

# 縣長與長照夥伴有約 邀居家式機構共商政策



與長照夥伴有約，縣長陳福海昨率社會處及衛生局團隊在新聞發佈室和居家式長照機構面對面座談，傾聽各方建言。

## 友善水獺生態服務給付開始受理 分3大項目申請

記者翁維智／縣府報導  
與長照夥伴有約，縣長陳福海昨率社會處及衛生局團隊在新聞發佈室和居家式長照機構面對面座談，傾聽各方建言。陳福海表示，為了更落實「幼有所長、壯有所用、老有所終、鯓寧孤獨廢疾者皆有所養」施政理念，去年12月底上任後陸續走訪大同之家、松柏園、福田家園及各日照服務中心，此次，他也希望藉著座談會的集思廣益，了解長照夥伴在服務過程裡面所遭遇的困難，共同面對找方法解決，也希望長照夥伴能共同用心看待每個被照顧者，讓鄉親知道金門是很溫暖的島嶼。

縣府團隊會積極面對：若屬中央權責，縣府將向中央爭取，積極協調來解決各方的問題，也期許長照夥伴能給鄉親更好的照顧。

陳福海表示，中央相當重視長期照顧這個區塊，縣府也積極爭取中央經費2億2533萬餘元，團隊一直在努力希望提供更優質的服務，若有相關困難，地方政府可及時回應，並將可行建議列為未來政策推行方向。

陳福海指出，凡家中有65歲以上（原住民為55歲以上）、領有身心障礙證明及50歲以上失智症者有服務需求者均可於星期一至星期五早上8時至12時，下午13時30分至17時30分撥打966長照專線諮詢及申請。

（縣府提供）

，每場域每次以領取1次為限；而此區

華人社會裡有個重視教育的文化，在金門更是如此。而是項文化在今日的金門，更值得進一步發揚，不只是因為它符合了在地的文化價值，並也對應了當下的金門社會，以及總體時代變遷的需要，這除了因為目前的金門、台灣，以及全球正經歷了一重大的結構性轉變之外，也由於教育的目的已然不再單純地出於培養就業能力、促進社會流動等功能，還有生成個人社會支持、建構長照網絡的價值。

會支持、建構長照網絡的價值。

即遇到了瓶頸，其主要的原因在於新興國家對殖民地的依賴，而其間除了資金及技術的依賴之外，人力的依賴不單單使得產業難以升級，還由於其在地性不足，往往成為前殖民母國的買辦。然而，即使此現代化的轉型在新興國家多以失敗收場，但它仍有成功的案例，也就是台灣、新加坡、南韓與香港等「亞洲四小龍」所創造的「東亞奇蹟」。它們都有高度重視教育的文化，並且培養了現代轉型的人才。

重視教育的文化不僅促成了70年代的經社轉型，也在冷戰結束之後成為產業升級的基礎，並因全球化及中國的崛起，致使東亞成為國際經濟的龍頭，除了造就了過去卅年全球景氣之外，其產業轉型也外溢至其它東南亞的國家。惟以「和平及發展」為主題的後冷戰時期在近來已然進入了低谷，並進入了「再冷戰」的情境，而先前以全球為範圍的貿易也再度區分出兩大陣營，宛如先前冷戰期間的兩極體系。不過，與冷戰期間不同的是，對立的兩大陣營之間，並未出現對立的分裂。

在上述結構重大變革的情境底下，在此，以半導體為中心的科技陣營，宛若先前冷戰期間的兩極體系。不過，與冷戰期間不同的是，對立的兩大陣營之間，並未出現對立的分裂。

經社文化的交流仍然存在。此外，以半導體為中心的科技陣營，宛若先前冷戰期間的兩極體系。不過，與冷戰期間不同的是，對立的兩大陣營之間，並未出現對立的分裂。

因此，教育文化的交流不只是人與人的知識與理論，乃至於教育方式均需再進修的必要，結合人工智慧與商業模式，甚至融合在當下的長照體系之中。而且，在學習新科技、新知識的過程中，還可以讓教育文化成為個人建構社會支持、生成凝聚的方式，活化我們的身心，創造更多的生活趣味及生命價值。

## 發展在地永續策略 建構終身教育體系



過往的知識與理論，乃至於教育方式均需再進修的必要，結合人工智慧與商業模式，甚至融合在當下的長照體系之中。而且，在學習新科技、新知識的過程中，還可以讓教育文化成為個人建構社會支持、生成凝聚的方式，活化我們的身心，創造更多的生活趣味及生命價值。

# 縣府召開今年第一季食品暨農產品安全會報



(翁維智攝)



