊的潮汐落日、田間的農民耕牛、港灣的大小漁船、蚵民的泥灘挖蚵等，都成了他源源不竭的創作素材。同時，他也善於轉化影像，將射入騎樓的光影形狀詮釋成一顆砲彈；搭機返鄉，拍了機上一個略顯橢圓的視窗當成0，或左邊加上2，右邊加上23，形成2023，又添加了一行Happy New Year當作賀卡。

清興曾分別在金門航空站及烈嶼文化館舉辦過攝影個展。除了攝影，他還致力採擷家鄉的俗諺俚語，且將這些流失的故事節，以自己渾厚的嗓音有音樂的節奏，吟誦出來，這是相當不容易的。這範疇大概鄉人涉獵者也不多，例如：提到的「乎你一家大賺錢」及「賣油條的人」、「乳名與單名」等。

每回，清興傳來的摄影作品或訊息，總讓我凝視細看。一時，心情竟然也跟著愉悅起來了。

## 燈謎十八道

◎鈺鶯



燈謎又稱「燈虎」；猜燈謎又稱「射虎」。

迎來兔年元宵，用同仁的姓名，做了以下十八道謎題：

1 頤「長」父老，持「弓」定天下。（猜一姓）

止戈興仁，禮樂文盛；季春兮，獻佾舞，展其上色，大「有」於華「阜」。（猜一字）

「女」兒家，玉肌光潤，秀骨清；行衣曳地，笑覽竹書史「冊」。（猜一字）

酸甜苦鹹，加一味，可棄疾；「立」向天府，合「十」期乞辣酒。（猜一姓）

臨巨磧酒池，呼之大者；口盡醪液，尋「跡」失「足」，賢者猶樂其更大也。（猜一字）

織女也醉下「凡」，雌風捲仙「布」，失細絲，餘「一巾」。（猜一字）

3 其爲「人」「也」「方」。（猜一姓） 星目如「日」「月」含光。（猜一字） 聳身若「木」出平「林」。（猜一字）

4 古國旅行覓音律，「口口」聲聲共天籟和鳴。（猜一姓）

所聽所感，「洋」洋「大」觀，或如乳泉「滴水」在玉箏；又滋滋如天地之生甘泉，如孟姜之麗於桑中，如桃花源之鮮芳草。（猜一字）

既耳聰目明，博聞「心」辨，「彗」掃愚痴。（猜一字）

5 脅力方剛，執「中中」庸，不「縱縱」爲厲聲。（猜一姓）

男子有「志」通古今，行「無」異「心」，可以才智用。（猜一字）

氣宇升揚，爲人「外」之「人」，如「日」「仰」而東出。（猜一字）

6 「陣」出五行，南方布「人」。（猜一姓）

金木水土，賴以成伍，急疾如之。（猜一字）

「車」向昆「侖」，迴旋繞行。不滾東，不滾西；只轉南，只轉北。（猜一字）

7 洪枝長揚，脩條依依；橫可生，倒也生，折又生；微風大搖，茂蔚生涼；常與垂柳齊名。（猜一姓）

毋「忝」觀音甘露之「水」加枝頭（猜一字）：

不死，不亡，不銷，不滅；得「寸」進尺，乃臻「半」葺，又益長生。（猜一字）

8 「『施』其力以就其列」。（猜一姓）

鼎中進「火」，「火」功新；屋檐兩頭起，示巧顯勳；君用君子，安其富抑且尊之；蔚如大「木」而謙下。（猜一字）

守辱衛氣，終揚天紀，邦國乃盛，「日」「日」東方明。（猜一字）

9 大丈夫（猜三字；首字爲姓）：位於上，位居中，位處下；悉如其姓名。

提示：

英雄之大者，爲國爲民守城；國主「廟」其城而「广」之。

爲女擇「良人」。

