

喜神：西	東方
財神：正	南
日煞：南	北
日沖：虎50歲	
祭祀解除	沐浴
宜掃舍宇	入浴
嫁娶	
不宜	安床

五一勞動節 縣府表揚42位模範勞工



記者莊煥寧／金城報導
慶祝五一勞動節，金門縣政府昨日在盈春閣餐廳舉行12年度勞動節模範勞工表揚活動，縣長陳福海與總工會理事長盧志忠頒獎表揚地區

42位各行各業模範勞工與優良工會金門縣電信事業產業工會，向他們表示祝賀與恭喜。陳福海讚許模範

勞工認真盡職與敬業之精神，是所

有勞工朋友學習的典範與指標，他

表示祝賀與恭喜。陳福海讚許模範

勞工認真盡職與敬業之精神，是所

有勞工朋友學習的典範與指標，他

表示祝賀與恭喜。陳福海讚許模範

金門日報

二一〇〇一號

KINMEN DAILY NEWS

發行人長：陳榮昌

今日二大張售新台幣六元

印刷者：本報印刷廠

4712826389011

行各業非營利山產獲選為本年

縣長陳福海對這次來自各

行這塊土地服務，再次回來

縣政府，他感謝平日在地區

默默付出辛勞的勞工朋友與鄉親

他機會，他滿懷滿滿的感恩與滿

他的感動，昨天是就任縣長第12天，

縣長陳福海說過去三年因為疫情帶

來的影響，百工百業都很辛苦，這

是全球都要面對的難題，再次回到

縣政，與鄉親站在一起。

陳福海說，金門早期是戰地，

鄉親非常艱苦，歷任縣長大家都很

用心，很認真，要讓鄉親過好日子

前財政是非常艱困，可能縣庫的錢

2年後就花完了，但又不能向銀行

借現金來發福利，這樣會被中央檢

討，政府絕不可以讓我們借現金來

花20幾億元現金作爲鄉親福利，日

前財政是非常艱困，可能縣庫的錢

2年後就花完了，但又不能向銀行

借現金來發福利，這樣會被中央檢

完善候車亭設施讓公車服務更好



客的安全在內，車船處也有進一步加強的規畫。其安全在內，車船處也有進一步加強的規畫。有加置太陽能板的可行性，車船處也應一併規畫，做到一次搞定才好。

一座候車亭的建置經費在40至50萬元之間，

縣車船處透過府會溝通，博採各方良善建議，行成果如何，鄉親也等著看。

另外，候車亭的夜間照明攸關

公車資訊的提供，並涵蓋候車乘

客的安全在內，車船處也有進一步加強的規畫。

有加置太陽能板的可行性，車船處也應一併規

畫，做到一次搞定才好。

一座候車亭的建置經費在40至50萬元之間，

在陳福海縣長重視財政紀律的大原則下，也

會有當省則省，符合開源節流的規畫。

未來執

行成果如何，鄉親也等著看。

金門現有候車亭243座，大小和型式

樣式的功能都沒有，引起鄉親非議為例，建議

縣府朝設計4、5種符合在地需求，規格標準化公車亭的方向改進，完善最基礎的交通周邊設施。

金門監理站統計，至今年3月底止，全縣登記的汽車有4萬825輛，機車更有7萬652輛

，但搭公車仍是部分鄉親的日常生活。隨著「老兵召集令」主題

觀光活動打響知名度，許多老兵

在網絡上當年穿著草綠服，與

袍澤在候車亭合影的泛黃舊照，

也有人特別攜家帶眷在昔日老式

候車亭留影。

心連漾起伏的是刻骨銘心，魂牽夢縈的軍旅往事。

縣車船管理處長吳志偉說明，

未來將在兼顧遮擋風雨基本功能

、維管方便，並導入環保綠能，

同時加入公車、旅遊資訊服務的

概念下，針對現有和新建的候車

亭，採雙軌逐步推動的方式，進

一步完善相關設施。

全島目前數量最多的是李炷烽

縣長時期建構的ETC

（玻璃纖維強化塑膠）材質的「涼亭式」

候車亭，未來新建則規畫沿用與

地區地景條件搭配，普遍受到歡

迎的既有型式，但會改採材料取

得容易、組裝方便，且更符合環

保的鋼質材料，以在地有效控管

，避免大規模更新帶來資源浪費

下，進行妥適的微調作業。

以往，候

車亭的地基

板採現地混

凝土澆灌方

式，遇到道

路拓寬或其

它施工基建

，常會面臨移置困難的問題，未

來也會改採預鑄式作法，更方便

連同地基板整組遷移，以減少交

通環境的影響和經費支出。

近年，地區陶藝大師吳鼎信在

金管處中山紀念林對面的彩繪候

車亭，以及金大學學生在榜林村內

創意作品，均讓人十分驚艷，成

為自行遊客打卡的熱點，這些

走過幾十年烽火歲月的早期候車

亭，在彩繪揮灑下展現新活力，

