

明輝盃全國木球錦標賽 金門隊獲男子團體亞軍

金門木球隊程建閑以36道135桿佳績榮獲男子個人第七名佳績

清明連假好去處
青岐綠石槽美景

記者許峻魁／綜合報導
這是季節限定的景色，每年三月到四月這段時間，正是欣賞青岐鄉青嶼南山頭「綠石槽」的好時機，這個春季限定的一週時間，吸引不少民眾去打卡拍照，這幾日鄉民衆不妨在掃墓結束後，可以抽個空前往遊玩。

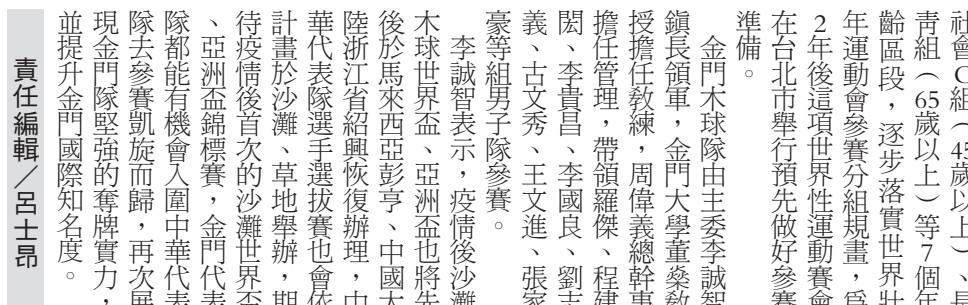
「綠石槽」是在每年約三月到四月份這段時間，因為氣候逐漸轉為濕潤溫暖，使得綠色藻類得到滋長的好機會，這些藻類得滿烈嶼南山頭海岸的石槽，進而形成連續不盡，猶如綠色地毯一般的美麗景色。

不僅是季節限定，綠石槽更是時間有限的美景，因為想要欣賞到綠藻佈滿石頭的美しさ，一定要等到退潮才行，也只有一天的潮汐最低前後，綠石槽才會完全的顯露出來。因此要前往欣賞的民衆，別忘了先

（贈完為止）。



青岐綠石槽，退潮後的美景，是民眾打卡的好景點。（許峻魁攝）



記者翁維智／綜合報導
今年全國「明輝盃」木球錦標賽於3月31日在臺北市新北市新莊區西盛環保公園木球場舉行，歷經三天雨天與晴天激烈競爭，金門隊以此微桿數落後新北市輔仁大學榮獲男子團體亞軍、第三名為高雄市高雄大學、第四名為臺南市。另金門木球隊程建閑以36道135桿佳績榮獲男子個人第七名佳績，再度為金門爭光。

上、下：全國「明輝盃」木球錦標賽日前在新北市新莊展開一連三天的激烈賽事，金門隊榮獲男子團體亞軍。

中華民國木球協會表示，這項賽事因適逢

中華民國木球委員會指出，這項賽事由

中華民國木球委員會主辦，新北市體育會木球委員會等單位協辦，開幕典禮由中華民國木球協會理事長翁啓祥主持，共有來自全國十

多縣市七百多位選手參加，前教育部長吳清

基總校長應邀致詞勉勵，並感謝各協辦單位

的支持，使賽務工作得以順利進行。

中華民國木球協會表示，這項賽事因適逢

中華民國木球委員會提供）

清明連假，出賽情況受到影響，但屏東縣仍派出

5所國小、2所國中、1所高中選手遠道參賽，

另外金門、澎湖縣也組隊參賽，展現發展基層

木球的企圖心，臺南市也有39人與會，是僅次於

地主新北市的最大參賽隊伍，顯示出對木球運動

的高度熱情值得嘉許。

中華民國木球協會也說明，今年「明輝盃」呼

應2025年世界壯年運動會木球賽組別規畫，競賽

組別除國小組、國中組、高中組、社會A組之外，另

有社會B組（30歲以上）、長

青組（55歲以上）等7個年齡區段，逐步落實世界壯

年運動會參賽分組規畫，為

2年後這項世界性運動賽會

在台北市舉行預先做好參賽

準備。

金門木球隊由主委李誠智

鎮長領軍，金門大學董焱教

授擔任管理，帶領羅傑、程建

義、古文秀、王文進、張家

豪等組男子隊參賽。

李誠智表示，疫情後沙灘

木球世界盃、亞洲盃也將先

後於馬來西亞彭亨、中國人

陸浙江省紹興恢復辦理，中國人

華代表隊選手选拔賽也會依

計畫於沙灘、草地舉辦，並提升金門國際知名度。

社址：82135 金門縣金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374-332375
中華郵政台字第二〇一一號執照為第二類新聞紙
第 二〇九七三 號
KINMEN DAILY NEWS
發行人：陳榮昌
行 人 長
社 今 日 二 大 張 售 新 台 幣 六 元
印 刷 者：本報印刷廠

