

小黃公車試營運上路 長輩就醫省時又方便



左、縣長陳福海9日前往車船處關心「小黃公車黃1路試營運」整備狀況；右、車船處10日舉辦「小黃公車黃1路試營運」啓用儀式。

(車船處提供、陳冠霖攝)

【本報記者陳冠霖報導】金門小黃公車黃1路試營運，於10日正式上路。這項由金門縣政府與金門縣船務公司合作推出的服務，旨在為長輩就醫提供更便捷的交通選擇。縣長陳福海表示，小黃公車的推出，不僅解決了長輩就醫的交通問題，也減輕了家庭的負擔。小黃公車採用黃色車身，外觀醒目，且車內設有專座，方便長輩乘坐。目前，小黃公車主要行駛於山外車站至金門醫院之間，每日班次為上午8時至下午4時，每30分鐘一班。這項服務的推出，得到了廣大市民的支持與肯定。

縣長陳福海於9日前往車船處關心「小黃公車黃1路試營運」整備狀況。車船處於10日舉辦了「小黃公車黃1路試營運」啓用儀式。在儀式上，陳縣長親自為小黃公車掛牌，並表示這項服務的推出，是縣政府致力於改善民生、提升服務品質的具體體現。小黃公車的試營運，不僅為長輩就醫提供了便利，也為其他需要交通服務的市民提供了新的選擇。未來，縣政府將根據實際情況，不斷優化小黃公車的線路和班次，為市民提供更優質的服務。

小黃公車省時省油，每日可節省約50%的營運成本。這項服務的推出，不僅為長輩就醫提供了便利，也為其他需要交通服務的市民提供了新的選擇。未來，縣政府將根據實際情況，不斷優化小黃公車的線路和班次，為市民提供更優質的服務。

創造一乘客、計程車業者、縣府三贏局面。小黃公車的推出，不僅解決了長輩就醫的交通問題，也減輕了家庭的負擔。縣長陳福海表示，小黃公車的推出，不僅解決了長輩就醫的交通問題，也減輕了家庭的負擔。小黃公車採用黃色車身，外觀醒目，且車內設有專座，方便長輩乘坐。目前，小黃公車主要行駛於山外車站至金門醫院之間，每日班次為上午8時至下午4時，每30分鐘一班。這項服務的推出，得到了廣大市民的支持與肯定。

中華民國郵政特准掛號執照為第二類新聞紙

金門日報

社址：金湖鎮成功村一號
服務電話：(082)332374、332375、332376、332377、332378、332379、332380

第 二〇九八〇 號

KINMEN DAILY NEWS

發行人：陳榮昌
社長：陳榮昌

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

47128261389011

農曆紀事

喜神：東北
財神：正北
日煞：西方
日沖：蛇11歲

宜：日逢受死日大凶
沐浴 結網 取魚

不宜：吉事少取

金門縣政府旅台鄉親服務中心
北部服務中心 02-29150045
金門縣政府旅台鄉親服務中心 中部服務中心 0932-622-137
金門縣政府旅台鄉親服務中心 南部服務中心 0919-113-366

台北榮總金門鄉親服務台 (02)2875-7814
安寧返鄉服務專線 衛生局 0988-262-115(洪主任)
法務部調查局檢舉專線 0800-007-007
金門縣政府廉政專線 325538
金門縣警察局 325341、372218
刑警大隊 325652
反詐騙專線 165、110
交通隊 320870
金門消防局 324021
金門警備隊 334261、336288、363816
金門縣港務處 332268
金門縣消費者服務中心 電話 1950
部立金門醫院 332546-7
金門縣殘障服務協會 330765
金門縣路燈道路維護小組免費服務專線 0800-020-120
金門縣殘障專用公車預約服務專線 0800-811-100
金門縣政府菸酒檢舉專線 082-322976
勞工行政服務專線 373291
社會福利服務專線 324648
金門縣康復之友協會 334380
金門就業中心專線 311119
本報意見稿服務電話 332374

金防部金門守備大隊
日期：112年4月13日
上午08:00至18:00，訂於草嶼島周邊海域實施對空對海實彈射擊。請鄰近居民及海上作業船隻勿闖擊區。

北碇守備大隊
日期：112年4月12日
上午08:00至18:00，於北碇島周邊海域實施對空對海實彈射擊。請鄰近居民及海上作業船隻勿闖擊區。

賀 陳媽愛理事長 令郎陳英傑醫師 榮獲112年全國優秀青年誌慶

辛亞敏夫人 實至名歸

盧陳陳李張王胡楊董王林莊王楊陳黃林張陳蔡張李陳張葉楊黃張黃楊張周張吳許志麗允永延榮根肅建勇志維炳能詩江壬盟西天國榮經珮清岳雪秋文宏志能安淑嘉全 賀忠圓文文壽地結謙辰培銓岩煥斌平成華同雄水金瑜緯均鑫勳梅萱卷文強鳳年蘭福

