



# 群策群力確保行的安全！



金門近日真是「撞」況連連！光是3月3日、4日這兩天，24小時內便至少發生4起車禍。4日下午2時許，轎車機車在榜林圓環相撞，男騎士飛重摔，頭部受創送醫搶救；3日，男子酒後上路，車子衝到瓊安路旁水溝，環島北路則是15分鐘內連續發生兩起交通事故。這幾起事故有自撞、酒駕車多。只要上路的車子一多，發生事故的機率也會提高；但要真論起來，金門地區的車和許多都會區相比，密度和數量上還真不算太多，那可能是金門民眾的交通安全意識太薄弱，或是因為金門普遍路況不差，車行上路分心走神的機會便高上許多，如果再加上交通標號的完善性、警方執法力度等因素，車禍肇事率有走高的趨勢，便不足為奇了。到底，道安的硬體再好，可即時進行局部加強及改善，大者要進行專業的實質改善，務求將風險降到最低才是。據了解，金門地區正配合內政部在進行本縣「市區道路危險路口改善執行及輔導計畫」，完善道安宣導、公布改善成果，讓民眾行駛路上，甚至是路上行人的風險與日俱增的，今日不做，待禍到臨頭，傷害、傷亡都是不可避免的，豈能不審慎從事、戮力以赴？以下提供幾個面向，供各界參酌。

其一，完善的計畫指標。說到交通安全部，我們便會想到要先處理一些危險路段及路口，畢竟頻發肇事地點必有其設計不妥或有待加強之處；小者，可即時進行局部加強及改善，大者要進行專業的實質改善，務求將風險降到最低才是。據了解，金門地區正配合內政部在進行本縣「市區道路危險路口改善執行及輔導計畫」，完善道安宣導、公布改善成果，讓民眾行駛路上，甚至是路上行人的風險與日俱增的，今日不做，待禍到臨頭，傷害、傷亡都是不可避免的，豈能不審慎從事、戮力以赴？以下提供幾個面向，供各界參酌。

# 慶祝農民節 縣農會表揚績優模範

記者莊煥寧／金湖報導  
金門縣農會昨（9）日上午在農會穀物乾燥中心舉行「金門地區慶祝112年度農民節表揚大會」，活動中，頒獎表揚模範農事小組長、模範農民、績優安全農業示範戶及採用地區有機蔬果績優學校等。

副縣長李文龍、秘書長謝志傑、行政院農委會農業金融局長李聰賢、農業處長許慧婷、文化局長呂坤和、環保局長楊建立、建設處副處長李銘培、金城鎮長李誠智、金湖鎮長陳文顧、金寧鄉長楊忠俊、縣總工會盧志忠理事長、縣商會總幹事呂基宏等各界貴賓出席觀禮，向受獎者表達祝賀，受到理事長許玉昭、常務監事蔡水游、總幹事文水成與會員人員受表揚的農民歡迎。