4712826389011

04月 04月
01 09
星期六 星期日

4換季優惠出清！
新品家具2折起
家具名床特賣
風獅爺商店街
(影城二樓)
成家專案特惠中

喜 神：正 南	財 神：正 南
日 故：南 方	日 沖：狗 18 歲
宜 日 逢受死日大凶	沐浴 理髮 結網
不 宜 吉事少取	

金門縣政府旅台鄉親
北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親
中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親
南部服務中心 0919-113-366
台北榮總金門門牌服務台 (02)2875-7814
安寧護理服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政事線 325538
金門縣警察局 325765-1 372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門縣消防局 324021
金門第九海巡隊 334261 336288 363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路養護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見橋服務電話 332374

賀 陳姍愛理事長 辛亞敏夫人 令郎陳英傑醫師

榮獲112年全國優秀青年誌慶

青 實 年 楷 至 模 名 歸

鄭鄭許許王周鄭蔡彭石張王林李李洪
清一績昆資手雪秋麗明羨耀明越麗珠全賀
水全成陣音治霞雲娜輝娥星麗琴鳳治

台灣夜市來了
美食小吃、親子遊戲
3月31日起至4月16日止
下午3點至晚上11點 地點：家樂福前面

富郁國際人力仲介有限公司 FU YU INTERNATIONAL MANPOWER AGENCY CO.,LTD.
陳小姐 0911-883-430
地點：金門縣金城鎮中興路205巷3-2號
電話：082-311692 • 082-311517
專業引進 看護工・幫傭・養護工・廠工・營造工
誠徵 參薪4萬~6萬意洽032752228
誠徵 天之桂賣糖誠徵學徒、包裝員、工
作地點（西浦頭），意者請洽0932-217-992
誠徵 32024年，月薪28,000~30,000元起
誠徵 天三夜之赴臺觀摩績優廠商活動
招標。
金門縣商業會公告

誠徵 店面出租
地點：金沙鎮五福街36號1F (金門大學
補習班樓下) TEL:082-332341
男女不拘，薪32,000起；外場工讀
是IG公開貼文，同時打卡標註「#秀
出我的綠色吸睛」及「#烈嶼綠石槽」
，經服務人員確認後還可以領到紀念品
(贈完為止)。

餘詳閱本報112年4月2日第一版原公告
天三夜之赴臺觀摩績優廠商活動
招標。
金門縣商業會公告

訂閱本報
刊登廣告
請多就近
利用各地
區代辦處
本報廣告組
電子郵件信
箱：tsay1119
@ms35.hinet.net
電話：332374
傳真：330884
金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號
金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外里山外2-7號
金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪
金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號
烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號
夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號
廣告



古寧頭，好種！

◎李福井

住再問他，到底講這句話有何所本？他說是根據他們社區的觀察所得。這樣的數據不夠全面，如能普遍的調查、深入的研究，可以寫成一篇學術論文。

我們共同的看法：古寧頭好種，可能跟吃海蚵有關。古寧頭自明萬曆年間獻可公引進海蚵種殖以還，維繫了十幾世的發展，所謂宗強而族盛。清末金門有七萬多居民，古寧頭人佔了七分之一；到了八二三炮戰之前，古寧頭兩落大厝，還住了11家，有六七十口人。這樣的歷史已成過去。

今年2月26日，金門國家公園管理處推動南北山潮間帶生物資源調查及長期監測人力培訓計畫。立意很好。我看當天見報的十五六個人照片的背影，都是風裡來雨裡去的老人，他們是聽不懂博士的學術語言的。今天要他們去聽課應景，代表古寧頭已經掏空，找不到年輕人了。

這反映了古寧頭由盛而衰、沒落的情狀。「擎蚵」是一門苦差事，古寧頭人十幾世避無可避，一直受到生活的折磨。古寧頭人就像石蚵一樣。石蚵插在海上不能動，古寧頭人就綁在石蚵的歲月，也遷徙不了。石蚵的命運，就是古寧頭人的宿世命運。

然而1958年八二三炮戰，掀天炮火把古寧頭村民激射出去，讓他們遠離蚵田遠離故里，在外面闖蕩找到新的出路與新的生活方式。凡是離開古寧頭的人，大抵得到發展機會，回頭來看那一段三更燈火五更雞的下海歲月，只為了一家溫飽的忍苦耐勞的生活，真是不堪回首。

