



金馬聯合服務中心主任，對於離島長期之痛苦必能感同身受，在都需中央伸出援手，正因如此，民意殷殷期待他登高一呼，發揮調整公私能量，促使金馬澎三縣迎頭趕上，邁入教育文化、交通水利、衛生醫療、經濟土地、社會福利事業新建里程，來日看得見、用得到，福澤廣被，福份共享，功德無量。

## 金馬澎聯盟三訴求，即是三十萬子民之心聲



報載：金馬澎聯盟理事長黃獻平於112年4月13日由行政院金馬聯合服務中心前執行長翁明志陪同副理事長俞東美、林金官、顧問許志忠等一行，拜訪行政院政務委員張景森（兼金馬服務中心主任），並遞交抗議書，提出三大訴求，包括：成立「金馬澎發展委員會」、增補「離島建設基金」、建設連接南北竿的馬祖大橋。受到張政務委員熱切支持與正面回應，展現面對問題，解決問題之負責態度，民意咸表肯定。

衆所週知，金馬澎三縣同屬離島，孤懸海上，先天不足，後天又失調，資源匱乏，其來有自，尤以受到國共內戰，烽火洗禮之影響，長期以來，肩負台澎安全屏障重擔，民生建設落後，一切難與台灣各縣市相提並論，不惟各項建設起步緩慢，耗損亦大，茲此雖然隨著兩岸關係轉好，開放三通渠道，注入活水，緩不濟急，民意急急如令，殷盼政府一本至公，想方設法，回饋離島轉型正義，彌補過去陳年虧欠。此次所提出三大訴求，旨在籲請政府加強離島地方基礎建設，別無他求，合法、合情、合理，政府無由推卸。

謹以金門為例，民意早年主張籌建「金烈大橋」之議題，卻因「政治正確」，一句不符經濟效益，任令「大橋」成「浮橋」，選舉來到，浮上檯面，選後歸零，沉入海底，如此浮沉，浮沉二十餘載。孰是面對金馬澎聯盟所提三訴求，切忌止於口惠，而無實際行動，倘因所需預算金額龐大，一時無法到位，亦應傾籌措意，循序漸進而行，分期籌建。編列因應。否則

「離島建設基金」即將用罄，問題無解，孰是做一寸是一寸，進一步是一步，不行，不停滯才是正道。

再說，金馬二島有別於國內縣市，對外交通極為不便，每年一到四、五月份間，常有大霧罩頂，航運交通停擺，望天海而興嘆。益見馬祖訴請興建連接南北竿大橋，如同金門興建「金門大橋」應乘政治就經濟，雖然總工程預算金額由原來四十億暴增至近百億，但政府下定決心，秉持「三分政治，七分技術」最高原則，排除萬難，予以拍板定案動工，讓離島中之離島「化零為整」，創下金門建設新紀元，橋通人通連環通，鄉鎮村里四通八達，便民利民，藏富於民，功效立竿見影，複利無窮，贏得人心，感念年年。

前行政院長蘇貞昌曾說：有政府能做事。但願施政樑柱相接，無縫接軌，民之所欲長在我心之理念，化為各級政府疏解民瘼民困行動，消弭民怨於無形，眾所樂見。時代進步，科技發達，民意高漲，永無止境，姑且弗論金馬澎聯盟所提三大訴求涉及法規層面，與實際需求及執行難度如何，說一丈不如做一尺，取捨存乎一心，相信行政院政務委員張景森長年兼任福建省府主席，於離島長期之痛苦必能感同身受，在都需中央伸出援手，正因如此，民意殷殷期待他登高一呼，發揮調整公私能量，促使金馬澎三縣迎頭趕上，邁入教育文化、交通水利、衛生醫療、經濟土地、社會福利事業新建里程，來日看得見、用得到，福澤廣被，福份共享，功德無量。