訂閱本報 刊登廣告 請多就近 利用各地 區代辦處

本報廣告組 電子郵件信箱：tsay1119@ms35.hinet.net
電話：332374 傳真：330884

誠徵
廚房點心助手或學徒，無經驗亦可
男女不拘，薪25000起，外場工讀
生時薪依勞基法，洽3716226

YAMAHA 音樂團班
4-7歲 幼兒、兒童
每半年4月、10月開課
搜尋FB:金門全音 YAMAHA音樂教室
320532 金湖鎮港西路

橙益 不動產有限公司
SINCERITY HOUSE REALTY INC.
歡迎委託 買賣、合建、租賃
金城鎮 金城新莊7巷1之1號
請洽 082-320177
0905-939862 莊小姐

山峰防水人力工程
浴室屋頂漏水抓漏工程
人力搬家、打掃清潔
油漆工程、拆除工程
徵工作伙伴 日薪1,300起
請洽張先生：082-328554
0906957795
金寧鄉伯玉路二段193號

萬通人力集團
安心託付 專業照顧
0926-377-158

百有貢糖
聖祖食品
通過ISO22000
通過SGS檢驗
通過HACCP
得獎最多
最多名人推薦
電話：082-323456
地址：金門縣金寧鄉伯玉路二段301號

群力建設房屋
09193977 09221152
建築合建 土地代售
柏玉路路邊大屋合建
金湖鎮高樓高收租屋
租屋市場區店面、商業區
租屋正對面店面、商業區
租屋正對面店面、商業區
租屋正對面店面、商業區
http://blog.xuite.net/ljmkm2/twblog

永昇門窗
防火石膏磚
鐵屋、快速捲門、防火門
陽台凸窗、採光罩
氣密窗、欄杆
各式門窗、鐵件加工
0912-578-305

金合成建設
雙拼華廈
三房兩廳
透天店面
大樓店面
租 0932-214276 售

雅居廚櫃
居家物事 交給我們
Yaju WholeHouse
www.lth.com.tw 總行之 龍天下
金門總經理 李茂
整體規劃、廚具、系統櫃、浴櫃
展示店：金門縣金湖鎮夏興1-1號
DSKY 龍天下衛浴
LUNG TEN HSIA INDUSTRIAL CO., LTD.
來店參觀，免費送500東森購物金 TEL: 082-337952

金城地區
電話：328728
金城鎮民族路90號

金湖地區
電話：331525
金湖鎮山外山外2-7號

金沙地區
電話：0933699781
金沙鎮官澳36號 李姪

金寧地區
0910334484
金湖鎮武德新莊118號

烈嶼地區
TEL:363290 FAX:375649
手機：0963728817
烈嶼鄉后頭34之1號

夏興地區
電話：331818
0905372050
金湖鎮夏興84號



有幸兩度赴烈嶼服務，這都是我人生重要之轉捩點，雖然各有不同的感受，但總給我許多美好的回憶。民國六十一年七月，我被派到上岐國小服務，當時因為家父剛過世一年多，六個弟妹都還小，家中事務僅靠母親一人扛起，所以心中掛念著家裡，因此假日總是想回家幫忙，不過乘坐小船及走木板泊船可不是件好玩的事，現在想起來還是心驚膽跳。碰到有白色浪就不開船的時候，也是我最頭痛的時刻，因不能回家看家人，所幸烈嶼鄉親非常熱情，總給我們有如家人般的溫馨，因此交到了不少好朋友，當時因為回家一趟不易，因此閒暇時間會到街上與居民聊天，融入當

烈中憶象

◎吳啓騰

地生活，也會為了學生的課業，常常打著汽燈為學生補習(因那時學校還沒電)，所以現在聽到學生有任何成就，即感到無比的欣慰。

我高中的同學考上台大、政大都是烈中畢業的學生，戰地政務時期，司令官核派烈中的校長都是金門老師中的一時之選，而且當了烈中校長後，調回大金時，都會高昇。事隔三十年，民國91年烈中出缺時，我參加甄選第一志願就是烈中，八月我到烈嶼國中服務，為實現我的教育理想，我希望能展現改變離島學校教育的抱負，但這次因為交通船的進步，可以天天回家，所以才能工作與家庭兩邊兼顧。也許是受到以前服務烈嶼之經驗所影響，到了烈中後，希望提高教師留任之意願，全力改善離島教師交通與生活。首先，即積極爭取專任司機及校車，以解決教師從碼頭與學校間之通勤問題，並充實教師生活起居設施，讓一些沒有每天通勤的教師也能將烈嶼當做自己家，多了解烈嶼當地的風土民情，與居民、學生多接觸，打造人親土親的教學環境。之後發現這些老師主動利用晚上時間為學生補習課業及輔導晚自習，平時也都能以愛