因此，八二三炮戰禍福相倚，從此改變了古寧頭的命運，讓古寧頭變成一座空村。三十年前南山村只剩72人，老一輩又日漸凋零，如今還有多少長住的人口呢？實在耐人尋味。

我們這一輩的人在古寧頭出生與成長，對家鄉有一定的情感，我們這一輩的人若不能回去安居，我們的子孫都在外地成長與生活，對古寧頭完全陌生而缺乏感情，成為一個回不去的故鄉，只是一個地理名詞，將來預期就只剩下賣田賣地而已。那麼，古寧頭只有繼續凋零。

現在偶爾返鄉，山上阡陌交通，雜草叢生，一片荒山，不辨路徑，田地在那兒我都找不出了；海上的蚵田更不用說，自從雙親過世之後，蚵田名存而實亡，究竟在那裡呢？我已渾然不知。民國63年，我家還典當過最後一塊蚵田，現在即使想送人，恐怕都找不到人可送了。

古寧頭如今面臨五大困境：國家公園的限縮、祖厝產權的複雜、村落人口的外流、石蚵產業的沒落與後世子孫情感的剝離。台灣的捕魚與建築業，年輕人都不願做而請外籍移工，擎蚵與種田苦一家而不是苦一人，比之更苦更累收入更薄，古寧頭人口沒有道理可以回流。

如今古寧頭荒落了，石蚵產業後繼無人，蚵民變成稀有動物，古寧頭重生何望？倘若不關心古寧頭生存與發展的危機，而只關注潮間帶的什麼生物，輕重倒置而虛應故事，豈曰相宜？

那麼古寧頭，有一天會不會失去好種？

2023美術節講座

--林天助與他的作品 演講後記

◎談宜芳

3月25日美術節，在烈嶼鄉文化館舉辦了一場專題演講「林天助與他的作品」，是在林天助（1914金門烈嶼-1998）過世25年也剛好110歲冥誕，特別向他致敬的活動，緣起於烈嶼這位傳奇人物的彩繪作品曾遍布整座島，但在歷史洪流下，逐漸被淡忘，也逐漸毀壞消失。日前，天助師女兒通報我，烈嶼有瓷磚畫作品正面積脫落，摔壞的瓷磚未保留，我深怕有下一個悲劇，便臨時起意，以我的藝術修護專業，站出來與鄉親交流，透過輕鬆互動的演講，提醒民眾這些作品的價值並提供維護的方法，另一方面，則從鄉親口中知道更多有關林天助的生平和作品，以及作品所有權人或管理人的困難。

烈嶼傳奇不可錯過的風景

林天助的現存作品，在我的田野調查

記錄中，僅統計寺廟、宗祠，未計入民宅，就有門神19對、連環灰壁畫3座，連環瓷磚畫有20座在烈嶼，另外還有汶萊騰雲殿。其實天助師到55歲才正式踏入建築彩繪的工作，在此之前，他曾經為官、曾經從商，當金門籠罩在「單打、雙不打」戰火陰影下，生活中有諸多限制時，他創作了東林佛祖廟（1968）、前埔保障宮（1969）、沙美萬安堂（1969）、官澳龍鳳宮（1975-78）和塘頭金蓮寺（1976）等彩繪，節選章回小說故事，分享他腦中想像如戲劇的情境，為金門寺廟、宗祠添上許多彩繪，帶領人進入故事畫面，是金門被禁錮時期讓人放鬆想像、獲得片刻寧靜幸福感的作品。

承載歷史的藝術品

林天助的作品，不只是藝術的價值，

也具有歷史文獻的意義。連環壁畫每一格的人名、地名，蘊含的是這些人與當地的連結關係，烈嶼衆多旅居汶萊的鄉親，於1960至1980年代慷慨捐獻故鄉祠廟的興建，就被林天助以此種方式記錄下來，幾乎每個聚落的信仰基地都見得到「汶萊」，大概除了烈嶼之外，全世界找不到第二個地方能看到這麼高密度以漢字書寫的「汶萊」。

無館舍的「林天助美術館」發想

目前在烈嶼和林天助有關的文化資產有：其故居西方林天來洋樓（縣定古蹟）及壁畫作品前埔保障宮（歷史建築）、東林佛祖廟（紀念建築），但大多數作品無文化資產身分，又多是私人財產，公部門的力量難以介入，因而保存維護的課題有賴第一線的所有權人或管理者，可是非專業者力有未逮，於是我想到了一個發想，以「