都會完整保留下來。

隨著駐軍的逐年裁減，十萬大

軍已是塵封往事，有些候車亭只

有乘客三兩人，甚至幾天等不到

1個人，車船處也會就現有候車

亭配置檢討更新外，並針對金門之

間的大眾運輸系統更加便捷。

另外，候車亭的夜間照明攸關

公車資訊的提供，並涵蓋候車乘

客的安全在內，車船處也有進一步加強的規畫。

有加置太陽能板的可行性，車船處也應一併規

畫，做到一次搞定才好。

一座候車亭的建置經費在40至50萬元之間，

在陳福海縣長重視財政紀律的大原則下，也

會有當省則省，符合開源節流的規畫。

未來執

行成果如何，鄉親也等著看。

金門現有候車亭243座，大小和型式

樣式的功能都沒有，引起鄉親非議為例，建議

縣府朝設計4、5種符合在地需求，規格標準化公車亭的方向改進，完善最基礎的交通周邊設施。

金門監理站統計，至今年3月底止，全縣登記的汽車有4萬825輛，機車更有7萬652輛

，但搭公車仍是部分鄉親的日常生活。隨著「老兵召集令」主題

觀光活動打響知名度，許多老兵

在網絡上當年穿著草綠服，與

袍澤在候車亭合影的泛黃舊照，

也有人特別攜家帶眷在昔日老式

候車亭留影。

心連漾起伏的是刻骨銘心，魂牽夢縈的軍旅往事。

縣車船管理處長吳志偉說明，

未來將在兼顧遮擋風雨基本功能

、維管方便，並導入環保綠能，

同時加入公車、旅遊資訊服務的

概念下，針對現有和新建的候車

亭，採雙軌逐步推動的方式，進

一步完善相關設施。

全島目前數量最多的是李炷烽

縣長時期建構的ETC

（玻璃纖維強化塑膠）材質的「涼亭式」

候車亭，未來新建則規畫沿用與

地區地景條件搭配，普遍受到歡

迎的既有型式，但會改採材料取

得容易、組裝方便，且更符合環

保的鋼質材料，以在地有效控管

，避免大規模更新帶來資源浪費

下，進行妥適的微調作業。

以往，候

車亭的地基

板採現地混

凝土澆灌方

式，遇到道

路拓寬或其

它施工基建

，常會面臨移置困難的問題，未

來也會改採預鑄式作法，更方便

連同地基板整組遷移，以減少交

通環境的影響和經費支出。

近年，地區陶藝大師吳鼎信在

金管處中山紀念林對面的彩繪候

車亭，以及金大學學生在榜林村內

創意作品，均讓人十分驚艷，成

為自行遊客打卡的熱點，這些

走過幾十年烽火歲月的早期候車

亭，在彩繪揮灑下展現新活力，

都會完整保留下來。

隨著駐軍的逐年裁減，十萬大

軍已是塵封往事，有些候車亭只

有乘客三兩人，甚至幾天等不到

1個人，車船處也會就現有候車

亭配置檢討更新外，並針對金門之

間的大眾運輸系統更加便捷。

另外，候車亭的夜間照明攸關

公車資訊的提供，並涵蓋候車乘

客的安全在內，車船處也有進一步加強的規畫。

有加置太陽能板的可行性，車船處也應一併規

畫，做到一次搞定才好。

一座候車亭的建置經費在40至50萬元之間，

在陳福海縣長重視財政紀律的大原則下，也

會有當省則省，符合開源節流的規畫。

未來執

行成果如何，鄉親也等著看。

金門現有候車亭243座，大小和型式

樣式的功能都沒有，引起鄉親非議為例，建議

縣府朝設計4、5種符合在地需求，規格標準化公車亭的方向改進，完善最基礎的交通周邊設施。

金門監理站統計，至今年3月底止，全縣登記的汽車有4萬825輛，機車更有7萬652輛

，但搭公車仍是部分鄉親的日常生活。隨著「老兵召集令」主題

觀光活動打響知名度，許多老兵

在在網絡上當年穿著草綠服，與

袍澤在候車亭合影的泛黃舊照，

也有人特別攜家帶眷在昔日老式

候車亭留影。

心連漾起伏的是刻骨銘心，魂牽夢縈的軍旅往事。

縣車船管理處長吳志偉說明，

未來將在兼顧遮擋風雨基本功能

、維管方便，並導入環保綠能，

同時加入公車、旅遊資訊服務的

概念下，針對現有和新建的候車

亭，採雙軌逐步推動的方式，進

一步完善相關設施。

全島目前數量最多的是李炷烽

培養公車文化小小兵 車船處首站前進中正國小

記者翁維智／綜合報導
金門縣政府昨日下午在中正國小視聽教室推出「金門公車文化小小兵」深耕培育宣導活動，包括副縣長李文良、觀光處長李銘培、教育處副處長洪嶺萱、中正國小校長蔡雪芳及參與宣導活動的各國小代表。