遇天「熐」，能尋活「水」惠澤蒼生；公主喜得佳偶。

10 禹步雖艱卻無懼，倡「言」決江疏河，語及中「午」。衆人信之，與之，齊聲以進。（猜一字）

乃聚如「絲」之微力，合以成「勸」。（猜一字）

終能抑治洪水，「江鳥」於是樂翫四瀆，悠翔百川。（猜一字）

11 草民登第上廟堂，下臣謁君「肅」然敬。部曹隨風，依前規。（猜一字）

「士」之「心」，守禮以制好、惡、喜、怒、哀、樂。（猜一字）

論其流，靜也，澄也，淨也；「水」色之「青」，足以去濁，去穢。（猜一字）

12 明修棧道，另謀暗渡「舊」倉；賓主相迎在堂途，直述以諫君（猜一字）：

一人一「戈」，「回」護四方。（猜一字）

「同」力共「舉」不分二，邦家乃盛。（猜一字）

述明其功，「名」鑄「金」鼎，勳著湯盤。（猜一字）

13 「森」嶺取「木」。趨山易領地。（猜一字）

築「十一」「心」善所。（猜一字）

以「日」「月」探照。（猜一字）

14 出身「東」「阜」。彼何人斯？胡公滿之後，子孫以國爲氏，相因久也。（猜一字）

心如「朗」鏡，全無一「點」「私」。目光

皎皎能視遠，昭昭善察是非。（猜一字）

黠慧聰明，「令」「人」和樂。（猜一字）

附記：

「謎面」初成，有人試猜。在未加引號（「」），或未必有引號內提示字的情況下，幾乎「

引長弓，謹記：勝而不美。（猜一姓）

天行健，吾不敢進寸而退尺，扔無敵人。（猜一字）

月伴馬，奔而馳之，何在乎踏乘飛黃以達。（猜一字）

16 宋齊梁後承南朝。（猜一姓）

率熊「羆」之士，去「四」伏，消十邊孽「火」。（猜一字）

智過萬人之才，「央」央如雲；舉藝「萃」之首以爲頭領，國勢華盛。（猜一字）

17 五星在道，「共」守天「田」；河出崑崙，中土有色，可與藍、綠合譜萬象千顔。（猜一字）

五行有木，「林」「木」疊秀；蔚然聳立，可有棟梁之用。（猜一字）

五雷震「靂」，電掃「雨」過，夕照山阜

生絛彩；祕景在陵，雲根可棲。（猜一字）

18 獻佳「禾」，獻鮮「魚」，獻香「草」；行氣活血，更生以待后來。（猜一字）

后既開基，功居衆首，稱第一；「軍」中著

六「寸」冕爲「元」服，人皆避其車以讓。（猜一字）

期盼我們一家三口，在兔年裡皆能漢「夢」成真。

## 初三行春

◎洪文鍊

沒有睡到飽的年初三  
熬過一夜怒吼寒風  
青岐村回歸樸素寧靜  
就像初一晚上焰火消熄後  
人們驅車過了大橋  
還給烈嶼島安靜夜空

獨自信步車轍道  
這是往大山頂的路  
沿途有數不盡少年故事  
路面失去過往顏色  
而且不再有戰時氣息  
還是足夠勾起青春記憶

一隻飛鳥從天頂飛過  
我清楚看見牠嘴上刁著樹枝  
應該是爲了當作築巢材料  
書本上寫著倦鳥歸巢  
我想那得先有辛勤的家人  
一步步把安家地方紮好紮穩

返回家的八青路上  
村口處遇見誰家大黑狗  
牠翹起尾巴瞋目向我  
只好識相的往路外偏離  
小心翼翼不敢走入它的圈地  
心想畢竟離家數十寒暑  
我身上應該已無牠熟悉的氣息