另張斯翔更接續獲選第33屆十大神農獎

的殊榮，昨日的慶祝大會上，金門縣政府及農委會苗栗農業改良場特別贈送匾額

給他。

理事長許玉昭說，今年農民節慶祝活動

以「推動新農業運動、金門農業亮起來」

為主題，加強宣教，使全縣農民體念政府

「發展精緻農業，增進農民福祉」之德政

，努力生產。

許玉昭表示，這幾年因受極端氣候影響

，農作物收成均受到極大損失，去年的小

標群也會有一定吸引。

另外，針對金門大學生群體也有必要制定專

門的宣教方案，一則是多數外來學生不了解金門實

際路況，再者因為大學生多數是新手上路，也需要

更多的交通及生活安全宣導，以確保他們在金期間

能安心、安全的學習。

其三，適當的交通執法。就此，警方一貫採取

重點交通執法（貫徹取締作為），特別是針對轄內

易肇事路段、時段，規劃交通事故防制勤務作爲，

尤其加強各項動態交通違規、超速執法取締及增加

巡邏密度，全面提升民眾安全意識，再配合適當的交通執

法，便有望還給金門民眾「行的安全」！

# 中國學長勘實金湖環境改善期盼完善

記者林靈／金湖報導  
為改善金湖國中通學與周邊環境動線，縣府與相關局處於昨（9）日上午辦理現勘，並由縣長陳福海親自主持，希望儘速改善優化。

昨（9）日上午由金湖鎮公所邀集工務處、觀光處、教育處、警察局、交通隊、

金湖國中與村里長、社區發展協會等單位，因涉及教育

、工程、交通等諸多面向，

縣長陳福海相當重視，親自出席主持、進行實勘。

陳福海特別指示縣府組成專案小組，限期針對

金湖國中內外動線「仔檢視，同時整合周邊社區動線加

以調整改善，以提供友善的通學環境與出入動線，務必讓政府有心、學生專心、家長放心、學校安心。



為改善金湖國中通學與周邊環境動線，縣府與相關局處於昨（9）日上午辦理現勘，由縣長陳福海親自主持，希望儘速改善優化。

（觀光處提供）

記者翁維智／縣府報導  
縣府教育處昨（9）日針對原住民族教育推出多項活動，包括就金門原住民族教育現況與未來展望進行座談，另邀請花蓮農委會指導，並由原住民族委員會指導，進行校際交流，以及進行3場原住民族課程及教材研發教學活動，期待透過與原住民族教育專案對話，改善規劃設計本縣原住民族教育方案，帶給地區學童學習與尊

重多元文化化的機會。

這一系列由教育部國民及學前教育署補助辦理、原住民族委員會指導的原住民族

教育處相關計畫，昨日上午時首先在

教育處副處長洪蘋宣主持

教育推廣課，由教育處副處長洪蘋宣主持

教育推廣課，由教育處副處長洪蘋宣主持</p





神：正喜	神：正喜
財：正喜	財：正喜
日煞：西	日煞：西
日沖：雞43歲	日沖：雞43歲
祭祀	祈福
宜開光	出行
不	嫁娶
作灶	修造

# 金寧鄉社區婦女巧手縫製提袋包



記者高凡淳／金寧報導  
金寧鄉公所日前辦理「巧手藝系列活動」，分別為早上場次的托特包和下午場次的側背包，每場次25人，共50人參加。學員們在活動中學到的手作知識，未來在縫紉時也會用到，並帶著滿滿的回憶及滿意的手作回家。

該活動由金寧鄉公所、金寧鄉代表會主辦，金寧鄉圖書館承辦，聘請社大和樂齡講師許瑞治及陳秀玉

教導學員們手工製作布提袋

包，課程內容為基礎裁縫車教學、裁布及工具使用等技巧、色彩組合搭配理論、帶來的樂趣及喜悅。

金寧鄉公所辦理手工藝活動，社區婦女們開心學習製作布提袋包。（金寧鄉公所提供）

## 歡迎訂閱金門日報

戶以免訂  
區個資每月  
上費費180元

郵政劃撥  
帳戶金社帳  
號17768530

## 料羅灣社區長者創意拼貼手掌畫



料羅灣社區活動中心舉辦「動動手拼貼課程」。（陳昕瑤提供）

## 金蓮淨苑今辦講座暨贈書活動

記者翁維智／綜合報導

金門縣金湖鎮料羅灣社區加值型課程活動日前在該社區活動

中心舉辦，由專職人員陳昕瑤於現場指導參與活動的社區長輩進行「動動手拼貼課程」，該課程經料羅灣社區發展協會理事長楊恭正及總幹事謝鴻志大力支持，課程圓滿順利。參與課程的銀髮族阿公阿嬤，採用日本品牌色紙拼貼，由阿公阿嬤們自由發揮創意、親手DIY製作，他們同時運用日式風格紙膠捲動手拼貼，課程現場洋溢歡樂氣氛，參與的長輩們收穫滿滿，完成後的手指拼貼作品相當可愛，令人愛不釋手。透過此次加值型學習課程活動，不只讓社區長輩們活動手指，並且發揮創意，更展現活到老，學到老的精神。