等貴賓，到場共同宣示公車小小兵宣導活動第一站正式從中正國小開跑。李文良除了代表陳福海縣長感謝公路總局全額補助200萬支持這項宣導計畫，他也強調，為協助金門地區的國小學童認識、學習搭乘公車，培育各項乘車禮儀及交通



左、「金門公車文化小小兵」深耕培育宣導活動昨日下午在中正國小開跑；右、副縣長李文良和小朋友一起上公車。(翁維智攝)

安全觀念，拉近與公車的距離，本縣公共車船管理處預計於5月至6月份期間巡迴各所學校舉辦約23場次的宣導活動。李文良表示，這是一個有邏輯、有系統性的學習內化過程，他由衷期待藉由這一系列的宣導，不只是教會小朋友懂得禮讓，也要教育大家成為一個謹守社會道德規範的好乘客，而更重要的，不是學習怎麼去搭公車，而是要形塑更好的搭乘公車文化，也期待相關宣導要從小扎根，並教導孩子樂於和家人分享搭乘公車的好處和正確觀念。

車船處長吳志偉指出，為使公共運輸及交通安全的概念向下扎根，該處特別向交通部公路局爭取相關經費補助投入，推出「金門公車文化小小兵」一系列活動，和地區小學攜手合作辦理這項宣導。

其中，在教材內容設計上結合「認識交通工具」、「認識公車軟體設備」、「公車搭乘步驟」、「乘車安全」、「一乘車禮儀」五大主軸，以公車巡迴園方式安排專業人員講授，搭配活潑有趣的課程讓小朋友們深化了解公共運輸工具過程中輔以簡單易懂的圖片和動畫，教導孩子們如何搭乘公車，辨識公車路線資訊，以及公車行駛的安全和禮貌等知識，並規劃穿插有獎徵答環節增進互動及檢驗學習成效，最後安排學生們實際進入公車內熟悉車廂設備，循序依「學習」、「體驗」、「回饋」情境式教學環節，讓孩子們樂於化巡迴體驗成效。

吳志偉表示，該處還特別推出可愛的公車吉祥物陪伴孩子們同學習，並於Facebook粉絲專頁邀請鄉親一起為吉祥物的名稱，增加小朋友對吉祥物的親近認同感。而為了讓孩子們活用教學的內容，該處計畫於校園宣導命名，再由主辦單位於提案中遴選出五個名字，讓參與課程的小朋友們來投票，共同決定吉慶物的名稱，增加小朋友對吉祥物的親近認同感。

而為了讓孩子們活用教學的內容，該處計畫於校園宣導命名，再由主辦單位於提案中遴選出五個名字，讓參與課程的小朋友們來投票，共同決定吉慶物的名稱，增加小朋友對吉祥物的親近認同感。

金湖鎮代會臨時會通過7件鎮代表提案

記者陳冠霖／金湖報導

第13屆金湖鎮民代表會召開臨時會，由鎮代會主席蔡乃靖主持會議，包括副主席李秀華、鎮代表陳秀卿、蔡建偉、張中法、林麗分、陳威彰、林嘉森、李志鴻等人出席；鎮公所方

由鎮長陳文顧率各課室主管出席。會中通過7件鎮代表提案，鎮代會盼鎮公所協助處理。

鎮代表蔡建偉提案，建議設置金湖地區靈骨塔，改善老靈，也逐漸為一般民眾所接受，也是目前喪葬禮儀型態。惟金門縣殯葬管理所僅設有一處納骨塔，往生者火化後僅能安置於殯葬所的安葬地點，每年清明時節或先祖紀念日前往祭拜時，對於金湖地區乃至金東地區鄉親而言，路程實在太遠而不便。他建議公部門應盡速整修新市里中興路道路。

蔡建偉指出，金湖鎮新市里中興路為全縣重要道路，沿途有各業商家、餐館、攤商及漁會超市等，未修繕，如今道路已呈現凹凸不平，跳動不穩而致險象重生，實有改善道路路面之必要。因此，他建議鎮公所儘快將現有路面刨除平整，並重新鋪面，給予鄉親安心使用的安

全道路。

蔡建偉提案，建議整修新市里中興路道路問題。此次推動「金湖文化小小兵」活動，即

是希望讓小朋友們從小培養對公車的正確觀念，並養成搭公車的習慣，同時努力創建低破壞又安全的交通環境，成爲優秀的公車小

兵，並將乘車觀念擴及至親子之間。更多宣傳活動詳情可參閱〈車船處官方粉絲專頁〉。



第13屆金湖鎮民代表會召開臨時會。

(金湖鎮公所提供)

澎湖縣政府參訪團與金寧鄉公所交流



澎湖縣旗艦社區團隊22社區蒞臨金寧鄉公所觀摩社區業務發展推行狀況。(金寧鄉公所提供)