為出發點，輔導學生改變行為。因此，學校在很短的時間內就達到零中輟、零吸煙、零吸毒、零染髮、零打架之目標，而且在各方面的表現都非常的優秀，令我非常地感動且深具信心。

由於學校是全縣唯一離島國中，且人數最少，我決心以十二年之國小校長經驗整理出一套經營學校之理念與方法。我認為教育議題是隨著時代改變而不斷產生，因此，身為教育經營管理者，更應以變通適應之理念迎接與克服各種教育問題。加強學生生涯輔導、全力以學生學習為重，讓學校成為小而精、小而美的教育目標便是我的第一要務。

在全體教職員工的同心協力下，四年任期中，學校榮獲不少全縣及全國性獎項，連我個人也榮獲教育部校長領導卓越獎，這也是烈嶼賜給我此生最大的榮耀。因為在這期間，鄉親都給我很多的支持與鼓勵，令我非常感動，顯現出烈嶼鄉親對教育的重視與支持，也讓我不敢有任何怠忽。其次是在教學環境方面；我常以「營造優質快樂的學習環境，培育健康活潑的現代國民」為主要辦學理念，為求達到完美之全人教育

目標，任內致力完成嶄新的教學大樓，充實現代化之教學設備，提升教學效果。並倡導精緻、創新、卓越三大學校願景，落實學校特色，讓校園成為具有科學化、人文化、鄉土化的教育場所。

為增進校園氣氛，帶動每位教師展現活力，且具有責任感與團隊精神，提升工作士氣，故常舉辦自強活動、戶外教學、校際交流互訪等活動。利用各種會議及話家常，增加溝通機會，照顧同仁生活起居設施。在全體師生的努力下，也會創造許多優異成績使學校成為頗具特色與創新的現代化學校。

任內與烈嶼鄉公所合辦成年禮活動，每位年滿十六歲之學生均可參加這項活動，無性別差異(民間僅男生才辦成年禮)，不但對學生之行為改變有極大助益，而且具有移風易俗之效能，因為在那之前是每家各自慶祝宴客，雖然熱鬧，但由於宴席太多，也造成居民各方面的負擔，因此共同舉辦成年禮，對當地的社會文化產生很大的潛在影響與改革。

在烈嶼國中四年，每天都忙著大小金門來回奔波，有時一天跑三趟，但仍感到無比的快樂，也是我校長生涯中稱心如意且最有成就感的時刻，現在每次回烈嶼都是滿心歡喜。至今雖已事隔二十多年，大橋也將大小金門連為一體，烈嶼國中在我心目中一直都是一所好學校，現在大橋通了，在便利的交通條件下，我更期望烈中會更好，並與全國國中並駕齊驅。

喜把〈月世界〉詩送給日本九州竹田市

◎呂自揚

千溝萬壑奇山崗，寸草不生野荒涼；客喜山秃似月亮，我愛月夜泥反光。——〈月世界〉

高雄市近年推展不少熱點城市外交，以光禿險奇地質景觀著名的月世界田寮區，和日本九州大分縣竹田市，以鄉市名皆有「田」的情緣，2017年1月13日在田寮月世界地景公園，簽署「觀光教育文化友好交流都市備忘錄」，宣告兩地將努力推動觀光、產業與教育文化的交流，等於兩「田」結為姊妹市。竹田人口二萬多，有美麗山水風景，有稀少珍貴的碳酸溫泉「長湯溫泉」，岡城跡，四百年古町和手工藝品，也有著名音樂家和畫家。高雄田寮區以國際級泥岩月世界地質景觀出名，也有呂家二百年古厝、石頭廟、泥火山和名產龍眼乾、龍眼蜂蜜、芭樂、土雞，也有著名書法家。

田寮「月世界」之地名，相傳是日治時代高雄州長或岡山郡長來田寮崇德視察，看到月光照射光禿山谷，泥土反光亮成一片白皚皚的神奇美麗月光之世界，乃取詩意的地名「月之世界」，台語叫「月世界」，很早就中秋賞月勝地。我是田寮月世界荒山子弟，著有《詩寫台灣》《中國詩詞名句析賞辭典》等書，田寮區公所張家雯小

姐，知道我寫有田寮月世界景觀之美的小詩，在竹田市前來簽署交流備忘錄前，希望我提供所寫的小詩，將作成贈送日本竹田市觀光文化交流的紀念禮物。

我就把所寫的四句小詩，搭配月世界險奇風景的美麗攝影，做成有詩有圖，融合文學與攝影的美麗詩圖卡，提供給田寮區公所參考選用。

2017年1月13日，台灣高雄田寮區和日本九州竹田市，兩「田」的區、市長在田寮月世界地景公園，正式歡喜熱鬧簽署「觀光教育文化交流都市備忘錄」時，田寮區公所贈送遠來的竹田市市長帶回日本的禮物，是田寮名產龍眼乾與龍眼蜂蜜，和在兩箱禮物提袋上，各綁著一張我提供的月世界美景彩色詩圖。