註：

行，「鶴佬話」爲慢慢走的意思。行春就是春天到郊外踏青、遊玩，春節期間，到處賞玩拜年，亦可稱爲行春。

## 兔年裡好「夢」連連

◎林玲仰

「夢」是我們全家新的一年的代表字。

女兒去年才到美國讀書，因此必修與選修雙倍的壓力下，深怕無法如期畢業，新的一年即將從高中畢業，申請大學，所以新的一年，她最大的美「夢」，便是能順利高中畢業，並申請上她喜愛的大學。

而我今年以高中老師退休，而至台東教書是我年輕時的夢想，大學畢業後由於「父母在，不遠遊。」留在家鄉教書，而新的一年能至台東，義務爲當地小學上課，讓自己能圓「夢」。

而老公則是愛妻、愛女的好男人，因此新的一年，他希望女兒能完成美「夢」，老婆能圓「夢」，外，自己在休學兩年後，能重返學校，寫完書法博士論文，完成他修文理雙博士的好「夢」。

期盼我們一家三口，在兔年裡皆能漢「夢」成真。

## 巧製年菜添年味

◎巧爾

過年時要採購許多年貨，但每到年前物價就漲得兇，許多食材物資紛紛漲價，真是爲難主婦，也考驗主婦的變通能力。

想起去年姊姊爲省荷包，不僅自炊蘿蔔糕、發糕，還用春捲皮做了兩道創意料理，在年初二那天以饗家人。

春捲皮也就是潤餅皮，顧名思義就是用來包春捲，或做潤餅用。一般春捲的餡料常用高麗菜、韭菜、紅蘿蔔絲、豆干絲、肉末等食材，用春捲皮包裹餡料成長條狀，再下鍋油炸。但姊姊的創意春捲，包的餡料不是菜或肉，而是過年的應景食品—紅豆年糕，及切成細丁的芹菜末。油炸過的紅豆年糕春捲，餅皮脆，口感微甜帶著芹菜香，不油膩。算是年糕的新吃法，滿特別的。

另一道料理是月亮蝦餅，採用蝦仁韭菜剁碎調味拌勻的餡料，均勻的塗抹在攤開的春捲皮上，塗勻後再蓋上另一張春捲皮。接著，起油鍋，鍋熱，蝦餅下鍋煎成兩面金黃酥脆，起鍋切成8片，很像比薩的樣子，很吸引人，快快嚥一口，好滋味哦！

過年時，大家都嚥了不少好料，味蕾反而遲頓了。姊姊做的紅豆年糕芹菜春捲及月亮蝦餅，醒了大家的味蕾，家人吃得齒頰留香，她博得衆人讚賞，贏得勤勞巧慧的美名，也增添年節歡樂氣氛。

校外教學參觀  
堅強的期中考終於考完了，接下來就是我期待已久一年一度的校外教學了，老師提醒我們要穿綠色校服，要帶帽子、濕紙巾、水杯、零食、墨鏡……等，但是老師規定只能帶三樣零食。

隔天，是個風和日麗的好天氣，我的風獅爺，老師為我們介紹了許多有趣的風獅爺，我最喜歡的是巨型風獅爺，向不一樣，很特別。介紹了這麼多的風的校外教學，我們這次校外教學要去低碳教育館、環

## 校外教學參觀

賢庵三〇三 許庭瑞

經過一上午的活動，我的肚子已經餓得咕嚕咕嚕叫。我們到共融公園吃午餐，大家坐在草皮上津津有味地吃著便當，感覺像在露營，真讓人心滿意足。休息一下，我們就搭車前往植物園。

一到植物園我覺得下著小雨的植物園跟平常有點不一樣，樹木變得更綠意盎然。我們先去彩繪鳥偶，可以用想像力，彩繪出屬於自己獨一無二的鳥偶，我覺得很有成就感。接著，我們去球型劇場，我看到幾億年前最早的生物——藍綠菌，還有蠶、彈塗魚……等等，真是大開眼界。