鄉，使澎湖縣農委會對金寧鄉公所首長進行參訪觀摩，並學習成功社區經營永續模式。

記者陳冠霖／金沙報導
金沙鎮何厝社區發展協會開辦「何厝鑼鼓培訓課程」，30日在何厝社區陳為仕舉辦開課典禮，包括金門縣文化局長呂坤和、金沙鎮長吳有家等人到場

為傳承地區歌仔戲及鑼鼓隊文化，

化技藝傳承、冀與你的社區小旅行，更積極爭取文化部推動社區營造及村落文化藝術研習課程」，30日在何厝社區陳為仕舉辦開課典禮，包括金門縣文化局長呂坤和、金沙鎮長吳有家等人到場

為傳承地區歌仔戲及鑼鼓隊文化，

化技藝傳承、冀與你的社區小旅行，更積極爭取文化部推動社區營造及村落文化藝術研習課程」，30日在何厝社區陳為仕舉辦開課典禮，包括金門縣文化局長呂坤和、金沙鎮長吳有家等人到場



金沙鎮何厝社區發展協會開辦「何厝鑼鼓培訓課程」。(陳冠霖攝)

喜神：西	東方
財神：正	南
日煞：南	虎50歲
日沖：宜	祭祀解除沐浴
宜	掃舍宇入廁
不	嫁娶安床

地方型SBIR計畫撰寫課程 吸引50多位業者參與



烈嶼鄉上岐國小與台中市大甲區文昌國小進行音樂交流與表演。
(上岐國小提供)

上岐與中市文昌國小音樂切磋

記者高凡淳／烈嶼報導
金門縣政府建設處為鼓勵縣內地方特色產業與在地中小企業進行技術與產品創新研發，加強企業個體與朝企業永續發展方向邁進，帶動產業研發風潮，並協助在地企業進一步瞭解計畫撰寫方向，日前特別在台開風獅爺商店街（金門）舉辦「112年地方產業創新研發計畫（地方型SBIR）計畫書撰寫輔導營」，吸引超過50位在地業者與新創、青創業者參與課程。

記者翁維智／縣府報導
中市大甲區文昌國小，在現任校長洪文鍊的率領下，一行45人抵達上岐國小進行交流和表演。洪校長本身就是上岐國小畢業的傑出校友，他特別以「獲特優、來金門」為獎勵品，激發文昌管樂的競爭動力，小朋友果然不負期望，連續奪得台中市和全國賽二項比賽之特優，也圓了大家來校長故鄉一遊的美夢。洪文鍊表示，自己更希望藉由此次管樂交流活動，可以促進島嶼和校際間的文化交流與兩校教育發展，促進彼此間的永久情誼。

在此次的交流活動中，上岐國小校長薛奕龍首先歡迎校友洪校長的率領，讓上岐國小全體師生能有這個機會能夠欣賞文昌管樂團精湛的演出，也期盼此次演出能在上岐國小全體孩子心中播下音樂的種子，藉此或可未來成長的路上生根發芽。

大甲區文昌國小校長洪文鍊表示，深耕教育多年，非常榮幸與感謝有這次機會到母校，將悠揚的樂音與藝文氣息，與家鄉金門傳播分享；同時期待本次的文教參訪活動，能促進上岐國小、文昌國小雙方的師生建立良好的情誼。

記者翁維智／縣府報導
縣府建設處舉辦「112年地方產業創新研發計畫（地方型SBIR）計畫書撰寫輔導營」，吸引超過50位在地業者參與課程。

記者翁維智／縣府報導
據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提供有意願、有特色的企業在研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助，共同發揮產業創新研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。
建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。

申請者請備妥相關申請文件資料，郵寄或親送至金門縣SBIR計畫專案辦公室，郵寄者以郵戳為憑，地址：89金門縣金城鎮模範街1號，受理申請請時間自即日起至5月19日17:00止，申請須知及相關資料電子檔案請至金門縣地方型SBIR計畫專網，首頁點選資料下載取得。

據SBIR計畫申請書撰寫技巧。過程中提

供有意願、有特色的企業在

研發潛力的企業在研發諮詢交流，鼓勵

縣內中小企業發揮創

新研發精神，爭取補助

，共同發揮產業創新

研發精神，期待和大

家一起開創金門新亮點。

建設處歡迎本縣地方企業，青創（負責人年齡在20歲以上45歲以下）、新創（公司成立5年以內）之中小企業，踊躍申請。



看影片無疑是最令人放鬆也最愜意的時刻，你可以暫時拋開現實，進入一段似真似假且無法觸及的人生，時而像一個事不關己的旁觀者，冷眼品味劇中人物的命運發展，時而又像被一幕幕情節牽動心弦的當事人，帶著投射及共感隨著劇情鋪陳轉折來一場跌宕起伏的感官之旅，尤其看到好看的影片時，感受更為強烈。

在那個只有老三台或第四台逐漸興起的年代，你想看部喜歡的影片，還是得進錄影帶出租店尋找。我印象極為深刻，早期金門還有大量駐軍的時候，每到了假日，錄影帶店無不擠滿了阿兵哥。走在街上，遠遠的就可看到玻璃門窗上貼著引人注目的電影海報，進入店內，高懸的電視機總會播放著聲光音效特強的新到片，然後是一座又一座擺滿各種類型影片的展示架。