為提倡淨化人心、端正社會風氣及促進社會祥和，佛光山金蓮淨苑及金門各佛光分會，今（10）日將舉辦2023年人間佛教講座暨「新緣佛學」，藉著贈書活動及星雲大師往年「新春賀詞」的祝福，深入演繹大師墨寶的慈悲智慧。這場贈書暨佛學講座，今日晚間7時起將在佛光山金蓮淨苑道場進行，

責任編輯／郭依漢

活動除了安排溫馨的贈書儀式，另將透

過金蓮淨苑吉祥鼓班和金門佛光童團

三好歌的精彩表演為講座暖身，歡迎

十方信眾到場聆聽講座、同法益。

此次金門講座，慧傳法師將以星雲

360度「贈書金門觀光旅宿業者活動，

禮請佛光山常副住持暨院長

慧傳法師以「奮起飛揚在人間」為題

2023年3月十四日（農曆二月二十三日）星期二

春賀詞」的祝福，深入演繹大師墨寶

的大師每年題字的春聯墨寶，獻給大眾

的佛光人，持續在大師鍛鍊的深思熟

慮、祝福與期待中受益。

（郭依漢攝影）

## 蔡府故甲庚老先生治喪委員會謹啟

蔡府甲庚老先生於中華民國一一二年三月二十三日享壽九十有一齡謹擇於民國一一二年三月十一時三十分假自宅前廣場舉行家奠禮十二時三十分假自宅前廣場舉行家奠禮十二時三十分舉行公奠禮隨即發引吉時安葬於金山公墓謹此奉聞

## 聞

### 寅族學友戚姻親

護喪妻：戴連治

（族繁不及備載）

三鄉聯誼會代表：（從略）  
湖美東、中、西、湖南鄉親代表：（從略）

金門縣蔡氏宗親代表：（從略）

電 話：（〇八二）三二七七六三〇九二九一九八七一七八五

## 顯考五代大父蔡公諱甲庚府君

慟於中華民國一一二年三月二日（農曆二月十一日）午時壽終正寢距生於民國二十三年九月二十四日（農曆十二月二十三日）享壽九十有一齡不孝男永木、永聰

孝媳鄭雅玲、尤美雀、陳秉女美華、亞吟、愛華、

玉華率孝孫等隨侍在側親視含殮遵禮成服停柩在堂謹擇於民國一一二年三月十四日（農曆二月二十三日）星期二中午十一時三十分假自宅前廣場舉行家奠禮十二時三十分舉行公奠禮隨即發引

吉時安葬於金山公墓

### 誼哀此訃

（恕不另訃）

叨 在

孝

男：永木

永聰

遠進

孝

媳：鄭雅玲

尤美雀

陳秉女

美華（適徐）

亞吟（適盧）

愛華（適羅）

玉華（適沈）

孝

女：徐（天祐）

盧永溪

羅世賢

沈（俊良）

孝

孫：光偉

光裕

光銘

光正

孝

孫女：念慈

念珍

念寶

義

女：林麗珍（適陳）

義

女婿：陳德明

孝

外孫：徐文南

盧彥騰

盧伯勝

盧宏志

沈宏霖

郭彩雲

孝

外孫媳：楊春梅

黃婉芬

劉青蘋

鄭雅琴

陳麗玲

陳麗娟

何千金

孝

外孫女：徐月麗（適陳）

徐月慶（適張）

徐月萍（適施）

羅玉玲（適周）

郭彩雲

孝

外孫女：羅珮君（適邱）

羅金鈺

羅巧明（適鄭）

鄭宇庭

周根輝

彭正明

許乃宏

邱翊宸

沈廷睿

沈沛瑩

沈妍熙

鄭妍湘

沈妍熙

彭泊源

沈侑謙

沈廷睿

許廷碩

彭尚宇

許廷碩



## 副手的智慧

◎陳欽進

秘書長、國民黨秘書長、高雄市副市長，以及現在的台北市副市長，游走黨政、位居高津，這般的資歷令人嘆為觀止，因此被稱為藍營的「萬用副手」。但大家似乎都看到了他的漂亮資歷，殊不知在任公職的前二十六年，他從台北市工務局的約僱人員，一步步晉升到新工處處長的位置，年過半百才忽然成為可以縱橫南北、調和鼎鼐不可多得的人才，又豈止是機遇而已。