左、右：副縣長李文良偕秘書長謝世傑主持金門縣政府112年度第一季食品暨農產品安全會報。

記者翁維智／縣府報導

尚未核定。

今年1、2月執行成

果

次，依規定裁處，經操作調整並複驗後已符合標準。

1、2月執行成果，12年

度各單位提出計畫數分

別為建設10項、衛生

局18項、環保局4項、

教育處1項。達成情

形：因統計至2月份，

之6%定為執行落後，計

有建設處第3、6案

均為中央計畫，且中央

尚未核定。

另執行過程中遇有不合格案件者有：

1、衛生局第11案1~4件蔬果檢體未符合

農藥殘留量標準，移請農政單位查

辦。

2、衛生局第14案1~1件未符合動物

肉製品、豆製品、麵製品、冰品、飲料

用藥殘留標準，移請屏東縣政府衛生局

查辦。

就地區食安與農產品安全把關議題，進

行廣泛討論。

這項會議昨天下午2時30分起在縣府

第一會議室召開，由副縣長李文良偕秘

書長謝世傑共同主持，李文良表示，食

安工作計畫是陳福海長史政很重要的

一環，每項項目也都有它指定的目標與

期程，它的作業不言而喻，希望透過持

續性的強化及作業性，大家一起為食農

安全把關，確保學童及縣民吃的更安全

、更健康。

另針對111年度執行成果，縣府指出，

10項、衛生局18項、環保局4項、教育

處1項。

至於達成情形

累計執行率未達90%

者有：1、

衛生局第2案1~田間作物之質譜快

篩、計畫檢體來源為農民自主送驗，本

年度農民送驗件數較少。

2、衛生局第3案1~麵、豆製

品業者GHP稽查及成品抽驗，1件豆

製品未符合規

定，移雲林縣衛生局裁處

3萬元整。

3、衛生局第10案1~手搖飲料

抽驗，2件抽驗黃麴素未符合規定

，並須訂定

衡量指標與具體目標值，據

以衡量績效。

為評估計畫執行績效，據

各相關局處辦理自評，並就各分項逐項

檢視評核，檢討未達目標之原因及因應

策略，以作爲未來計畫修正參考。

13件（屏東縣7件，雲林縣4件，高雄

藥殘量，13件未符合規

定，移外縣市

4件，高

雄

件）

# 新住民藝文推廣及社造參與 首場座談會沿江書院登場



金城鎮公所舉辦環保書籤比賽能藉此讓環保觀念下向扎根。  
(金城鎮公所提)

# 農工養殖科水產料理課推出新實習產品



金門農工水產養殖科，不只養魚也會料理。學生在養殖科老師帶領下，在「水產料理實務」課程中，以自行養殖之塘虱魚，料理生產新實習產品—香辣魚醬罐頭。（陳麗好攝）

歷史推估有超過三十  
供活魚或冷凍魚類，  
較不方便。因此，結  
實翰等多位老師等帶  
凡學習及食魚教育，  
巴，風味佳，是水產  
王將自行養殖的魚，  
技能。此次新產品辣  
半手動的真空包  
過處理後，加上  
製的紅燒辣醬實  
頭，易於攜帶以  
下鍋拌炒，再經  
半手動的真空包  
，產出辣味魚醬  
方便使用，成為  
生新一項實習產  
品。師生現場拌麵  
品嚐並豎起拇指  
稱：真好吃！而  
也是繼漢方養生  
補帖、藥膳塘虱  
、戰備蛋白質紅  
塘虱魚後第三種  
味，不僅將成為  
工特產，亦是全

# 環保書籤設計比賽 各組優勝出爐

**環保書籤設計比賽** 名組優勝出爐

記者許峻魁／綜合報導

環境保護的教育要能深化、持續的向下扎根相當重要，金城鎮公所以轄區內高中、國中、國小等各年段的學生們為對象，舉辦「環保書籤」設計比賽，日前公所邀請專業評審審查，遴選出各組的優勝作品。金城鎮公所表示，得獎的學生，公所將會委託獲獎學校協助轉發得獎者之獎金以及獎狀。

鎮長李誠智表示，金城鎮公所一直以來積極推動「垃圾源頭減量，促進資源再生利用，發揮物盡其用資源分享」的目標，希望透過轄區內的學生創作環保書籤，藉創作過程來鼓勵師生創作，

設計為主，作品材料、型式、主題不限，可自行就地取材運用，同時需要由學生自行製作之美勞（工藝）品為主，不得委託廠商代工。而作品以各學校自行初選推薦作品參加校際評比，每年級以三件作品為限，另如為共同創作之作品，以五人為限。

鎮公所環保課說明，該項比賽的評比重點，著重在（一）作品創意度。（二）運用環保材料，達到節能省能之宣導目標者。（三）運用現有材料製作，達成資源再生再利用之目的。（四）其他能彰顯愛物惜福或垃圾源頭減量之目標者。

國小低年級組—優等：賢庵國小二〇一，李亮儀（創作主題：環保與生活），頒發獎金貳仟元以及獎狀乙幀。

國小中年級組—特優：中正國小一〇一，呂晨希（創作主題：環保、綠化愛地球），頒發獎金伍佰元以及獎狀乙幀。

國小中年級組—優等：中正國小四〇一，莊采璇（創作主題：節能再生愛地球），頒發獎金貳仟元以及獎狀乙幀。

國小中年級組—優等：賢庵國小四〇一，劉以柔、陳品熒、張極昱、許忻志、符映彤（創作主題：包裝減量），頒發獎壹仟元以及獎狀乙幀。

國小中年級組—甲等：古城國小三〇一



萬泰行致贈金城鎮公所  
昨一歲贈感謝狀。  
體恤清潔人員的辛勞，甚  
昨（七）日致贈金城鎮公所  
慰勞為金城鎮環境付出心血  
長李誠智昨日特別前往表達  
城鎮公所致贈感謝狀。

萬泰行贈金城清潔隊15箱鮮奶

A group of people, including children and adults, are standing in front of a large banner with pink and white panels containing Chinese characters. The banner reads "正義國小家長會暨顧問聘書頒贈感恩餐會" (Righteousness Primary School Parent-Teacher Association and Advisor Appointment Award Ceremony). The people are holding framed certificates and giving thumbs up. The scene is a formal event.