# 第53屆世界兒童畫展得獎作品文化局展出



中華民國第53屆世界兒童畫展金門縣獲獎作品暨國內外金銀銅牌作品展，昨日下午在金門縣文化局舉辦開幕儀式，並頒獎予金門縣17件得獎作品獲獎學生。（李增汪攝）



獲獎學生表達祝賀和鼓勵繼續加油。

美術教育重要性，並對金門縣脫穎而出

獲獎學生（金門縣政府已於111年8月23日頒

獎金給特優林孜庭同學）。

金門縣政府教育處處長孫麗琪、金門

縣文化局局長呂坤和、中華民國兒童美術教育學會理事長盧安來，均強調藝術

開幕儀式昨日下午二時起在金門縣文

化局大廳舉行，得獎學生和陪同家長等

踴躍出席參加。

中華民國世界兒童畫展歷經53屆，今

年

多件、國外1萬多件作品報名參賽。本

屆

第53屆世界兒童畫展，金門縣有多達

17位同學獲獎，特向中華民國兒童美術

教育學會商借至金門

廳展出，並於金門縣文

化局第一、二、三展

廳展出，展期自5月

1日至5月

15日止，歡

迎各界蒞臨參觀。

蔡其雍表示，這份民衆滿意度調查報告

的公布，證明了台北榮總、金門縣政府以

及金門醫院在經營和服務品質方面得到了

民衆的高度肯定，對金門的醫療體系而言

，這是一個重要的里程碑。

蔡其雍表示，我們期待金門醫院未來能

動希望邀請本土傑出表演團隊演出，並

鼓勵兒童多創作增進美術美感提升，以

及多借書、閱讀來充實自己。

中華民國兒童美術教育學會理事長盧

安來也感謝教育處和文化局提供展覽場

地用心，並以美展從第一屆至今，已有

15個國家參賽交流，總計國內5萬

件作品脫穎而出，並鼓勵繼續加油，來

爭取佳績。

中華民國世界兒童畫展歷經53屆，今

年共計有40個國家參與，總計國內5萬

件作品脫穎而出，並鼓勵繼續加油，來

爭取佳績。









## 國界安寧兵革銷 風調雨順民安樂

◎施志勝

悲道場懺法十卷，請僧行懺禮，夫人遂化爲天人，在空中謝帝而去。」其懺法行世，稱梁皇寶懺，可說是中國佛教史上部帙最大的懺法，一般佛教徒於消災、濟度亡靈時，常延請僧衆虔修此懺，乃漢傳佛教中實行最久的懺法。

佛教慈悲益世，心懷惻隱行善。佛法微妙深奧，佛理淵深。「國界安寧兵革銷，風調雨順民安樂。」乃法會誦「上來現前普回向」文中的一句祝禱文，旨在弭人民之災難，消劫劫於無形，是佛教「福國利民，普度衆生。」教義的體現。爾今，環顧世局混沌，魔界力道猖狂，宇內干戈頻仍；尤其海峽兩岸紛擾不寧，危機重重。明智者，奔走兩岸，倡導和平避戰；無良政客卻屢造惡業，張牙舞爪欲引戰，導致人心不安。

三月底，前總統馬英九藉清明節返鄉祭祖之名義，組團帶青年學子赴大陸交流訪問。廿八日赴南京中山陵謁陵，在國父靈前致祭，提出「和平奮鬥、振興中華」的目標，深盼兩岸共同努力，致力追求和平、避免戰爭。行程中且公開大談中華民國（存在的事實），以及中華民國憲法一中的規定，展現卸任總統的高

度，在兩岸對峙升高之際，馬英九此行具有舒緩緊張情勢的作用，為兩岸未來和平發展建構一個新論述；卸任總統雖已無決策權，但為兩岸和平建構新環境的用心，頗富「國界安寧兵革銷」之旨趣，值得肯定。

台海走向兵凶戰危的根源來自於蔡政府一面倒向美國的「親美抗中」策略失誤，刻意製造仇恨、對立，激起兩岸人民的敵意，使得馬英九任內所建立起來的兩岸和平與互信倒退。其次，中共的「一中原則」是鐵板一塊，雙方缺乏互信，沒有溝通管道；稍有不爽就來個軍演。另者，原本會為台獨衝過頭而踩刹车的美國，如今「公親變事主」，猛在兩岸問題火上加油，還說要派遣200名美軍來台訓練國軍，意圖讓台灣為它的抗中打前鋒；同時，蔡政府一再呼應美國的作戰指導，例如：延長役期、加強軍購、在沿海布雷，意欲組訓青年學生抗中保台，甚至要全民學習使用AK47步槍等，不一而足，使得台海形勢日趨嚴峻。

蔡英文月前出訪，展開過境美國的「民主夥伴共榮之旅」。重頭戲則是與美國衆議院議長麥卡錫在加州閉門會談；麥卡錫強調，「華府將持續堅決不移支持兩岸軍備競賽的緊張氛圍，使得台灣社會人心惶惶。」