生態博物館(ecomuseum)」的概念，串連烈嶼幾個林天助作品、景點，規畫成「林天助美術館」遊程，希望達成3個目標，讓作品永續保存：

1. 培訓地方青年導覽參訪，協助巡查守護，促進地方創生。
2. 讓林天助作品建築（特別是無文化資產身分者）的所有權人瞭解其珍貴、有榮耀感進而愛惜。
3. 協助和輔導擁有林天助作品的寺廟、宗祠和民宅管理維護。

美術節的演講中，拋出不須大興土木建設、尚不知經費來源的「林天助美術館」發想，希望有更多鄉親理解、認同，每個人只要出一點點力、分出一點點時間關心，或許就能讓自己身邊的環境變得更美好。

樂以真面目待人

◎郎英



臥室裡的觀世音

◎宋玉澄

最深的莫如我在一位長輩家裡看到的奇景。長輩，退伍老兵，當然也是老人；住在底矮的違章建築裡。一房一廳一室，狹窄壅塞。每次去，老人高興，卻不多言，神情神秘莊嚴的一味拉我去他的臥室。

臥室更小，一床、一桌，一眼全入眼簾；但重點是牆壁。牆壁有啥好看？牆面剝落、水漬連連，還有股淡淡霉味。老房大概如同老人，該有的毛病都不缺，不健康是正常，離大限都不遠；許就是抱著這種心態，去看老人，還有他的臥室！

老人站在臥室的牆前，就是床前。慎重說：「你看！這是觀音大士。」我看來，沒有一點觀音的身影；盡是失修的滲水痕跡。不過，口中還是回說：「有點像！」我說謊，不願拆穿老人的青光眼或白內障。

幾年後，房子滲漏的愈來愈嚴重；老人也愈來愈老，看不清聽不見。老人不看病，更不修整老房，更不願搬離濕氣

很重的臥室；鄰居怨他、罵他，神經病、不道德—自己的屋裡漏水，也就算了，影響到隔壁了，也不管。老人不解釋、不辯解。大概只有我知道老人的秘密—他的臥室裡有觀世音；而這秘密又如何能告訴鄰居，鄰居又如何明白。

觀世音曾保佑老人一生。在多少次的戰場上，全連都倒下了，只剩他一人，活著；否則怎會活到現在。老了，觀世音可憐他，或說是觀世音保佑他；就像老人常說的這輩子沒做過壞事，當然打仗殺人傷人是例外，但都誠心懺悔，至今未停地為那些死去的人，還有過世的父母，默念超渡。

牆面滲漏的愈來愈嚴重，水漬的痕迹也愈來愈大。老人也愈來愈興奮。「你看，觀音大士顯靈了，那身影愈來愈清楚、也愈來愈大。」我也跟著高興—是真心誠意的高興，隨口說：真的愈來愈像觀世音菩薩了，不論面孔五官，連衣角裙襬都清晰可見；這次，沒有說謊，是真心希望那漬痕是觀音的顯身。悄悄

地，也打消了早想送他一台除濕機的念頭，怕除溼，把牆上的觀音除掉了。

可惜的是，觀音終於還是走了。因為老人走了，多年難解的違章也順利拆除了；那頑靈的觀音埋在一堆瓦礫磚塊之中，沒再現身。輔導會辦理後事的人說，很少看到退伍老兵這個樣子，遺容上還帶著淺淺微笑，真神奇！

神奇？一點也不。我想如果每天、每晚，都有觀世音菩薩，看著我、陪著我，我也會恬然瞑目。如今，我也老了，住的房子沒有滲漏、沒有水漬，儘管我也常查看我臥室的牆壁，一切如常，絲毫沒有觀世音顯靈的身影。但是我有一張老人遺留給我的一張照片，照片底下有行字：民國二十一年菩薩在江西鷹潭現身，主角—觀世音菩薩，面目清晰莊嚴，髮梳高髻，衣衫不甚清楚。

民國二十一年，年代太久遠了，無法考證真偽。但我相信，只要相信，那怕是心中的一點靈光，都會燃成火燭，把山亮成一座觀音，保佑自己與衆人！

僵 ◎黃仁義

穿越劇情凝結的心底

有洶湧浪濤淹沒呼吸

你存在什麼

擊策邊界一直處於距離

空泛指摘行腳聲響

你都在那邊笑著

我一直在走

時空裂縫般交錯

不確定要不要繼續貪婪

線索鍛過絕緣素顏

在葉落的下半身思考

夜裡醒來碎掉思念殘渣

斑剝如畫

偶爾傾巢寒雨也是一種幸福

在茫茫人海中遇到

一朵小的花傘

(稿費請捐大同之家)