# 正義家長會感恩餐會頒發顧問聘書

# 春雨過後 老黃牛現蹤犁田 又到農忙花生時

春雨過後，老黃牛現蹤犁田，又到農忙花生時。這是一幅快樂幸福的農家樂圖像。能讓小朋友無拘無束的親近大自然土地。吸引路人注目的眼神，讓其停留下來觀望，所以也成了一種特殊的景觀。

在農田裡，農夫、農婦、小朋友穿梭其中，一來一往，不停的忙著。個個彎著腰，聚精會神的把種子放到預定的地方，讓花生可以依照安排的地點發芽成長。

記者高凡淳／綜合報導

一年之計在於春。金門清明時節前，經過連日霪雨，農地受

水分滋潤，草木欣向榮，大地蘊育著無限的生命力，植被爭

相穿突地表，伸出頭來呼吸新鮮空氣。鳥兒在枝頭上吱吱喳喳

的聲音，不時飛越農田覓食，展現出春天美麗和諧的生命力。

天氣突然放晴，是農作的好時機。農民見狀，喜滋滋的進行年

度春耕，希望今年有好收成。

在後的野鳥也隨後覓食，顯現出一片寧靜和諧美麗的畫面。

種植花生的人們，赤著足，拿著花生種子，沿著剛剗被犁過

的農田，開始忙碌的播種花生。傳統人工種植花生的方式，是

現代機器沒辦法取代的。雖然播種的土地面積不大，但仍看

見農夫、農婦、小朋友穿梭其中，一來一往，不停的忙著。個

個彎著腰，聚精會神的把種子放到預定的地方，讓花生可以依

照安排的地點發芽成長。

在農田裡，農夫、農婦、小朋友忽然間接觸到泥土，感覺

著，亦自得其樂。忽而與大夥兒共同種花生、忽而追逐耕牛尾

隨其後吆喝、忽而奔跑在鄉間農地，要看農民種植花生的季節，只有在春天才有。

所謂春耕即是，在其他的季節是看不到的。傳統種植、採收花

生的步驟，所花費的人力成本非常之多，晚近因農力不足，所

以很多人都不願意再種。也因為種植的農民變少，變成稀有少

見的耕種法。

古寧頭農民優秀學生獎學金

自即日起至四月三十日受理申請，今年獎學金辦法有

稍作修訂，開放線上填寫表單的申請

方式，有望大幅簡化申請作業的繁瑣

程序。鼓勵國小以上學校就讀之學生

並符合申請資格者，檢附相關證明提

出申請。

古寧頭李氏宗親會獎助金經古寧

頭李氏宗親會獎助金經古寧頭李氏宗親會獎助金

過，凡祖籍金門縣李氏宗親或原古寧

籍鄉親在國小以上各教育階段就讀的

學生均可申請。各類科前學期學業成

績應符合下列標準：國小：前學期成

績各學習領域總平均九十分以上，健

康與體育八十五分以上；國中：前學期

成績各學習領域總平均八十五分以上，

准：智育成績九十分以上、德育成績八

十五分以上。

古寧頭李清河先生優秀學生獎學金

健康與體育八十分以上；高中：前學期

成績七十五分以上；大學：前學期學業

成績八十分以上，智、體育成績七十五

分以上；高職：前學期德、智育八十分

以上；體育成績七十五分以上；專科：

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

成績七十五分以上；大學：前學期學業

平均成績德、智八十分以上，體育成績

七十五分以上；博士、碩士：前學期智育

成績七十五分以上。

李錫榮國小獎學金經古寧頭李氏宗親

會獎學金審查會議修訂通過，凡祖籍金

門縣李清河先生優秀學生獎學金經

古寧頭李氏宗親會獎學金審查會議修訂

通過，凡祖籍古寧頭之子弟在金門國小

前學期德、智育成績八十分以上，體育

民曆紀事

喜神：西	正神：南
財神：日	煞：沖：虎
宜：開光	設醮：沐浴
不宣：裁衣	修造：動土
作灶	安床

# 展山水風貌 抒時代情懷—書畫家唐敏達

縣籍書畫家唐敏達。

(唐敏達提供)



(唐敏達提供)

由臨摹傳統開始的筆墨人生，致力於藝術工作逾半世紀，現專事書畫的唐敏達，深耕水墨，書畫相濟；其用墨酣暢淋漓，用筆奔放恣肆，他以墨色意趣借傳統之精髓，還時代之魂魄，釋傳統與現代於一體，展現深厚功力。

**見景描摹 以水墨演繹金門風土**  
唐敏達表示，近期他多運用「畫仙板」作為媒材創作，當時的對景水墨寫生，尤其島鄉金門綿延曲折的海岸線，在漫長的歷史長河中，經過大自然無數次的激起潮落，有水天一色的遼闊壯美，也有驚濤拍岸的自然魅力；當阳光甚好，風景猶美，極為適合與畫相伴前往。

唐敏達以筆墨妙盡盡金門美景，在地田野、古厝民居、海岸風光等，無不落筆有神，栩栩如生。精擅水墨畫的唐敏達，運用傳統筆墨進行風土寫生，構圖嚴謹，筆調豐富，層次細膩，透過對大自然的理解與對生活的積澱，他以蒼茫筆調在畫面中呈現物象本質特徵的極致追求，在丘壑與意境營造的過程中，演繹金門鄉土的豐美與寧靜。

師古人，更要師造化，唐敏達以描筆見景輒表，對現實場景細緻入微的觀察，並在構圖中進行取捨，進而表現出客觀景物的豐富、含蓄或博大，諸如金門岩岸生態的變化，金門鄉土的質樸及博大，雲捲舒，天高雲淡，景象開闊，一一在其筆下，氣韻生動，風情盡顯。