詩圖上的〈月世界〉四句詩是：千溝萬壑奇山崗，寸草不生野荒涼；客喜山秃似月亮，我愛月夜泥反光。這詩是寫月世界的白天，光禿山丘陵奇荒涼如月球，和有月亮的晚上，月光照射月世界光禿山谷，泥土會反光的兩種不同險奇美景景觀，都非常的美。日本文字有很多漢字，日本人受高等教育的，大都懂漢文。所以，田寮區公所把最能代表田寮地景之美的〈月世界〉詩圖，送給結盟的竹田市做紀念，應該是有史以來，



2017.1.13田寮區公所贈送竹田市禮物——田寮名產龍眼乾、龍眼蜂蜜，和〈月世界〉詩與美麗風景圖。

台灣大小城市與外國大小城市友好交流結盟，我方贈送給對方保存作紀念，最有創意，最合觀光宣傳，也是最有歷史文化交流意義的禮物了。我以身為月世界荒山子弟為榮，也以田寮區公所能有如此觀光兼文化藝術眼光，將這月世界在地人所創作的月世界詩與圖，當做贈送竹田市做交流紀念的禮物為榮。

日本很多受高等教育者，都喜歡讀漢詩和寫漢詩，也喜歡傳統漢字書法，重視書道。田寮也有著名書法家施春茂，2022年初才在台北國立國父紀念館舉行「融古開今—施春茂八十書藝創作展」。所以，兩「田」再有交流活動時，田寮區公所若能邀請田寮著名書法家施春茂，精彩揮毫田寮〈月世界〉地景詩，來贈送竹田市作紀念，不但更有觀光、教育文化與書道藝術交流的意義和價值，也更可大大宣揚田寮月世界的文化藝術成就。

城南舊事——去年冬天

◎如言

輾轉反側了半天，睡不著就起來吧。我打開廁所的窗子點了根菸，這寂靜的冬夜裡，除了一股風夾雨的寒意迎面而來，就剩孤獨的我了。外面下著雨，雨水一點一滴的落在鐵欄杆上，滴滴答答的讓人煩躁起來，想著母親的八十多年來苦難的歷程，想著結縭一甲子的父親離世時，她撕裂般的哭聲，想著她日益衰弱和單薄的身體和動脈注射時的叫聲，我不由得百感交集，難以自己。

『興來且賦遺懷詩，世道悲涼知不知？雨落窗前夜欲盡，夢殘酒醒無詞。』心緒的觸動，我構思完這首詩，掛心著明天還得去醫院探望母親，昏昏沉沉的，如何睡著也不知。

住了兩個禮拜的院，27日午前，我如常的去醫院探望她，精神狀態好了許多，我試著跟她說話，她卻沒有回應我的想法，我故意的問我是誰呢？她才輕聲的說著我的名字。護理師說這兩天應該可以出院了，我忙著謝謝。詎料回家後的當天下午，醫院又來了電話，說同病房有人確診了肺炎，得觀察兩天才能決定，再後來是隔天一早又來了通知，說母親也感染了，一顆才稍稍寬解的心突然又懸了起來，除了擔心她原本就虛弱的身子，能否承受肺炎的侵襲？也擔心母親住院日久，是否引發譫妄的現象？我清楚母親的規律，約莫兩到三個禮拜的住院期，就常常會有譫妄症的情況發生，輕則自言自語，說些不著邊際，天馬行空的話，重責焦慮易怒，偶而也會拳打腳踢，一副躁鬱的樣子。

母親跟阿妮都確診了，我跟妻子說：在專責病房，我也無法探望，必要的時日，我依著阿妮的要求，送去些紙尿褲跟護墊等用品，託護理站轉去，也問問母親的情況。我站在台前望著病房，入口整片的玻璃門橫在前面，病房裡母親望著病榻跟肺炎的煎熬，身為長子的我，只能遠遠的望著長廊，卻無法見面。

元旦過後，母親終於能出院了，除了身體狀況穩定了，肺炎感染也康復了。我忙著幫她辦理出院手續，跟在救護車後面送她回家，多麼希望母親能夠徹底告別多苦多難的2022，以康復穩定的身體迎接新的一年。