台灣人民，也會繼續對台軍售，並加強與台灣在貿易及科技方面的合作。重點在營造出一種「中國武力攻打台灣」，「美國要能盡快賣台灣武器」。果不其然，中共先是從4月5日至7日進行「台灣海峽中北部聯合巡航巡查專項行動」，待蔡英文返台後，再加碼4月8日至10日的「環台島戰備警巡和聯合利劍演習」，進行武力威懾。雖然此次軍演規模不如去年裴洛西訪台後的圍台軍演氣氛那麼肅殺，但解放軍艦艇卻通過島鏈在台灣東部進行演訓，逼近廿四浬水域，台灣軍事防線一再退縮，陷於險境。如此，又讓蔡政府有炒作軍購的題材，徒增兩岸軍備競賽的緊張氛圍，使得台灣社會人心惶惶。

戰鼓頻催，海峽兩岸不平靜。台灣主流民意在於人民需要一個和平穩定發展的環境，只有避免兩岸的矛盾與對立，回應了人民真正的需要，才是體恤衆生、照顧百姓的展現。是以，如果從雙英近期出訪的表現來看，誰才是真正愛台，答案不言自明，而且高下立判。

行要好件，住要好鄰。我們企求「國界安寧兵革銷，風調雨順民安樂。」雖然當前兵革沒有銷，風雨也沒有調順，但是，希望民進黨政府能以佛家慈悲為懷的胸襟，勤修善業，莫造惡因，則兩岸人民幸甚！

日前，路經坐落於板橋文化路二段的大佛寺，看到一幅大面積的帆布廣告，上面寫的是4月1日至5日（農曆閏2月11至15日）舉行梁皇寶懺。我為帆布書寫的文字「國界安寧兵革銷」（右側）、「風調雨順民安樂」（左側）所吸引而駐足良久，思索它字面上的意義。

《梁皇寶懺》原名《慈悲道場懺法》，又作梁武懺、梁皇懺。相傳是梁武帝為超度其夫人都氏所制之慈悲道場懺法；據釋氏稽古略卷二載「梁武帝夫人都氏酷妒，既亡，化為巨蟒，入後宮通夢於帝，帝制慈

### 【小說連載】

## 秋月西沉

◎陳長慶

晚風徐徐，蟲聲唧唧，抬頭仰望星空，只見一輪穿過烏雲的秋月，正緩緩地西沉；而就在轉瞬的剎那間，已沉沒在一望無際的地平線，留給人們無限的遐想……。

#### 第一章

秋月是狗嬸子的童養媳，十八歲那年就與她的獨生子石久成親。在相繼生下天河與天清兩個男丁後，石久為了改善家庭生活，在秋月的鼓勵下，就隻身前往南洋謀生。可是自從踏出家門後，就音訊全無，狗嬸子內心的焦急可想而知。雖然透過僑親四處打聽，但卻沒人知道他的下落，到底是生、是死，求神問卜也沒有答案，老人家傷心失望的心情不言可喻。

難道是應了鄉親下南洋有「十去、六亡、三在、一回頭」的魔咒？在不見他「回頭」的情境下，不是死在海上就是在異鄉身亡。如果是其中之一的「三在」，依石久的個性和孝順，在抵達目的地後，一定會寫信回家報平安。如找到工作領到工資，亦會寄錢回家貼補家用，怎麼會音信全無呢？讓狗嬸子和秋月都感到不解，甚至每當想起斷絕音訊的獨子，狗嬸子無不以淚洗臉，他的妻室秋月何嘗不也如此。

為了侍奉婆婆和撫養兩個孩子，秋月只好挑起家庭生活的重擔，上山耕種、下海拾螺，餵養家禽、家畜，以維持一家的生計。雖然自小與石久一起長大的羊羶，建議她買一台縫紉機，在閒暇時可替守於村子附近的駐軍修改軍服，好賺點外快貼補家用。

雖然她之前曾經跟堂嫂學過簡單的縫紉，量身做整套的衣服或許較困難，修改與縫補應無問題。尤其是阿兵哥的服裝，多數都是因出操作與構工而破損，必須拿來縫補，始能繼續穿，所以大部分都不會講究縫補工夫的粗細，只要縫補得結實耐穿就好。儘管阿兵哥的錢較好賺，但若以她的家境來說，想買一台縫紉機也不是一件容易的事。

如果靠吃剩的農作物去賣錢，或是賣家禽、家畜，扣除償還小舖的欠款後，又能剩下多少？所以不知得等多久才有能力購買一台縫紉機。

儘管羊羶願意借錢給她，但借錢容易還錢難啊！要修改多少軍服才能還清借款？總不能借錢不還吧，天下哪有那麼好的事！俗語也不說「有借有還、再借不難」麼？假若還錢的時間拖太久，一旦讓人來催討，不僅有失顏面，也有失誠信。