最後，我們依依不捨的結束今天的行程，搭車回學校。今天我們參觀很多個地方，其中我印象最深的是球型劇場，因為看到很多關於金門的動物和植物，也增加了一些以前不知道的生物知識。我覺得這次戶外教育很棒，讓我懂得更多知識，更瞭解金門文化，希望以後還有機會參加。

多年二〇一 吳杰恩

今天是我們期待已久戶外教育，雖然天氣不好，但是，一點也不影響我們滿心歡喜、興高采烈的心情，我準備了小魚餅乾、水壺、酒精、紙巾，我還特意拜託媽媽準備筆記本，出發了。

我們第一站來到塔山電廠參觀，我看到油槽、彩繪煙囪、水獅和鳥。學習了冰箱怎麼比較省電和插頭怎麼使用才安全……等等。第二站我們來文台寶塔，我看到一座五層六角形寶塔。我們還走到寶塔後面的華城故居參觀高梁酒文化，我看到酒窖、酒桶和高粱酒的製作過程。接著我們到金城的街上，從模範街走到邱良功母節孝坊，我覺得他媽媽好偉大，故事很感人。

經過一上午的活動，我的肚子已經餓得咕嚕咕嚕叫。我們到共融公園吃午餐，大家坐在草皮上津津有味地吃著便當，感覺像在露營，真讓人心滿意足。休息一下，我們就搭車前往植物園。

一到植物園我覺得下著小雨的植物園跟平常有點不一樣，樹木變得更綠意盎然。我們先去彩繪鳥偶，可以用想像力，彩繪出屬於自己獨一無二的鳥偶，我覺得很有成就感。接著，我們去球型劇場，我看到幾億年前最早的生物——藍綠菌，還有蠶、彈塗魚……等等，真是大開眼界。

最後，我們依依不捨的結束今天的行程，搭車回學校。今天我們參觀很多個地方，其中我印象最深的是球型劇場，因為看到很多關於金門的動物和植物，也增加了一些以前不知道的生物知識。我覺得這次戶外教育很棒，讓我懂得更多知識，更瞭解金門文化，希望以後還有機會參加。

# 戶外教育

經過一上午的活動，我的肚子已經餓得咕嚕咕嚕叫。我們到共融公園吃午餐，大家坐在草皮上津津有味地吃著便當，感覺像在露營，真讓人心滿意足。休息一下，我們就搭車前往植物園。

一到植物園我覺得下著小雨的植物園跟平常有點不一樣，樹木變得更綠意盎然。我們先去彩繪鳥偶，可以用想像力，彩繪出屬於自己獨一無二的鳥偶，我覺得很有成就感。接著，我們去球型劇場，我看到幾億年前最早的生物——藍綠菌，還有蠶、彈塗魚……等等，真是大開眼界。

最後，我們依依不捨的結束今天的行程，搭車回學校。今天我們參觀很多個地方，其中我印象最深的是球型劇場，因為看到很多關於金門的動物和植物，也增加了一些以前不知道的生物知識。我覺得這次戶外教育很棒，讓我懂得更多知識，更瞭解金門文化，希望以後還有機會參加。