春節過後，家人們接手了母親的照顧工作，我得以抽空返回工作崗位，當初回台時倉促促，丟下的工作跟責任，還是需要有個決定，現實多艱，內外交迫，卻無可奈何。

返回惠州的這些日子裡，母親依然來回在住院與出院之間，但總體還算穩定，這期間，我時常想起家鄉的母親，她睡著眼我的模樣，她輕喚我名字的表情。在此同時，除了感謝家人的相互體諒幫襯，感謝阿妮長期細心的照顧之外，醫師或護理人員對病人無私細心的付出，或對家屬的體恤與諒解，在在的都讓我感動，也心存感激。

『你養我長大，我陪你終老。』陪伴是最長情的愛與關懷，就如同小時候母親陪著我們一起成長，簡單而又理所當然，只是在現實生活裡又是這般的困難；這句深刻而又難心的告白，不時在我的內心深處來回激盪，難以釋懷，特別是此時客地的夜裡。（下）

問候是人生最大關懷

◎李郡益

近日重溫蔣勳先生的著作《手帖——南朝歲月》一書，心中對生死離別之感觸特別深刻。隨著新冠病毒的無情肆虐，疫情未曾稍歇，人民生活又是這般的困難；這句深刻而又難心的告白，不時在我的內心深處來回激盪，難以釋懷，特別是此時客地的夜裡。（下）

我們當然無法對逝者親人所承受的痛苦有任何詳實的感受，但不斷有哀痛傳來，人們的惻隱之心也隨之高漲，我想他們這時的心情應與王羲之在他的信札裡所書寫的感受並無二致吧！患者的親人們似乎只能重複用「奈何、奈何」來述說心理的虛無幻滅，對生命的悲痛不捨，喪亂至極的滋味，苦的令人難以下嚥。

不過，我們也常在尋找心靈的出口。身體的疼痛、心靈的創傷雖無法一下子平復，但真切地噓寒問暖卻也舒緩我們的心靈，就像蔣勳先生在此書中提到的「人生憐情，但到了憂患，最本質的關心往往也只是兩句簡單平凡的問候，「你好嗎？」應是此時此刻最樸實無華，讓人得到寬慰的話語。

問候作為最溫暖的生活註腳，與親人、朋友間多些關懷，傳遞美好的生命信念，就是我們最敦厚、真實的人生。

又見歡樂時光

◎林玲仰

趁著民宿主人黃大哥至金門釣魚，我們幾個好姐妹約好，一起在我們longstay的向陽山民宿裡，開個歡樂的party，還請在金門度假的黃大哥，多留幾天才回台灣，讓他直嚷著我們是「乞丐趕廟公」。

早上十點多，總指揮阿珍一聲令下，一群人手上提著大包、小包的前來聚餐，她忙裡忙外，既出錢又出力，讓我們相當感動。俐落的小可愛朱媽媽，一雙又切又炸的巧手，讓不擅於烹飪的我，又敬佩又慚愧，卻不知從何下手幫忙，還好廖姐即時拉著我，去盛飲水機熱水煮湯，而聰明又風趣的羅老師，則在一旁切西瓜，大家分工合作，談天說笑一起炸年糕、地瓜、芋頭、胡蘿蔔筍加香茶油炸餅，還有煮了一鍋有菜頭、玉米、魚丸、芹菜的湯，大家快樂的歡笑聲、伴隨炸物香氣四溢，充滿整個廚房。

更誇張的是我們邊炸邊吃，大家毫無形象地用手拿著吃，那股快樂不是金錢所能買到的，而唯一的男人，是我親愛的老公，一向保守靦腆，也被我們這群快樂的女郎所感染，主動炸起他的拿手菜—日式炸豬排與我們分享。

當我們把所有東西擺在桌上時，大家幾乎都吃飽了，於是更無忌憚的聊起天來，只見每個人滿臉的笑意，看不出我們這群六、七十歲的老嫗、老翁，竟可以如此敞開心懷作樂。還記得剛退休至此地longstay時，我們和這群好友由陌生而至熟識，短短的半年，彼此似家人不斷地增溫，讓我深深感受到這份友誼的可貴。

再次的相聚，將我們的心更加緊緊的拴在一起，相信未來我們即使回到自己的家鄉，除了讓這份友誼持續外，且能再創更多的相聚歡樂。

賞櫻有感

◎賴彩美

櫻花原本屬於溫帶、高海拔山區才看得見的樹種，亞熱帶台灣，過去常聽說低海拔櫻花樹，因適應不良而死亡！如今賞櫻不必上山，平地/都會區也能看到盡情綻放的美麗櫻花，冬末春初賞櫻成為全民運動。

早期的台灣櫻花，都是生長在高海拔地區，較為人知的陽明山、阿里山櫻花，雖然吸引不少愛花族，但不足以形成風潮。不過最近幾年，台灣大量種植櫻花，無論是國家級的風景區、私人經營的觀光景點、鄉鎮公所管理的道路邊，或一般人家的庭院，都可以看到櫻花—感恩一群專家學者，終其一生心血，努力把「櫻花請下山」。