爲了免予替自己製造更多的精神負擔，因此，她必須推掉羊羶願意借錢給她購買縫紉機的美意，才不會爲自己製造精神上的負擔。雖然錯失一個賺錢的機會，可是這個機會，必須有錢購買縫紉機才能賺取人家的工資。說白一點，也就是說必須先購買工具，才有錢可賺。所以她決定先學習阿蓮嫂，替阿兵哥洗衣服，按件計酬，賺取工資。至於購買縫紉機的事，留待以後有錢再說吧，沒錢只是空談。

儘管洗衣服要用刷子和肥皂才能刷洗乾淨，但刷子和肥皂卻花不了多少錢。而且一塊肥皂可以洗好幾套衣服，刷子的使用時間也很長，

只要花點力氣到水井打水，然後使點力氣刷洗乾淨，在自家的院子晾乾，摺疊好就可等著阿兵哥來拿衣服，而且一手拿衣服，一手付工資。

縱使洗一套衣服獲取的只是微薄的工資，但對於經濟拮据的家庭來說則不無小補。等將來賣豬、賣羊，賣雞、賣鴨，賣芋頭和地瓜，存夠了錢，再買一台縫紉機，到時就可跟阿英嫂一樣，掛上「修改軍服兼洗軍衣」的招牌。固然這只是一個夢想，但有夢最美，希望總會相隨，冀望有一天會實現。

但秋月並沒有因夢想修改軍服兼洗軍衣而怠忽農耕，在夢想尚未實現時，農耕依然是她的根本，也是一家大小的衣食父母。每天一早，她必須跟男人一樣，戴上斗笠，荷犁牽牛，捲起褲管，下田耕種；有時得挑水肥、挑糞土下田施肥，沒有偷懶的本錢。簡直被生活的重擔壓得喘不過氣來，可是又能奈何呢？

如果當初沒有鼓勵夫婿下南洋，今天她的命運勢必也會改變，至少有一個男人的肩膀供她依靠，怎麼會成爲一個不折不扣的歹命人。既要侍奉婆婆，又要撫養兩個稚齡的孩子，讓她的肩頭承受著難以承受之重。面對如此的遭遇，假如不是歹命，什麼才是歹命？然而，即使她自怨自嘆歹命，但卻也有貴人來相助，那是羊羶。

秋月四歲時就被狗嬸子收養，那年石久已十歲，雖然有些婆婆媽媽跟他開玩笑說，秋月長大後要跟他成親，讓他非常生氣；但生氣歸生氣，卻也經常帶著她出去玩。儘管兩人年紀相差好幾歲，則是一起長大的。而他們的童時玩伴羊羶，也經常在他們家走動，彷彿是一家人，所以三人感情向來很好。

當石久與秋月成親後不久，羊羶也結婚了。唯一的是，石久與秋月夫妻感情融洽，年頭生一個、年尾又生一個，連續生下兩個兒子。而羊羶的老婆秀桃，不僅長得漂亮，身材也相當豐滿，倘若依她的身材以及既圓又翹的臀部來說，生兒育女應不成問題，可是迄今肚子仍然空空。而且從外表看來，羊羶雖然矮了一點，但身體健康、長相也不錯，跟秀桃在一起可說是郎才女貌、十分登對，然在生兒育女方面，怎麼會比不上石久和秋月呢？到底是羊羶的問題，還是秀桃的因素，或許，只有他們兩人才知道。

但從這方面來判斷，羊羶十六歲「轉大人」時，下體除了長出陰毛，龜頭也露出包皮外，並沒有所謂包莖、要割除包皮的問題，所以與其他青少年並沒有兩樣。但表面上看似發育正常，而「小弟弟」卻始終垂頭喪氣地隱藏在褲子裡，不像一般青少年，看到異性或想到性事就會自然地一柱擎天。甚至晚上睡覺時，在不知不覺中還會勃起，有時竟然會夢遺，可是這些在羊羶身上是看不到的，套一句庸俗的話，可說是平靜無波。

但他似乎一點也不在意，也不好意思去問同伴怎麼會這樣，成天與田爲伍，把這件人生最重要的事拋在腦後。而心裡卻也不免想，或許將來一旦結婚，跟老婆躺在牀上親密，有了異性的刺激，就會自然地享受魚水之歡，然後生兒育女、傳宗接代。但距離那一天似乎還遠，即使現在天天勃起，卻沒有老婆可撫慰又有什麼用？反正船到橋頭自然直，一切就順其自然吧！一旦跟女人在一起，絕對沒有不能的理由，他對自己的小弟弟有信心。（一）