前述「如果我有翅膀，我也可以」的說法，或許我們看到的是他的自知之明，但我理解更多的卻是，縱然飛得更遠、站得更高，但同樣也是「獵槍」的目標；雖然「獵槍」對任何物種都會造成致命的傷害，但要我選，我肯定也選那隻最醒目的「鴿子」，要不怎麼會說「槍打出頭鳥」呢？談這些不在勸人平淡過日子，反而是在提醒自己要累積更好的實力才是；當個

萬眾矚目的明星首長固為可喜，有實力又肯甘於平淡的副手才更令人服氣，縱是「天下忌熙攘，皆為名利」，但總該有人幹實事，就像李四川說的，「爭什麼，就算給你當市長，天天被罵又有什麼好？」所以，自知之明的根底應是各取所需，「萬用副手」或許還比「明星市長」可以走得更遠、更久，想當年的閃耀「五星市長」林智堅不也被一棍子打落凡塵？爭，最終看的還是最基本的「實力」；就像「體質」好的人，肯定比較不容易生病，更不會被亂七八糟的「病毒」所害，「實力」才是（競）爭者最終的依憑。

說到這，肯定有人不服氣。「庸碌但居高位者，比比皆是，此觀點禁不起考驗！」是的，相應的例子肯定「汗牛充棟」，因此，我也從不認為自己的看法可能接近真理，我唯想表達的是，「實力與高位本就不

是一碼事」。庸碌但居高位者，自有其生存之道，羨慕是羨慕不來的，與其苦等識馬的伯樂，不若想想如何擁有良馬的「材質」才是。雖然機會不等人，人卻未必等不來機會；李四川前二十六年的苦幹實幹沒有白費，也足茲證明其絕非庸碌之輩，「機會來了就上吧！」看似簡單的選擇，卻涵蘊著豐滿的人生智慧。

但，你我皆凡人，「慾壑難填」才應該是常態。就好像在我們逛「某寶」、「京某」一樣，心動的東西總是填不滿你的購物車，但只要把它們「晾」一段時間，你就會發現，多數不會是你真正想要或必要的商品，這才是真實的人性；因此，現在許多購物網站都會有直播間，以網紅、話術、優惠、贈品等，激活你的購買衝動，促使你買下你根本不需要的東西，這和「用鮮花裝飾自己」基本上沒兩樣，都是鏡花水月而已。

人言道：「要看清自己，不要看輕自己」。熱血就像是切洋蔥，我們都淚流滿面，卻還樂此不疲；靠運氣贏來的，就會靠實力失去。這些心靈雞湯皆言之有理，但我真想自勉的是，「做自己的『李四川』，還要比掌聲下的『韓國瑜』」來得適性且有趣！

## 海外薪傳推廣僑教

◎計安邦

景美國小120週年校慶

民國一〇五年十一月二十六日，欣逢景美國小建校120週年校慶，並同時舉辦年度運動會，當天各界嘉賓、校友、家長共襄盛舉齊聚一堂，筆者榮幸獲邀出席盛會，共同見證景美國小走過饗歲歲月120週年，撫今思昔不禁為之動容肅然起敬，同聲讚嘆鼓掌喝采！大會典禮進行中，黃校長頒發經由學校甄選程序選出之七位傑出校友文鎮紀念禮物，筆者很榮幸名列其中上台接受頒贈，並與全體獲獎校友共同見證此一歷史時刻，拍團體照合影留念。

隔周，經與黃校長聯繫專程重返母校，致贈先父《計大偉教授紀念全集》豪華典藏版乙套、《計大偉教授紀念音樂會導聆手冊》乙冊、《計大偉教授作品選粹暨華僑愛國大合唱組曲集》CD兩片、國史館《民國人物傳記史料彙編》第三十七輯年鑑乙本，由景美國小圖書室永久典藏。經黃校長親自陪同

赴圖書室參觀，請志工媽媽導覽介紹，離校前與大家合影留念，經國立教育廣播電台發布文教新聞，此行返校贈書事宜已傳為校園佳話。隔周，黃校長來電告知，學校甫成立「景美國小建校120週年紀念專輯編輯委員會」，希望我共襄盛舉撰文兩篇，其一、介紹先外祖父林佛國生平事略，其二、概述本人在景美國小求學期間的所見所聞。獲此邀約個人深感榮幸欣然同意撰文，並如期交稿由學校統編纂出版發行。