避開混雜著汗臭味的軍人身影，遊走在狹窄的走道上，掃視著琳瑯滿目的片名，你駐足在前，抽出一部又一部的片盒，看了又看背面的簡介，最終選定了目標，再拿到櫃台前請店員登記入賬，整個選片過程也是一種閒情的展現，飽含期待，令人樂在其中。

我的青春年少，正是港片盛行的年代，周星馳的搞

關於影片

◎張姿慧

笑劇，成龍的功夫片，周潤發、劉德華的英雄及賭神系列皆風靡一時。大陸第五代導演張藝謀、陳凱歌、田壯壯剛剛崛起，還有好萊塢那些如《刺激1995》、《阿甘正傳》、《變臉》等，或是英法、義大利、西班牙的文藝片，太多太多了，凡是你想看的，只要走進影視出租店，便可滿足你的觀影需求。不管從錄影帶演化至光碟片，去出租店選片子打發時光，是我這一輩人集體的共同回憶。

儘管影視載體不斷在改變，愛看影片的喜好至今未變。移居台北時的頭些年，每逢雜誌截稿，我總習慣步行至住處附近的亞藝影音挑幾部片回家，一次投放2000元，持續性租借成了他們的VIP會員，後來可從網路平台看電影，便很長時日不去了，再去時，亞藝影音已結束營業，忽而想起還有近千元的餘額未用完。

如今電訊影音迅速發展，我早已不是那個進廁所、泡澡、搭車、臨睡前都要帶一本小說看個幾頁才安心的人，而此時所有的影視出租店也早已消失匿跡了。串流時代來臨，影音越來越多元，也越來越容易接觸，netflix、愛奇藝等付費或不付費的，皆可以輕易取得片源，語言字幕也可變換，說不上來是好還是壞，但唯一確定的是，它帶來許多便利性，例如我想看阿莫多瓦、是枝裕和、安哲羅普洛斯或哪個導演之前拍過的影片幾乎都找得到。

不僅僅只是電影，紀錄片、台劇、陸劇、韓劇應有盡有。《哈囉樹先生》王寶強演技炸裂之作，《驢得水》等這種非主流的大陸早期電影，我皆是如癡如醉盯著網路平台看完的。我對夢幻的愛情偶像劇始終興趣缺缺，倒是特別喜愛刻劃人性及懸疑推理這類型的戲劇，如《隱密的角落》、《訊號》、《沉默的真相》、《我們的藍調時光》等，真是好看極了。最近追的是《漫長的季節》，一部取材東北，敘事及拍攝手法如電影般迷人的懸疑片，演員演技無懈可擊。能夠看一部好片，是一天工作後最棒的撫慰。

小說連載

秋月西沉

◎陳長慶

但萬萬沒想到，成人後娶了一個如花似玉的美嬌娘，當新婚之夜吹熄紅燭、兩人寬衣解帶躺在床上時，理應能激起他青春熾熱的火花，共享春宵一刻值千金的甜蜜滋味。然而，當羊羶觸動到秀桃軟綿綿的肌膚時，對她身體的某一個部位無不產生強烈的慾望，可是上半身有想法，下半身則沒辦法，只能趴在他的身上按兵不動，始終進不了她的桃花源。

一次、兩次、三次都是如此，羊羶已發現自己有性功能方面的問題，也就是所謂的不舉，但卻不敢說出口，深恐被人恥笑。秀桃也知道自己嫁了一個不能人道的丈夫，但她卻敢於向命運挑戰，不甘心做一個活寡婦，要為自己而活。於是她無心家事，不在乎他的感受，成天到晚四處遊盪，經常跟駐軍聊天來打發時間，不明就裡的村人把她歸類成三八。羊羶則因為自己有缺陷，在自卑感的使然下始終不敢聲張，所以拿她一點辦法也沒有。

若依本地話來解釋，「羊羶」也就是「公羊」的意思，牠擔負的是與母羊交配的任務，以便生下成群的小羊。可是綽號叫羊羶的男人，卻是一個性無能者，即使娶了一個漂亮的老婆，兩人也無法享受魚水之歡，遑論是生兒育女傳宗接代。而他明知道自己不能人道，竟為了想掩人耳目，娶秀桃為妻，想以此來掩飾自己的缺陷，讓人誤以為他是一個身強體壯的年輕人。這種自私的想法，不僅沒有顧及到女方的感受，甚至誤了人家的青春，讓她成為一個可憐的活寡婦，實在不足取！但是這種醜事，如果不是秀桃不甘心而吐露出來，大家還以為羊羶是一個精力充沛的男人，生兒育女是遲早的事。

不可否認地，羊羶雖然有年輕人的外表，雙手亦有足夠的力氣務農，下半身則展現不出男子漢大丈夫的雄風，空有一個魁梧的身軀又有何用，難怪他的妻子會有：「如果訴請離婚，他的不舉將是一個充分的理由；如果我偷人，他的不舉也是理由。」不管她採取任何一個步驟，一旦把事情鬧大，或許輸家將是羊羶。因為會有更多的人知道他不舉，既然不舉就不要結婚，以免耽誤人家的青春，要人家替他守一輩子活寡，那是非常不道德的行爲。