文曲星夢

◎張威龍

書寫，純手工，排列一塊塊、一排排黑色的豆乾，不必再加料，請用眼睛咀嚼，拿心思調味。

震撼如一道春雷乍醒，澎湃似夏天午後的西北雨；讓秋風拂去你蕭瑟的心思，讓冬雪潔亮你的純淨。又或許，跌入靜止的流光，沒有

生死，不知離別；失去悲歡，不再離合！恬靜的心思靜靜流淌，銀河流轉。

我們都是星星，燃燒文學夢；夢裡有光，照亮多少光年後，一雙仰望夜空閃亮的眸，表演一次失速的墜毀，讓驚嘆發聲：你看！流星耶！

當很多人利用週休二日補眠時，從幼稚園四歲開始，小兒小女卻必須一大早6:00或6:30輪流陪我到傳統市場採買一個禮拜魚、肉、蔬菜、水果份量的時間，寶貝們曾經抗議講出：同學都沒有這樣。我答覆：訂定家規按照慣例，從中可以看到市井小民人生百態爲了生計汲汲努力著生活。當時他們年齡還小也似無什麼感觸，只是懵懵懂懂的過日子。

如果販賣者會把總額的零頭去掉，那麼我便成爲此攤固定的消費族群，認爲做生意計算要隨便啦！顧客才會喜歡。買菜更是貨比三家不吃虧，頻頻問價錢多少？有時候兒子覺得等候不耐煩時，便會坐在摩托車上等待，順便發呆，當然大部分是專門提東西的「小花童」。我也會和純樸、友善、無心機、不囉唆農民聊天、東扯西扯還聊得盡興變成好主顧。慢慢的隨著次數經驗豐富，趨向跟品質優良固定商家採購，做好快、狠、準、不浪費時間就是金錢觀念。

排班誰跟我上街購物，有一項優惠犒賞，就是可以選擇買自己最喜愛的食物，回去大家一起品嚐。當然這時候平日禁止認爲的垃圾油炸品也包括在內，偶爾買來滿足心裡渴望想吃的需要。在菜市場很難得遇到小孩的同班同學而打招呼，我大刺刺話語：那也是和你們一樣，被家長強制押來的陪伴者。寶貝們那時一點想法也沒有，只希望趕快回家可以睡覺。

人的想法閱歷就那麼奇妙，倆小傢伙輪流當「小跟班」，我也會小家子氣說詞：哥哥比妹妹勤勞、體貼，因爲物品從老闆手中遞出，他總是第一時間拿起，通常來者不拒；妹妹就不一樣了，她比較被動，而且還會「察言觀色」提醒物，我們母女倆回到家經常爲了誰提東西起爭執咧！就這樣日復一星期，哈，哈！想像她應該也受不了古怪媽咪，百般無可奈何心不甘情不願。現在則是貼心小棉襪，當我遇上挫折、難過、失落，在外地求學的她，會特別傳LINE幫我強針加油打氣欣慰原動力精神支柱。這就是跟我上菜市場的趣事多聞喲！

#### 【極短篇】

## 烏雲籠罩，教室

◎陳得勝

那天下午天空烏雲籠罩，一大塊一大塊黑雲重得像鉛塊，彷彿就要掉下來似的，空氣燥熱得令人皮膚毛毛刺刺的，教室裏亂哄哄，老師開會去了。

雖然老師三令五申交代我們要好好自習，但許多同學還是我行我素。高壯「角頭」阿雄，口沫橫飛向他的那群「弟兄」吹噓他如何撂倒菜市場那些小混混，超吵鬧的！班長、風紀股長都不敢管，有幾個正在看書的同學不滿地抬起頭來看他們一眼，又兩手摀住耳朵埋進書本裏。

坐在最角落功課最差、家境也較窮困的「阿呆」——阿志，童心未泯，一直玩著他的火柴盒小汽車；瘦弱膽小的「含羞草」——小彬，則愣愣地望著窗外，他最近常常這樣，也不知道窗外有什麼看頭？

驀然窗外映入「阿呆」腳疾的媽媽，拿著傘一跛一跛地往教室走來，阿雄看到了停下嘴，馬上學「阿呆」媽媽一跛一跛地回來走著，極盡誇張醜化之能事，他的那群「弟兄」又是叫好、又是狂笑附和，樂不可支。我和幾個同學都快看不下去了！握起拳頭真想揍阿雄，那幾個用功的同學也不再看書了，不滿地瞪著他，敢怒而不敢言。