黃校長榮退各界讚揚

民國一〇六年八月一日，景美國小新、卸任校長交接典禮，更是黃校長宣布將告別杏壇正式退休的日子。本人應邀返校觀禮，當天在學校大禮堂觀禮來賓衆多，包括教育局監交官員、地區民意代表、家長會成員、地區友校校長、校友、家長等，紛紛先後起立致詞，感謝黃校長服務景美國小兩任八年

期間所作諸多貢獻，令人高度讚揚歡呼喝采，將在校史室留下精彩璀璨的一頁篇章。黃校長在臨別感言時刻滿臉笑容，語帶溫馨表示，獻身國小基礎教育38年，在景美國小兩任八年期間，感謝全校師生以及家長會及校友們支持共同努力，完成很多艱鉅任務，深覺在教職生涯的最後一站，留下最美好回憶，劃下最圓滿句點，誠摯謝謝大家，再會！

緬甸僑教宣揚中華文化

民國一〇七年三月五日，黃校長榮獲行政院僑務委員會推薦，肩負推廣僑教宣揚中華文化之使命，遠赴緬甸北部大城曼德勒孔教學校北區分校擔任副校長，實際負責一切校務執行工作。曼德勒孔教學校創立於一九六五年二月二十六日，迄今近一甲子歷史，當年由旅緬華僑為薪傳中華文化，多方奔走號召僑胞出錢出力，一磚一瓦一草一木建校而成。日後，經僑胞持續熱心捐助，目前學校規模已有北區、東區、南區、新城區等四所分校，分國小、初中、高中部，學生有七千餘人，老師有一百三十餘位，為曼德勒地區最大的僑校，全校教材由中華民國僑務委員會支援，使用繁體字中文版教材，學校於周會時全校師生必定唱國歌、向國旗敬禮。

黃校長初履新職，經實際瞭解全校校務後得知，曼德勒孔教學校各項軟硬體設備，相較於台灣地區中、小校學顯著老舊不足。尤其、緬甸政府不承認華文教育，因此，所有學生必須先至公立學校上完課程後，再到孔教學校上中文課程，一般學生都要學緬文、中文、英文等三種文字、語言。黃校長再次發揮數十年教學與治校經驗，首先，全校老師在職訓練：強化教學課程規劃能力，全面書法基礎課程學習，互動式問答教學方法，各年級教學觀摩計畫。其次，動員一切資源，向台灣地區各界發動捐書，希望能豐富圖書室藏書，加強老師及學生的中文閱讀能力，全面提升中文作文能力。

曼德勒市地處緬甸中部，在伊洛瓦底江畔風景秀麗，惟三月初氣溫已達35度，各項基礎建設尚待加強，市區中心有名聞國際的舊皇城觀光景點，終年遊客如織，但離開市區後，各地都是黃土路面，整天塵土飛揚。一般生活機能相對不足沒有便利商店，彷彿回到台灣50年代的農村景象，網際網路運用有待全面提升，所以對外聯繫資訊獲得也比較緩慢。黃校長抵達曼德勒時，適逢「潑水節」，幾次在赴其他分校拜會途中，已被沿途民衆潑水灌頂洗禮，入境隨俗微笑以對。入夜在簡陋的起居室內，她深刻體認此行所肩負的使命，心中已有完整僑教薪傳計畫，冀望在任內能為曼德勒孔教學校有所貢獻，發揚中華文化。

(下)

## 國父史蹟館（逸仙公園）賞梅

◎伊蓮小姐



史蹟館旁的梅。

香。忍不住跟花兒留下合影，只想感染著即將到來的春姑娘一起比美。

加上三三兩兩的「好攝之徒」，無不被其美麗給降伏了，漫步其中，我貪婪地享受著都會中難得的清閒，偷得半日閒的午後，我跟梅花有個約會，真的來得巧，綻放的梅，讓我很開心。希望這美好時光永遠留存在心中跟照片裡，期許來年全球可以擺脫疫情的陰霾，到時候可以自由的脫口罩深深呼吸這花朵們的芬芳。