**日夜習作 展現豐富的筆墨意趣**  
近來將創作重心轉移於書法，唐敏達以繪畫的經驗心得，施展於書法：書畫合一，既表現畫的意境，又彰顯書法神韻。其書體從魏碑入手，筆勢雄健，結字跌宕；至於其行草書法，尺幅之間充滿雄渾的震撼氣勢，時有出人意料的結構章法，奔放恣肆，淋漓暢快。

「書法是很有魅力的。」唐敏達指出，書法乃依附於漢字的藝術，結構、章法、線條、優美或粗獷，有莊重凝厚，亦有飄逸流暢。如今於創作之餘，唐敏達依舊勤於臨稿，透由臨稿與創作的不斷滾動，日夜揣摩習作，淬鍊心性，雕琢技藝，打好紮實的基本功；他並多次強調，唯有在實踐中完善，在努力中精進，以蓄積創作能量。

**以心接物 借物寫心**  
至於創作靈感，唐敏達認為，乃源於筆耕不輟，多方涉獵、博採衆長，亦是日常感知的積累；靈感有時更是一種電光火石之間的觸動，一剎那產生的創作衝動，讓感性和理性以更好的協同，寄情於水墨。唐敏達以心接物、借物寫心，隨意其實法度森然，字與字之間自由馳騁，瀟灑率性，風格鮮明，生出無窮意韻與張力，自信且行。

近三年來，唐敏達以傳統筆墨進行金門風土寫生，描繪的不僅是眼中之景，更是心中之境；水墨和線條的靈活運用，使他筆下的金門體現出濃厚的時代氣息。當歲月呼嘯而來，唐敏達以心接物、借物寫心，他以強烈的視覺色彩概念，繁繁實對景寫生，讓我們曾經生於斯、長於斯的故土，有動有靜，不板不滯，成為充滿筆墨意趣的獨特構成，煥發出一種精神，滿幅生輝。

記者林靈／專訪報導

## 唐敏達作品賞析

唐敏達水墨畫作。

(林靈攝)



(唐敏達提供)

## 唐敏達小檔案

水墨畫個展「於金門縣社教館；2003-2006兩岸三地聯展於福州、西安；2006閩台緣著名畫家聯展於泉州；2007「島嶼容顏」聯展於集美大學藝術學院；2008與洪明燦、吳鼎仁聯展於金門縣文化局；2009「灑我金門」聯展於台北國父紀念館；2010「驅山走海」寫生聯展於金門縣文化局；2011「心畫散懷」書畫個展於金門縣文化局；2012「金沙112年鎮長盃羽球錦標賽」受理報名至4/14止

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

」

</



西臘神話的葡萄酒神戴奧尼索斯，教人力耕、釀酒、狂歡享樂，以醉人之力推動戲劇、文明，帶來祥和的世界。金門高粱酒是成長在苦難的戰火之中，有醉卧沙場的壯懷。長年飲宴，我把滿杯苦難，喝成盛世的短暫歡愉，我與金酒同年屬龍，在滿一甲子我發表一首詩：

龍在壬辰/九龍江誕哈驪珠過海/麴藥醇化一派伏流甘泉/熟成滿盞杯酩酊。

當年甘露映現寶月/我恰也初生於汲汲吸吸/你六年醞釀/我一甲子涵養。

一壺歲月醉去一大半/春夏解衣磅礴/秋冬尋他三杯兩盞/歲月如是品題。

## 苦酒滿杯

◎吳鼎仁

與金酒同年同命，曾乞求賜我同年們「鄉飲大賓」，盼能送來一大甕，我自名為「同命龍吟酒」，醉夢苦等鄉飲未得。等到今年已到古稀七十，到酒廠找黃董，他問我品一杯否？我以醫囑戒而拒，喝杯咖啡告辭，他也正準備打包走人，鄉飲已無方。

我常說，不要急著要把「金酒之父」封神給某人，並不是我飲酒不思源。常常心存感恩，感謝諸位前輩，讓金酒成為金門的命脈，造福全民。蘆黍酒是高粱酒的前身，民國六年金門已經在生產了。這年金門縣公署頒給金城王家「山田屋鹽米酒持有證」，詳記酒欄：蕃薯酒（易壞存不長）、米仔酒（普通都有）、蘆黍「艸兒」酒（用量大過程多）、藥酒（中藥太武山種植）。下欄備註：內陸湄洲技術師特聘到本協利、協昌造酒，試喝成功，大量造酒，行銷各省，「酒牌捐」各省通關。可見民國六年，高粱（蘆黍）酒用量大過程多，已經量產，可以喝，可以泡藥酒，有稅牌外銷各省，似乎比今天的高粱酒賣得更好。清末民初，金門王金城、王金鎮的船隊有六、七十艘，廈門港碼頭有上萬工人，靠王家吃飯，金門酒品自運自售，南北行銷無礙！