「阿呆」的媽媽費力地走到教室，看到阿雄在學她走路，慌張地將傘交代窗口的同學轉交阿志後，立即逃難似的回頭跑，跛得更厲害，阿雄和他那群「弟兄」更開心了！捧腹大笑，阿雄好得意！學得更誇張、更醜陋。

猝然間，有一個同學閃電般衝向阿雄，阿雄沒防備失去重心被他撞倒。哇！原來是「含羞草」小彬！緊接著小彬就對阿雄一陣拳打腳踢，阿雄瞪目結舌一臉錯愕，大家都被驚嚇住了！阿雄立刻警覺過來跳落爬起，一拳揮向小彬，小彬應拳倒地。

就在這時老師進來了，大家趕快回到自己的座位，老師很生氣，對大家訓示：「很快就要『國中會考』了，老師去開會，叫你們好好自習，居然亂哄哄，還有人打架。張大雄、李文彬！明天請你們家長來。」

「老師……我爸爸沒時間來。」小彬頭低低地說。

「那就請你媽媽來。」

「我媽媽……幾天前……過世了。」小彬頭更低了。

# 第三屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

五月下旬某天，太陽剛探出頭，照亮了金門太湖。  
突然一陣穿腦魔音破壞了這份美好，水獺一家四口被嚇醒，他們邊浮出水面邊摀住耳朵。  
「這是什麼貓叫聲啊！」水弟長出黑眼圈。  
「這鬼叫害人家無法睡美容覺了啦！」水妹沮喪得快沉下去了。  
「這不是什麼貓叫或鬼叫，這是人類嬰兒的哭聲。  
「水弟低沉的嗓門充滿無奈。用溫柔的聲音安慰水家雙胞胎。  
一小時過去。  
「那隻嬰兒多久會長大啊？」水弟有氣無力的問。

「呢……這……我也不知道。」水媽的話讓水弟水妹白眼一翻。  
人類很落後，嬰兒長大要很久。  
「哇！哇！哇！」

旁邊的栗喉蜂虎不停嘯氣，真是冤冤相報何時了啊。  
屋漏偏逢連夜雨，太湖施工，要進行整治。工程是給水邊坡地鋪上水泥，鞏固坡壁，減少泥沙沉積。但這麼一來，湖邊的植物就越來越少了。  
「吼！媽媽，怎麼都沒有青蛙下蛋了！」水妹抱怨。

「沒有青蛙哪來的青蛙下蛋？」水媽也沒有辦法。  
「為什麼沒有青蛙了？」水妹又問。  
「因為沒有水草啊！」水爸代替水媽回答。  
「那又為什麼沒有水草？」水妹還不放棄。  
「因為水泥把水草都吃掉了！」水爺非常心酸。

水爸拿起貝殼電話打給房仲金皮。  
「我想想……」金皮的腦細胞快速轉動，「慈湖嘛，有點遠，買機票要等到秋冬才有鷺鷥的班機，太久了……金沙水庫瀕滿為患，榮湖也是瀕擠瀕，不適合了……陽明湖怎麼樣？陽明湖雖然小，但是那裡瀕少環境又乾淨，而且綠化做得不錯。」「嗚……」水爸沉吟。  
「離你們又近，搬家方便。」金皮鼓動三寸不爛之舌。

「聽起來不錯……」水弟覺得陽明湖滿好。  
「好，要搬的話，就趕快準備，下週三是五月最後一個週三，剛好是國際勞工日，到週三會舉辦友善水獺活動」，湖際、水庫附近會封路，那幾天搬家最合適。」金皮不愧是金牌房仲，消息靈通。  
「就這麼說定了，」水爸當機立斷，「下週一，就是明天！」明天見，你要幫忙帶路啊！」「沒問題！仲介費一樣是兩隻肥肥的青蛙！」

「這麼快？」水弟傻眼。  
「水媽立刻動起來，「快打包行李，看看要帶上什

麼？」  
「水爸下令，「我們明天就搬家！」  
「水媽立刻動起來，「快打包行李，看看要帶上什

「我要帶石頭，重死了！」水爸吓呼。  
「那可是我見過最漂亮、最完美的石頭耶！」水弟反駁。  
「吼！你傻噃！新家一定有比這個更漂亮更特別的石頭啦！」水妹覺得好笑。  
「好。忙完了大家早點睡，」水媽發給大家金魚草做耳塞，「今天要睡飽一點，明天才有力氣搬家。