但似乎也有很多人同情秀桃的遭遇，她既年輕又漂亮，竟然會嫁給一個不舉的男人。可是羊羶為了男性的尊嚴，怎麼會自曝其短把自己不能人道的事說出來呢？所以只好留待洞房花燭夜，兩人有性的接觸才能得到真相。尤其夫妻是要共同生活一輩子的，除了要享受魚水之歡，還要擔負生兒育女傳宗接代的任務。如今兩樣都落空，訴請離婚並無不可，假如橫心去偷人，她也有極其正當的理由。因為丈夫不舉，不能滿足她的性生活，所以她必須去偷人，以求取心靈和肉體的撫慰。倘若有人責怪她不守婦道，想必她也會搬出一套充分的理由來嚴加反駁，以博取衆人的同情。

可不是，現今的社會已與舊時不一樣，舊時的婦女即使發現丈夫不能人道也不敢說出口，只有默默承受心靈與肉體的雙重折磨，跟這種男人生活一輩子。而今在女性主義意識抬頭的當下，別說是丈夫有性功能的障礙而去偷人，一旦兩人個性不合照樣訴請離婚，或是為了求取感官的享受，公然去尋找性伴侶，絲毫不為對方設想和留顏面，如此之夫妻似乎也大有人在。秀桃不就生長在這種社會體系麼？她如果不羞恥，什麼狗屁倒灶的事都做得出來，她的丈夫羊羶又能奈何呢？一旦把他不舉的事說出來，羊羶或許會比秀桃更丟臉。

當丈夫因性功能障礙而不能滿足她的性需求時，她怎麼甘心做一個必須承受身心雙重苦難的女人，更不想被傳統道德束縛，成為時下一個令人惋惜的活寡婦。可是她想找尋的對象必須合乎她的胃口，只因爲她會說過，自己是一個有品味的女人，並非見到男人就好。然而，當她的內心承受不了寂寞，而一時找不到心儀的男人時，或許她的想法也會隨之改變。在找不到連長時，勤務兵也好；當沒有帥哥陪伴時，阿貓阿狗也可以。總而言之，她是一個不甘寂寞的女人。

(二)

生活雜記

◎陳香君

記錄成長

媽媽：「妳一直哭哭啼啼，再怎麼說，妳都無法做上髮廊的椅子，加上小椅子，會配合高度，無論如何哄妳，就是沒有辦法坐上椅子，乖乖讓阿姨剪髮，真的是傷腦筋。」

看牙齒也一樣，一直哭，一直掉眼淚，說什麼也不坐上牙科的椅子，讓牙醫師好好的檢查牙齒，每次剪頭髮，看牙齒，真好像要她的命一樣，非常的恐懼。那我每次記錄她看牙跟剪髮的日期，隨著她慢慢長大，開始不哭了，也願意乖乖的坐上任何的椅子，讓專業的人能夠幫女兒好好的處理頭髮，或者是牙齒，現在都已經是高一了，自己反而吵要剪髮，要去檢查牙齒，從前每次的紀錄，都代表她一天比一天更成長，更能夠在所有不同的生活日常，也知道是一種成長的喜悦，而不會隨便哭泣。

在旅遊方面，更是突飛猛進，從娃娃車坐到現在，可以自己規劃旅遊的路線、地點、預算，並每拍到各式各樣美照，風景，我都靠她來導航，也覺得很開心，記錄她旅遊的回憶，所有成長的酸甜苦辣都伴隨人生的美好。

找不回來了

高中時，正值青春洋溢時，每個女生都喜歡穿迷你裙，也喜歡受異性的吸引，當時班上就有位女同學，她身材非常的曼妙，也常常穿短裙，而且很多男同學都追求她，也有校外的男朋友，那時候，我並沒有特別的感覺，因爲我知道自己是專於讀書，也有很多的書都唸不完，爲了升學的壓力，非常的認真。

有一次，我跟她在服裝上，話題有些意見不同，而造成衝突，她馬上說出狠話說：「妳完蛋了，待會放學到門口的時候，小心有人堵妳。」那時候，我只回答說：「隨便妳吧！」但是後來又覺得心驚膽跳，因爲心想同一場，不需要把事情弄成這麼僵的局面，而且原先只是意見不同罷了，爲何他的情緒及反應如此激動不已，我自認爲自己是乖巧的學生，只是專心的讀書，並不惹是非，居然還會讓這位女同學要找人來堵她。後來其他女同學安慰我：「別怕，到時候我們送妳到門口，護送妳回家。」