爲生產藥酒，種植草藥在太武山，王家在山上擁有

二百多公頃土地，包括私費整修的海明寺（海印寺？）。爲生產米仔酒，在金門種植水稻米，王家協利大商號，船運福州大量烏泥黏土來，客土讓稻米年年增產，少向內陸購買。「米舖捐」、「鹽舖捐」獨占金門鹽米銷售，兼產米酒外銷。有如此興隆的酒產業，但不見有「酒廠」的登記。26年日本來了，王廷植出任維持會會長（原任縣公署參治），王阿豪說九龍江酒廠是他們王家的產業，日據時就有營業登記。41年金防部派周新春上校籌設九龍江酒廠（不知是否徵用王家的廠？）高薪聘葉華成先生入廠任技術課長。42年禁止私酒，關閉民間酒廠約16間。43年葉先生辭職轉任金中窮教師，高粱酒三年有無研成？離職沒留下技術續產嗎？43年某夜，幾個槍兵把阿豪的父親王水吉，綁到珠山靶場準備槍斃，嚇得他屎尿溺一身，答應去酒廠釀高粱。得饒一命，被載到金門城邱姓連襟家換了褲子，再帶入酒廠，過半年高粱酒順產了，才放他回家。45年正名爲金門酒廠，專產高粱酒，聞名於世。47年823葉老師帶學生轉到北投，任教復興高中。王家「山田屋鹽米酒持有證」持有人之一王廷漾，其子王水吉，可能是金門唯一會釀高粱酒的人，他憤於家業被禁，曾抗拒被徵招釀酒，才有綁架這幕。

54年我還在讀城小時，酒廠到我家白鐵加工店，訂製一個釀酒桶，大小像汽油桶而高了一點，我大哥依圖製作，我幫工。私下我用罐頭殼也簡仿一個，檢一個發霉的橘子，偷一小塊張國治的父親晒在紅大埕的酵母，試釀失敗，當作是玩家家。我讀城中時，在社教館（朱子祠）有酒廠的展覽，注意到一本「高粱酒釀造法」—周新春廠長所著，45年出版。事先王家有一本釀酒祕笈被借去酒廠，讓周廠長製酒成功，也有著作問世。我同學王宏祺（我太太的表哥）的父親，去找周廠長要回祕笈，遲遲不還，卻答應他每月半價批酒。所以每次我在街上碰到阿祺的父親，總是醉醺醺的，直到有一天，醉跌在他經營的製冰廠（莒光路天生堂斜對面）的水池而逝。

王水吉大師的土地，地政局可列出2386筆，代管妻家東洲陳氏的土地也有上千筆，但大多被公私佔去。書畫家王阿豪，那幾年回金門要收回土地，金門地方法院勸他去台北行政法院訴訟，終於法院行文金防部，請阿豪去太武山開會協商，結果如何？我沒再過問。這轉型正義太沈重，大概也轉不動！阿豪現在網上成立「金門土地自救會」，幫助鄉親轉型正義！

2009我在活江寫了「酒鄉哀歌」、「金門王（鹽米酒篇）」、「金門王（山田屋篇）」，三篇收錄在我2012出版的「夜雨活江潮」一書中，那是阿豪抱一堆資料給我看過，把我所知的寫出來。

槍口下出美酒，這酒太苦了，我還常沈醉在「莫辭滿」的杯口，金門也沈醉在幸福之中！

天主教有四位女聖師：賀德佳、加大利納、大德蘭、小德蘭。

依教廷封聖次序：大德蘭1970年、加大利納1970年、小德蘭1997年、賀德佳2012年。

依聖師出生年代，則爲：賀德佳（1098–1179年）、加大利納（1347–80年）、大德蘭（1515–82年）、小德蘭（1873–97年）。

賀德佳（St. Hildegard von Bingen，1098–1179）的天才、博學，是12世紀的奇葩，但她的封聖卻甚晚。八百年後，直到2012年，教廷才正式冊封其爲天主教第四位女聖師。

賀德佳貴族出身，14歲入德國本篤會女修道所。自稱從小即有「神視」的經驗，是天主的號角。她38歲繼承師業，成爲女修會領導者。42歲起開始書寫，有「萊茵河女先知」美名。著述不斷，包括哲學、神學、文學、醫學、音樂…等，傳道之旅多次。

她也是宗教改革者，多次突破隱修院的約束，進行許多對外的傳教工作。如1：52歲建魯伯（Rütersberg）女子修道院，67歲建愛賓根（Eibingen）女子修道院，成爲德國兩間女子本篤修道院院長。如2：德國女子修道院原本只收貴族女子，賀德佳晚期，廣開修院方便之門，接收了平民修女。

賀德佳領導的修院，爲信衆提供身心靈整體、全人的服務。她認爲：「靈魂的地位雖高於身體，但靈魂要透過身體才能起作用，健康的身體要有節制的行爲、均衡的營養。」

她的自然醫學，強調六大健康原則：

1.呼吸乾淨空氣，照射陽光。2.吃營養食飲。3.平衡睡與醒。4.均衡動與息，工作與祈禱。5.恰當排泄、排毒。6.轉化不合中道的情慾。

主張四大自然醫療：

1.回歸秩序。天地有正氣。2.身心療法。尋回自然、天生的療癒力。3.美德療法。心寬氣平、清心寡慾。4.大自然療癒力。

賀德佳勉勵醫者：「以中道、慈悲的美德入藥，基督是大醫者。」她指導受醫者：「溫和的斷食，禁食可重建免疫系統。齋戒是宗教智慧的排毒妙方、帝王之道。」

她稱讚森林浴。帶領信衆進入大自然，享用大地的產物。「食物是天然的藥石」，如：小麥、甘菊、小茴香……；美食可以很簡單，如：葡萄酒熬煮南薑、麵包沾肉桂粉……。夏天的清熱食物：花椰菜、南瓜、菠菜、金針菇、蓮藕……；抗癌食物：番茄、綠茶、番薯、紅辣椒、花椰菜、甘藍、玉米、海帶、茄子……。