## 朝天女

◎龍龍

因為熱播的《浮圖緣》電視劇講到「朝天女」，遂好奇起「朝天女」的背景？所謂朝天女，源起自古老時代的人殉制度，秦漢之後式微、被禁止，卻到明朝朱元璋再死灰復燃而變本加厲的一種陪葬制度。是天子死後，龍御歸天時，挑選、跟隨陪伴先帝一起返回上天，朝見上天的女子；在其野蠻、荒謬而違反人性的狠毒殉葬文化下被犧牲的女子。

朝天女的家人，被稱作「朝天女戶」，能享有錦衣玉食、榮華富貴、世襲官職，常見追贈懿號，表彰其行……擁其各項福利待遇，甚至連親戚也能沾光獲得優恤，所謂一人得道、雞犬升天，算是對朝天女的補償。靠著朝天女服伺先皇、祖上積德，光耀世代……明宮詞內便有關於朝天女戶淋漓寫實的描述：按廷供奉已多年，恩澤常憂雨露偏。龍馭上賓初進爵，可憐女戶盡朝天。

朝天女幾乎都非心甘情願成為朝天女的，即便女子入宮後，從未與皇帝蒙面，未曾有子嗣，卻也要受此殘酷、恐怖，令人顫慄、悲憤卻又無力反抗的恩寵；若非環境使然，無從選擇，誰願自家女兒受此殊榮。一但被貼上「朝天女」的標籤，那是一個女子靈魂深處的絕望、代表著此生的自由永遠斷送，還未得及绽放的青春，卻要香消玉殞了。那時候女子的生命，真是如蝴蝶，脆弱不堪，如蜉蝣、朝生暮死。

《浮圖緣》電視劇內，當先皇駕崩時，一堆的妃嬪、宮女被大監催趕著至「浮圖塔」內受恩，也就是活人殉葬。浮圖塔（亦作浮屠塔）原為埋葬佛的墳墓，或作為僧人的墓地；劇中卻成了另種罪惡的處所，殘害了無數女子幸福的地獄深淵。可憐的朝天女吃完最後一餐，世界僅剩黑暗，悲鳴哭泣作罷，便被賜予白綾上路，而後化作千絲萬縷冤魂。

一直到清朝的康熙年間，人殉的制度才徹底被廢止，摒棄了這種褒揚死者、活人受罪的劣根陋習，引人非議的朝天女現象也才消失無蹤。女子也才從此逃脫被視為草芥、萬般不值的命運。

## 光

◎尋林凍陌森

我愛了考公職補習班法規課程的洗禮，全身沾滿惱人的知識墨水，步伐不穩地踏走在空曠的街道上，左右兩旁的住宅裡擁擠著溫暖的燈光。我從飲料店打工下班後，如要補習，高機率去便利商店買三十九元的超值組合餐塞胃，避免腸胃受飢餓勒索，在上課時發出咕一咕——的綿長求救聲。

我回到家，才算品嚐正式的晚餐。眼前家人留下的剩菜剩飯十分辛苦，必須扮演好誘惑我分泌唾液的角色，否則就會被無情丟入名為廚餘的墳場。我自從看到新聞報導圓形的盤子有加倍食物美味的奇效，都會把飯盤盛入大圓盤。不知道是不是心理因素，經過親身體會，確實味道更佳。

我用完餐的第一件事就是衝向浴室，挖起洗澡的熱水，一瓢瓢沖去身上的黑漬，使毛細孔呼吸清新的空氣，不過這份舒暢只能短暫享受。一旦我夜間苦讀，再次遭成堆的知識澆淋，很快就會再度汙濁起來。

由於我的家庭信仰虔誠，每當有重要考試，家中的考生定會持香拜拜，向神明、祖先祈求好成績，逢年過節則會在供桌上擺設蠟燭。蠟燭條條秩序堆疊於儲物櫃內，懷抱隨時燃燒犧牲的心理準備。某個颱風天，街頭巷尾彷彿串通好一樣，同一時間默契斷電。犧牲的時刻來臨，最靠近外頭的兩根蠟燭獻出鮮血，倖存者面對夥伴先行一步，沒有流淚。