事過境遷，回想起來，這段同學友誼，我當然是不想找回來，也找不回來了。

樓上樓下麥攔咬啦
叮咚叮咚！鄰居又來按門鈴了，這次不是送點心來，而是來告訴我們：「太太吵了，一問才知道先生搬動家具，讓書房跟客廳有更充裕的空間，沒想到利用下班，晚上搬，吵了鄰居。」這次換我直接來按他們家的門鈴，小孩有兩三個，常常打球，蹦躂跳跳，也常常吵吵鬧鬧，影響到女兒要考試，我只好說：「不好意思，麻煩你們把音量放小聲一點，因爲我女兒要預備考試。」他們也都蠻客氣的，就是能適時阻止他們孩子的吵鬧聲。

又有一次在半夜的時候，聽到夫妻間的吵鬧聲，而且越吵越大，還夾雜粗俗諺語，我頓時被嚇醒，跟先生商量到底要不要報警處理啊？如果是家暴鬧出人命，那可緊張了，剛開始先生說：「不要管別人的家務事。」可是這樣的事情，我沒有辦法接受，總覺得人跟人之間，就是要互相協助，尤其是住在樓上樓下的鄰居，更應該互相協助。我大概再聽一下，他們後續發展還好，就沒有吵鬧聲，不過隔天，我也是按鈴去關心，還好！他太太也說沒事，只不過先生喝了一點酒。

在我們這樣的公寓大樓，能夠不聽到樓上樓下的吵鬧聲，那真是不可思議，先生常常說：那就搬到透天吧！透天就不會有這種情況了嗎？或許安於居住的

環境，大多一份體諒、同理心，「遠親不如近鄰！」

消費電子化

內用或外帶？都請拿出手機，在線上瀏覽菜單，並且直接就在上面點餐，還有網路購物，也請在網路上直接下載，謝謝訂購！從網路上直接下載，進行點餐，要繳帳單，使用信用卡繳學費，分期付款，免利率，帳單也請下載繳費單，可到便利商店繳款即可。

目前幾乎所有的消費，連百貨公司的線上購物，幾乎都可以不用到實體的商店，或者是面對面的消費，所有的消費都可以經由網路上來交易，我想過，那麼真的是可以不用出門，就把食衣住行育樂，全部都搞好了，但是缺乏面對面的互動，少了那份溫馨的感情，只有靠手指一直在文字上搜尋，不用抬頭，一下子就可以完成所有的交易紀錄，那麼人與人之間的互動、對話，也都省略了，突然有好深好深的失落感！

曾經因爲訂餐購物，都只能從網路上，也真的沒有實體商店，我就退避三舍，失去了這一次的訂貨，或者是用餐的意願，我還是習慣面對面實體商店的對話溫度，還有從店家付錢購物，這是電子消費無所取代的小確幸！

春柳

◎李燕瓊

漢俳343垂柳

垂楊青
逸遠多情
春韻鳴

俳句575柳絮

柳絮何纖纖
春氣嫋嫋傍水柔
風雅不爭艷

觀柳

我市有彎小河貫穿，我暱稱它：小塞納河，我就住在左岸，我每天繞河晨運，河畔春華、夏綠、秋楓、冬雪，四時精采迷人，各自風情無限……。

有棵垂柳傍水而立，春時綠意盎然，微風輕撫流蘇般的柳絮，彷若Bach(巴

哈)的名曲之一<Air on G String>輕揚，溫柔寧謐；我愛走進樹下，就像被一把大傘罩著，春光斜照進來，柳青水秀，幾許詩人筆下的風華包覆，那風一揚，柳絲纖纖拂面，古詩人吟詠楊柳詩句便翻湧而出！

唐代韓愈的名句「天街小雨潤如酥」，讓人看到早春時節細密滋潤如酥的清新之美，呼應「絕勝煙柳滿皇都」暮春的飛柳裊裊；又賀知章的「萬條垂下綠絲絛」，寫盡纖長披拂楊柳如若絲帶款擺飄逸的風韻；宋代晏幾道寫「渡頭楊柳青青，枝枝葉葉離情」，古人在折柳送別的習俗，枝枝葉葉離情依依，顯見柳枝是多情物；所以，清代曹雪芹的「萬縷千絲終不改，任他隨聚隨分」，道盡黛玉不禁聚散的悲痛，就像落絮那樣「隨逝水」……。

唐代李商隱繪雪是「輕於柳絮」，待明年初春落雪時，再去一探雪中柳的丰采。(稿費轉贈金門家扶中心)



流蘇般的柳絮輕飄，春氣無邊……。

金門的孩子

◎瑪莉

十年了，對，工作近十年了。

小時候總會跳上爺爺的摩托車，當個跟屁蟲去後浦，儘管沒做什麼，但就是愛出門。現在回想起在金門唸書的日子，從幼稚園、國小、國中、高中，挺回味無窮的。一直到大學去了南部念書，起初的不適應，直到獨立，人家說，離鄉背井的學生很辛苦，離鄉背井的工作職人很辛苦，但我想，因爲在台灣這座寶島，也是懵懂的過來了。

記得大四那年，半工半讀的我，看著身邊的同儕瘋狂的丟起了履歷，而我也緊張了起來，也瘋狂的丟著履歷、面試，接著收到最早給我offer的公司，我就直接決定去報到，後來又繼續打工的日子直到畢業，之後其他間的公司的面試