過去「日本賞櫻」是很多人出國旅遊的最佳首選，如今賞櫻不必再千里迢迢！每當春天的腳步到了，盛開的櫻花迎風招展，如雲似霞，滿樹爛漫，蔚然可觀也形成了風氣。年輕漂亮的台灣櫻花，朝氣蓬勃、熱情如火，猶如青春活潑/懵懂可愛的美少女，充分顯現純潔的自然本色，也讓許許多多遊客為之瘋狂。

相較於台灣櫻花的年輕貌美，屬於溫帶區的日本櫻花，似乎多了一種歷史滄桑的氛圍！因為日本櫻花，很多是超過百年樹齡，歷經日月精華歲月洗鍊，雄偉古樸之美自然散發。再者旅遊路線少不了名勝古蹟，看著古樸的城堡，欣賞一棵棵枝繁茂盛、氣勢磅礴的老櫻花樹，不知不覺進入古典小說的浪漫情境。無論是年輕貌美的台灣櫻花或日本超過百年的老櫻花樹，每年嚴冬過後，最先帶來春天氣息的櫻花，生命短暫，從開花到凋謝不過一個禮拜，整棵櫻花樹從開花到全謝，最長不過二十天，一邊開花一邊落花，是櫻花的特色，粉嫩的花瓣從天而降、隨風飛舞，飄落滿地的畫面，似詩意/似感傷！

第三屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

那年，六歲，沐浴民俗的渲染。街道上的燈光閃爍著黑夜，一陣陣鼓喧天，劃破了西方村落的寧靜。聽著淒厲的鼓聲與刺耳的鑼聲發聲，在這錯落的古宅間繞行，一群人浩浩蕩蕩的頂起神明的諭令，散播著聖定的庇護予每家。

傍晚的時刻，村落裡的人們總會聚集在玄天上帝廟前，燈火通明得像是白晝一般，身著華麗的耆老對著香爐拱手作揖，喃喃自語與那深處的尊者發生靈魂低語。年長的兄弟們分發著樂器，部分男孩們圍繞著轎子打轉，部分男孩們提起提燈，共同替神明提起一條大道，女孩們則在廣場上打開

問神

國中散文組第一名 烈嶼國中／陳佳宜

嬉戲，等待著收下來人們真摯的祝福。廣場上的一切都準備著村里這一年無上的守護。

隨著隊伍響起鼓吹聲響，走擺擺好金紙與沉香的家家戶戶。「一、二、發啦！」奮力的響聲迴盪在村落裡，抬轎子的男孩們喊著響聲，併同著喊出的氣力頂開了大門。而後神轎佇立在禾埕，提燈輝耀大門兩側，響聲隨著轎子的落下逐漸和緩。待人們插上一炷香後，領頭的姊姊鞠躬感謝，偶有幾戶人家備點零錢與點心，便是那群孩子們繞村莊時的幸運。鼓聲再次響起，一行人便繼續前往下一戶人家。

慢慢走遠的路途，手腳不俐落的我

直到十歲那年……

那年夏天，一場高燒煎熬著年幼的我，遵照醫師的指示，三餐飯後加睡前的藥丸準時服用，但都無法擺脫不適的感覺。一天兩天的過去，大人們在一旁束手無策，一向疼我的阿嬤撫摸著我那沸騰的前額，口中的低語不斷，而我眼前只有一片昏沉的模糊。此時，身子被緩緩支起，阿嬤端著一碗混濁的水不斷往我嘴裡遞去，「咳！咳！」一股焦香味充斥嘴裡，我虛弱的嚥下後說道：「這是什麼？」

「一心甘飲，這是符水啦！喝下去很快就會好了！」阿嬤暖暖的說著。聽到這樣的回覆時，心中嘀咕著：「這碗符水真的有效嗎？」然而為了讓阿

嬤放心，我便緩緩地喝完了，看著阿嬤稍加放心的神色，口中說道：「觀音佛祖要保佑啊……」我便失去了意識。

再次睜眼已是五更時分，果不其然依舊頭痛欲裂，身旁的爸爸早已在旁一呼一吸地陪著我入睡。此刻只有沉沉的夜色陪著滴答的指針擺動，又再一次恢復意識時已經天明，也不知道是藥起了效，又或是觀音的神蹟，竟然好轉了不少！讓阿嬤直呼「觀音菩薩保佑！是觀音菩薩保佑！」

然而真的是祂的保佑嗎？我總困惑著：「這世上真的有神嗎？」

就連曾經面對諸多困難的時候，我也曾試著問問神是否存在，然而總是得不到任何回應……我總是想著：「神明呢？是我太不虔誠，還是我不夠資格，為何我總覺得如此踴躍與無心……」而這一切的困惑我都能放在心底，只是生活中到底該相信什麼？其實我並不知道，因為沒有可以相信的事物。