我在手機燈光的輔助下，點亮蠟燭。漆黑的空間，燭火膨脹得浩瀚。我難得跟家人共進佳餚，以為家人會與我分享趣事，未料餐桌上的對話出乎意料的狹窄，繞不開生活的無奈。我若需要歡笑，只能自己捏造。

思緒圍繞圓形瓷盤，口腔的咀嚼物至少保持在平庸的滋味。風雨交加的熱鬧告一段落，我探出窗外，黑夜總是那個熟悉的黑夜。環視四周，好像沒有足夠的光源可以作為學習的照明。今夜，我應該能夠乾淨地上床睡覺。

## 我在職場上遭遇遇到的最委屈的事件

◎劉夏騰

多年前，學長介紹我認識了某公司的兩個創辦人之一的X董事。兩個創辦人是遠房親戚。當時因為他們公司有準備股票上櫃的打算，所以談一談以後，很快就讓我進去公司當財務長兼總管理處主管。

總經理是另一個創辦人的兒子，也就是X董事的遠房表弟。我進去之後，才發現到兩個創辦人家族惡鬥得相當厲害！像我們這種職務的人，拿了人家一點薪水，就必須站在惡鬥的浪頭上。

X董事最慣用的伎倆，就是拿那顆公司章行使否決權，這在公司治理的慣例上是一個很大的異數。一般來說，沒有擔任公司的董事長或兼任公司管理階層的董事是不應該握有公司的印信的；按公司法的相關規定，個別董事更無個人的否決權。

有一天，X董事因為不滿總經理沒照他的要求做一件事，就重施故技，拒絕在發薪水的轉帳單上面蓋公司章。其實他的目的只是要凍結總經理的薪水而已！我該做的斡旋工作都做了，但雙方這次似乎都吃了秤砣鐵了心。

離發薪日越近，我手底下的人事專員就催我越兇！想到兩百多個家庭的生計將受到影響，最後我做了一個讓我懊悔萬分的決定，那就是，我寫了一張備忘紙條給他：「請將總經理個人與其他員工的薪資分成兩張轉帳單。有任何事由我100%負責，與僚屬無涉。」

總經理後來知道員工的薪水已如期發放，只有他個人的薪水被凍結以後，整個人抓狂了！當人事專員顫抖的拿出我寫的備忘紙條給總經理看時，由後面發生的事情反推，想必總經理當時是恨不得殺了我！

他把我叫到會議室，聲嘶力竭的吼道：「你說你要怎麼100%負責？」然後馬上舉起身旁的辦公椅用力往地上砸，立刻「啪」的一聲砸斷了一顆輪子！又問同樣一句話以後，拿起同一張辦公椅再砸，又砸斷了另一顆輪子！（大哥是否有練過？否則怎麼有那麼神準哪？）唉，世道險惡啊！我當時沒有想清楚這些好野人

的算計。X董事打的算盤是：藉由凍結總經理的薪水來逼迫他執行某事，而總經理打的算盤則是：你（X董事）有種就把所有的員工（包含總經理本人）的薪水全都凍結起來，造成民怨沸騰、士氣大挫，後果就由你自己來收拾吧！

其實員工都很資深，不會因為薪水被凍結幾天就想離職；而他們長期以來也非常清楚這兩個好野人家族的鬥爭遊戲，只是這次是搞得有些大、有些久。現在說起來是雲淡風輕，但當時我在強大的時間壓力之下，完全沒有辦法朝廷發薪的方向去思考。

總經理自己國內外房子、股票一堆，他哪有在看那一點薪水？他要的是其他的東西。唉，是我壞了他的好事！是善良（擔心同事的生計）害了我自己。如果時光可以倒流，我當然要選擇袖手旁觀，然後把延遲發薪的責任全部讓拒絕蓋章的X董事去承擔。