通知也就沒有在接到了，心想著，啊！畢業先有工作再說，就這樣步入社會了。第一份工作是回到了家鄉，說不上什麼感覺，只想說職場新鮮人先求有就好，但非常不能適應工作的我，剛做沒多久，總想著離職，換工作，想著想著，就這樣，漸漸的、默默的第一份工作就這樣做了十年了，懵懵懂懂的十年過去了，不知道自己怎麼承受的，怎麼成長的，不過我想，鄉下的孩子是樂觀的

性的吧，不多想，多吃苦，過生活吧！習慣了金門悠閒清淨的環境後近期回到台北工作及生活，忽然之間沒辦法適應台北的忙碌步調，人來人往的捷運站，大馬路車水馬龍，一開始也是非常的辛苦，反差之大的環境，但也許是心態轉變了，或是思想更成熟了，(是老了嗎？)想法和剛出社會的我不一樣了，就算再怎麼辛苦，總是要好好地努力的過生活，想起以前那個曾經嚮往都市生

活的我心也變的平靜了，我想，我是長大了。

人的一生，有人把它區分成四個階段，平均活到一百歲切分成二十五歲爲第一階段以此類推，而有人會區分成三十、六十、九十……等，而我自己覺得自己的人生已經過了第一個階段了，覺得自己的全方位好像要更跳脫，或者說改變，例如想法、行為、言談……等等，回想起我的人生第一階段，懵懂、無知、樂觀、青春、成熟、喜悅、蛻變……等等的多種心情，無論遇過多少風浪，體會過多少挫折，經歷過多少失敗，我還是一直都是樂觀的，心還是要永遠的善良著，我想這就是金門的孩子吧。

第三屆金門青少年文學獎徵文比賽獲獎作品

骨頭

國小童話組佳作 中正國小／許嚴丰

八三砲戰結束後，無情的砲彈讓可憐的水獺家族流離失所、死傷無數，有一隻幸運的小水獺還活著，當時牠剛出生，還在學游泳，砲彈一打過來，他就被嚇得躲起來了，因此僥倖存活了下來……。

存活下來的水獺名叫「小金」，他想起

家族傳說上寫的——只要找到古老以前的

水獺祖先骸骨，就可以使魔法重現，讓水

獺家族復活，讓水獺家族恢復團聚。

孤單的小金雖然迷惘，但是他不放棄任

何一個希望，在戰亂的破敗中，朝著牠的

夢想，持續邁進！

問題在於，那骨頭在哪裡呢？骨頭是不

是在金門呢？他翻山越嶺，到處尋找骨頭

的下落。

正當迷惘時，小金來到慈湖，卻不小心

摔進一個大洞裡去，痛得小金躺在地上哇

哇大叫，一隻栗喉蜂虎探出頭來，驚訝的

說：「你是誰？」

「我剛不小心跌進這個洞

……我是來找我祖先的骨頭的

……因為我想讓祖先復活！請問你這邊有什

麼消息嗎？」

栗喉蜂虎滿頭問號的說：「骨頭嗎？我

沒有聽過什麼骨頭。」

「可以請你幫幫我的嗎？我……我真的好

想我的家人。」小金說

栗喉蜂虎思考了一下：「線索我不知道

……但是我這裡有一張金門的地圖，你拿去

……但是我這裡有一張金門的地圖，你拿

五一一大遊行 勞工高喊算8年執政總帳



左、右：2023年勞工大遊行以「八年全執政、勞工算總帳」為題，約5000名勞工1日上街，提出「勞工要加薪、國假要恢復」、「青年要希望、老年要尊嚴」等4大訴求。

G7數位部長會議同意對AI採風險性監管

【中央社舊金山30日綜合外電報導】七大工業國集團（G7）各國數位部長今天同意，成員國應就人工智能（AI）採取風險性（risk-based）監管。目前歐洲議會也在加速引進AI法，以管控ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、加拿大、法國、德國、義大利、日本、美國）外加非正式成員歐盟的數位部長今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共同願景的政策工具以及可信賴AI（trustworthy AI）的目標，G7各國可能互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能

互異」，最新議程仍為大國如何在隱私與安全風險之下管理AI，奠定一項

里程碑。

歐盟執委會執行副主席兼數位執委維斯塔哲（Margrethe Vestager）在協議出爐前告訴路透社：「G7這次會議的結論顯示，在這項議題上，我們絕不孤軍。

ChatGPT等新興工具。

路透社報導，G7正式成員國（英國、

加拿大、法國、德國、義大利、日本、

美國）外加非正式成員歐盟的數位部長

今天結束在日本群馬縣高崎市召開的兩

天會議。

根據會後聯合聲明，對AI的這類監管也應保留一個開放和賦能（enabling）的環境，給AI技術發展，並且應以民

主價值作為基礎。

雖然部長們承認，「對於如何達成共

同願景的政策工具以及可信賴AI（

trustworthy AI）的目標，G7各國可能