這年，年十二，一切只是選擇。這年，新冠肺炎病毒席捲而來，全世界都陷入了恐慌之中，臺灣也不例外，看著臺灣確診的人數不斷增加，身處金門的我們心中也充滿了恐懼，深怕一個不小心就會重蹈大人們十七年前的恐慌。

為了封堵病毒蔓延，政府不斷地呼籲大家春節時期減少移動，以免出現大量的感染機會，致使許多人選擇留在本島，原本應當熱鬧滾滾的西方卻變得格外冷清。本是團圓的時候，卻因這樣的意外讓見面都顯得困難。

又到了元宵十五，雖說心中滿是抗拒，但這這多年所締結的情誼，仍舊讓我前去參加今年的「討金錢」。這一年雖說聚落裡人丁稀少，卻在過程中感到心靈上的盼望。「一、二、發啦！」的號令依舊迴盪在每家戶人家的裡頭，有別於過往，許多白髮蒼蒼的

國中散文組第二名 金沙國中／柯思綺

然就落在了身為長女的奶奶身上。奶奶說那時生活很艱難，但是軍民人口多，菜市場很熱鬧，十二歲的她為了分擔弟弟的學費，每天清晨天才露白，就必須前往菜市場整理菜攤，再送到阿兵哥軍營，忙得緊湊的日子更迭，如今大賣場林立，阿兵哥撤軍，

但是奶奶的菜攤擠滿了咯咯的歡笑聲和濃濃的金門鄉土味。前陣子是把她家裡的辣椒拿來市場煮辣椒醬分送，上個月是幫她的老姊妹家裡縫補破舊的玩偶和衣物，前二周說是石碼盛產，家裡的菜也吃不完，又集合了石碼夥伴做菜攤，明天是中秋，奶奶拿著剛剛出爐鹹酥色、黃橙色二款紅龜粿到市場，大夥已

居民人口數也少，菜市場已不如昔日的興盛景況，甚至顯得落寞，但奶奶始終堅持留在菜市場，維繫著人們與記憶的紐帶。或是話家常，或是傳授一些傳統糕點的製作，所以奶奶有另一個稱號叫做「市場阿嬤」。

奶奶去那兒？菜市場上的攤位上肯定能找到，市場上買菜的人並不多，

阿嬤的紅龜粿

國中散文組第二名 金沙國中／柯思綺

沉重的墨藍色天幕，一點點向背後徐徐褪去，微亮的晨曦帶著一點點蔚藍、金黃和粉橘，染著遙遠的東方，遠處的大武山高高低低，起伏連綿，在飄渺的雲霧中忽遠忽近，若即若離。不久，旭日披著烈烈的酒氣上升，將一種無限的醉意朝著遠闊的田野酣暢地散開。

成漿，然後用紗布袋裝著，接著奶奶會搬一塊大石頭壓著，讓水分滲乾到一定程度，加入紫心番薯或是黃心番薯，自然染色；至於內餡，是自家種的花生，顆顆實實飽滿，炒熟壓碎成粉。然後再拌入細砂糖，那味道實在誘人。在奶奶的巧手下，先將餅皮分成大小平均的球狀，然後捏凹填入花生

粉，再放入模型壓，形狀很多有圓形、有橢圓還有圓錐狀的，動作流暢、迅速，很快印出錢幣、壽桃、福祿壽等吉祥圖案的紅龜粿就做好了。

木麻黃在灶裡噼噼叭叭的響著，大幫忙的水滾了，蒸籠已擺好架式，我幫忙將做好的紅龜粿排在蒸籠上，奶奶蓋上蒸籠蓋，要我顧著火，炊煙

奶奶就開始分送給她菜市場裡的老姊妹及左鄰右舍，眼看著就要完工了，我故意捏壞了一個，奶奶說那可以留給我吃，幸好我手腳快，顧不得燙，邊吃邊問……

奶奶談起自己七十餘年的人生點滴，童年的八二三炮戰、困苦的金門島，由於經濟拮据，維持生計的重擔自

在菜攤上等著，奶奶分送給大夥做好的紅龜粿後，也順便帶了材料現場教學，希望一代代的金門人格格堅韌，就像紅龜粿的餅皮一樣Q彈，希望傳承的文化像紅龜粿的花生內餡一樣，香醇、濃郁、堅實。

（稿件由金門縣政府教育處提供）

小金門之旅 寧中小五〇一 徐琢育

烈戰況，以及那個時候居民入心扉，超級好吃。接下來，我們去了兩個公園，一個叫后麟步槍模範射擊館，滑草很舒服；另一個叫習山湖公園，裡面遊樂設施很有趣，而且海邊還有很多倒地的雷管，比較刺激好玩，會讓我想到要再玩很多次，尤其是雙軌滑索。