我厭惡那個拿我開刀的總經理，我厭惡那些夫妻吵架以後打孩子出氣的父母，我厭惡那些在上頭互鬥以後拿士兵當出氣筒的長官！

# 致敬「魔女宅急便」新海誠「鈴芽之旅」藏彩蛋

日本動畫大師宮崎駿作品「魔女宅急便」，是影迷心中歷久彌新的經典，也是新一代動畫導演新海誠的靈感啟發之作，在他的「鈴芽之旅」裡就藏有多處致敬「魔女宅急便」彩蛋被粉絲發現。

「天氣之子」打開知名度的新海誠，被視為「宮崎駿接班人」，最新動畫鉅作「鈴芽之旅」不僅在日本觀影人次破千萬，在台灣上映首週末就開出新

台幣7000萬元亮麗票房。

最近網路上，有不少眼尖的影迷，吉卜力影迷驚喜發現「鈴芽之旅」片中，暗藏許多向「魔女宅急便」致敬橋段。

一個是「魔女宅急便」的插曲「口紅的傳言」，出現在電

影男主角草太的好友岸澤，載

著女主角鈴芽在尋人公路之

旅時，播放的懷舊歌單第一首

這首由日本女歌手松任谷由實（舊名荒井由實）於1975年

自會心一笑。

「魔女宅急便」數位紀念版將於31日在台上映。

例。接著電影裡被稱作「大臣」

的小白貓，引領「鈴芽之旅」

主角們踏上穿越日本旅程後

也出現黑貓角色，不免讓人

回自」的成長歷程。

「魔女宅急便」是美，但

氣蓬勃，許多企業會投資電影製作，正好主打「宅急便」

他深受宮崎駿「魔女宅急便」

的影響，因而加入一些奇

幻元素，兩部故事也都是找

回自」的成長歷程。

聯想到「魔女宅急便」的黑

貓吉吉。

新海誠先前在「鈴芽之旅」

製作發表演會中曾表示，雖

然故事和角色全然不同，但

其實正是一種對生活的熱愛。

柏拉圖認為：世間有許多類的

事物，當你判斷它是否為美時

，心中必然已有了個美的原

型。因此，對我而言，自然為

美是美，文化之美也是美，但

都不及善良的心之美。

西元二〇〇六年，五歲的凱瑟琳得知在非洲平均每三十秒

，就有一個小孩因為瘧疾而死

亡。她不僅省下零用錢買蚊帳

送給非洲孩子，也開始在二手

市場賣賣、做獎狀、演講四處

募款。她還寄信和獎狀給貝克漢，寫信給比爾·蓋茲，成功

募集了很多愛心蚊帳。夢想的

力量，讓孩子救了孩子，把不

可能化為可能。

凱瑟琳行善期間，看見英國

足球明星貝克漢為只要蚊帳寄

一封信和獎狀給她，表示感謝

貝克漢不但收藏這張珍貴的

獎狀，還把獎狀的圖片放到個

人網站。西元二〇〇七年六月

，凱瑟琳收到一封來自非洲的

信，信裡寫著：「謝謝你送的

蚊帳，我們看了你的照片都覺

得最美！」的確，善良的心最

美，夢想的力量可以像滾雪球

一樣，越滾越大，可以讓孩子

救了孩子，把不可能化為可能

。此外，沒有餘力為周遭人事

付出，本著自己的一顆善心

，做自己該做的事情也是行

善，這樣的人是最美的。龔

曉暉，無數的非洲孩子因此免

於瘧疾的侵擾，得以健康成長

。這樣的善心與善行真的很美

。如果我有一架時光機，我會做些

甚麼呢？我心裡想，要是我有一架

時光機，我是要去到未來，還是

回到過去？如果我真的有一架時光

機，我會先選擇回到過去，改變一

些令我無比後悔的事情，和好好的

享受以前的生活。

如果我有一架時光機，我想回到

五年前無憂無慮的小學時光，並帶

上我最愛吃的洋芋片和我愛喝的珍

珠奶茶，回到過去，和我的家人們

一起分享、享受溫馨的美好，我還

朋友和家人生氣。

如果我有一架時光機，我想要回

什麼特別好玩的事物？還可以讓

我過去甜美的時光。

# 開映擊出好成績 北美票房拿第一

5日這段期間有1250萬美元

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

。