總之，人各有體，認識受醫者身體的需求，醫者才能給予客製化的治療方式。我們要信任天主造物的奧秘，「靈」有天生的療癒力，我們要善用大自然的藥草活絡其生命力，並排毒去其氣血的障礙。

除了飲食，賀德佳尚提倡以藝文來安頓人的心靈。她用詩歌讚頌天主、聖母，歌頌大自然綠色的生命力、智慧的力量……。

例1：天主安排一切

「天主聖心安排一切／多麼神妙／預先洞察一切萬有／當天主凝視著／面對祂所造人類／祂看到祂的作品／完整且相同的人／喔！多奇妙的氣息相通！」

例2：高貴的綠色生命力

「高貴的綠色生命力／你根源於太陽／散發朝氣與光芒／如輪盤旋不已／人類的五官無法理解你的神妙／神性的玄妙力量擁抱著你／你如旭日之彩霞／奔放、熊熊燃燒。」

例3：智慧的力量

「喔！智慧的力量／你在萬物間穿梭來回／凡有生命的道途上／你理當環繞並運行／你擁有著三雙翅膀／一隻飛向雲端／一隻遁入大地／一隻翱翔四方／智慧的力量／我們永遠讚美你！」

## 柴山獮猴的霸氣

◎藍芸

常聽說柴山獮猴如強盜，似偷賊！一直覺得獮猴那麼可愛！尤其是小獮猴圓溜溜眼睛的萌樣太可愛了！這樣形容牠們是不是太沒愛心了？以前也曾去過壽山和柴山幾次，看見大小獮猴在樹上跳躍嘻鬧，母猴懷抱小獮猴慈愛輕撫的畫面，直叫人連連按下鏡頭。

走道上有幾隻獮猴跟隨著遊客張望，朋友告誡有帶吃的東西絕不能外露，最好連手提袋都別拿，我趕緊把包包放到胸前護著，倒也一路平安回歸。

這一次帶著家人再度登上柴山，車子是停在登山口有好幾家商店賣吃食那個停車場，回程順道在商店裡買了兩杯飲料和一些熟食準備回家吃，那知忘了前次朋友的告誡，才走出商店沒幾步路，背後有幾隻獮猴朝我猛然衝過來，等我定神一看，手中的提袋被搶，飲料打翻一杯，手被抓出一道傷痕。往樹林一看，剛剛那群搶賊正在得意的分贓食物，還喝著另一杯飲料。這一次我總算領教到牠們的「囂

張口碑」並非空穴來風！既然食物被搶就算了，當成是送給牠們的晚餐吧！

當我們走回停車時看到，精彩的還在後頭！我車子的旁邊停了一輛機車，有一隻大獮猴很賊眼的正在搜尋掛在車上的那個提袋內物，我走近站在旁邊看牠當賊，牠把我當「空氣」，我作勢趕牠，牠扯斷袋子整包拿走，跳到另一部車頂上正打開食物，另一隻也在不同機車上找尋食物不著的獮猴跟過來，表情是「見者有份」，這隻對得來不易豐收的大獮猴有些不甘心！但爲了能安心吃，只好割捨一點。

說到柴山，不少人都會想到可愛又調皮的獮猴，其實他們的活動的範圍不只在柴山，緊鄰的中山大學也經常有獮猴在教室或宿舍逛大街，學生早已見慣不怪！還有獮猴在講台上大刺刺的喝著飲料，甚至有獮猴充當教授，假鬼做怪，真叫人啼笑皆非！

學生們走在路上還可能被搶走早餐或食物。人猴大鬥法在校園內是經常上演的！大部分的師生都有和獮猴交手過招的經驗。所以「要如何跟柴山獮猴和平共處，而不吃虧受害」，這是進入中山大學的新生們，沒有學分卻是必修的第一課程。



柴山是牠們的地盤，柴山獮猴如強盜、似偷賊！沒領教過還真不敢相信牠們的囂張行徑。可笑的是我們不能報警當賊抓牠們，不能告牠們傷害；當然，也无法拿醫療收據找牠們理賠。所以，當踏入獮猴的地盤區域時，得要問知風俗，才不至於吃虧受傷還無門申訴！



## 草木染鯉魚旗

◎中玄

經過植物園內的日式房舍南門町三二三，見其正在展出草木染的鯉魚旗。

鯉魚旗是日本兒童節（五月五日，也是日本的端午節）用來祈福家中兒童健康、長大的代表性圖騰。

雖然台灣的兒童節是四月四日，也沒有掛鯉魚旗這樣的習俗，且台灣的端午節也是以農曆來算的，但這個展還是很吸引人參觀；因爲它主要在介紹這些鯉魚旗的布料，都是用天然植物染造出來的。

原來，植物除了觀賞、藥用之外，也可以製造出這樣繽紛、優雅色澤的布料出來；鯉魚旗只是日本的染織專家馬場內珠紀女士受邀來台，用來表現草木染的一種應時文化呈現而已。

我們且欣賞這樣大自然驚奇的創藝之美吧！

## 明眸

◎張凱能

第一次的生涯規畫，當屬國中的時候，老師要大家寫下對未來的期待，大家像呼、熱烈地討論著，「當富豪、太空人、冒險家……」。彼此靈魂透著眼眸，熠熠地閃耀著，那種無所畏懼、滿載希望的能量，如海濤般，汨汨地在彼此之間翻湧，像是爲彼此的未來祝福著。我想，那是專屬於孩童的「明眸」，因爲，在我逐漸長大的過程中，在他人眼裡，已經許久未能看見那樣，似乎能照亮未來的眼神。