這一次小金門之旅，不但有玩到有趣的遊樂設施，還知道了先民的辛苦，更令人難忘的是吃到美味的美食，今日帶爺爺和奶奶出遊大成功。

令我印象深刻的逆境

西口四〇一 方均淳

剛學琵琶時我覺得自己辦不到，因為我常常彈錯音、找不到第一條弦在哪裡、彈了好幾次都覺得自己彈不好，看著同學都很厲害，我不會，有的時候彈錯音不聽，最後我聽了老師的話，在家練習，讓我更進步。

挫敗，回家後，我一次又一次的練習，在學校的練習但是我還是彈不好。跟著老師的訓練，終於學會了有一次上課的時候，琵琶老師鼓勵我們全部人不要放棄堅持下去，再加上媽媽的支持，我更相信自己可以。

我準時出現觀賽。中正台前出現了一群芋頭島故事團員裝扮的人員，音樂一下，大家各自到定點就位，我們跟風一起來玩，先到服務台領取點數卡，接著卡上我們到各點蓋章，首先來到國光戲院裡看場小電影，就能到外面找年輕的姊妹蓋章，接著再到施開攝影社外拍照，通關密碼「我要拍退伍照」獲得另一個集點章，阿玉婆婆圓的婆婆臉臭臭，看起來很兇，其實你跟她說通關密碼「老團，我要再來一碗」，婆婆就會做笑地幫你蓋章，最後來到鄉政代辦所，一位和藹可親的伯伯熱情的幫我蓋上最後一個章，完成集點卡，順便在靈芝廟前換一張宣傳單，就能到服務台去換小禮物。

沿路上，我看到許多穿著阿兵哥服裝的軍人走在路上，酷酷的軍兵一出現，阿兵哥各個緊張的表情，讓人感到害怕。番仔樓旁的洗衣、砍材、挑水體驗，讓我想到自己身在現今很幸福，有洗衣機、瓦斯爐跟自來水可用。

下午五點一到，警報聲一響起，大家都快速趕到中正台集合，原來是操兵和勞軍活動，每每看到班長操兵，老兵或遊客體驗各項槍法演練、實彈射擊，總會讓觀者在旁的觀眾哄堂大笑，最受大家喜愛的明星勞軍表演，讓我能欣賞到美妙的歌聲和精彩的舞蹈，此時的身體不自覺的跟著搖擺。

感謝芋頭島故事團的演出，場場座無虛席，讓我們看到精彩的表演，人來人往的人潮，讓東林街熱鬧起來，天下沒有不散的宴席，我已開始期待今年會有什麼不一樣的演出。

老兵劇場表演

卓環四〇一 林子靖

去年的十月中旬到十二月中旬的假日，由我們學校幼稚園美老師領頭的芋頭島故事團，搭配縣府推動的老兵招集令活動，來個老兵劇場，一連帶來十場精彩的表演，這次的演出剛好在我居住的東林街，所以每場的演出，我都準時出現觀賽。

假日下午四點，中正台前出現了一群芋頭島故事團員裝扮的人員，音樂一下，大家各自到定點就位，我們跟風一起來玩，先到服務台領取點數卡，接著卡上我們到各點蓋章，首先來到國光戲院裡看場小電影，就能到外面找年輕的姊妹蓋章，接著再到施開攝影社外拍照，通關密碼「我要拍退伍照」獲得另一個集點章，阿玉婆婆圓的婆婆臉臭臭，看起來很兇，其實你跟她說通關密碼「老團，我要再來一碗」，婆婆就會做笑地幫你蓋章，最後來到鄉政代辦所，一位和藹可親的伯伯熱情的幫我蓋上最後一個章，完成集點卡，順便在靈芝廟前換一張宣傳單，就能到服務台去換小禮物。

沿路上，我看到許多穿著阿兵哥服裝的軍人走在路上，酷酷的軍兵一出現，阿兵哥各個緊張的表情，讓人感到害怕。番仔樓旁的洗衣、砍材、挑水體驗，讓我想到自己身在現今很幸福，有洗衣機、瓦斯爐跟自來水可用。

下午五點一到，警報聲一響起，大家都快速趕到中正台集合，原來是操兵和勞軍活動，每每看到班長操兵，老兵或遊客體驗各項槍法演練、實彈射擊，總會讓觀者在旁的觀眾哄堂大笑，最受大家喜愛的明星勞軍表演，讓我能欣賞到美妙的歌聲和精彩的舞蹈，此時的身體不自覺的跟著搖擺。

感謝芋頭島故事團的演出，場場座無虛席，讓我們看到精彩的表演，人來人往的人潮，讓東林街熱鬧起來，天下沒有不散的宴席，我已開始期待今年會有什麼不一樣的演出。