五月下旬某天，太陽剛探出頭，照亮了金門太湖。

突然一陣穿腦魔音破壞了這份美好，水獺一家四口被嚇醒，他們邊浮出水面邊摀住耳朵。

「這是什麼貓叫聲啊！」水弟長出黑眼圈。

「這鬼叫害人家無法睡美容覺了啦！」水妹沮喪得快沉下去了。

「這不是什麼貓叫或鬼叫，這是人類嬰兒的哭聲。

「水弟低沉的嗓門充滿無奈。用溫柔的聲音安慰水家雙胞胎。

一小時過去。

「那隻嬰兒多久會長大啊？」水弟有氣無力的問。

「呢……這……我也不知道。」水媽的話讓水弟水

妹白眼一翻。

人類很落後，嬰兒長大要很久。

「哇！哇！哇！」

旁邊的栗喉蜂虎不停嘯氣，真是冤冤相報何時了啊。

屋漏偏逢連夜雨，太湖施工，要進行整治。

工程是給水邊坡地鋪上水泥，鞏固坡壁，減少泥沙沉積。但這麼

一來，湖邊的植物就越來越少了。

「吼！媽媽，怎麼都沒有青蛙下蛋了！」水妹抱怨。

「沒有青蛙哪來的青蛙下蛋？」水媽也沒有辦法。

「為什麼沒有青蛙了？」水妹又問。

「因為沒有水草啊！」水爸代替水

媽回答。

「那又為什麼沒有水草？」水妹還

不放棄。

「因為水泥把水草都吃掉了！」水

爺非常心酸。

水爸拿起貝殼電話打給房仲金皮。

「我想想……」金皮的腦細胞快速轉動，「慈湖嘛，有點遠，買機票要等到秋冬才有鷺鷥的班機，太久了……金沙水庫瀕滿為患，榮湖也是瀕擠瀕，不適合了……陽明湖怎麼樣？陽明湖雖然小，但是那裡瀕少環境又乾淨，而且綠化做得不錯。」「嗚……」水爸沉吟。

「離你們又近，搬家方便。」金皮鼓動三寸不爛之舌。

「聽起來不錯……」水弟覺得陽明湖滿好。

「好，要搬的話，就趕快準備，下週三是五月最後

一個週三，剛好是國際勞工日，到週三會舉辦

友善水獺活動」，湖際、水庫附近會封路，那幾天

搬家最合適。」金皮不愧是金牌房仲，消息靈通。

「就這麼說定了，」水爸當機立斷，「下週一，就是明天！」明天見，你要幫忙帶路啊！」「沒問題！仲介費一樣是兩隻肥肥的青蛙！」

「這麼快？」水弟傻眼。

「水媽立刻動起來，「快打包行李，看看要帶上什

麼？」

「水爸下令，「我們明天就搬家！」

「水媽立刻動起來，「快打包行李，看看要帶上什

麼？」

「呢……這……我也不知道。」水媽的話讓水弟水

妹白眼一翻。

人類很落後，嬰兒長大要很久。

「哇！哇！哇！」

旁邊的栗喉蜂虎不停嘯氣，真是冤冤相報何時了啊。

屋漏偏逢連夜雨，太湖施工，要進行整治。

工程是給水邊坡地鋪上水泥，鞏固坡壁，減少泥沙沉積。但這麼

一來，湖邊的植物就越來越少了。

「吼！媽媽，怎麼都沒有青蛙下蛋了！」水妹抱怨。

「沒有青蛙哪來的青蛙下蛋？」水媽也沒有辦法。

「為什麼沒有青蛙了？」水妹又問。

「因為沒有水草啊！」水爸代替水

媽回答。

「那又為什麼沒有水草？」水妹還

不放棄。

「因為水泥把水草都吃掉了！」水

爺非常心酸。

水爸拿起貝殼電話打給房仲金皮。

「我想想……」金皮的腦細胞快速轉動，「慈湖嘛，有點遠，買機票要等到秋冬才有鷺鷥的班機，太久了……金沙水庫瀕滿為患，榮湖也是瀕擠瀕，不適合了……陽明湖怎麼樣？陽明湖雖然小，但是那裡瀕少環境又乾淨，而且綠化做得不錯。」「嗚……」水爸沉吟。