從小，爸爸常告訴我：「在路上奔走的人們，只有兩個目的，爲了名或利。」，小時候的我不懂這些大人世

界的行話，只是默默記著。隨著成長的過程，學生時追求名校、成績排名；出社會後，追求好的工作收入、社會地位……。在這些過程裡，難堪、不知所措、難過委屈的時刻，像被岸上的頑童用一顆顆石塊一波波，戲謔地丟擲在心裡的小湖，那句默記多年的字句，隨著石塊泛起的淤泥，泥沙混水，一波未平一波又起，混濁了視野及思緒。

在「泥沙」中翻滾的時日至今，二十八歲這年，面對人生許多第一次，買房置產、部設居家、母親經歷重大手術……，頓時需要負擔許多經濟壓力；對未來生涯的規畫，這時需要勞費更多心思；大大小小、錯綜複雜的俗事及情緒，

同時攪在一起。一時之間，我感到承擔非常多的壓力，好似希臘神話中的薛西弗斯，受著扛著「巨石」的懲罰，做著「永無止境又徒勞無功的任務」。這時的我，想著未來就是一片愁雲慘霧，時常憂鬱、焦慮著，「如果這樣……我怕……」「我如果……會不會……」，我的思想風中殘燭，忽明忽暗，苟且地燃燒著，我不能真正體驗生活，我好似只是活著，我活在對於未來的煩惱及恐懼之中。

這段時間裡，我在清晨的洗漱，很少好好看看鏡中的自己，我沒有直視自己的勇氣，這時我的雙眼，可能如夏季午後，將雨未雨的天空，那般灰蒙，承載許多「雨水」，欲落未落。隨著時間的推移，我逐漸明白，「有時事情同時出現但不一定要同時處理」，漸漸地我已走出最黑暗的時期，雖然有時仍會有擔憂的思緒，但它們像巷口

受驚擾的野貓，弓身威嚇後，便一溜煙地跑走了。

近日許多社會事件，許多人在不可預期中，無奈地、沒有選擇地離世了。提醒我應該要更專注於「當下的時刻」，去深刻感受獨自一人恬靜、與家人相處中的溫暖、吃著美食時味蕾的滿足……。這些才是富足靈魂本質，充實人生體驗的東西。那些追求的名或利也是一種感受體驗，但如果過於追求而忘失當下，那更像是一種毒藥。

顧衆人都能平安地走過屬於自己人生的黑暗，然後在這段拿著火炬探尋希望之光的時間裡，慢慢地，腳步大了些、膽識勇了些、見識廣了些。幼童的「明眸」，我不敢奢望，因爲那般清澈是源自原始靈魂的純淨。在泛泛紅塵的芸芸衆生，眼眸裡則要多點「相信希望」及「無懼未來」的勇氣。



# 馬克宏訪中簽大單 空中巴士賣160架客機



【中央社記者汪淑芬台北7日電】法國總統馬克宏訪北京，中國點頭採購160架空中巴士的客機，此前中共領導人習近平說，他和馬克宏都反對冷戰思維和陣營對抗，學者分析，盼與中國簽大單就是馬克宏此行的主要目的。

香港星島日報報導，馬克宏（Emmanuel Macron）與歐盟執委會主席范德賴恩（Ursula von der Leyen）4月5日至7日期間訪中。

北京當局上月發布「關於政治解決烏克蘭危機的中國立場文件」，當中特別呼籲尊重各國主權、「摒棄冷戰思維」、停火止戰、啓動和談、停止單邊制裁等12條原則。

馬克宏則表示，俄羅斯破壞烏克蘭穩定，「指望中國令俄羅斯驚醒過來」，讓各方重回談判桌。據悉，習近平天將陪馬克宏訪廣州。

歐洲飛機製造商空中巴士（Airbus）則宣布，與中國航材集團敲定出售160架飛機的合約，包括150架A320系列和10架A350-900寬體飛機，同時空巴還將在天津開設第2條飛機組裝線。

據中通社報導，中國人民大學國際事務研究所所長王義桅分析，當前法國國內因退休金改革，經濟狀況比較糟糕，馬克宏這次來訪，最主要的目的就是改善經濟，並藉此「壯膽」，分享中國高質量的發展紅利。

報導指出，馬克宏此番應習近平邀請的國是訪問，范德賴恩只是中歐商定的到訪，兩者性質截然不同。

報導說，因最近幾年法國在歐洲的主導地位逐漸式微，王義桅表示，拉著歐盟也能提升法國在歐洲的主導地位，穩定具有「至高（paramount）重要性」，單方面威脅要以武力改變現狀是不可接受的。

至於馬克宏訪中談台海議題，招致批評，資深記者郭玉（Ursula Gauthier）5日在法國24台（France 24）的政治辯論節目中強調，馬克宏怕惹惱習近平所以不提台灣，「但台灣才是關鍵」。

法國國際關係研究所（IFRI）亞洲研究中心主任朱利安（Marc Juilane）則說：「法國作爲世界強權、印度要角、聯合國安理會常任理事國，卻無法和北京坦白表達關切，我無法理解。」

對於馬克宏見習避談台海，卡托蘭接受「重點週刊」（Le Point）訪問時批評他「雙腳落入陷阱裡」，「這就是所謂的自投羅網」。

## 美眾院外委會主席麥考爾：盼盡快推動與台灣簽訂FTA



美國聯邦衆議院外委會主席麥考爾（Michael McCaul）（左3）率團訪台，7日上午拜會立法院，與立法院長游錫堃（左4）共同召開記者會。麥考爾說，希望能盡快推動與台灣簽訂自由貿易協定（FTA），也會注意要處理雙重課稅等問題。