雖然聖誕節剛過，但是我已經開始規劃下一個聖誕節的願望。

第一個願望是：我會飛。

如果我會飛，當我想去很遠的地方的時候，就不必用走路或搭車，甚至不須要搭飛機。我可以從桃園飛回金門，也可以飛到墾丁去度假，或者飛到花蓮的山中去探險。

如果這個願望無法實現，那第二個願望是：我想

要時光旅行，回到恐龍時代，然後養幾隻小恐龍當

作寵物，這樣子我就可以跟他們一起玩，而且我會

在恐龍時代蓋一座侏羅紀花園，讓大家參觀。

接下來的願望是：隱形，就像哈利波特一樣，披

上一件斗篷就沒有人可以看見。如果可以隱形，當

我玩捉迷藏的時候，就永遠都不會被抓到了。

第四個願望是變身。我想變成爸爸，然後就可以

開車假裝去上班還可以變成一隻麻雀，院子裡的那

些麻雀就不會老是害羞的躲著我，我就可以跟著麻

雀們去參觀他們的家，看他們怎麼捕食。

最後一個願望，是透視！我可以看穿牆壁，知道

房子內部的擺設，知道禮物盒裡的禮物是什麼，還

可以看穿機器內部的構造，但是如果一直透視，也

很困擾，因為它會讓我無法分辨一個東西的內部和

外部，所以它應該要可以控制開啓或關閉。我可以

運用這個能力來幫人看病，就不須要X光機或超音

波設備了。

我知道這些願望雖然很難實現，但是科學會不斷

的進步，也許有一天我真的能夠體驗這些神奇的願

望呢！

# 我的聖誕節願望

安瀾三〇一 陳丕楷

# 多元社團樂趣多

中正三〇四 陳品聿

中正國小的社團種類非常多，有運動類的

、音樂類的、語言類的，各種社團五花八門

，應有盡有，我在報名社團時左思右想，決

定選一個我認為最有趣的社團——管樂團。

一開始我們必須經過二階段的考試，我終

於錄取了。接著我們在老師的指導下選擇了

樂器，開始手忙腳亂的學習拆解和組合我的

樂器，吹奏簡單的曲子對我來說已經不難

了。

隨著我們學到的音越來越多，我也愈來愈熟悉

我的樂器，吹奏的技巧，有休息時間時，我會和同學一起來

演奏的技巧，有休息時間時，我會和同學一起來

聽到了這可怕的聲音都忍不住笑了出來。

我在樂團裡學到了怎麼和同學相處，培養合

作的良好默契，我希望有一天我也能像學長、

姐一樣厲害，可以吹更好聽的曲子。

# 和媽媽一起煮飯

上岐三〇一 洪偉翔

我今天下午六點回家時，看到媽媽準備煮去炒幾下後裝到盆子，我再把蔥和番茄放到鍋裡，用鏟子炒來炒去。過了一會兒，媽媽說：「把雞蛋也倒進去吧。」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我們一起把番茄切成丁，媽媽又切了兩根蔥。

接著我就去冰箱拿來兩顆雞蛋，把它打碎：

：「做菜真好玩！希望每天都可

以煮菜！」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我今天下午六點回家時，看到媽媽準備煮去炒幾下後裝到盆子，我再把蔥和番茄放到鍋裡，用鏟子炒來炒去。過了一會兒，媽媽說：「把雞蛋也倒進去吧。」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我們一起把番茄切成丁，媽媽又切了兩根蔥。

接著我就去冰箱拿來兩顆雞蛋，把它打碎：

：「做菜真好玩！希望每天都可

以煮菜！」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我今天下午六點回家時，看到媽媽準備煮去炒幾下後裝到盆子，我再把蔥和番茄放到鍋裡，用鏟子炒來炒去。過了一會兒，媽媽說：「把雞蛋也倒進去吧。」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我今天下午六點回家時，看到媽媽準備煮去炒幾下後裝到盆子，我再把蔥和番茄放到鍋裡，用鏟子炒來炒去。過了一會兒，媽媽說：「把雞蛋也倒進去吧。」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我今天下午六點回家時，看到媽媽準備煮去炒幾下後裝到盆子，我再把蔥和番茄放到鍋裡，用鏟子炒來炒去。過了一會兒，媽媽說：「把雞蛋也倒進去吧。」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

我今天下午六點回家時，看到媽媽準備煮去炒幾下後裝到盆子，我再把蔥和番茄放到鍋裡，用鏟子炒來炒去。過了一會兒，媽媽說：「把雞蛋也倒進去吧。」最後媽媽再把鹽巴加

攪拌均勻。然後往鍋裡倒一點油，把蛋倒進去，這道菜就大功告成了。

# 盪秋千

古寧一〇一 李濬哲

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

飛