「離你們又近，搬家方便。」金皮鼓動三寸不爛之舌。

「聽起來不錯……」水弟覺得陽明湖滿好。

「好，要搬的話，就趕快準備，下週三是五月最後

一個週三，剛好是國際勞工日，到週三會舉辦

友善水獺活動」，湖際、水庫附近會封路，那幾天

搬家最合適。」金皮不愧是金牌房仲，消息靈通。

「就這麼說定了，」水爸當機立斷，「下週一，就是明天！」明天見，你要幫忙帶路啊！」「沒問題！仲介費一樣是兩隻肥肥的青蛙！」

「這麼快？」水弟傻眼。

「水媽立刻動起來，「快打包行李，看看要帶上什

麼？」

「呢……這……我也不知道。」水媽的話讓水弟水

妹白眼一翻。

人類很落後，嬰兒長大要很久。

「哇！哇！哇！」

旁邊的栗喉蜂虎不停嘯氣，真是冤冤相報何時了啊。

屋漏偏逢連夜雨，太湖施工，要進行整治。

工程是給水邊坡地鋪上水泥，鞏固坡壁，減少泥沙沉積。但這麼

一來，湖邊的植物就越來越少了。

「吼！媽媽，怎麼都沒有青蛙下蛋了！」水妹抱怨。

「沒有青蛙哪來的青蛙下蛋？」水媽也沒有辦法。

「為什麼沒有青蛙了？」水妹又問。

「因為沒有水草啊！」水爸代替水

媽回答。

「那又為什麼沒有水草？」水妹還

不放棄。

「因為水泥把水草都吃掉了！」水

爺非常心酸。

水爸拿起貝殼電話打給房仲金皮。

「我想想……」金皮的腦細胞快速轉動，「慈湖嘛，有點遠，買機票要等到秋冬才有鷺鷥的班機，太久了……金沙水庫瀕滿為患，榮湖也是瀕擠瀕，不適合了……陽明湖怎麼樣？陽明湖雖然小，但是那裡瀕少環境又乾淨，而且綠化做得不錯。」「嗚……」水爸沉吟。

「離你們又近，搬家方便。」金皮鼓動三寸不爛之舌。

「聽起來不錯……」水弟覺得陽明湖滿好。

「好，要搬的話，就趕快準備，下週三是五月最後

一個週三，剛好是國際勞工日，到週三會舉辦

友善水獺活動」，湖際、水庫附近會封路，那幾天

搬家最合適。」金皮不愧是金牌房仲，消息靈通。

「就這麼說定了，」水爸當機立斷，「下週一，就是明天！」明天見，你要幫忙帶路啊！」「沒問題！仲介費一樣是兩隻肥肥的青蛙！」

「這麼快？」水弟傻眼。

「水媽立刻動起來，「快打包行李，看看要帶上什

麼？」

「呢……這……我也不知道。」水媽的話讓水弟水

妹白眼一翻。

人類很落後，嬰兒長大要很久。

「哇！哇！哇！」

旁邊的栗喉蜂虎不停嘯氣，真是冤冤相報何時了啊。

屋漏偏逢連夜雨，太湖施工，要進行整治。

工程是給水邊坡地鋪上水泥，鞏固坡壁，減少泥沙沉積。但這麼

一來，湖邊的植物就越來越少了。

「吼！媽媽，怎麼都沒有青蛙下蛋了！」水妹抱怨。

「沒有青蛙哪來的青蛙下蛋？」水媽也沒有辦法。

「為什麼沒有青蛙了？」水妹又問。

「因為沒有水草啊！」水爸代替水

媽回答。

「那又為什麼沒有水草？」水妹還

不放棄。

「因為水泥把水草都吃掉了！」水

爺非常心酸。

水爸拿起貝殼電話打給房仲金皮。

「我想想……」金皮的腦細胞快速轉動，「慈湖嘛，有點遠，買機票要等到秋冬才有鷺鷥的班機，太久了……金沙水庫瀕滿為患，榮湖也是瀕擠瀕，不適合了……陽明湖怎麼樣？陽明湖雖然小，但是那裡瀕少環境又乾淨，而且綠化做得不錯。」「嗚……」水爸沉吟。

「離你們又近，搬家方便。」金皮鼓動三寸不爛之舌。

「聽起來不錯……」水弟覺得陽明湖滿好。

「好，要搬的話，就趕快準備，下週三是五月最後

一個週三，剛好是國際勞工日，到週三會舉辦

友善水獺活動」，湖際、水庫附近會封路，那幾天

搬家最合適。」金皮不愧是金牌房仲，消息靈通。

「就這麼說定了，」水爸當機立斷，「下週一，就是明天！」明天見，你要幫忙帶路啊！」「沒問題！仲介費一樣是兩隻肥