## 消基會驗20件黑巧克力 台製、波蘭各1件鎘或鉛超標

【中央社記者王心妤台北7日電】台北電影節今天公布卓越貢獻獎，盼鼓勵攝影後輩。劉振祥在立法院紅樓簡報室召開記者會。

游錫堃致詞時提到，麥考爾訪問團在立法院進入立法院議場，是台灣關係法生效44年以來，第一個進入議場的外委會訪問團，等於是爲臺灣關係法生效44年以來，第一個進蒸熟日上的台美關係做了最有力的見證，深具意義。

麥考爾透過翻譯指出，代表團成員中，有共和黨及民主黨成員，但他們今天不是以各自黨員的身份來回談判桌。據悉，習近平在天津開設第2條飛機組裝線。

其他的項目還包括，法國電力集團（EDF）與中廣核簽署全球合作夥伴延長協定，阿爾斯通（Alstom）集團與中國中車就成都地鐵電氣系統簽署協定等。

據中通社報導，中國人民大學國際事務研究所所長王義桅分析，當前法國國內因退休金改革，經濟狀況比較糟糕，馬克宏這次來訪，最主要的目的就是改善經濟，並藉此「壯膽」，分享中國高質量的發展紅利。

不過在結束訪中主要行程後，范德賴恩6日晚間單獨舉行記者會說，她與習近平談及台海議題時，強調台海和平穩定具有「至高（paramount）重要性」，單方面威脅要以武力改變現狀是不可接受的。

至於馬克宏訪中避談台海議題，招致批評，資深記者郭玉（Ursula Gauthier）5日在法國24台（France 24）的政治辯論節目中強調，馬克宏怕惹惱習近平所以不提台灣，「但台灣才是關鍵」。

法國國際關係研究所（IFRI）亞洲研究中心主任朱利安（Marc Juilane）則說：「法國作爲世界強權、印度要角、聯合國安理會常任理事國，卻無法和北京坦白表達關切，我無法理解。」

對於馬克宏見習避談台海，卡托蘭接受「重點週刊」（Le Point）訪問時批評他「雙腳落入陷阱裡」，「這就是所謂的自投羅網」。

【中央社記者王揚宇、郭建伸台北7日電】美國聯邦衆議院外委會主席麥考爾今天率跨黨派議員團拜會立法院，並與立法院長游錫堃召開記者會。麥考爾說，希望能盡快推動與台灣簽訂自由貿易協定（FTA），也會注意要處理雙重課稅等問題。

游錫堃在立法院紅樓簡報室召開記者會。

麥考爾說，現在也有公司進駐美國，台美之間這樣的經濟關係至關重要，「我們也希望能够盡快推動與台灣簽訂自由貿易協定」，而且也會特別注意要由貿易協定」，而且也會特別注意要處理雙重課稅這件事，讓台灣公司去

美國投資不會再次被課稅。

麥考爾也提到，中共之所以懼怕台灣，是因爲台灣是自由民主、經濟也

由貿易協定」，而且也會特別注意要處理雙重課稅這件事，讓台灣公司去

美國投資不會再次被課稅。

麥考爾說，當我們能展現力量，就能維護和平，如果我們展現的是脆弱、懦弱，招來的就是戰爭」。

麥考爾說，會盡一切所能與台灣站在一起展現力量，要讓中共知道絕對不會接受任何形式的進攻，以及希望努力維持和平。

【中央社記者王心妤台北7日電】台北電影節今天公布卓越貢獻獎，盼鼓勵攝影後輩。

劉振祥從攝影記者起家，透過鏡頭見證台灣解嚴前後的無數街頭運動，另外也有電影舞集拍攝及劇照拍攝，侯孝賢的「戀戀風

祥表示，世界上顯少對劇照師的肯定，這次獲獎是證明劇照攝影的重要，盼激勵攝影後輩。

資深攝影師劉振祥曾爲侯孝賢、楊德昌的電影拍攝劇照。他曾獲第33屆吳三連獎攝影類藝術獎，被譽爲「台灣最傑出的中生代攝影家之一」。

劉振祥從攝影記者起家，透過鏡頭見證台灣解嚴前後的無數街頭運動，另外也有電影舞集拍攝及劇照拍攝，侯孝賢的「戀戀風

祥表示，世界上顯少對劇照師的肯定，這次獲獎是證明劇照攝影的重要，盼激勵攝影後輩。

資深攝影師劉振祥曾爲侯孝賢、楊德昌的電影拍攝劇照。他曾獲第33屆吳三連獎攝影類藝術獎，被譽爲「台灣最傑出的中生代攝影家之一」。

劉振祥從攝影記者起家，透過鏡頭見證台灣解嚴前後的無數街頭運動，另外也有電影舞集拍攝及劇照拍攝，侯孝賢的「戀戀風

祥表示，世界上顯少對劇照師的肯定，這次獲獎是證明劇照攝影的重要，盼激勵攝影後輩。

資深攝影師劉振祥曾爲侯孝賢、楊德昌的電影拍攝劇照。他曾獲第33屆吳三連獎攝影類藝術獎，被譽爲「台灣最傑出的中生代攝影家之一」。

資深攝影師劉振祥獲頒2023台北電影節最佳男女主角步向開幕典禮。

資深攝影師劉振祥獲頒20